Per. 4°
15 b / 1860

Morgenblatt

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Literaturblatt.

Jahrgang 1860.

Redigirt

von

Dr. Wolfgang Menzel.

Stuttgart.

In Commission bei Paul Neff.

Digitized by Google

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS.

Digitized by Google

Register.

Abälard, ſ. Schuſter.
Albany, Gräfin, ſ. Neumont.
Alexander II., ſ. Rußland.
Allihn, ſ. Zeitſchrift.
Alpertus von Metz, herausg. von Oeberich Nr. 57. S. 228.
Alpha und Beta, ſ. Thränen.
Alphabet, ſ. Böttcher.
Alſatia, ſ. Stöber.
Alzog, Univerſalgeſchichte d. Kirche . . Nr. 51. S. 201.
Amtsleben, ſ. Fiſcher.
Anton, von Darmſtadt nach Oſtindien . . Nr. 77. S. 305.
Arbeiterwohnungen, ſ. Bahring.
Architektur, chriſtl., ſ. Kayſer.
Arnold, Leben des Horaz . . . . . Nr. 41. S. 164.
Atlantis, ſ. Unger.
Aus dem Oſten, ſ. Lang.
Auſtralien, ſ. Lau.
Avadanas, los . . . . . Nr. 37. S. 145.
Avé-Lallemant, Reiſe durch Südbraſilien Nr. 29. 30. S. 113. 117.
— — Reiſe durch Nordbraſilien Nr. 57. 58. S. 225. 231.
d'Azemar, Theorie d. Bajonettkämpfe . . Nr. 70. S. 277.

Baden, ſ. Bader.
Bader, die kathol. Kirche in Baden . . Nr. 62. S 245.
Bajonet, ſ. d'Azemar.
Balde's Krieg der Fröſche und Mäuſe, von Berchem . . . . . Nr. 77. S. 307.
Bandorf, Umgeſtaltung d. Erde . . . . Nr. 53. S. 211.
Baring, Arbeiterwohnungen . . . . . Nr. 44. S. 176.
Baukunſt, ſ. Kugler.
Bayriſches Hochland, ſ. Steub.
Berchem, ſ. Balde.
v. Berg, aus dem Oſten d. öſter. Monarchie Nr. 43. S. 169.
Beſſel, über Ulphilas . . . . . Nr. 96. S. 383.
Bienenbüchlein, ſ. Haarlander.
Biffart, die Kämpfe in Europa . . . . Nr. 33. S. 131.
Bilder aus Altengland, ſ. Pauli.
— — Kanſas, ſ. Gladſtone.
Bodenſtedt, 1001 Tag im Orient . . . Nr. 9. S. 34.
— , Shakeſpeares Zeitgenoſſen (Ford) Nr. 78. S. 309.
Böhmiſche Volksbücher, ſ. Feifalik.
Böttcher, unſeres Alphabetes Urſprung . Nr. 58. S. 229.
Bogen, hundert, ſ. Paulinowski.
Bornowski, Legenden . . . . . Nr. 89. S. 355.
Brandis, Graf, der Staat auf chriſtlicher Grundlage . . . . . Nr. 92. S. 365.
Braſilien, ſ. Avé.
Briefe, ſ. Humboldt.
Brühl, Geheimbünde gegen Rom . . . Nr. 42. S. 167.
Bücher, ſieben, ſ. Mangemann.

Caballero, Werke . . . . . Nr. 11. S. 44.
Calendrier Belge, ſ. Reinsberg.
Charakterköpfe, muſikaliſche, ſ. Riehl.
Chriſtus und die Antichriſten, ſ. Dechamps.
Chronik, kirchl., ſ. Mathes.
Clement, das Nordlicht . . . . . Nr. 47. S. 187.
Conze, Reiſe auf den Inſeln im thrakiſchen Meere . . . . . Nr. 4. S. 14.
Cuba, ſ. Sivers.
Cuntze, Volksüberlieferungen aus Waldeck Nr. 81. S. 323.
Czanady, medic. Philoſophie . . . . . Nr. 70. S. 279.

Dantes lyr. Gedichte von Kraft . . . Nr. 36. S. 151.
Daumer, marianiſche Legenden . . . . Nr 85. S. 340.
Dechamps, Chriſtus und die Antichriſten . Nr. 18. S. 69.
Oeberich, ſ. Alpertus.
Denkſchrift d Erzb. von Freiburg . . . Nr. 62. S. 245.
Deutſche Dichtung, ſ. Göbeke.
Deutſchen, die, ſ. Golz.

Digitized by Google

Diesterweg, pädag. Jahrbuch . . . . Nr. 5. S. 17.
Dillenius, Weinsberg . . . . . Nr. 56. S. 221.
Dorfidyllen, s. Waldmüller.
Dudik, Mährens alte Geschichte . . . Nr. 88. S. 351.
Dürer, s. Eye.
Dufferin, Briefe aus hohen Breitegraden . Nr. 54. S. 213.
Dupanloup, Was ist Rom? . . . . . Nr. 90. S. 357.
— , Trauerrede . . . . . Nr. 104. S. 415.

Edelstein, s. Wiseman.
Edinburgh, s. Elze.
Ehmann, s. Oetinger.
Ehrenberg, Beitrag z. Bestimmung d. mikroskopischen Lebens . . . . . Nr. 55. S. 219.
Eilers, Wanderung durchs Leben . . . Nr. 46. S. 181.
Elgius, s. Kerschbaumer.
Elze, Frühlingsfahrt nach Edinburgh . . Nr. 65. S. 257.
England, s. Fontane.
— , s. Pauli.
Erde, s. Bandorf.
Erfurt, s. Kampfschulte.
Erzbischof von Freiburg, s. Denkschrift.
Ettermann, s. Schweizerblätter.
Ethnische Sage, s. Kalewipoeg.
Ettal, s. Holland.
v. Eybl, Grönland . . . . . Nr. 19. S. 73.
v. Eye, Leben Albrecht Dürers . . . . Nr. 91. S. 361.

Falke, Geschichte des deutschen Handels . Nr. 24. S. 95.
Feldgarben, s. Pröhle.
Feifalik, zwei böhmische Volksbücher . . Nr. 17. S. 68.
Ferienschriften, s. Zell.
Ficker, Bevölkerung Oesterreichs . . . Nr. 64. S. 256.
— , über den Sachsenspiegel . . . Nr. 65. S. 260.
Fischer, aus meinem Amtsleben . . . Nr. 45. S. 177.
Fontane, aus England . . . . . Nr. 79. S. 313.
— , Jenseit des Tweed . . . . . Nr. 80. S. 317.
Ford, s. Bodenstedt.
Fragmente aus Italien, s. Passarge.
Frauen, angelsächsische, s. Zell.
Freiburg, s. Denkschrift.
Friedmann, Niederländisch Ost- u. Westindien Nr. 89. S. 353.
Froböß, Incompetenz d. Landtags in Kirchen- und Schulsragen . . . . . Nr. 90. S. 360.
Frosch- und Mäusekrieg, s. Balde.
Frühlingsfahrt, s. Elze.

Gedanken, s. Holl.
Gedichte, s. Dante.
— , s. Koch.
Gedichte, s. Kreuzhage.
— , s. Löwe.
— , s. Pfeiffer.
— , s. Puchta.
Geheimbünde gegen Rom, s. Brühl.
Genthe, Taubmann . . . . . Nr. 34. S. 136.
Geschichte der Baukunst, s. Kugler.
— der deutschen Dichtung, s. Gödeke.
— des deutschen Handels, s. Falke.
— der geistlichen Höfe, s. Vehse.
— Mährens, s. Dudik.
— d. Rechts- und Staatsphilosophie, s. Hildenbrand.
— der Revolution, s. Sybel.
— der Schenk von Nideggen . . Nr. 83. S. 332.
— Wilhelms V., s. Schreiber.
Geschwornengericht, s. Vollert.
Gesellschaftslieder, s. Hoffmann.
Gewerbefreiheit, s. Schübler.
Glasstone, Bilder aus Kansas . . . . Nr. 95. S. 380.
Gödeke, Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung . . . . . Nr. 13. S. 51.
Görres, polit. Schriften . . . . . Nr. 31. S. 121.
Göze, s. Röpe.
Golowin, Leibeigenschaft in Rußland . . Nr. 76. S. 303.
Golz, die Deutschen . . . Nr. 1. 2. 36. S. 1. 5. 143.
Grenze, die natürliche . . . . . Nr. 93. S. 371.
Grönland, s. Eybl.
Grundriß, s. Gödeke.
Günther, s. Roquette.

Haarlander. Bienenbüchlein . . . . . Nr. 42. S. 165.
Hahn-Hahn, Gräfin, Maria Regina . . Nr. 66. S. 264.
Handel, deutscher, s. Falke.
Hauran, s. Wetzstein.
Heine, Japan . . . . . Nr. 41. S. 161.
— , Sommerreise nach Tripolis . . . Nr. 37. S. 147.
Heldensagen d. Tataren, s. Schiefner.
v. Helmont, Heßhus . . . . Nr. 97. 98. S. 385. 389.
Helvers, Revolution oder Abolition . . Nr. 95. S. 379.
Heraldik, s. Nitze.
Herrschaft des Papstes, s. Moy.
Hertz, Coban Hesse . . . . . Nr. 35. S. 140.
Hesse, Coban, s. Hertz.
Heßhus, s. Helmont.
Hildenbrand, Geschichte d. Rechts- u. Staatsphilosophie . . . . . Nr. 71. S. 283.
Hildesheim, s. Seifart.
Hubel, Bild d. Herzogth. Steiermark . . Nr. 72. S. 288.
Hochland, das bayrische, s. Stend.

Digitized by Google

Höfe, geistliche, s. Behse.
Hoffmann v. Fallersleben, deutsche Gesellschaftslieder . . . . . Nr. 27. S. 387.
Holl, Gedanken . . . . . Nr. 89. S. 355.
Holland, Ludwig d. Bayer und s. Stift zu Ettal . . . . . Nr. 83. S. 330.
Holland, infantes de Lara . . . . . Nr. 60. S. 240.
Horaz, s. Arnold.
Huber, s. Philosophie der Kirchenväter Nr. 8. 9. S. 29. 33.
Humboldts Briefe an Varnhagen von Ense Nr. 27. 28. S. 105. 109.

Jägerhörnlein . . . . . Nr. 94. S. 376.
Jagd, s. Kobell.
Jahrbuch, pädagog., s. Diesterweg.
Jahrbücher der Turnkunst, s. Kloß.
Jahre, vier, s. Lau.
— , neun, s. Segesser.
Japan, s. Heine.
Jenseit des Tweed, s. Fontane.
Incompetenz d. Landtages, s. Frobös.
Infantes de Lara, s. Holland.
Infusprien, s. Ehrenberg.
Institute, d. französ., s. Vollert.
Island, s. Dufferin.
Isländische Volkssagen, s. Maurer.
Italien, s. Passarge.
Italienischer Krieg, s. Rüstow.
Juden, s. Paulinowski.
Julien, s. Avadanas.

Kämpfe in Europa, s. Biffart.
Kalewipoeg, esthnische Sage, deutsch von Rheinthal . . . . . Nr. 48. 49. S. 189. 196.
Kampfschule, d. Universität Erfurt . . . Nr. 68. S. 269.
Kansas, s. Gladstone.
Kapp, Unabhängigkeit der Schule von der Kirche . . . . . Nr. 50. S. 197.
Katakomben, s. Northcote.
Kayser, über d. Verhältniß der christl. zur classischen Architektur . . . . . Nr. 14. S. 55.
Kerschbaumer, Eligius . . . . . Nr. 93. S. 372.
Kirche, s. Alzog.
Kirchen, die sieben, s. Noroff.
Kirchengeschichte, s. Kurz.
— , preußische, s. Wangemann.
Kirchenväter, s. Huber.
Kirchliche Chronik, s. Matthes.
Kleinasien, s. Noroff.
Kloß, Jahrbücher der Turnkunst . . . Nr. 49. S. 193.
v. Kobell, Wildanger . . . . . Nr. 40. S. 157.
Koch, C., Gedichte . . . . . Nr. 32. S. 127.
— , Math., über d. Abfall d. Niederlande Nr. 13. S. 48.
Körperchen, die terminalen, s. Krause.
Kolinda, s. Schuller.
Krafft, s. Dante.
Krause, W., die terminalen Körperchen. . Nr. 55. S. 217.
Kreuzhage, Gedichte . . . . . Nr. 84. S. 335.
Krieg, der ital., s. Rüstow.
Kugler, Handbuch der Kunstgeschichte
— , Geschichte der Baukunst } Nr. 21. 22. S. 81. 85.
Kunstgeschichte, s. Kugler.
Kunst, s. Lasaulx.
Kunstgeschichte von Würzburg, s. Niedermayer.
Kurz, Kirchengeschichte . . . . . Nr. 23. S. 89.

Land, das h., s. Scherer.
Lasaulx, Philosophie d. schönen Künste . Nr. 66. S. 261.
Lau, vier Jahre in Australien . . . . Nr. 86. S. 343.
Leben Jesu, s. Sepp.
Legenden, s. Bornowski.
— , marianische, s. Daumer.
Leibeigenschaft, s. Golovin.
Leonhardi, Paschiowinothal . . . . . Nr. 22. S. 87.
— , das Bettlin . . . . . Nr. 99. S. 395.
Liebert, Milton . . . . . Nr. 74. S. 295.
Lioba, s. Zell.
Liszt, die Zigeuner und ihre Musik . . . Nr. 100. S. 397.
Löwe, Gedichte . . . . . Nr. 47. S. 185.
Longfellow, kleinere Gedichte . . . . . Nr. 21. S. 83.
Ludwig der Bayer, s. Holland.
Luzern, s. Segesser.

Mährens alte Geschichte, s. Dudik.
Mainz, Deutschlands Bollwerk . . . . Nr. 69. S. 273.
Maria Regina, s. Hahn-Hahn.
Marianische Legenden, s. Daumer.
Matthes, kirchl. Chronik . . . . . Nr. 44. S. 173.
Maurer, isländ. Volkssagen . . . . . Nr. 18. S. 61.
May, das englische Parlament . . . Nr. 34. S. 133.
Mecklenburg, s. Niederhöfer.
Mesmerismus, s. Czanady.
Michelis, d. Philosophie Platons Nr. 64. 91. S. 253. 363.
Milton, s. Liebert.
Minneried einer christl. Seele, s. Reuter.
Mission, innere, im Gebiet der Rechtswissenschaft, s. Trummer.
Mittheilungen des historischen Vereins für Steiermark . . . . . Nr. 54. S. 215.
Möllhausen, Wanderungen durch d. Prairien Nr. 67. S. 21. 25.

Digitized by Google

Mönche d. Abendlandes, s. Montalembert.
Mohl, rapport annuel . . . . . Nr. 23. S. 91.
Montalembert, les moines d'Occident Nr. 75. 76. S. 297. 301.
Montalembert, die Mönche d. Abendlandes Nr. 75. 76. S. 297. 301.
Mor. Herrschaft des Papstes . . . . Nr. 90. S. 357.
Musik, s. Liszt.
— , s. Riehl.
Mythen und Bräuche, s. Bernaleken.
Mythologie, s. Schwarz.

Nerven, s. Krause.
Niederhöfer, Mecklenburgs Volkssagen . Nr. 47. S. 188.
Niederlande, Abfall der. s. Koch.
Niederländisch Ost- und Westindien, s. Friedmann.
Niedermayer, Kunstgeschichte von Würzburg Nr. 71. S. 281.
Nitze, für Heraldik . . . . . Nr. 18. S. 72.
Nordamerika, s. Helpers.
— , s. Möllhausen.
Nordlicht, s. Clement.
Noroff, die sieben Kirchen der Offenb. Joh. Nr. 11. S. 41.
Northcote, die röm. Katakomben Nr. 86. 87. S. 341. 347.

Oesterreich, s. Berg.
— , s. Ficker.
— , s. Sprunner.
— , s. Steinhart.
— , s. Bernaleken.
Oettingers Leben von Ehmann . . . . Nr. 39. S. 153.
Osterreise ins h. Land, s. Scherer.
Ostindien, s. Anton.
— , niederländ., s. Friedmann.

Pädagog. Jahrbuch, s. Diesterweg.
Palästina, s. Zoller.
Papst, s. Mor.
— , s. Segur.
Parlament, das englische, s. May.
Paschiavinothal, s. Leonhardi.
Passarge, Fragmente aus Italien . . . Nr. 84. S. 333.
Pauli, Bilder aus Alt-England . . . . Nr. 94. S. 373.
v. Paulinowski, hundert Bogen über die Juden . . . . . Nr. 99. S. 393.
Pfälzer Briefe . . . . . Nr. 26. S. 103.
Pfeiffer, J., Gedichte . . . . . Nr. 78. S. 312.
Philosophie, s. Michelis.
— , s. Zeitschrift.
— der Kirchenväter, s. Huber.
— der schönen Künste, s. Lasaulx
— , medicin., s. Cyanadys.
Plato, s. Michelis.
Polnische Gedichte, s. Ritschmann.
Polska na Parnasie, s. Ritschmann.
Polykarpus, s. Strauß.
Portfolio, das neue . . . . . Nr. 24. 30. S. 93. 119.
Prairien, s. Möllhausen.
Prati, Tasso's letzte Stunden . . . . Nr. 67. S. 268.
Prinzinger, Grundsätze der altdeutschen Schriftsprache . . . . . Nr. 12. S. 45.
Pröhle, Feldgarben . . . . . Nr. 10. S. 37.
Puchta, Gedichte . . . . . Nr. 93. S. 369.

Rapport annuel fait à la société Asiatique, s. Mohl.
Rechts- und Staatsphilosophie, s. Hildenbrand.
Rechtswissenschaft, s. Trummer.
Reinsberg, de, Calendrier Belge . . . Nr. 103. S. 412.
Reise auf den Inseln des thrak. Meeres, s. Conze.
— durch Brasilien, s. Avé.
— nach Island, s. Duffrin.
Reisebericht über Hauran, s. Wetzstein.
Religion Jesu, s. Rohmer.
— der That, s. Stamm.
v. Reumont, Gräfin von Albany . . . Nr. 81. S. 321.
Reuter, Minnelied einer christlichen Seele Nr. 7. S. 28.
Revolution und Abolition, s. Helpers.
Ritschmann, Gedichte der Polen . . . Nr. 60. S. 239.
Rheinthal, s. Kalewipoeg.
Riehl, musikal. Charakterköpfe . . . . Nr. 102. S. 405.
Röpe, M., Göge . . . . . Nr. 20. S. 77.
Rom, s. Brühl.
— , s. Dupanloup.
— , s. Mor.
— , s. Northcote.
— und s. Beherrscher von Maguire . Nr 15. S. 57.
Rohmer, Religion Jesu . . . . . Nr. 85. S. 337.
Roquette, Leben Günthers . . . . . Nr. 50. S. 200.
Roskoff, die Simsonsfrage . . . . . Nr. 80. S. 319.
Rüstow, der ital. Krieg . . . . . Nr. 33. S. 129.
Rußland unter Alexander II. . Nr. 52. 53. S. 205. 209.
— , s. Golowin.

Sachsenspiegel, s. Ficker.
Sage, s. Seifart.
Schenk, s. Geschichte.
Scherer, Osterreise ins h. Land . . . . Nr. 87. S 345.
Schiefner, Heldensage der Tataren . . . Nr. 59. S. 233.
Schottland, s. Elze.
— , s. Fontane.

Digitized by Google

Schreiter, Geschichte Wilhelms V. . . Nr. 67. S. 265.
Schriftsprache, altdeutsche, s. Prinzinger.
Schübler, Gewerbefreiheit u. Gewerbeordnung Nr. 73. S. 289.
Schulatlas, hist. geogr., s. Spruner.
Schule, s. Frobös.
— , s. Kapp.
Schuller, Kolinda . . . . . Nr. 28. S. 110.
Schuster, Abälard und Heloise . . . . Nr. 76. S. 304.
Schwarz, Ursprung der Mythologie . . Nr. 51. S. 203.
Schweiz, ital., s. Leonhardi.
Schweizerblätter, kathol., ... Nr. 3. 4. S. 9. 13.
v. Segur, der Papst . . . . . Nr. 29. S. 116.
Shakespeares Zeitgenossen, s. Bodenstedt.
Segesser, neun Jahre im großen Rath von Luzern . . . . . Nr. 88. S. 349.
Seifart, Sagen von Hildesheim . . . Nr. 64. S. 255.
Sepp, das Leben Jesu Christi . . . . Nr. 95. S. 377.
Simsonssage, s. Rostopf.
v. Sivers, Cuba . . . . . Nr. 103. S. 409.
Societé Asiatique, s. Mohl.
Sommerreise nach Tripolis, s. Heine.
Spiegel deutscher Leute, herausg. v. Ficker Nr. 65. S. 260.
v. Spruner, Schulatlas d. Gesammtstaats Oesterreich . . . . . Nr. 64. S. 256.
Staat, der, auf christl. Grundlage, s. Brandis.
Stamm, die Religion d. That . . . . Nr. 62. S. 248.
Steiermark, s. Hubel.
— , s. Mittheilungen.
Steinhart, Oesterreich und sein Volk . . Nr. 82. S. 325.
Steub, das bayrische Hochland . . . . Nr. 72. S. 285.
Stöber, Alsatia . . . . . Nr. 98. S. 391.
Strauß, D. von, Polykarpus . . . . Nr. 101. S. 401.
v. Sybel, Geschichte der Revolution . . Nr. 96. S. 381.

Tasso, s. Prati.
Tataren, s. Schiefner.
Tandmann, s. Genthe.
Tausend und ein Tag im Orient, s. Bodenstedt.
Thrakisches Meer, s. Conze.
v. Thünen, poet. Alpha und Beta . . . Nr. 20. S. 78.
Toblers, 3te Wanderung nach Palästina . Nr. 35. S. 137.
Trauerrede, s. Dupanloup.
Tripolis, s. Heine.
Trummer, innere Mission im Gebiete der Rechtswissenschaft . . . . . Nr. 83. S. 329.
Turnkunst, die, eine Denkschrift . . . . Nr. 38. S. 149.
Turnkunst, s. Kloß.
Tyburn und die Martyrer . . . . . Nr. 100. S. 400.

Ulphilas, s. Bessell.
Umgestaltung der Erde, s. Bandorf.
Unger, die versunkene Atlantis . . . . Nr. 60. S. 237.
Universalgeschichte der Kirche, s. Alzog.
Universität, s. Kampschulte.
Ursprung der Mythologie, s. Schwarz.

Varnhagen, s. Humboldt.
Vehse, Geschichte der geistl. Höfe . . . Nr. 14. S. 53.
Vettlin, s. Leonhardi.
Vernaleken, Mythen u. Bräuche in Oesterreich Nr. 17. S. 65.
Volksbücher, böhmische, s. Feifalik.
Volkssagen, s. Niederhöfer.
— , isländ., s. Maurer.
Volksüberlieferungen, s. Cuntze.
Vollert, die franz. Institute (Geschwornengerichte) . . . . . Nr. 74. S. 293.

Waldeck, s. Cuntze.
Waldmüller, Dorf-Idyllen . . . . . Nr. 78. S. 311.
Wales, das alte, s. Walter.
Walter, das alte Wales . . . . . Nr. 85. S. 339.
Wanderung durchs Leben, s. Eilers.
— nach Palästina, s. Tobler.
Wanderungen durch Palästina, s. Möllhausen.
Wangemann, sieben Bücher Preuß. Kirchengesch. Nr. 25. 26. 61. S. 97. 101. 241.
Was ist Rom? s. Dupanloup.
Weinsberg, s. Dillenius.
Weißstein, Reisebericht über Hauran . . Nr. 32. S. 125.
Wiener Gesellschaft, die von 1860 . . . Nr. 69. S. 275.
Wildonger, s. Kobell.
Wilhelm V., s. Schreiber.
Wiseman, der verborgene Edelstein . . . Nr. 43. S. 172.
Würzburg, s. Niedermayer.

Zeitschrift für exacte Philosophie, von Ziller . . . . . Nr. 63. S. 249.
Zell, Ferienschriften . . . . . Nr. 25. S. 99.
— , Lioba . . . . . Nr. 104. S. 413.
Zigeuner, s. Liszt.
Ziller, s. Zeitschrift.

Digitized by Google

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit f. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **№ 1.** 4. Januar 1860.

Völkerkunde.

1) Die Deutschen. Ethnographische Studie von Bogumil Goltz. Erster Band. Berlin, Otto Janke, 1860.

Wir wollen diesmal unsre Neujahrsbetrachtungen einem vortrefflichen Buche widmen, welches vom deutschen Volke handelt und demselben einen Spiegel vorhält.

Bogumil Goltz von Thorn in Preußen, der das schöne „Buch der Kindheit" geschrieben hat, kennt das Volk durch und durch und seine Schriften können den berühmten Büchern von Riehl in München zur Ergänzung dienen, sofern sie mit derselben Liebe für die Volkssache geschrieben sind, aber noch tiefer in das Psychologische eindringen. Das macht, er kennt die Jugend, er verfolgt das deutsche Gemüth bis in seine früheste Entwicklung in den Kinderjahren. Er läßt daher auch dem allen Deutschen angebornen und trotz aller Classleität der Schule unausrottbaren romantischen Grundzuge Gerechtigkeit widerfahren und charakterisirt ihn in den Kindermärchen, dem Volksliede, dem Volksaberglauben. „Man muß sich an den orientalischen und romanischen, an den slavischen Thiermärchen, an den absurd ungeheuerlichen Phantastereien der Kalmücken und Tataren, an der altnordischen Mythologie müde, wüste und trostlos gelesen haben, um das wunderschöne helle Menschenthum zu würdigen, welches nicht nur in den Weisheitssprüchen des deutschen Märchens obenauf liegt, sondern in seiner Fabel, in den Charakteren, Abenteuern und Situationen, in tausend großen und kleinsten Zügen, in dem Humor der Erfindung, in der Darstellung und Sprache enthalten ist. An jedem Worte hängt ein Tröpfchen Blut, denn die deutschen Gedanken sind mit dem Herzen getraut. — Das deutsche Volk allein hat einen beseelten Verstand, einen solchen, in welchem Phantasie und Sittlichkeit nicht geschieden sind. Die orientalischen Märchen bilden nur den Körper einer oft sinnlosen Wunderwelt. Nur das deutsche Märchen vertieft sich in die Mysterien des Menschengemüthes mit dem delicatesten und sinnigsten Verstande, mit einem Takt, der aller Tonleitern des Herzens, seiner leisesten Dissonanzen, seines Melodienreichthums, seiner Himmel- und Höllenfahrten und all' seiner Metamorphosen kundig ist. Das deutsche Märchen giebt uns den Aetherleib, der sich aus den Herzensgewohnheiten, aus dem Nachtönen der Geschichten, aus ihrem Blumen- und Moderduft erbaut.

Wo es Abenteuer gibt, da erfahren wir auch, was sie in der Seele und in dem Gewissen der Abenteurer wirken. Nur die Odyssee gleicht in dieser Zurückspiegelung der Dinge und Erlebnisse im Menschengemüthe dem deutschen Märchen; übertroffen wird sein psychologisches Leben nur von der heiligen Schrift, insbesondere von der Geschichte Hiobs und der Aehrenlesenden, frommfleißigen Ruth. Unübertroffen bleibt unser Märchen aber in der Herzensfrische, der Herzenslaune, in dem Witz des Herzens, mit dem ohne Aufhören die allergewöhnlichsten Dinge und Verhältnisse in ihren kleinsten Zügen photographirt werden, und gleichwohl zeigt sich mit diesem Realismus des Alltagslebens seine ideale Bedeutung erfaßt. — Ich laß es mir nicht nehmen, nur ein Menschendasein, das so absolvirt wird, wie es im deutschen Märchen geschieht; nur eine Welt, in welcher die Menschen so arbeiten und sorgen, so fromm, so herzenseinfältig und zugleich so mutterwitzig, so munter und schwermüthig, so närrisch und gescheut, so lebensneugierig und doch ihren Lebensgewohnheiten so getreu sind; — nur eine Welt, in welcher die Menschen das Kleinste und Größeste so grüblerisch und doch so gläubig überdichten und überdenken: das ist die Welt nach dem Willen Gottes und der Natur. Diese Mär-

Digitized by Google

chenmenschen verwirklichen das segensreichste Leben, die wahrhaftigste Humanität."

Eben so vortrefflich ist die Charakteristik des gemeinen Mannes in Deutschland (zunächst Norddeutschland) im Gegensatz gegen die Gebildeten: „Der gemeine Mann in Preußen und in Deutschland überhaupt hat aus seiner derben, aber tiefen, geraden und unverlognen Natur seine eigne Sitte, Philosophie und seinen Dialect herausprocessirt, und er fühlt sich mit dieser Sitte und Sprache viel zu sehr als eine Person, um etwa durch äußerlich angenommene Redensarten und Manieren, oder durch Kleider einen Gebildeten darstellen zu wollen. Er fühlt instinktmäßig die Nothwendigkeit, auch den bloßen Schein einer Bildungsbeflissenheit zu meiden, die ihn als eine unselbständige, nichtsbedeutende, witzlose Personage verdächtigen könnte. Er weiß sich sogar mit seiner derben Natur und Wahrhaftigkeit, mit seiner Arbeit, Religiosität und Vätersitte den flachgebildeten Städtern überlegen; er schämt sich also sein artig und gebildet wie die feinen Leute zu seyn. — Von solchen Fühlungen beflißt der Franzose nicht die Spur. Daß mit der nordischen Gradheit, Derbheit und Charakterenergie nicht die Rohheit und cynische Bestialität von Matrosen, Fischweibern und Sackträgern entschuldigt oder verschönert werden soll, versteht sich von selbst; umgekehrt aber sollen die deutschen Ethnographen und Aesthetiker endlich begreifen, daß weder die Cultur- noch die Naturgrazie ein Symptom und Zeugniß ehrenwerther Volkssitte sind. Wir müssen uns die Welt auf weiten Reisen angesehen haben, um zu erkennen, daß nur in deutschen Landen eine bewußt christliche Sitte gefunden wird, die eben so weit von dem Fanatismus der Spanier und Südfranzosen, als von dem toleranten Unglauben der Pariser oder dem kindisch spielenden Aberglauben der Italiener entfernt ist. Nur in Deutschland tritt uns eine sittliche Lebensordnung und zwar ohne das listige Phlegma der Holländer, ohne die Pedanterie und grasse Aßetik der Engländer, ohne den Frost und erstarrten Schematismus der Skandinavier entgegen. Nur den Deutschen aller Stände liegt die wissenschaftliche und die reinmenschliche Erziehung der Kinder am Herzen; nur der deutsche Jüngling hat Organ und Gewissen für die ideale Welt; hat begeisterte Sympathieen für Poesie und Philosophie, und einen Respekt vor Theorie, System und Methode, der ihn zum Frommen der Wissenschaft und einer nobeln Lebensanschauung bis ins Alter begleitet. — Nur in Deutschland ist die Lebenssitte ein Baum, der seine Nahrung nicht minder aus den himmlischen Elementen der Phantasie und Gottesfurcht, als aus dem festen Erdreich der Arbeit und der Pflichtstrenge bezieht. Die Deutschen und Engländer sind rationelle und praktische Landwirthe zugleich, sind unvergleichliche Handwerker wie Mechaniker, und doch Menschen, die eine Arbeitslehre, eine Gewerbslehre haben, von der man in Polen, in Italien und Spanien nicht einmal eine Vorstellung besitzt."

Den Mangel an Nationalstolz und Nationalgefühl überhaupt entschuldigt der Verfasser bei den Deutschen mit der in ihnen liegenden Tendenz zum Kosmopolitismus. Ihr Geist, sagt er, erhebt sie über die halbthierische Befangenheit einseitiger Nationalitäten. „Erst mit dem Bruch zwischen Natur und Geist kommt es zur tiefern Entwicklung der menschlichen Kräfte, zur Culturgeschichte, zum Siege des vernünftigen Geistes über die elementaren Naturgewalten außer uns wie in unserm Selbst. Die Grazien und ästhetischen Talente der Italiener, der Griechen, der Dalmatiner und Polen erklären sich aus ihrem frei entwickelten Naturalismus. Weil aber die Deutschen und Engländer mit ihrer Cultur Ernst gemacht haben, weil sie sich das Leben, die Wissenschaft und die Künste sauer werden lassen, weil sie Schule und Sitte heilig halten, weil sie einer für Recht und Geschichte begeisterten Race angehören, weil der geistige Faktor in ihnen über die Sinnlichkeit herrschen darf; darum sind sie seltener von den Grazien gewiegt. Weiber, Kinder und viele barbarische Nationen sind graziöser, anmuthiger, liebenswürdiger und naiver als Philosophen, Schulmeister, Pfarrer und Propheten, aber vernünftiger, gescheuter, verläßiger, ehrenwerther sind sie um dieser Grazie willen keineswegs; und viele Thiere, Hirsche, Adler, Pferde und Löwen übertreffen an Naturgrazie und Naturstolz selbst eine spanische Täuzerin. Individuen und Nationen, die sich vom Naturalismus emancipirt haben, die aus dem thierischen Instinkt heraus zum Reiche des Geistes durchgedrungen sind, können unmöglich so unbefangen, graciös und schön in ihrer Erscheinung, in ihren Lebensarten seyn wie Subjecte, die sich halb oder ganz als Naturproducte darstellen. — Die Franzosen coquettiren, die Engländer renommiren, die Spanier, Polen und Italiener melancholisiren in allen Augenblicken mit ihrer Nationalität; sie alle sind nicht nur die Virtuosen und Helden, sondern auch die Seiltänzer, die Egoisten, die Narren und Dummköpfe, die Sclaven und Verbrecher ihrer Nationalität. Der Deutsche allein ist am meisten Mensch, weil er kein Narr und Sclave seines Nationalstolzes, seiner nationalen Ausschließlichkeiten, Illusionen, Lügen, Vornirtheiten und Brutalitäten seyn will. Der Deutsche darf ein Mensch im bevorzugten Sinn genannt werden,

Digitized by Google

weil er vorzugsweise ein Organ des Weltgeistes, der Natur und der Menschheit, weil er der Träger aller sublimsten Culturgeschichten ist. — Dieser deutsche Mensch soll und kann der Erzieher aller andern Nationen seyn, weil er zu keiner Zeit ein ausschließlich auf seinen nationalen Witz und Stolz gestellter Mensch ist, weil er sich vergleichsweise am wenigsten als Egoisten und Materialisten zeigt; weil er die Kräfte, die Tugenden, die Talente und Intentionen aller andern Völker und Racen in sich vereint; weil er keinmal mit seiner Nationalität coquettirt und Comödie spielt; weil er in der Masse allein von allen Nationen gemäßigt, aufrichtig, billig, objectiv und selbstverleugnend zu seyn vermag; weil er das sublimste und reellste Organ für Recht und Wahrheit, für Sitte, Scham und Gerechtigkeit besitzt; weil ihm fast ausschließlich die Fähigkeit wie die Neigung innewohnt: in allen Erscheinungen ein Unendliches, Ewiges, Göttliches zu erfassen und sein Daseyn auf diese unergründliche Natur und Uebernatur zu beziehen. — Die deutsche Nation kann keinen Charakter im Sinne der andern Nationen haben, da sie sich durch die Literatur, durch Vernunftbildung zu einem Weltvolke generalisirt und geläutert hat, in welchem die ganze Menschheit ihre Lehrer und Erzieher anzuerkennen beginnt. Ja wir sind, wir waren, wir bleiben die Schulmeister, die Philosophen, die Theosophen, die Religionslehrer für Europa und für die ganze Welt. Dies ist unser Genius, unsere ideale Nationaleinheit, Nationallehre und Mission, die wir nicht gegen das Ding oder Phantom austauschen dürfen, was von den Franzosen oder Engländern Nationalität genannt wird. Wir sind und bleiben ein weltbürgerliches, welthistorisches Volk im bevorzugten Sinn, und können eben um deswillen kein dummstolzes, nationalstolzes, thierisch zusammengeschaartes und verklettetes Volk seyn, das ähnlich den wilden Gänsen im römischen großen A fliegt, das sich, den Franzosen und Polen gleich, in jeder Versammlung zu einer Proberevolution oder Eintagsrepublik krystallisirt. Wir sind, was wir natürlicher, welthistorischer und prädestinirtermaßen seyn müssen; wir sind das Volk, in welchem alle andern Völker und Racen des Erdbodens ihre Wurzeln und ihre Wipfel haben."

Es ist wohl etwas Wahres an diesen Erörterungen, aber sie enthalten nicht die ganze Wahrheit. Wir müssen uns sehr dagegen sträuben, daß der Deutsche im Bewußtseyn seiner Allgemeinmenschlichkeit sich selber die Nationalität absprechе. Auch ist kein „gebildeter Deutscher" dazu berechtigt. Die Nation besteht nicht blos aus Gebildeten, Literaturmenschen und Lehrern und Erziehern der Menschheit, sondern ist, wenn auch im Ganzen gebildeter, humaner als andere, doch eine Nation wie die andern mit allen Merkmalen des Nationalen im Racentypus, in der Sprache, Sitte und in der ganzen Art und Weise, wie sie sich in der Weltgeschichte und Literatur, auf dem Felde der Thaten und des Geisteslebens entwickelt hat. Das zu verkennen, ist nicht erlaubt. Wären wir nicht durch unsre unseligen Parteiungen in der politischen Machtentfaltung zurückgeblieben, wir würden als Nation andern Nationen noch eben solchen Respect einflößen, wie die uns stammverwandten Engländer, und wie es unsere eigene Väter im Mittelalter thaten. Wenn wir je wieder ein Reich würden und einen mächtigen Kaiser an unsrer Spitze sähen, würde der Deutsche wieder so nationalstolz, ja gegen alle andern Nationen ungerecht und brutal werden, wie unsre Väter zur Zeit des großen Barbarossa und wie die Engländer heute noch.

Wie mag sich nun der sonst so klar urtheilende Verfasser des vorliegenden Buches vollends so weit verirren, um den Grundzug im deutschen Nationalcharakter als einen weiblichen zu bezeichnen? Er sagt: „Der deutsche Christ aber manifestirt in der Culturgeschichte die weibliche Fruchtbarkeit und Bildkraft, die allseitige Empfängniß, die Verschmelzung des Geistes mit der Seele, mit Liebe, Glaube und Poesie. Im Weibe haben sich die Racen, hat sich der römische, der griechische, der altägyptische und der altslawische Typus bis zum heutigen Tage am reinsten conservirt. Ganz so erhalten und entwickeln sich im Deutschen die Raceeigenthümlichkeiten aller der Stämme, aus denen er hervorgegangen ist, und die sich mit ihm vermischt haben. Der Deutsche ist der Universalmensch, die Mutter der übrigen Nationen, das Weib des Menschengeschlechts, welches nicht nur die Facultäten und Tugenden aller andern Racen in seinem Wesen versöhnt, sondern mit demselben die Einseitigkeiten der andern Völker ergänzt, sie erzieht, sie Alle mit seinem Geiste ernährt, sich für Alle verleugnet, Alle pflegt und studirt, mit Allen verkehrt, von Allen verhöhnt, und doch von Allen gefürchtet, und in seiner Geistesüberlegenheit anerkannt wird."

Das heißt die Geschichte ins Gesicht schlagen und wir legen unsere ernsteste Verwahrung gegen eine solche Verkennung der deutschen Nation ein. Der alte Deutsche ritt nur auf Hengsten, weil er seinen männlichen Charakter zu verfälschen fürchtete, wenn er eine Stute geritten hätte. Die Hindu begannen wie die Juden als Hirten, die Griechen als Colonisten, die Assyrer als Jäger, die Römer als Räuber, die Phönizier als Kaufleute, die Slaven als friedliche Ackerbauer, nur die Germanen begannen als Krieger und ihr erstes Herein-

Digitized by Google

brechen in die Weltgeſchichte iſt das von rieſenhaften Männern, furchtbaren Kriegern und Eroberern. Die Religionslehren aller alten Völker machen entweder Sonne, Mond, Elemente und Naturkräfte, oder nur Perſonificationen geiſtiger Eigenſchaften unter einem mehr ſittlichen oder mehr äſthetiſchen Geſichtspunkt zu Göttern, und huldigen, wie die Inder und Aegypter, mehr der Contemplation, oder wie die Perſer, mehr dem ſittlichen Gefühl, oder wie die Griechen, mehr dem Schönheitsgefühl. Die Religion des germaniſchen Nordens dagegen, die der Edda, war ausſchließlich eine Vergötterung des Krieges, ſeiner wilden Luſt und der rückſichtsloſeſten Uebung voller Mannskraft. Das war der Odinismus, eine Religion, die freilich von unſerm „tintenklecksenden Seculum“ noch kaum wieder begriffen noch verſtanden worden iſt.

Seit zweitauſend Jahren kennen wir unſre Geſchichte. Wann zeigte ſich die deutſche Nation unmännlich? Erſt ſeit dem vorigen Jahrhundert, erſt ſeit der erbärmlichen Abſchnürung unſerer Mittelklaſſen durch die Schule, durch die Vielſchreiberei, durch die Kleinſtaaterei, durch die äſthetiſche Verweichlichung, durch unſre Göthes und Kotzebues ꝛc. kam das Weibiſche in den ſ. g. gebildeten Theil der Nation, während im Bauer und Kleinhandwerker immer noch die alte Kraft blieb.

Unſer Glauben iſt, daß die deutſche Nation heute noch ſo manuhaft iſt, wie vor zweitauſend Jahren trotz der Verſchuldung unſrer politiſchen und kirchlichen Parteien und trotz unſrer Schul- und Literaturmiſere, und daß die Zeit kommen wird, von der Graf Strachwitz ſagt:

Es wird eine Zeit der Helden ſeyn
Nicht mehr der Schreyer und Schreiber.

Die angeſtammte unveräußerliche Kraft in unſrer Race wird dereinſt die Gifte ausſtoßen, die durch die höhern Klaſſen doch nur oberflächlich in ſie eingedrungen ſind und die deutſche Nation wird dereinſt wieder die geſürchtetſte auf Erden ſeyn, wie vordem. Herr Bogumil Goltz will ihr nur ein Lehramt auftragen. Sie ſoll andre Nationen fort und fort ſchulmeiſtern. Das war die Beſtimmung der Griechen, als ſie die Sklaven der Römer geworden waren. Das iſt aber nicht die Beſtimmung der deutſchen Nation, deren wohlerhaltene Racenkraft zu mißkennen den Sprechern derſelben am wenigſten geziemt.

Der Verfaſſer ſpricht übrigens an andern Stellen ſeines intereſſanten Buches ſelber ſehr laut und ernſt gegen die abſchwächende Cultur, Schule und Literatur. „Leute von überflüſſigem Geiſte, äſthetiſche Naturen, die ein beſondres Talent für ſchriftliſchen und mündlichen Ausdruck haben, finden ſich durch die Sprache, durch die Phraſe, durch den Styl mit allen ihren Schwächen und Sünden ab. Sie ſagen ſich und Andern in ſchön oder pikant ſtyliſirten Worten die Wahrheit, ſie faſſen ihre Verſchuldungen wie die Miſeren der Welt in die angemeſſenſten oder in die witzigſten und frappanteſten Formeln, und haben damit ihrem Gewiſſen ein Spielzeug gemacht, mit dem es ſich beruhigt. Es gehört zu den Myſterien zur Naturgeſchichte des Wortes, daß es ſo leicht an die Stelle der Gedanken, Prozeſſe, der Gefühle, der Handlungen, der Erlebniſſe, an die Stelle des wirklichen Lebens, des ganzen Menſchen tritt.— Die geſchickten Redner ſind nur zu oft die ſchwächſten Menſchen in der That! Die Sprache iſt ein ſo bebender, leichter Ausbhelf für Gefühle und Gedanken, und dieſe Gedankenprozeſſe ſind bereits ſo unendlich bequemer und unterhaltender, als die langſam reifende Werkthätigkeit, daß den Virtuoſen des Worts zuerſt die Empfindung und zuletzt die Willens- und Thatkraft abhanden kommt.— Im Bewußtſeyn dieſer Unmacht wird den Sprachkünſtlern die Wirklichkeit und Lebenspraxis ein Greuel, wenigſtens eine Trivialität und Unbequemlichkeit. Aus dieſen inwendigen Geſichten erklären ſich die Grundſchwächen des ‚redſeligen Deutſchen.‘ Die eminente Begabung für das Wort hat nicht nur den Gelehrten wie den gebildeten Ständen die Tiefe und Wahrheit der Empfindung, das Herz, die Mitleidenſchaft geſchärft, ſondern zerfrißt auch die Willenskraft, den Mutterwitz und die Werkthätigkeit. — Von den Unmaſſen der Ideen, der Culturapparate und Culturelemente, welche man heute kunterbunt, ohne Raiſon, ohne Gewiſſen, ohne Verſtändniß des Volksgemüths, der Volksmyſterien und Miſſionen ins Volk wirft, müſſen ſich die bornirten und gemeinen Individuen berauſcht und frech gemacht finden; während die talentvollen, bildſamen und ſinnigen Naturen einen Einblick in ihre Unwiſſenheit und in das Chaos der Culturprozeſſe gewinnen, der ſie verwirrt, entmuthigt und betäubt.— Der Menſch kann nur ſo lange bildkräftig ſeyn, als er naiv verbleibt; mit der Kritik, mit der Selbſterkenntniß beginnt die Verpuppung des Geiſtes, die Mauſer. In dieſer Culturmauſer befindet ſich das deutſche Volk zu unſrer Zeit. Dazu kommt, daß die Kräfte von Poeſie und Philoſophie, von dem Idealen, gleichwie von dem individuelliſten Leben hinweg gewendet, ausſchließlich auf die Wirklichkeit und ihre materiellen Forderungen, auf Politik, auf Socialprobleme, Aſſociation, Nationalökonomie und Induſtrie gerichtet ſind. — So kann es denn an den natürlichen Rückſchlägen, d. h. an einem gemeinen, inhumanen, unliebenswürdigen, der Natur wie der Vernunftbildung gleichſehr zuwiderlaufenden Materialismus und Egoismus nicht fehlen.“

(Schluß folgt.)

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels
Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 2., in Norddeutschland mit 1⅓ Thaler.

Sonnabend, **N° 2.** 7. Januar 1860.

Völkerkunde.

1) Die Deutschen. Ethnographische Studie von Bogumil Golz. Erster Band. Berlin, Otto Janke, 1860.

(Schluß.)

Wir müssen nicht nur die Deutschen, sondern auch die Franzosen gegen den Verfasser in Schutz nehmen. Wie er die Deutschen zu wenig in ihrer männlichen Racenkraft und Tüchtigkeit auffaßt, so auch die Franzosen zu wenig in ihrer genialen Willenskraft und Opferfähigkeit. Er spricht von ihnen, wie überhaupt von der romanischen Race viel zu geringschätzig: „Charlatanerie ist ein Grundzug der französischen Art und Weise; wie Wahrhaftigkeit und Selbstverläugnung ein Kriterion des deutschen Gemüths. Legt sich bereits jene Unwahrheit, Oberflächlichkeit und Ostentation an den französischen Mannsleuten in einem Grade und mit einer angebornen Virtuosität dar, durch welche der letzte Schatten von Lebens-Mysterien profanirt und prostituirt wird, so kann man sich wohl denken, was aus den Heiligthümern der Liebe, der Ehe, der Sitte und Religion unter den buhlerischen und diplomatischen Künsten einer gebildeten Französin werden muß. — Die französischen Männer machen ihre übertriebene Politur und Politesse, ihre Umgangs-Bonhommie, welche der ehrliche Deutsche für Herzens-Delicatesse nimmt, durch Brutalitäten im Kriege, durch einen gefühllosen Schematismus und Verstandes-Mechanismus im politischen und socialen Leben, ja sogar durch einen barbarischen Geschmack in der Poesie und andern Künsten wett. Die französische Nation bringt wenigstens von Zeit zu Zeit ihre Unruhe durch Apathie, und ihre rebellischen Paroxismen durch russische Fügsamkeit in's historische Gleise zurück, aber die Französin fällt von dem Augenblick an, wie eine Mongolfiere zusammen, wo sie sich ihrer forcirten Affecte, Geschäftigkeiten, Intriguen, Liaisons und all der künstlichen Stimulations-Mittel begibt, durch welche sie ihren Zauber über die Männer und ihre sociale Herrschaft ausübt. Grazie, Witz, Lebhaftigkeit, Schnellkraft und Esprit werden bei der Französin nur aus der floreszirenden Sinnlichkeit und ihrem unergründlichen Egoismus bespeist. — Mit der Jugend, mit dem Glück und dem Spielraum für Beide streift auch die Französin ihre bunte Schlangenhaut ab. — Ein alter Franzose ist in seiner sinnlichen Lebhaftigkeit und geckenhaften Galanterie keine exquicklliche Erscheinung und kein erbaulicher Repräsentant des Alters; aber eine alte oder von der Mode und vom Glück pensionirte Französin, welcher von allen ihren Zaubermitteln und Talenten nichts treu zu bleiben pflegt, als ihre Geschäftigkeit, ihr Erwerbs-Instinkt und ein Geiz, der in der Jugend mit sinnloser Verschwendung contrastirt, ist die trostloseste Erscheinung die es geben kann. Die deutsche Frau allein versteht mit Würde und Anmuth eine Matrone und Greisin zu seyn."

Auch die niedre Volksklasse nimmt der Verfasser nicht aus: „Die Religiosität der französischen Arbeiterin besteht wie die der Polin, der Italienerin und Spanierin oder Russin in einem Wust von Abergläubigkeit und Furcht, in dunkeln Gefühlen, in einem vom Verstande ganz losprämirirten religiösen Instinkt, oder in einem blos förmlichen mechanischen Gottesdienst und Ceremoniell. Die Französin liest nicht die Bibel, das thut aber die deutsche Frau und nicht ohne Erfolg auch für ihre sittlichen Begriffe, ihre Anschauung von der ersten Geschichte des Menschen-Geschlechts und für ihren idealen Verstand; — zu dem die Französin kaum die solchen Anlagen zu haben scheint. Eben weil sie so wenig ideales Organ, so wenig sittliche und religiöse Welt-Anschauung, so wenig beseelten und poetischen Verstand, weil sie so gar keine Gemüthstiefe besitzt, darum tritt

sie, wie alle sinnlich flachen Naturen, so ungenirt, so dreist, so witzig-naiv, so pikant und praktisch-effektiv auf. — Tiefere Naturen entwickeln sich langsamer und bleiben verpuppt, wenn ihnen nicht die Schulbildung zu Hülfe kommt. Dies ist der Fall mit der deutschen Frau. Daß die Französin für die Entwicklung ihres Wesens keiner Schule bedarf, bezeugt eben ihren zähern Naturalismus, ihre beschränktere Naturanlage, ihre barbarische Wurzel, ihren naturwilden Keim."

Wir glauben nicht, daß der Verfasser berechtigt war, die Religiosität der katholischen Frauenwelt im gesammten Süden Europas so wegwerfend zu beurtheilen. Wir tadeln auch, daß er die Französinnen der höhern Classen so in Masse abschätzt, als ob es nicht die edelsten Wesen unter ihnen gäbe, unter jungen und alten. Wenn auch Paris ein Abgrund der Corruption ist, so hat doch die von dort ausgehende Vergiftung den Nationalcharakter im Ganzen so wenig ändern können, als die mannigfachen Vergiftungen, die von den deutschen Höfen, Universitäten und vom Buchhandel ausgingen, den deutschen. Der Franzose hat sehr viel deutsches Blut in seinen Adern. Alles was an ihm ein Held ist, das hat er von alten Franken, Burgundern und Normannen geerbt, von der gallischen und römischen Race hat er ein viel leichteres und heißeres Blut aufgenommen. Allein er kann nie mehr so ganz versinken, wie die halb-romanische Race zur Zeit der fränkischen Eroberung versunken war, weil die Mischung mit dem edlern deutschen Blut das französische Volk immer in einer heldenmäßigen Ermannung aufrecht erhält. Eine Nation, die sich durch ihren kriegerischen Muth so in Achtung zu setzen versteht, wie die französische, kann wohl die Pariser Corruption ertragen und ist deshalb noch nicht verkommen. Zudem liegt im französischen Volk ein Zug zur religiösen Begeisterung, den der norddeutsche Protestant zu fassen und anzuerkennen freilich am wenigsten im Fall ist. Franken waren es, welche die Kirche und das Reich des Mittelalters gründeten, das Größte, was je in Europa gegründet worden ist. Franzosen waren es, deren Begeisterung die Kreuzzüge anregte. Franzosen waren es, die vielmal den Fall der Kirche aufhielten, deren große Männer, wie der h. Martin, Odilo von Clugny, Bernhard von Clairvaux, das größte Verdienst um die sittliche Erhaltung Europas erwarben, von deren Klöstern die wichtigsten Reformen ausgingen. Franzosen waren es, von denen zuerst die tiefsinnige Gothik ausging. Und Franzosen sind es wieder, die, obgleich sie in der Revolution die Kirche niederrissen, sie doch jetzt wieder mit mehr Feuer und Geschick erbauen, als irgend eine andere katholische Nation.

Hierin liegt das Correctiv für die Pariser Sittenverderbniß. Man muß den französischen Nationalcharakter nicht blos an der Pariser Grisette oder unterhaltenen Frau, sondern auch an der barmherzigen Schwester studiren, nicht blos an Roués und Börsenmännern, sondern auch an jenen Priestern, auf deren Zungen eine heilige Flamme schwebt.

2) Die Völker des Mittelmeers und der Ostsee, als Träger der menschheitlichen Bildung. Vortrag von Prof. Dr. H. F. Maßmann. Berlin, L. Rauh, 1859.

Der Titel sagt etwas mehr, als der Inhalt gibt, denn der Redner handelt die südlichen Culturvölker kurz ab, um sich nur über die Normannen, die letzte Welle der großen Völkerwanderung, ausführlich auszusprechen. Von diesen aber entwirft er ein vortreffliches Charakterbild. Schade, daß Herr Bogumil Goltz nicht in dasselbe hineingeblickt hat, bevor er dem Deutschen, dem Helden der Weltgeschichte, die Schulmeister- oder gar Mutterrolle zuwies.

In den Normannen prägte sich der Heldencharakter der deutschen Race nur beziehungsweise am schärfsten aus, weil wir von ihm noch bessere Kunde haben, als von den ältern Schichten der großen germanischen Wanderung. Es ist jedoch nicht zu zweifeln, daß sich alle deutsche Stämme in ihrer Heldenart, Kriegslust und Todesverachtung glichen. Das beweisen alle Nachrichten der Griechen und Römer, so wie die Gewißheit, daß alle deutschen Stämme den Wodan (Odin) als ihren höchsten Gott verehrten.

Die Normannen waren von Odins Geist erfüllt, d. h. von dem nicht zu bändigenden Triebe, ihre Kraft zu äußern. Sie hielten es in der Langeweile der Heimath nicht aus, sie mußten über See in ferne Länder fahren, und zwar nicht als gemeine Seeräuber, sondern als Krieger, welche Abenteuer suchten. Sie hielten es für die größte Schande, daheim im Bette zu sterben. Jeder mußte im Kampfe durch Eisen fallen, dann kam er nach Odins Walhalla, um sich da täglich am neuen Kampf zu erlustigen und dann zu schmausen und zu zechen. Sie verlangten „ewigen Kampf". Herr Maßmann hat eine Menge Zeugnisse aus den nordischen Quellen gesammelt, welche dieses System der Kampflust und Todesverachtung als ganz allgemein und herkömmlich unter den Normannen nachweisen. „Obenan strahlt eine unglaubliche Lebens- und Kampfesfreudigkeit und eine grenzenlose Todesverachtung, die nichts Höheres kannte, als ‚ewig zu kämpfen' (ævi μάχεσθαι), auch

Digitized by Google

bei Odhin droben, jeden Morgen neu, und die nichts fürchteten, als daß einmal der Himmel über sie einfallen möchte, und daß sie auf dem Siechbette sterben müßten. Odhin selbst hatte dem ermattenden Alter gerathen, sich mit der Speerspitze verwunden und so hinüber zu scheiden, und unter freudigem Gesange und Geleite der Ihrigen stürzten sich Greise von den sogenannten Stammklippen in den Abgrund; ‚das Alter,‘ sagten sie, ‚wo man wie ein Hund im Rauche der Stube erstickt, ist das Schrecklichste.‘ Ein König soll leben, daß er Ehre und Lob einlege, aber nicht trachten nach langem Leben und hohem Alter. ‚Niemand stirbt mehr als Ein Mal, was aber nicht stirbt, das ist das Urtheil über die Todten.‘ —

‚Güter verschwinden,
Freunde, sie sterben,
Selbst Du auch stirbst;
Eins nur stirbt nicht,
Das ist der Ruhm nach dem Tode,
Wenn guten Du erworben.‘

‚Ein Bauer brachte seinen Sohn auf ein Kriegsschiff und gab ihm allerlei Lehren und hieß ihn kühn und streitbar sein, denn der Ruhm lebe vom Menschen am längsten. Eine Mutter, Audur, sagte zu ihrem Sohne, Sigurd Digre, dem Jarl über die Orkney-Eilande, als dieser sich vor dem Zweikampfe mit einem schottischen Jarl Finnback fürchtete: ‚Hätte ich geglaubt, daß Du beständig leben wolltest, so würde ich Dich in meinem Mutterleibe haben liegen lassen. Wisse, daß das Schicksal über das Leben herrscht, und daß es besser ist, mit Ehren zu sterben, als mit Schande zu leben.“ — Als die Jomswikinger gekörpft wurden, sagte jeder vor dem Tode noch ein stolzes Wort. Einer: „Mir ist das Sterben nicht zuwider; da aber oft unter uns die Rede davon gewesen ist, ob ein Mensch im Augenblicke des Todes sein Bewußtseyn habe, so nehme ich diesen Knochen in die Hand, den ich, falls ich meine Besinnung behalte, darreichen werde, widrigenfalls wird er mir aus der Hand fallen. Eile nun, Dein Geschäft gut zu verrichten. Ein Anderer erwiederte: ‚Ich will nicht wie ein Schaf zur Schlachtbank geführt werden; aber wir Jomsburger haben oft mit einander darüber gesprochen, ob es nicht möglich sey, nicht mit den Augen zu blinzeln, wenn Einem in's Angesicht gehauen wird. Versuche das und beobachte mich genau.‘ Er hielt die Probe aus.“ Der Renner hätte noch mehr Zeugnisse anführen können, z. B. die Sitte der Wikinger, wenn das Meer stürmte, alle Segel aufzuspannen und jauchzend im Kampf mit dem Meere, sey es zu siegen, sey es unterzugehen. Begreiflicherweise hatten sie mit Andern kein Mitleid, sondern glaubten, die Feigen schlüge man mit Recht todt und die Tapferen mit Lust. Aber sie waren auch großmüthig. Die Jomswikinger durften kein Schwert haben länger als eine Elle. In sehr vielen Fällen suchten sie ihren Ruhm darin, sich gewisser Vortheile nicht zu bedienen. Arglist im Kampf wurde als Nidingswerk mit unauslöschlicher Schande bestraft. Nicht Erfolg um jeden Preis, sondern nur Mannheit, Ehre, Ruhm wurde gesucht.

Hier ein Beispiel normannischer Art: „Als der Normannenherzog Hrolf einst (878) die Schelde aufwärts gefahren und in's Hennegau eingefallen war, suchte der Graf Raginer, ein streitbarer Mann, sein weiteres Vordringen zu wehren, ward aber gefangen genommen. Da bot seine Gemahlin zum Lösegelde 12 von Hrolfs Leuten, die gleichfalls im vorhergehenden Kampfe gefangen genommen worden waren. Hrolf verlangte unbedingt ihre Freilassung, und dazu noch alles Gold und Silber im Lande. Die Gräfin mußte Beides unweigerlich thun, flehte nun aber erneut um ihres Mannes Leben. Da ließ Hrolf diesen sich vorführen und sprach zu ihm: ‚Ich gebe Dich, Du abenteureicher und streitbarer Mann, Deiner Hausfrau zurück; ich gebe Dir auch die Hälfte von dem Golde und Silber, das sie mir zum Lösegelde geschenkt hat; es sey nun in Zukunft keine Uneinigkeit zwischen uns, sondern beständige Freundschaft und beständiger Friede. Darauf verließ er das Land, steuerte nach Frankreich, und lief in die Seine ein, lenkte aber augenblicklich wieder um, als Boten von König Alfred von England zu ihm herüber kamen, der in großer Bedrängniß seine zugesagte Hülfe begehrte. Hrolf eilte sogleich hinüber, von dort wieder in die Ostsee und nach Norwegen, wo er, wie wir schon gehört, von Harald Harfagr des Landes verwiesen ward und nun nach Frankreich steuerte und sich die Normandie errang.“

Die Normannen abenteuerten an allen europäischen Küsten herum, ließen sich aber nieder und gründeten Reiche in der Normandie, in England, in Sicilien und Apulien, in Rußland und Island. Sie fuhren über Grönland auch nach Amerika. Sie dienten als Garde den Kaisern in Byzanz. Ihr Ruhm blieb sich immer gleich. Sie galten für die tapfersten und im Dienst treusten Männer, wie später die Schweizer. Die alten Franken, Gothen, Burgunder, Alemannen, Sachsen waren ganz eben solche gewaltige und treue Helden gewesen.

Im Mittelalter wurde diese Urkraft der Deutschen nicht abgeschwächt, sondern nur gemildert. Die Kirche und das Mönchthum haben die Deutschen nicht entnervt. Sie blieben immer noch die alten Helden und die Ersten in der Welt, vor denen alle andern Völker zitterten und

Digitized by Google

deren Kaisern der Vorrang vor allen Königen der Erde blieb. Erst die neuere Zeit mit ihrer Entsittlichung, mit ihrem Luxus, mit ihrer Schulmeisterei und Schreiberei, mit ihrem Stubenhocken der gebildeten Classen und Stubenhocken der Fabrikarbeiter hat die ehe deutsche Race in vielen ihrer Bestandtheile wirklich abgeschwächt. Der Kern unsrer Bauern aber ist von den Marschlanden bis hinauf zu den Alpen immer noch der alte gesunde und heldenmäßige geblieben.

Wir theilen aus der interessanten kleinen Schrift Maßmanns noch eine Legende mit, die sich auf Rom bezieht und gewiß viele unsrer Leser ansprechen wird. „Der berühmte Hasting hatte einst mit einer Flotte von 200 Lastschiffen nach Spanien hingeschweift und gedachte seine Herrschaft auch bis Rom auszudehnen. ‚Alle Reiche der Welt, welche offen vor uns da liegen (sprach er zu den Seinen) sollen unsre Ehre schauen und wenn wir Rom's Krone dem Björn Jarnsida, unserm Pflegesohne, geschenkt haben, wird unsere Ehre auf dem ganzen Erdboden wiederhallen.' Er ging darnach durch die Meerenge von Gibraltar, steuerte erst nach Afrika hinüber, schlug und erschlug viel Sarazenen und lenkte dann über die balearischen und pityusischen Eilande nach Italien hinüber, wo der Wind sie in die Bucht von Genua und in den Hafen von Spezzia trieb. Vor ihnen, bei Carrara, lag das Städtchen Luna, das einst unter den Etruskern schon geblüht hatte und im 12. Jahrhundert noch blühte, so daß die Wikinger sie für Rom hielten und sie deshalb zu stürmen gedachten. Bei der Höhe ihrer Mauern aber erdachte Hasting sich eine List, sandte Abgeordnete in die Stadt und ließ die Bürger derselben wissen, daß sie (die Wikinger) nur ihre Schiffe im Hafen ausbessern wollten, ihr Anführer aber, der des unruhigen Lebens müde sey und vom Gotte der Christen viel reden gehört habe, Christ zu werden, sich taufen zu lassen und schwer krank in der Stadt begraben zu seyn wünsche. Der Bischof und Graf der Stadt gestanden Letzteres mit Freuden zu und standen bei Hasting's Taufe Gevatter. Er aber war krank an's Land und wieder zum Schiffe getragen worden. Am andern Morgen aber kamen Boten wehklagend zur Stadt, daß Hasting gestorben sey und ein Begräbniß im Kloster der Stadt gewünscht, zugleich sein Schwert, seine Armringe und eine Menge Kostbarkeiten der Kirche geschenkt habe. Man bewilligte das Begräbniß. Da ward Hasting mit Harnisch und übrigen Waffen in einen Sarg gelegt, die Seinigen alle geleiteten ihn wehklagend, aber mit versteckten Waffen, zur Stadt, und schon sollte der geschlossene Sarg in die Gruft gesenkt werden, da drängten die Normannen sich herzu, der Deckel flog vom Sarge, Hasting sprang aus demselben hervor, hieb der Erste den Bischof nieder, die Seinigen griffen gleichzeitig zu den Waffen und richteten in Kirche und Stadt ein gräßliches Blutbad an. Da erst entdeckten die Sieger ihren Irrthum, daß die so eroberte Stadt nicht Rom sey. — So erzählt die Geschichte. Die Ragnar Lodbrok- und Nornagestsaga fügen hinzu, daß, als sie nun über die Romfahrt weiter beriethen, ein alter graubärtiger Mann vor König Björn Jarnsida erschienen sey und von diesem befragt ausgesagt habe, daß er von Süden her, aus Romaburg käme, und weiter befragt geantwortet habe: ‚Sehet hier diese Eisenschuhe, die ich an meinen Füßen habe, sie sind abgelaufen, und die ich hier auf dem Rücken trage, sind ganz verschlissen; als ich aber wegging, band ich diese abgenutzten, die ich auf dem Rücken trage, ganz neu an meine Füße, und seitdem bin ich stets auf dem Wege von dorther gewesen.' Als der alte Mann also redete, sagte Björn: ‚Allzuweit ist der Weg dahin' und sie gaben die Fahrt nach Rom auf. Doch zogen sie viel weiter als Rom, sie zogen nach Griechenland und eroberten und plünderten hier manche Stadt. — Die Nornagestsaga fügt zweierlei hinzu: 1) ‚Es berührte aber Jedermann verwunderlich, daß sie auf Eines Mannes Worte so plötzlich ihren Sinn änderten, da sie zuvor so fest entschlossen waren.' (Der Mann mit grauem Hut und Haar, der ihnen im gemeinen Mannesgewande oft hülfreich auf ihren Fahrten begegnete, war Odhin selbst gewesen, der sonst in sein blaues Himmelsgewand gehüllt einherging.); 2) ‚Es ist einleuchtend (läßt sie König Olaf bei der Erzählung jenes Zuges durch Nornagest sagen), daß die heiligen Männer in Rom den Herzog von Lodbrok's Söhnen nicht wünschten und es muß ein von Gott gesandter Geist gewesen seyn, daß sie so plötzlich ihren Vorsatz aufgaben, damit die heiligste Stadt Jesu Christi, Romaburg, nicht der Verwüstung ausgesetzt würde.'"

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit f. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **№ 3.** 11. Januar 1860.

Journalistik.

Katholische Schweizerblätter für Wissenschaft und Kunst. Herausg. von der Schweizerischen Gesellschaft für Wissenschaft und Kunst. Für die Redaction: B. Eftermann. Zweiter Jahrgang, erstes Heft. 1860. Luzern bei Räber.

In den „Winken über schweizerische Literatur," welche das Heft einleiten, ist viel Wahres gesagt. „Die bedeutendsten Nachtheile, die die Politik der Literatur bringt, lassen sich wohl an die drei Worte Polizeistaat, Journalistik und Parteihaß knüpfen. Der Polizeistaat, als die objectivirte, ins Leben getretene Idee, daß der Staat Alles in Allem sey, Alles von sich aus leiten und regieren, in alle Verhältnisse eingreifen müsse, ist ein Kind unsrer Zeit, und die Schweiz folgte nur einem allgemeinem Zuge der Geister, wenn sie das Kind auch bei sich aufnahm, und dadurch eine Anzahl von Stellen und Angestellten nothwendig machte, die bei guter Besoldung in ihrem Gebiete etwas Aehnliches leisten müssen, wie die oben erwähnten Fabrikarbeiter. Rechnen, Schreiben, Registriren, überhaupt Mechanik des Verständigen, ist die Hauptaufgabe, und gibt durch die Verwandtschaft mit den Formen und Mitteln, deren sich auch die Wissenschaft bedient, einen Anstrich höherer Bildung, der oft um so hartnäckiger festgehalten oder zur Schau getragen wird, je mehr es an wirklicher höherer oder geistiger Bildung gebricht. Es ist aber zu bedenken, daß in jedem Staat, in jedem Kanton eine nach dem Verhältniß der Bevölkerung bestimmte Zahl begabter Köpfe sich findet, die allenfalls auch bei gehöriger Bildung in Wissenschaft und Kunst etwas Tüchtiges leisten könnten. Wenn nun zum Voraus ein bedeutender Theil dieser Kräfte für den erwähnten mechanischen Theil des Staatsdienstes verwendet werden, so wird natürlich die Zahl der Uebrigen, die ein höheres geistiges Ziel anstreben könnten, geringer. Diese Bemerkung wird noch mehr betont, wenn von der Journalistik die Rede ist. Auch sie ist eine krankhafte Erscheinung unserer Zeit, krankhaft gewiß in dem Grade, den sie in der Schweiz erreicht hat. Es erscheinen da wenigstens 80 tägliche Blätter, wobei sieben wöchentliche für eins gerechnet werden. Sie alle und noch viele andere sollen von tüchtig gebildeten Köpfen redigirt werden. Die Noth erheischt es, daß oft unreife Jünglinge zu diesem Berufe gelangen, die sich durch glänzendes Talent und geläufige Feder auszeichnen. Sie sind in der Regel für die Wissenschaft verloren. Die periodisch unvermeidliche Nahrung, die die Presse, das Thier mit den ehernen Zähnen, verlangt, bringt den Redaktor oft in große Noth, denn wenn er kein Futter liefert, so wird er selbst aufgefressen. Zum Glück ist das Thier nicht heikel und frißt allen möglichen Unsinn und alle Plattheit, wenns nur Etwas gleich sieht. Da behilft man sich denn bald mit solch gemeinem Futter, und macht dasselbe mit gewissen leicht zu bekommenden Ingredienzen etwas schmackhaft, d. h. man gewöhnt sich einen nichtssagenden Styl an, der eben bezeichnend der Zeitungsstyl heißt. Die Selbständigkeit und Originalität geht verloren, das Gemeine, Alltägliche gewinnt durch Angewöhnung Werth und Bedeutung, der Mangel an realer Kenntniß wird mit Invektiven, Citaten, oder auch mit leeren Phrasen nothdürftig gedeckt."

Die gerügte Kalamität herrscht auch außerhalb der Schweiz und am ärgsten im freien Nordamerika. Die Erfindung der Presse hört auf ein Segen für die Menschheit zu seyn, wenn ihre Macht in so viele und oft so unwürdige Hände gelegt ist.

Den größten Theil des Hefts nimmt eine Uebersetzung des berühmten Aufsatzes „Papst Pius in Frank-

Digitized by Google

reich" vom Grafen Montalembert ein. Sie betrifft die brennende Frage des Tages, und ihr ſteht die berühmte Brochure Laguerronnières direkt entgegen.

Graf Montalembert erinnert an die Expedition des General Oudinot nach Rom zum Schutz des Papſtes. „Zehn Jahre ſind ſeither abgelaufen, eine franzöſiſche Armee iſt nach Italien zurückgekehrt, hat dort unſterblichen Ruhm geärntet und man kann ſagen, zu all den alten Triumphen überflüſſige beigefügt; aber es ſteht ſehr zu befürchten, daß das Reſultat dieſes Ruhmes dahin hinausläuft, Garibaldi's Werk befördert und Karls des Großen Werk vernichtet zu haben. Ja Karl des Großen Werk und recht eigentlich ſein Werk! Denn die Legationen, in denen der Aufruhr ausgebrochen und deren Trennung vom Kirchenſtaat in Folge unſeres Krieges in Italien ſich vollendet, repräſentirt genau jenes Exarchat von Ravenna, deſſen Schenkung oder Zurückerſtattung an den h. Stuhl durch die Karolinger den älteſten Souveränetäts- und Eigenthumstitel bildet, der heute in der Welt beſteht. Ein bitterer, trauriger Contraſt, ſagte ich, zwiſchen 1849 und 1859, und dieß nicht allein in den Handlungen der ſouveränen Autorität Frankreichs, ſondern auch in den Stimmungen der Maſſe des conſervativen Publikums, damals für Pius IX. Sache ſo begeiſtert, heute ſo lau und ſchläfrig; und ebenſo in den Stimmungen Europa's, das damals ſo ganz durchdrungen von Sympathie für die römiſche Expedition uns verſucht, um dieſe Ehre Frankreichs ſich zu ſtreiten, heute nun gleichgültig, unachtſam oder mit dem Feinde einverſtanden." Napoleon als damaliger Präſident der Republik, war ganz für die bereits von ſeinem Vorgänger beſchloſſene Expedition zum Schutz des Papſtes, erndtete die Lorbeeren dafür und wurde von den Biſchöfen mit Dankbarkeit überhäuft. Piemont ſelbſt bewachte damals mit eiferſüchtigen Augen die Integrität des Kirchenſtaats. „Dieſes Patrimonium träumte Ao. 1848 noch Niemand zu verkleinern oder anzugreifen; nein, Niemand, ſelbſt Oeſterreich nicht, welchem Piemont damals die Abſicht, ſich der Legationen zu ſeinem Vortheil zu bemächtigen, als ein Verbrechen vorwarf. Und heute auf Anſtiften und direktes Handeln deſſelben Piemont, unter den Augen einer ſiegreichen franzöſiſchen Armee und als erbärmliche Folge ſeiner Siege iſt die Beraubung vollzogen."

Dem Einwand, man müſſe der Unzufriedenheit der Bevölkerung im Kirchenſtaat ein Ende machen, hält Montalembert folgende Bemerkungen entgegen: „Bilden ſich die Romagnolen ein, zufälligerweiſe die einzig Unzufriedenen in der Welt zu ſeyn? Wer kennt nicht eine Menge ebenſo mißvergnügter Leute, als irgend ein Bologneſer? Aber wie würde es um Europa ſtehen, wenn alle dieſe Unzufriedenen gleich ihnen handeln wollten?" Montalembert erinnert an die zahlreichen Völker, die in der letzten Zeit unterdrückt worden ſind, und frägt die Engländer, welche die Revolution im Kirchenſtaat mit dem lauteſten Beifall begrüßt haben, was ſie gethan haben, als Irland, als die ioniſchen Inſeln wider ſie empört waren? und Oſtindien, und früher Nordamerika? In der That, wenn es ſich nur darum handelte, die Ruhe im Kirchenſtaat herzuſtellen, ſo würden die alten Mittel ausreichen, mit denen Nicolaus I. die Ruhe in Warſchau und Napoleon III. die Ruhe in Paris hergeſtellt haben.

Aber Klagen, Vorwürfe, Nachweis von Widerſprüchen, Erinnerungen an früheres Handeln helfen in dieſem Falle nichts. Es iſt räthlicher, die nächſte Zukunft ins Auge zu faſſen.

Laguerronnière ſchlägt vor, dem Papſt die Legation zu nehmen und ihn auf Rom und deſſen nächſte Umgebung zu beſchränken. Sein Charakter als weltlicher Souverain bliebe dadurch unangetaſtet, ja der h. Vater käme ſogar in eine beſſere Stellung, ſofern der Aly der Legationen, der ihn bisher gedrückt habe, von ihm fallen und ſeine Bruſt frei machen werde.

Der h. Vater hält dagegen an ſeinem uralten hiſtoriſchen Rechte feſt und iſt auch gar nicht im Falle, dieſes Recht aufgeben zu können, denn es iſt nicht das Recht eines einzelnen Menſchen, auch nicht einmal das Recht der Päpſte insgeſammt, ſondern das Recht der Kirche. Das Recht und das Intereſſe der Päpſte folgt hier lediglich aus dem Recht und dem Intereſſe der Kirche. Dem Papſte wurde das Beſitzrecht des patrimonii S. Petri im Intereſſe der geſammten Kirche vom einzig dazu berechtigten advocatus ecclesiae für ewige Zeiten verliehen. Napoleon I. hielt ſich als angeblicher Nachfolger Karls des Großen für berechtigt, die Verleihung zurückzunehmen, hat ſich jedoch ſpäter ſelbſt wieder beſſer belehrt und den Papſt in die ihm geraubten Rechte wieder eingeſetzt. Napoleon III. hat ſich noch nicht als Nachfolger Karls des Großen proklamirt, und ein Congreß, an welchem ein griechiſcher und zwei proteſtantiſche Großſtaaten Theil nehmen, wäre noch weniger berechtigt, über Karls des Großen Schenkung zu verfügen.

Man ſagt, der Charakter des Papſtes als eines weltlichen Souverains und ſomit auch das Intereſſe der abendländiſchen Kirche, wonach der Oberhirt der Kirche ſelbſt weltlicher Souverain ſeyn muß, weil er nicht Unterthan eines andern weltlichen Souverains ſeyn kann, bleibe durch die Einſchränkung des Kirchenſtaats unan-

Digitized by Google

getaſtet. Allein dem iſt nicht ſo. Principiis obsta. Nimmt man dem Papſt heute die Legationen, ſo kann man ihm morgen auch die Stadt Rom abſprechen und ihm etwa nur für ſeine Perſon die Unverletzlichkeit als Quaſi-Souverainetät vorbehalten. An ein paar Quadratmeilen mehr oder weniger, die der Papſt beſitzt, wäre an ſich nichts gelegen, aber an dem Recht, das er darauf hat, iſt alles gelegen. Und die räumliche Ausdehnung des Kirchenſtaats iſt auch an ſich nicht gleichgültig. Wenn ſie auf ein allzukleinliches Maaß beengt wird, leidet darunter nothwendig das Anſehen des h. Stuhles. Ein Papſt als bloßer Bürgermeiſter von Rom wäre lächerlich. Und noch lächerlicher, wenn man ihn zugleich verurtheilte, Präſident eines italieniſchen Bundestages zu werden und die Majoritätsbeſchlüſſe ſeiner bitterſten Feinde gar noch zu formuliren.

Freilich wenn es im Intereſſe Napoleons III. läge, den Papſt zu erniedrigen, wo nicht zu vertilgen, alsdann würde er auch die Macht beſitzen, die Legationen von Rom abzureißen und den Gedanken des Herrn Laguerronnière in ſo weit zu verwirklichen, als es dabei auf die Zuſtimmung des Papſtes nicht ankäme. Allein wir zweifeln, ob die Ausführung des Laguerronnière'ſchen Programms im Intereſſe Napoleons III. liegen könne. Wenn es Karl der Große ſeinem kaiſerlichen Intereſſe nicht unangemeſſen fand, dem Papſt eine würdige Exiſtenz als Herr Roms und des Exarchats zu gönnen, wenn dieſes karolingiſche Intereſſe zugleich das der geſammten abendländiſchen Kirche war, wodurch ſie ſich eben zur Ehre Gottes von der byzantiniſchen Staatskirche unterſchied, und wenn dieſes Intereſſe, wie die Kirche ſelbſt, ein bleibendes iſt, ſo kann Napoleon III. wohl nicht im Ernſt es verleugnen und einen Kampf mit der Kirche beginnen wollen.

Wir können die Laguerronnière'ſche Schrift nicht als den adäquaten, gewiß nicht als den vollen Ausdruck der Napoleoniſchen Idee halten, weil wir dem Kaiſer die Unklugheit nicht zuzutrauen vermögen, welche er ſicher begehen würde, wenn er ſeine Regierung der katholiſchen Sympathien beraubte. Gewiß hat er ſich ſchon ſelber die Frage aufgeworfen, in welcher Weiſe ſeine Gegner jeden ernſten Conflict, in welchen er mit dieſen Sympathien käme, benützen würden?

Die Ausgleichung der italieniſchen Einheitsbeſtrebungen mit dem Papſtthum iſt ein Problem, welches der Quadratur des Zirkels gleichkommt. Es gibt Fälle, in welchen die Einheit ſehr wünſchenswerth iſt, in welchen auch alle Contrahenten das einſehen und die Einheit doch unmöglich iſt. In dieſem Falle ſind leider wir Deutſche jetzt, aber gewiß nicht weniger die Italiener. Einer rein chimäriſchen Einheit nun eine factiſche Exiſtenz von ſo enormer Bedeutung, wie die päpſtliche, opfern zu wollen, wäre doch etwas ſonderbar. Den Papſt aber mit dieſer Einheit auch nur ausgleichen wollen, heißt ſchon ihn opfern. Das hat die ganze katholiſche Chriſtenheit gefühlt und iſt der richtigen Anſicht, die Einheit der katholiſchen Welt, ein Factum ſeit faſt zwei Jahrtauſenden, könne und dürfe der eingebildeten und unmöglichen Einheit der Italiener nicht aufgeopfert werden.

Die Einheit Italiens iſt nicht möglich, weil die Italiener ſelbſt zu viele Sonderintereſſen haben, welche nicht vereinbar ſind. Die Einheit Italiens kann aber auch nicht im Intereſſe Frankreichs liegen, weil Italien nothwendig der Rival Frankreichs im Mittelmeer werden würde. Eben deßhalb kann auch England ein einheitliches und durch ſeine Einheit mächtig werdendes Italien nicht wünſchen.

Der Vortheil, welcher für Frankreich vielleicht durch Gründung eines mittelitalieniſchen Vaſallenſtaats erwachſen würde, iſt precär und wiegt den Nachtheil eines Bruches mit der Kirche nicht auf.

Es läßt ſich leicht denken, daß die Gründung eines mittelitalieniſchen Reichs im gegenwärtigen Augenblick den Zweck hat, Sardinien von Mittelitalien, wo es bereits feſten Fuß zu faſſen droht, wieder auszuſchließen, Sardinien nicht zu mächtig werden zu laſſen, ihm ein Gegengewicht zu geben. Einem ſolchen wohlbegründeten, doch nur augenblicklichen Intereſſe in der Geſchwindigkeit auf Koſten des Papſtes, durch Nichtmehranerkennung ſeines älteſten Rechts nachhelfen wollen, hieße ein großes Mittel für einen kleinen Zweck aufopfern und eine große, kaum zu heilende Wunde machen, um eine kleine zu heilen.

Eine mittelitalieniſche Republik will man nicht. Was für ein Regent nun auch in das neu zu gründende Mittelreich geſetzt würde, die Mazziniſten würden ſich ihm doch nicht willig oder nur zum Schein unterwerfen, um ihn bei der nächſten Gelegenheit wieder zu verrathen. Um ihn auf den neuen Thron feſtzuſetzen und zu erhalten, würde er deſſelben äußern Drucks, deſſelben Occupation durch fremde Truppen bedürfen, deren Unentbehrlichkeit man jetzt dem Papſte vorwirft.

Welcher katholiſche Regent, fragen wir weiter, wird ſich dazu hergeben, einen Thron auf dem geweihten Boden der Kirche, gezimmert aus dem Raube der Kirche, unter dem Fluch der Kirche, unter dem Bannſtrahl des Papſtes zu beſteigen? Man hat den Prinzen von Parma genannt, als den, welchem die Rolle vielleicht könnte zugeſchoben werden, obgleich ſein Vater unter den Dol-

Digitized by Google

chen der Mazzinisten gefallen ist! Wen man immer hinschickt, dauernde Zustände würden durch die Ausführung des Laguerronière'schen Vorschlags in Italien doch nicht gegründet werden. Der Papst, der nie nachgeben wird und darf, würde als Feind behandelt werden müssen. Man würde wieder einen General Miollis brauchen, um ihn zum Martyrer zu machen. Die Verwirrung in Italien würde ärger werden als je.

Und bei alledem hofft man noch auf eine Reorganisation Italiens, auf ein friedliches Gedeihen dieses schönen Landes. Derselbe Laguerronière, der jetzt den Kirchenstaat säculariſiren will und mit diesen windigen Gedanken eine Saat voll Sturm säet, verlangte vor dem italienischen Kriege einen italienischen Bundesstaat unter dem Vorsitz des Papstes. Die ungeheuren Opfer, welche der Krieg gekostet, wurden zu diesem Zwecke gebracht. Und nun soll die Bedingung des zu gründenden Bundesstaats die Beraubung des Papstes seyn, des präsumtiven Bundeshauptes, eine Zertrümmerung statt einer Grundsteinlegung, ein trauriger Mord statt einer hoffnungsvollen Geburt?

Der Papst kann bei dieser Gelegenheit seiner alten Rechte auf die Legationen mit Gewalt beraubt werden, aber behält sein Recht und die ganze katholische Christenheit wahrt es ihm. Pater Lacordaire spricht im Namen des hartbedrängten, aber fest ausharrenden h. Vaters: „Was wollt ihr von mir? — Veränderung. — Ich ändere mich nicht. — Aber Alles in der Welt hat sich geändert: die Astronomie, die Chemie, die Philosophie, das Kaiserreich; warum bleibt Ihr stets derselbe? Weil ich von Gott komme und weil Gott immer derselbe ist. — Aber wisset, daß wir die Herren sind; wir haben eine Million Menschen unter Waffen, wir werden den Degen ziehen: der Degen, der Throne stürzt, wird wohl den Kopf eines Greises abschlagen und die Blätter eines Buches zerreißen können. Nun denn: das Blut ist das Aroma, in dem ich mich stets verjünge. Wohlan! hier ist die Hälfte meines Purpurs, bringe dem Frieden ein Opfer — wir wollen theilen. — Behalte deinen Purpur, o Cäsar! morgen wird man Dich in demselben beerdigen und wir werden über Dich singen das Halleluja und das De profundis, was sich nicht verändert."

Viele Päpste schon unterlagen auf kurze Zeit äußerer Ueberwältigung. Schon lange vor Napoleon I. wurden Päpste bald von deutschen Kaisern, bald von französischen Königen drangsalirt, und gefangen weggeschleppt, sogar umgebracht. Schon lange vor Mazzini und Garibaldi wurden Päpste durch republikanische Fanatiker bedroht und vertrieben, von Crescentius, von Cola di Rienzi. Schon lange vor der Einverleibung des Kirchenstaats in das große napoleonische Reich wurde die Romagna der Regierungsgewalt des Papstes durch aristokratische Dynasten entzogen und durch Fehden verwirrt, in denen mehr Blut floß, als 1831 und 1859. Und alle diese Vorgänge haben den Bestand des Kirchenstaats doch nicht alterirt. Der Papst hat immer sein Recht zurückerhalten.

Als sich die katholischen Großmächte zum Sturz des Jesuitenordens verbanden, als die vier bourbonischen Höfe in Paris, Madrid, Neapel und Parma den Bund mit dem Hause Habsburg gegen den Papst schlossen, als bald darauf Joseph II. noch weiter ging in Beschränkung der päpstlichen Rechte und endlich die französische Revolution die Kirche ganz abschaffte, schien nicht nur der Papst des Kirchenstaats, sondern auch die Kirche des Papstes, endlich sogar die Welt der Kirche beraubt. Und doch ist die Kirche der Welt, der Papst der Kirche, der Kirchenstaat dem Papste geblieben.

Als der neapolitanische Minister Tanucci, wie heute Cavour, gegen Papst Clemens XIV. wüthete, antwortete dieser mit vieler Ruhe: es hat Päpste vor Tanucci gegeben und wird Päpste nach Tanucci geben.

Laguerronière wagt es, mit Sophismen, welche lediglich auf die Sympathien akatholischer Mächte und Partheien berechnet sind, frischweg eine Frage verneinend zu entscheiden, für deren Bejahung bald elf Jahrhunderte und das Gemeingefühl von mehr als hundert Millionen Katholiken einstehen.

Die akatholischen Mächte und Partheien werden jedoch nicht so blind seyn, um nicht einzusehen, was in dieser Frage ihr wahrer Vortheil ist.

(Schluß folgt.)

Anzeige.

Mir erlauben uns, unsern Lesern anzuzeigen, daß demnächst ein neues Geschichtswerk des Herausgebers dieser Blätter erscheinen wird:

Wolfgang Menzels

Geschichte der letzten 120 Jahre.

In 6 Bänden. Stuttgart, bei A. Krabbe.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels
Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 4.** 14. Januar 1860.

Journaliſtik.

Katholiſche Schweizerblätter für Wiſſenſchaft und Kunſt. Herausg. von der Schweizeriſchen Geſellſchaft für Wiſſenſchaft und Kunſt. Für die Redaction: B. Eſtermann. Zweiter Jahrgang, erſtes Heft. 1860. Luzern bei Räber.

(Schluß.)

Wenn die beiden katholiſchen Großmächte, Frankreich und Oeſtreich, eine katholiſche Ligue geſchloſſen hätten zum Beſten des Papſtes und zur Bekämpfung und Vertilgung der akatholiſchen Inſtitutionen und Ideen in Europa; alsdann würden engliſche und deutſche Proteſtanten und die griechiſchen Chriſten Rußlands berechtigt und aufgefordert ſeyn, das römiſche Papſtthum mit allen alten Mittel der byzantiniſchen Kirche und der Reformation zu bekämpfen. Wenn im Gegentheil die beiden katholiſchen Großmächte, oder auch nur eine mit Zulaſſung der andern den Papſt angreifen und ſeiner ſolideſten und verbürgteſten Rechte berauben wollen, ſo muß auch die Politik der akatholiſchen Mächte eine gegentheilige ſeyn und ſie müſſen den Papſt in ſeinen Rechten ſchützen. Und zwar nach dem allgemeinen Grundſatz, welcher in der Politik empfiehlt, jede unkluge Spaltung im feindlichen Lager ſofort zu benutzen. Eine unkluge Spaltung im katholiſchen Lager aber wäre ohne allen Zweifel der Ausbruch eines offnen Kampfs zwiſchen der Kirche und dem Staat in Frankreich. Zweitens nach den beſondern Intereſſen, welches die akatholiſchen Regierungen haben, ihren katholiſchen Unterthanen gerecht zu werden.

Von England könnte man faſt vermuthen, es ſey ihm mit ſeinem jüngſten no popery-Geſchrei nicht rechter Ernſt. Es hetzt zwar gegen den Papſt, es theilt Traktätlein aus, es macht Miſſion, aber es weiß ſehr gut, daß weder der Sieger von Solferino, noch Sardinien, noch Mazzini Italien der engliſchen Staatskirche überliefern wollen. Es macht nebenbei in allgemeiner Toleranz und geberdet ſich, als ob es die Peterskirche zur Synagoge und den heiligen Mortara zum Hohenprieſter machen wollte, allein hinter all dieſem Treiben und Hetzen verbirgt ſich die ſchadenfrohe Berechnung, wie arg ſich das franzöſiſche Gouvernement durch einen Conflict mit der römiſchen Kirche ſchaden würde.

Preußen und Rußland können in der ſchwebenden römiſchen Frage nicht wohl eine ihrem Intereſſe angemeſſenere, alſo vernünftigere Politik befolgen, als die Friedrichs des Großen und Katharinas II. Es iſt bekannt, daß ſie beide dem thörichten Bündniß der Bourbons mit dem Hauſe Habsburg gegen Clemens XIV. nicht beigetreten ſind, der Aufhebung des Jeſuitenordens nicht zugeſtimmt und zum Dank dafür warme und ihnen ſehr nützliche katholiſche Sympathien gewonnen haben. Durch dieſe katholiſche Sympathien war Friedrich der Große im Stande, den Frieden von Teſchen und den Fürſtenbund zu erzwingen. Rußland aber verfolgte weitausſehende Plane, als es Suwaroff nach Italien ſchickte, als Kaiſer Paul ſich zum Großmeiſter der Maltheſer machte und die ioniſchen Inſeln in ruſſiſchen Beſitz kamen.

Das proteſtantiſche Intereſſe wird durch die Frage der Legationen gar nicht berührt. Seit dem weſtphäliſchen Frieden haben die proteſtantiſchen Staaten den Fortbeſtand des Papſtthums zu Recht anerkannt. Selt der Einverleibung zahlreicher katholiſcher Unterthanen in einem Staate, deſſen Regentenfamilie reformirt oder lutheriſch, oder unioniſtiſch iſt, haben die Regenten durch Anerkennung der alten kirchlichen Rechte ihrer katholiſchen Unterthanen, durch neue ſtändiſche Verfaſſungen oder durch neue Concordate mit Rom den Papſt und ſein

Digitized by Google

Recht anerkannt. Ob der Papſt im Beſitz der Legationen bleibt oder nicht, kann den Proteſtanten an ſich gleichgültig ſeyn. Würden ſie aber in einem etwa neu erwachenden confeſſionellen Fanatismus den Raub der Legationen als den Anfang des päpſtlichen Endes anſehen und begünſtigen wollen, ſo würden ſie dreifach Unrecht haben, einmal weil ſie anerkanntes Recht gewaltſam umſtoßen und ſich dadurch der Gefahr der Reciprocität ausſetzen würden, zweitens weil ſie einem Intereſſe dienen würden, welches mit ihrer Confeſſion nichts zu ſchaffen hat, demſelben fremd und ſogar feindſelig iſt; drittens, weil ſie in dem Augenblick, in welchem man ſich in Deutſchland ſo lobhaft nach Einheit ſehnt, den alten Bruderhaß und Bruderkampf nur zum Vortheil äußerer Feinde neu entflammen würden.

Preußen ſowohl als andre überwiegend proteſtantiſche Staaten in Deutſchland würden, wenn ſie in confeſſioneller Einſeitigkeit ſich in der römiſchen Frage für Laguerronière und gegen den Papſt entſcheiden wollten, alle katholiſchen Sympathien, — und es ſind mächtige Sympathien — im eignen Lande, bei ihren eignen katholiſchen Unterthanen, wie auswärts, verlieren. Sie würden dadurch ſich ſelber nach der franzöſiſchen und öſtreichiſchen Seite hin ſchwächen, während ſich ihnen grade die Gelegenheit darbietet, ſich „nach dieſen beiden Seiten hin durch Vertheidigung der Rechte des Papſtes und der katholiſchen Kirche zu ſtärken.

Reiſe.

Reiſe auf den Inſeln des thrakiſchen Meeres. Von A. Conze. Mit 21 lithogr. Tafeln. Hannover, Rümpler, 1860. 4°.

Ein ſchönes Reiſewerk. Der Verfaſſer beſuchte die Inſeln Thaſos, Samothrakí, Imvros und Limnos, die nur ſelten einen Beſuch empfangen und noch manche intereſſante Alterthümer beſitzen.

Thaſos iſt eine ſchöne fruchtbare Inſel mit 10,000 griechiſchen Einwohnern unter türkiſcher Hoheit. Sie enthält noch altgriechiſche, ſpäter römiſche, dann mittelalterliche Denkmale, Mauern, Gräber, Inſchriften, Reſte von plaſtiſchen Werken ꝛc. Vom Schutt von Thaſos nur Folgendes: „Nahe bei Säulentrümmern lag der Torſo einer mit einem Gewande bekleideten Figur, welcher bei ſeiner Lage auf der Oberfläche der Erde ſehr gelitten hatte, indeß noch erkennen ließ, daß er einer weiblichen Figur angehört habe. Von der Erde bedeckt und beſſer erhalten fand ſich ein männlicher Torſo, deſſen Gewand nur auf dem linken Unterarme ruht und mit einem Ende über die linke Schulter geſchlagen nach vorn herabhängt, ein männliches Bein vom Knie bis zum Enkel, neben dem ſich eine Schlange aufrichtet und ein männlicher Fuß, Alles über Lebensgröße, tüchtige Arbeiten, die ich gegen die römiſche Zeit hin ſetzen möchte. Der männliche Torſo ſtimmt in der Gewandung und die ganze Statue, wenn das Bein mit der daneben aufgerichteten Schlange zu ihr gehörte, auch in dieſem Attribute mit der auf Andros gefundenen und jetzt in der Sammlung des Theſeustempels in Athen aufbewahrten Statue, dieſe aber in Bildung, Haltung und Gewandung mit einer Menge von männlichen Statuen überein, deren bekannteſte lange mit dem Namen des Antinoos von Belvedere bezeichnet wurde, wofür Visconti den des Hermes einzuführen ſuchte. Wie die Statue von Andros, welche in einem Grabe gefunden wurde, ſtellt auch der Torſo vom Grabe der Brüder auf Thaſos einen heroiſirten Verſtorbenen dar und es unterſtützt dieſer neue Fund die Anſicht von Roß, daß unter der großen Zahl ähnlicher, in unſern Muſeen aufgeſtellter Statuen, vielleicht mit wenigen Ausnahmen, Bilder heroiſirter Todten und nicht Götterbilder zu ſuchen ſeyen.“ Das Nähere über die Trümmer und die Inſchriften muß man im Buche ſelbſt nachſehen und in den Illuſtrirungen dazu

Von beſonderm Intereſſe iſt die im Alterthum als Wallfahrtsort hochberühmte Inſel Samothrakí. „Die größte Abgeſchloſſenheit vom Verkehre mit der übrigen Welt charakteriſirt Samothrakí gewiß ſeit Jahrhunderten in merkwürdigem Gegenſatze zu den Zeiten, in denen die Myſterienfeiern die Inſel berühmt machten, ſo weit Griechen wohnten und Feſtbeſucher und heilige Geſandtſchaften, deren Namen zum Theil noch auf den alten Marmorſteinen der Inſel zu leſen ſind, hier zuſammenſtrömten. Dieſe Hemmung des Verkehrs hat ihren Hauptgrund in der Bildung der Küſte; denn die Inſel iſt vollkommen hafenlos. Nirgends kann ſich zumal im Winter ein Schiff ſicher vor Anker halten und die Bewohner können deshalb nur wenige kleine Fahrzeuge haben, die ſie im Winter aufs Land ziehen. Auch die ſtarke Strömung, welche von den Dardanellen her zwiſchen Samothrakí und Imvros hindurchgeht, hindert die kleinen Schiffe bedeutend und im Winter machen die Nordſtürme das umliegende Meer ganz gefürchtet. Mit beſonderer Heftigkeit ſtürzen ſie, wie die Leute ſich ausdrücken, von dem hohen Gebirge der Inſel herab und ein ſolcher Sturm hatte noch im Januar vor meinem

Digitized by Google

Besuche ein dicht am Südufer vor Anker liegendes Kaik mit seiner Bemannung versenkt. Mancher Angstruf des Schiffers steht hier heute zum heiligen Nikolaos, wie vor Alters zu den Samothrakischen Göttern. Die Träger der meist entstellt oder ganz lügenhaft anlangenden Nachrichten aus der übrigen Welt machen für die Inselbewohner besonders die in den griechischen Meeren umstät umherziehenden Schwammfischer (σφουγγαράδες), welche auch reich sind an Wundergeschichten."

Unter den Ruinen auf Samothraki erregte die alte starke Befestigungsmauer besonders die Aufmerksamkeit des Reisenden. Da der Zugang zu der Insel früher den zahllosen Wallfahrern erleichtert gewesen seyn muß, zweifelt Herr Conze nicht, es habe eine jetzt verschüttete Verbindung zwischen dem Meere und den im Innern der Insel befindlichen Salzseen stattgefunden. Zahlreiche Inschriften zeugen noch von dem Besuch des Heiligthums: „Ueberblicken wir nun noch einmal die gesammten Inschriften von Samothrake, deren keine über das fünfte Jahrhundert v. Chr. zurückgesetzt werden kann, so finden wir in denselben folgende Städte bei den Mysterienfeiern vertreten: Elis, Dion (auf Chalkidike oder in Makedonien), Sane (auf Pallene oder am Athos), Thasos, Abdera, Maroneia, Kyzikos (viermal), Abydos, Dardanos (dreimal), Cresos, Kyme, Klazomenai, Teos (zweimal. Auf die Gesandten von Teos folgen das eine Mal die des Kollegs der dionysischen Künstler von Jonien und Hellespont, welches also zur Zeit der Inschrift noch auf Teos seinen Sitz hatte. S. Strabo p. 643), Kolophon (zweimal), Ephesos, Alabanda, Halikarnassos (dreimal), Keramos, Kos (zweimal), Astypalaia und Gortyn auf Kreta. Daneben finden sich auch einzelne Inschriften von Römern, bei denen ja der Glaube an die Samothrakischen Mysterien Aufnahme fand, so daß sogar die Samothrakischen Götter mit denen der Römer mehrfach vermischt wurden. Zum großen Theile werden die Besucher als Festgesandte ihrer Städte ausdrücklich bezeichnet. Sonst mochte der Einzelne kommen um die Alterthümer zu beschauen, um ein Gelübde zu erfüllen, um die Gottheit wegen eines Vergehens zu versöhnen, die Meisten gewiß in dem Glauben, sich leichter die Gnade der Götter verdienen zu können, wenn sie auf deren Hauptaltären Opfer darbrächten. Glauben wir nun trotz dieses weitverbreiteten Ruhmes Samothrakischer Mysterienfeiern, deren zu Grunde liegende heilige Sagen immerbin einer tieferen Auffassung fähig seyn mochten, daß die Priester den Besuchern nicht tiefe ethische oder physische Weisheit, sondern nur todte Förmlichkeiten und Litaneien boten, so werden wir dadurch wieder auf die Aehnlichkeit der Rolle geführt, welche in demselben Meere heute der heilige Berg Athos, der Berg schlechthin genannt, übernommen hat. Was ich in den Steininschriften auf Samothraki und Imwros las, was die Münzbilder von Samothrake, Imwros und Lemnos bezeugen, trat mir auf der Reise im lebendigen Bilde entgegen, wenn ich mit ganzen Zügen von Wallfahrern, deren Ziel der Berg war, zusammentraf, wenn mir ein Priester, der seine erste Zeit auf dem Athos verbracht hatte, oder ein Heiligenmaler, der dort in den üblichen drei Jahren seine todte Kunst gelernt hatte, oder irgend ein Anderer, der einmal auf dem Athos in Arbeit gewesen war, von den Wundern des Berges, von der Fülle seiner Natur, dem Frieden des Lebens dort, den Reichthümern und Alterthümern der Klöster, den großen Gaben, die dieser oder jener vornehme Besucher an die Geistlichen ausgetheilt habe, mit Vorliebe erzählten oder wenn ich der Sage zuhörte, die den Athos mit anderen Punkten des umliegenden Meeres verbindet. Wie heute die Metochis der Athosklöster, in denen ich so oft gastfreundliche Aufnahme fand, waren vor Alters die Heiligthümer einer dem samothrakischen Cultus verwandten Götterverehrung namentlich auf Lemnos und Imwros verbreitet; mit derselben Andacht, mit der der griechische Schiffer oder Wanderer heute nach dem Athosgipfel hinüberblickt, mochte das Auge der Alten den ragenden Berg von Samothrake suchen, während eine vielleicht ebenso ungebildete Priesterschaft damals auf Samothrake, wie heute am Athos althergebrachte immer gedankenloser überlieferte, dem Volke gegenüber aber mit dem Glanze alter Heiligkeit umgebene Gebräuche ausübte und dabei Sitte, Sprache und Kunst in unbeweglicher Starrheit fesselte."

Herr Conze drückt den Wunsch aus, man möchte in dem Schutt von Samothraki Nachgrabungen veranstalten, die ohne Zweifel ergiebig seyn würden. Ihm gestatten seine Mittel nicht, sie zu beginnen.

Im Volk hat sich vom alten Heidenthum kaum eine Erinnerung erhalten. Es lebt in der christlichen Legende und ist überaus fromm, wie es die Nähe des Berges Athos erwarten läßt. Die Volkssage beschäftigt sich außerdem nur mit wunderlichen Vorstellungen die dem Hirtenleben entnommen sind. So eine Sage von den wilden Ziegen. „Diese s. g. wilden Ziegen, auf welche die Einwohner um des Felles willen zuweilen Jagd machen, sind der Beschreibung nach und nach einem Felle, welches ich sah, zu urtheilen, Steinböcke (nicht Gemsen, wie es in dem Berichte von Blau und Schlottmann heißt); ich kann das um so gewisser behaupten nach einer Mittheilung des kundigen Herrn von Gonzen-

Digitized by Google

bach in Smyrna, der durch einen Bewohner von Gümürdschina Nachricht von diesen Thieren hatte. Die Volkssage auf Samothrakl erzählt, daß es verwilderte Ziegen sind, die einstmals die Heerde einer alten Frau bildeten. Mehr wollte mir mein Schiffer, mit dem ich auf dem Wege nach Imwros unter der Küste herfuhr, nicht erzählen; aber er zeigte mir weiße in eine Felswand eingesprengte Streifen und sagte, daß man sie τῆς γραιᾶς τὰ πανιά (die Wäsche der Alten) nenne. Diese Alte mit ihrer Heerde scheint im heutigen Griechenland eine beliebte Sagenfigur zu sein. Die Poyina, deren steinerne Hürde man mir auf Thasos zeigte und von der ich dort umständlicher erzählt habe, ist dieselbe. Die Hürde der Alten (τὸ μάνδρι τῆς γραίας) heißen die Ueberreste vom Bau des Herodes Atticus hinter dem Kottroniihügel zwischen Brana und Marathona in Attika und ein Einwohner von Marathona hat mir dort wieder dieselbe Geschichte erzählt von der Alten, die sich im Frühjahre rühmt, nun sey der Winter vorüber und ihrer Heerde könne nichts mehr geschehen und wie dann noch ein Nachtfrost kommt und alle Thiere zu Grunde gehen."

Eine ähnliche Hirtensage fand der Verfasser auf Thasos: „Wer vom Dorfe Theologo zum heiligen Wasser des Archistratigos zieht, nimmt seinen Weg durch ein tiefes stilles Fichtenwaldthal, um dessen hohe steile Felswände die Adler ziehen. Im Grunde desselben verläuft ein Bergwasser und an seinem Ausgange nach dem Meere zu liegt die genannte kleine Ebene von Wathia-Potamia. Die Schlucht der Poyina (τῆς Ποϊνιας τὸ λαγκάδι) nennt man das Thal, die Viehhürde der Poyina (τῆς Ποϊνιας ἡ μάνδρα) zeigt man auf den Höhen rechterhand für den, der thalabwärts geht eine große Einfriedigung von Steinen für das Vieh, nicht etwa, wie ich erst vermuthete, von irgend einem alten Baue herrührend. Diese Poyina, erzählte mir ein Mann von Theologo, hatte eine Heerde unsäglich groß und alle ihr eigen, setzte er hinzu, hatte auch einen großen Erzkessel mit zweihundert oder noch mehr Henkeln, da hinein gingen tausend Okka Milch. Auch hatte sie zwei Söhne, deren einer Johannes hieß, die waren aber hinüber nach dem Berge gegangen und Mönche geworden im Kloster Lawra. Einmal um Ende März freute sie sich, daß der Winter vorüber sey und rühmte es laut, daß nun ihren Thieren Nichts mehr geschehen könne; da, es war am vorletzten Tage des März, kam eine Kälte und Sturm und Schneefall drei Tage lang, so daß alle ihre Thiere, die draußen waren, starben. Nur vierttausend Ziegen blieben übrig, die sie unter Schutz gebracht hatte. Als sie sich aber selbst zum Sterben legte, rief eine Stimme hin über das Meer, daß es ihr Sohn im Kloster Lawra hörte und nach Thasos kam, der dann nach ihrem Tode alle ihre Habe mit sich nach dem heiligen Berge nahm. Davon zeigt man dort noch heute den großen Erzkessel der Poyina (τὸ χάλκωμα τῆς Ποϊνιας) und daher gehören auch die Oelbäume von Wathia-Potamia nach dem Kloster Philotheos; denn das hat sie erst vom Kloster Lawrä, wo der Sohn der Poyina Mönch war, gekauft."

Auf der Insel Imwros fanden sich wieder viele Inschriften und antike Reste, unter andern von Zeus Sarxios (Sabazios). Auf Limnos wurde dagegen viel neu gebaut. „In fast jedem Dorfe von Limnos sah ich neue Kirchen zum Theil noch im Bau begriffen, indem die hohe Pforte jetzt leichter als früher allerdings gegen Zahlung oft bedeutender Geldsummen die Erlaubniß, eine Kirche in ansehnlicher Höhe, die bei Ertheilung der Erlaubniß bestimmt gemessen angegeben wird, ertheilt und man kann immerhin vermuthen, daß gerade diese zahlreichen Neubauten an dem fast gänzlichen Mangel alter Denkmäler mit schuld sind, da namentlich in Gegenden, wie Limnos, wo sich kein Marmor findet, die marmornen Werkstücke aus dem Alterthume gesuchtes Material zum Kirchenbaue sind. Wenn nun aber bei den älteren ärmlich zusammengeflickten Kirchen die Steine, wie man sie fand, vermauert wurden und auf diese Weise doch manche Inschrift und manches Bildwerk gerettet blieb, so werden die Steine jetzt behauen und damit wird der Stempel, den manche noch aus alter Zeit tragen, für immer verwischt."

Auch für Schulen wird je mehr und mehr geleistet. Inzwischen zeigt sich noch keine Spur von einer Begeisterung der Neugriechen für Wiederverweckung ihres goldenen Zeitalters in der Art, wie man im Abendlande sich für das Heidenthum des alten Rom begeistert und den Geschmack der Renaissance sogar zum Herrschenden erhoben hat. Mit den in der Schule geschmiedeten Waffen dieser Renaissance griff man die römische Kirche und überhaupt das Christenthum an und opponirte auch dem christlichen Königthum im Geist und mit den Phrasen der antiken Republiken. Was nun im romanischen Abendlande geschah, sollte eigentlich im griechischen Morgenlande ebenfalls geschehen und dem Selbstherrischer aller Reußen, der zugleich Patriarch der griechischen Kirche ist, steht vielleicht noch in künftigen Zeiten ein Kampf mit dem griechischen Classicismus, mit der griechischen Renaissance bevor.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 5.** 18. Januar 1860.

Schulwesen.

Pädagogisches Jahrbuch für 1860. Von Adolf Diesterweg. Leipzig, Baensch.

Fünf Stücke, darunter drei gegen das preußische Volksschulwesen, wie es sich nach den bekannten Raumer'schen Regulativen gestaltet hat, polemisirend, eine Biographie (Karl Friedrich Hoffmanns) und eine Abhandlung über Psychologie.

Diesterweg greift die Regulative an, weil dieselben die Volksschule wieder mehr an die Kirche anknüpfen, da er sie vielmehr von allem kirchlichen Einfluß frei wissen will, um mittelst der Volkserziehung ideale Zustände der Menschheit zu erreichen, die mit sämmtlichen christlichen Confessionen ein für allemal unvereinbar sind. Er selber sagt: „Im Jahre 1848, als die constituirende preußische National-Versammlung mit den Artikeln über die Schule beschäftigt war, traten aus jener Versammlung 20 Männer zusammen, um die betreffenden Artikel über die Schule zu formuliren, und sie zogen außer dem Gymnasial-Director Kapp in Hamm meine Wenigkeit zu diesen Berathungen hinzu. Damals pulsirte in allen Gemüthern der große Gedanke an die Einheit und Stärke des Deutschen Vaterlandes. Wir Pädagogen hatten es nicht zu thun mit dem Gedanken an die äußere Einheit und Stärke, sondern an die innere. So mußten wir darauf kommen, daß der Mangel innerer Einheit und Stärke vorzugsweise herrühre von dem Dualismus der Confessionen, und es entstand die Frage in der Commission, wie es möglich zu machen sey, diesen Zwiespalt in seinen Folgen zu schwächen oder ganz zu beseitigen. Man konnte sich der Ueberzeugung gar nicht entziehen, daß das beste Mittel zu einer solchen inneren Einheit wäre, Nachbarskinder, Kinder katholischer und evangelischer Eltern gemeinschaftlich in der Schule zu erziehen; es entstand der Gedanke der deutschen Nationalschule; es folgte diesem Gedanken ganz von selbst die Ueberzeugung, daß derselbe unausführbar seyn würde, wenn die confessionellen Geistlichen, nach wie vor, die Herren der Schule blieben. — Die Staatsmänner werden und mögen, so Gott will, die äußere Einheit herstellen; wir Pädagogen arbeiten für die innere — praktisch durch das Streben nach gemeinsamer öffentlicher Erziehung aller Kinder des Volkes. Ein grauenhafter Gedanke das — für Ultramontane, und nicht für diese allein, sondern auch für (sogen. protestantische) forcirt altlutherische Confessionalisten und alle Gegner unirender Gemeinsamkeit. Diese eine Thatsache ist lehrreich für alle diejenigen Lehrer, welche nicht durch das knechtische Geschrei in den servilen (unpädagogischen) Blättern der letzten Jahre betäubt worden sind. Hörte man doch damals aus hundert Kehlen die Behauptung, daß ohne Unterwerfung unter die vor drei Jahrhunderten formulirten Bekenntnisse oder eines derselben kein Christenthum, keine christliche Gesinnung, kein christliches Leben denkbar sey! Unsre einsame Stimme war nicht stark genug, diese (unpsychologischen) Helden zum Verstummen zu bringen; aber nun (1859) stellt sich uns die Stimme der Nation zur Seite. Zwar stehen wir auch jetzt noch nicht am Ziele; aber wir nähern uns demselben. ‚Gut Ding will Weile haben.' Die Macht der Verhältnisse wird das Resultat erzwingen."

Diese naive Zuversicht setzt nichts Geringeres voraus, als daß Kirchen, Staaten, Gemeinden, Eltern plötzlich alle ihre Rechte an die Kinder aufgeben und alle deutsche Kinder von Memel bis Trier und von Rendsburg bis Botzen einzig der Obhut des Herrn Diesterweg anvertraut werden würden.

Herr Diesterweg will jedoch nicht allein aus Patriotismus eine confessionslose Nationalschule, damit Deutschland einig werde, sondern auch aus allgemeinen

Digitized by Google

pſychologiſchen Gründen. Der Menſch, meint er, ſey frei geboren, die Schule verſündige ſich daher, wenn ſie ſeiner freien Entwicklung hemmend entgegentrete durch irgend welchen Autoritätsglauben. Er citirt eine Stelle von Leſſing, worin dieſer ſagt, durch Aufſtellungen von Autoritäten werde der Weg, auf dem man ſelbſt die Wahrheit ſuchen ſoll, verſchloſſen. Demgemäß verlangt Herr D. vom Schulmeiſter, derſelbe ſolle den Kindern nichts von Gott, nichts vom Stifter der chriſtlichen Religion ſagen, ſondern jeden Hans Jokele Peter Michel „die Wahrheit“ ſelber ſuchen laſſen. „Auf die Forderung, daß alle wahre Menſchenbildung die Tendenz auf die Erzeugung der Selbſtthätigkeit und freien Selbſtbeſtimmung haben müſſe, pflege ich, wie die Leſer meiner Scripturen wiſſen, immer und immer wieder zurückzukommen. Was man für wichtig erachtet, pflegt man zu wiederholen.“ S. 107.

Und doch paſſirt es Herrn Dieſterweg, daß er in demſelben Aufſatz nur ſieben Seiten vorher, S. 100 „die Menge charakterlos“ nennt und zwar „charakterlos damals wie jetzt.“ Gibt ihm das ſeine Menſchenkenntniß ein, wie mag er glauben, daß die Charakterloſigkeit der Maſſen ſich jemals ändern werde durch ſein Erziehungsſyſtem?

Trotz des ſtarken Accents, welchen Herr D. auf die Freiheit legt, ſpricht er S. 106 den Eltern alle und jede Freiheit ab, in Sachen ihrer Kinder ein Wort mitzuſprechen, was doch das natürlichſte Recht von der Welt iſt. Herr D. fordert, daß der Schulmeiſter ganz allein über die Kinder zu verfügen habe, weil es ſonſt unmöglich wäre, das in den Kindern auszurotten, was ſie von den Eltern angenommen haben. Er wird alſo, indem er Freiheit predigt, ſelbſt Tyrann.

Er beſchwert ſich, daß die Kinder in den Confeſſionsſchulen eben nur auswendig lernen und nachſchwatzen, was man ihnen vorſchwatzt, ohne eignes Urtheil. Aber ganz daſſelbe Phänomen zeigt ſich auch in den Dieſterweg'ſchen Schulen. Auch dort ſchwatzen die Kinder nur nach, was ihnen Herr D. vorſchwatzt. Wehe dem frommen Kinde, welches in einer Schule, in welcher Kosmos mehr gilt als die Bibel, ſeinen Glauben nicht laſſen wollte, es würde verhöhnt, es würde ſo lange torquirt werden, bis es die banalen Dieſterweg'ſchen Phraſen von Freiheit des Geiſtes, Selbſtbeſtimmung ꝛc. gleich den andern ableierte. Die Kinder ſind immer unſelbſtändig, nehmen immer nur auf, was man ihnen gibt, können nicht die Wahrheit ſelbſt finden, ſich nie ſelbſt beſtimmen, es kommt alſo nur darauf an, daß man ihnen das einſchärft, was ihnen für die Jugend wie für die ſpätere Reiſe, für dieſes wie für jenes Leben geſund und zuträglich iſt. Das Kind wird ſtets nachdenken, wie ihm der Lehrer vordenkt, es kommt nur darauf an, daß der Lehrer ihm vernünftig vordenke. Das Kind aber zum Selbſtdenken auffordern, iſt unvernünftig.

Herr D. pocht dem Miniſterium gegenüber immer darauf, daß alle Beſtrebungen, die chriſtliche Gläubigkeit herzuſtellen, vergeblich ſeyen, die Kirche habe ſich einmal überlebt und ſey nicht mehr zu retten, der Zeitgeiſt verlange Kosmos, nicht Bibel. „Die idealiſtiſche, noch mehr die ideologiſche, phantaſtiſch-träumeriſche, rein ſpeculative Richtung iſt nämlich als überwunden zu betrachten, ſowohl in der Pädagogik wie unter den fortgeſchrittenen Lehrern. Man dringt in allen Wiſſenſchaften auf das Praktiſche — auch die Pädagogik, auch die Lehrer. In den letzten drei Jahrhunderten hatten ſie es vorzugsweiſe mit dem Himmel, mit dem Jenſeits zu thun, in das ſie die Phantaſie ihrer Schüler zu verſetzen bemüht waren. Jetzt haben ſie, ohne die ideale, d. h. praktiſch-ideale Richtung zu verlaſſen, die wirkliche Welt, das reale Menſchenleben und die Vorbereitung für daſſelbe im Auge. Darum wollen ſie auch nicht mehr hauptſächlich auf tranſcendente Richtungen hingewieſen, nicht mehr von der Welt und ihren geſellſchaftlichen Kreiſen ausgeſchloſſen ſeyn, ſondern denſelben als Mitglieder der für vereddelte Menſchenleben thätigen Vereine angehören. Ehemals konnte man der Meinung ſeyn, der Schullehrer träte aus ſeinem Kreiſe heraus und verirre ſich in materialiſtiſche Niedrigkeiten, wenn er ſich noch mit etwas Anderem als mit Bibel, Katechismus, Geſangbuch und alten Poſtillen, z. B. mit ‚weltlich‘ und ‚profan‘ genannten Dingen, mit Erdkunde, Naturgeſchichte, Phyſik, techniſcher Chemie ꝛc. beſchäftige; heutzutage gehört jeder Lehrer ohne einen Vorrath ſolcher Kenntniſſe und ohne Neigung zu denſelben in eine andere Welt als in die wirkliche. Der Lehrer der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts muß ein andrer ſeyn, als ein Lehrer der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Eine andre Bildung, andre (höhere) Leiſtungen werden von ihm gefordert. Mit Recht macht man daher bei andern (höheren) Anforderungen an ihn auch andre (höhere) Forderungen für ihn. Die höhere Bildung, die man ihm gibt, erzeugt in ihm das Bedürfniß der Befriedigung der höheren Bildung; die Zeit, die nicht ſtill ſteht, ſondern täglich Neues erzeugt, fordert ſeine Fortbildung: dazu gehören Mittel. Ohne dieſe entſteht geiſtiger Stillſtand, Rückſchritt und innere Unzufriedenheit; letztere begreiflicher Weiſe in geringerem Grade in den ſchlechteren, als in den beſſeren Lehrern. Sollen dieſe ehrenhaften geiſtigen Bedürfniſſe, die man durch

Digitized by Google

die ihm gegebene Bildung hervorgerufen hat, unbefriedigt bleiben? Daß den Lehrern zuzumessende Einkommen muß daher den Local- und Zeitverhältnissen entsprechen.“ Auch in dem Commissionsbericht, welcher die Diesterweg'schen Reclamationen vor der Kammer in Berlin hervorbrachte, heißt es: „Wenn der Geltung der Regulative etwa eine Dauer von 25 Jahren beschieden seyn sollte, daß dann die preußische Schule nicht nur hinter den Schulen anderer deutschen Staaten zurückbleiben werde, sondern daß es dann überhaupt mit naturgemäßer Entwickelung und mit dem Geiste der preußischen Schule radikal vorbei seyn werde.“

Der Grundirrthum liegt darin, daß Rousseau, Pestalozzi, Fichte, Diesterweg ꝛc. eine Durchdringung des gesammten Volks mit möglichst viel und möglichst gleicher Bildung als das natürliche Recht jedes geborenen Menschenkindes ansprechen. So lange die Welt steht, wird die Mehrheit der Menschen sich mit Ackerbau, Viehzucht, roher Handarbeit aller Art beschäftigen müssen und hat daher auch Gott dafür gesorgt, daß diese ungeheure Mehrheit der Menschen jene höhere Bildung, die man ihr durch Schulen aufzwingen will, selber als höchst überflüssig, lästig und unerträglich erachtet. Sogar unter den Kindern höherer Stände ist die Mehrheit allzeit beschränkten Geistes und macht der ihr aufgedrungenen Schulbildung wenig Ehre. Die wahre Bildung und Wissenschaft war stets nur das Vorrecht weniger Geistbegabten und wird es ewig bleiben. Alle Menschen auf die gleiche Höhe der Bildung schrauben wollen, heißt nicht ein ihnen angebornes Recht geltend machen, sondern ihnen unnatürliche Gewalt anthun und summum jus naturae wird auch hier zur summa injuria.

Es ist eine Thorheit, auf die niedern Volksschulen anwenden zu wollen, was nur für die Universitäten gilt. In den Höhen der Wissenschaft ist ewige Fluctuation, Fortschritt wie Rückschritt, aber die Volksschule muß sich stets gleich bleiben, weil sie wenige Bedürfnisse unmündiger Kinder immer nur auf dieselbe Weise befriedigen kann. Der Katechismus, Lesen, Schreiben und Rechnen hat seit geraumer Zeit genügt und wird geraume Zeit genügen. Von dem Fortschritt der höhern Wissenschaften und des Zeitgeistes wird die Volksschule so wenig berührt, wie die Kinderstube. Die Philosophie kann von Wolf zu Kant, von Kant zu Fichte, von Fichte zu Schelling, von Schelling zu Hegel fortschreiten, das geht die Volksschule lediglich nichts an und übt auf die Schiefertafel in den Dorfschulen eben so wenig Einfluß als die Fortschritte der Frauenemancipation in den Schriften der Madame Dudevant auf die Cultur der Wiegen und der Windeln in den Kinderstuben.

Der Fortschritt, welchen Herr D. meint, ist in unsern Augen ein Rückschritt gewesen. Preußen hat im gegenwärtigen Jahrhundert den mazedonischen Charakter, welcher es im vorigen auszeichnete, allmählig mit dem athenienſischen vertauscht, und wie wir meinen, nicht zu seinem Vortheil, und auch nicht auf ganz natürliche und zeitgemäße Weise. Schon Heinrich von Bülow sagt von der Aufklärung in Preußen (noch vor der Schlacht bei Jena), sie sey eine „Abklärung von aller Kraft.“ Der rechten, gesunden, derben, preußischen Volksnatur ist die Schulfuchserei zuwider. Es ist ein Volk von Kriegern, nicht von Schreibern. Es sind Männer der That, wehe dem, der nur Denker und Schwätzer aus ihnen machen will. Preußen steht und fällt mit seinem martialischen Charakter, verliert es diesen durch eigne Schuld, so gibt es seine Weltstellung auf. Nicht auf die Philosophen in der Metropole der Intelligenz, sondern auf die gesunde Kraft der Bauern gründet sich die Größe Preußens.

Das ist denn auch angedeutet in den schönen Worten, mit denen Herr von Bethmann-Hollweg vom Ministertisch aus die lächerlichen Reclamationen des alten Stürmers abgewiesen hat. Indem er den guten Willen noch mitten in der Narrheit anerkennt, sagt er: „Bei der Geschichte der preußischen Volksschule aber kann ich nicht, wie der Herr Referent, nur bis zum Jahre 1808 zurückgehen, sondern ich muß weiter zurückgreifen. In jenen Jahren scheinen seine Ideale zu liegen. — Die Aelteren unter uns und ich selbst haben sie ja mit Bewußtseyn durchlebt; Salzmann's ernst-ehrwürdige Gestalt, der genannt worden, ist mir oft begegnet und steht mir noch lebendig vor der Seele. Ihm verdanken wir nächst Jean Jacques Rousseau ein frisches, naturgemäßes Jugendleben; ihm zum Theil jenen berechtigten Realismus, der in der Anschauung und Erforschung der Natur Freude und Nutzen findet. Aber die Kraftlosigkeit deistischer Moral in Kampf mit Sünde und Leidenschaft, diese, meine Herren, habe ich schon zu jener Zeit mit Schmerz erfahren. In Pestalozzi's unvergeßlicher Erziehungs-Anstalt bin ich oft gewesen, eben um die Zeit, die der Referent in Erinnerung bringt, da vom hohen Norden treffliche preußische Männer hinzogen, — ich nenne ihre Namen, Dreist, Henning, Kaverau, und habe sie selbst gesehen, — den kräftigen Impuls neuen pädagogischen Lebens zu empfangen, der von dieser Anstalt ausging. Ich habe mit jenem edlen Freunde des ärmsten Volkes verkehrt, ich habe das Wehen des Geistes in den Andachtsstunden, die er hielt, mitempfunden.

Digitized by Google

Aber, daß ſeine Methode, auf Anſchauung und Selbſtentwicklung des Gedankens gegründet, von dem, was mir nach meiner perſönlichen Beſtimmung das größte Gebiet des Lebens und Wiſſens war an der Geſchichte, an der höchſten Manifeſtation des menſchlichen Geiſtes, an der Sprache zu Schanden werden müſſe, daß ſie ebenſowenig im Stande ſey, den innerſten Kern der Geſchichte der Menſchheit, die Offenbarung, zur vollen Anerkennung, zum vollen Bewußtſeyn zu bringen, das war mir ſchon damals in den Jünglingsjahren klar. Auf jene Zeit iſt eine andere gefolgt durch Gottes gnädiges Walten, eine Zeit, da aus tiefen Drangſalen und mächtiger göttlicher Hülfe ein neues vaterländiſches und ein neues chriſtliches Leben in unſerer Nation erwachte. Wohl habe ich damals manchen edlen Patrioten ſagen hören: Und Alten iſt der Glaube verſagt; — möchte doch nur das kommende Geſchlecht, möchten unſere Kinder ihn wieder gewinnen! nicht wiſſend, daß ſie eben damit den tiefen Keim des eigenen Glaubens ausſprachen, in Bezug auf das, was ſie als das Hell des Lebens für ihre Kinder wünſchten.“

Herr D. äußert ſich mit nicht geringer Erbitterung darüber, daß Herr von Raumer den Unterrichtsſtoff in der Volksſchule auf das Nothwendigſte beſchränkt und eine Maſſe Realien als überflüſſig beſeitigt, (die Denkübungen, den Cultus des Humboldtiſchen Kosmos, das Ausframen von allerlei encyclopädiſcher Halbwiſſerei mit ausdrücklich antichriſtlicher Tendenz ꝛc.), und daß er ſogar den Seminariſten die Lectüre der deutſchen Claſſiker unterſagt habe. Verſetzen wir uns in eine Dorfſchule, in welcher Bauernkinder unterrichtet werden, welche ihr Leben lang beſtimmt ſind, hinter dem Pfluge zu gehen, ſo wird man zugeben müſſen, daß hier der Ort nicht iſt, weder für Humboldts Iſothermen, noch für Schillers Laura zu ſchwärmen. Der Grund alles Uebels liegt in den Schullehrerſeminarien. Wenn man dort die künftigen Schulmeiſter nicht zu allerlei abgerichtet hätte, was eben für die einfache Dorfſchule nicht taugt, ſo würde auch der Dieſterweg'ſche Geiſt mit ſeiner Hoffahrt, ſeinen ungemeſſenen Anſprüchen nicht unter die Schulmeiſter gefahren ſeyn. Die jungen Schulmeiſter ſelbſt ſind mehr zu beklagen, als zu verdammen. Man hat ſie auf Staatsanſtalten wie Studenten behandelt, ihnen allerlei Brocken, die vom akademiſchen Tiſch gefallen, zu koſten gegeben, ohne daß ſie dieſelben verdauen konnten; man hat ihnen die Meinung beigebracht, ſie ſeyen die geborenen und gekornen Volksführer, von ihnen müſſe Licht, Aufklärung, Freiheitsſinn unter das Volk kommen und der Pfarrer mit ſeinem überlebten Chriſtenthum verdrängt werden. Er, der Schulmeiſter, ſtehe an Bildung und welthiſtoriſcher Bedeutung viel höher, als der Pfarrer, nämlich auf der Höhe des Zeitbewußtſeyns, während der Pfarrer eine abgeſtorbene Zeit vertrete. Dieſterweg hat wiederholt in ſeinen Schriften verlangt, der Schulmeiſter ſolle ein Profeſſor ſeyn, ſtatt auf Kirchen ſolle man auch in Dörfern die Koſten verwenden auf große Schulhäuſer mit Sternwarten und Laboratorien, Bibliotheken und Kartenſammlungen, botaniſchen und zoologiſchen Gärten ꝛc. Ihm zufolge bedarf es weder des Pfarrers, noch auch des Schultheißen. Der Schulmeiſter allein iſt genug als Oberhirt der Gemeinde. Ein prieſterlich-ariſtokratiſcher Lehrerverein genügt, ein ganzes Land weiſe zu regieren. In ſeinen Augen ſollen die vereinigten Lehrer als eine abendländiſche Braminenkaſte das Volk allein beherrſchen. Wenn nun ein junger Schulmeiſter auf dem Seminar dergleichen hört und ſich einprägt, müſſen ſich ſeine Anſprüche freilich unendlich ſteigern und kann er, wenn er in die Wirklichkeit eines gemeinen Dorfes verſetzt wird, ſich nicht mehr zufrieden geben. Wir ſind auch weit entfernt, ihm ſein Mißbehagen und die daraus nicht ſelten hervorgehende Revolutionsluſt zum Vorwurf zu machen. Er iſt unſchuldig. Die Schuld liegt einzig an den Staatsmännern, welche ſo thöricht waren, Schullehrerſeminare zu errichten. Für den Unterricht gemeiner Dorfkinder braucht es gar keiner ſtudirten Seminariſten. Die Schöpfung und Abrichtung eines beſondern Schullehrerſtandes war ein politiſcher Fehler. Die Dorfſchule wurde ganz gut beſorgt von Schulmeiſtern, die nebenbei noch ein Handwerk oder Ackerbau trieben und Bauern, nicht Stadtherren waren. Es hätte nie einer Aenderung bedurft.

Als tyranniſch bezeichnet Herr D. eine Verfügung des Herrn von Raumer, wonach den preußiſchen Lehrern die Theilnahme an dem allg. deutſchen Lehrerverein verboten worden iſt. Wir geben indeß zur Erwägung, daß eine Menſchenklaſſe, wie es die Volkslehrer ſind, ohne ihre Schuld in einer unnatürlichen Stellung befindlich und daher unzufrieden, von Demagogen, wie der alte Dieſterweg einer iſt, unaufhörlich aufgehetzt und in ihren Anſprüchen geſteigert, nur zu leicht in den Fall kommt, wenn ſie als große Geſammtheit auftritt, Beſchlüſſe zu faſſen, bei welchen die übrigen Menſchenklaſſen ſich nicht beruhigen können.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: von Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels
Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Sonnabend, **N° 6.** 21. Januar 1860.

Reisen.

Wanderungen durch die Prairien und Wüsten des westlichen Amerika vom Mississippi nach den Küsten der Südsee. Im Gefolge der Expedition unter Lieut. Whipple. Von Balduin Möllhausen. Eingeführt von A. von Humboldt. Mit einer Karte. Leipzig, H. Mendelsohn, 1860.

Eine der lehrreichsten Reisebeschreibungen. Die vereinigten Staaten haben, seitdem ihnen Californien, das reiche Goldland gehört, die weiten Landwege dahin durch eigne Expeditionen untersuchen lassen, um genau zu wissen, welche Route, zunächst für Eisenbahnen, die zugleich nächsten und am mindesten schwierigen seyn dürften. Auch viele Privatgesellschaften haben die weiten Prairien durchschnitten, theils um nach Californien zu gelangen, theils um nach dem nördlichen Mexiko neue Handelswege zu eröffnen. Endlich sind die Mormonen in Masse bis an den Salzsee vorgedrungen. Indessen ist man noch weit entfernt, das ungeheure Gebiet, welches zwischen dem bewohnten Theil der vereinigten Staaten und Californien liegt, nach allen Richtungen durchforscht zu haben. Man entdeckt immer noch große Gebirge und ganz neue Flüsse.

Möllhausen, der Sohn eines preußischen Artillerieoffiziers, kam, von Reiselust getrieben, nach Amerika und begleitete, damals 24 Jahre alt, den Prinzen Paul Wilhelm von Württemberg auf seiner Reise durchs Innere Nordamerikas nach den Rocky Mountains (1852). Dann schloß er sich als Topograph und Zeichner der von den vereinigten Staaten befohlenen Expedition unter Lieutenant Whipple an, deren Beschreibung uns hier vorliegt (1854). Nachher ist er noch ein drittesmal mit der Expedition des Lieutenant Ives wieder auf einem andern Wege ins Innere Nordamerikas vorgedrungen (1857), welche Reise er ebenfalls beschreiben wird.

Seine zweite Reise, von welcher hier allein die Rede ist, ging vom Fort Smith am Missouri aus über die neumexikanische Grenzstadt Albuquerque und den Fluß Colorado nach dem Hafen San Pedro am stillen Ozean, südwärts von der Hauptstadt Californiens, San Francisco. Zurück reiste M. zur See über Panama. Die Expedition war eine kleine Wagen- und Maulthiercarawane, begleitet von Soldaten. Sie brachten elf Monate auf den langen Landwegen zu und litten oft Noth durch Wassermangel, in der ebenen Prairie (Steppe), durch schwierige Passagen über Flüsse und in Gebirgen und durch die Barbarei nicht nur der Wilden sondern auch der verwilderten Weißen.

Von den Wilden entwirft M. eine sehr belehrende und beherzigenswerthe Schilderung. Er fand sie überall besser als ihren Ruf und ist überzeugt, sie seyen nur durch die Rohheit der Weißen verbittert oder von den Weißen zu Lastern verführt worden, da ihre natürliche Anlage, bei guter Behandlung, sie leicht zur Civilisation und zu einem in jeder Hinsicht achtungswürdigen Volksleben führe. „Seit seiner ersten Bekanntschaft mit den europäischen Eindringlingen wie ein schädliches Thier durch's Land gejagt, beständig auf der Flucht vor dem Uebermuth der Weißen, durch die verwerfliche Politik derselben unausgesetzt in blutigem Hader mit seinen Brüderstämmen erhalten und in seinen Rachegedanken, wegen des tausendfachen Unrechts, das er zu erleiden hatte, mit grausamer Vorsätzlichkeit von den Anhängern einer Religion der Liebe bestärkt, um als Rechtfertigung für deren eigenes unchristliches und verrätherisches Benehmen zu dienen; — wie vermochte er unter solchen Verhältnissen die Wohlthaten einer friedlichen Ansässigkeit, den tausendfachen Segen eines dankbaren Bodens und die Vortheile eines geordneten, bürgerlichen Zusammenlebens kennen zu lernen? Wenn es nun trotzem Stämme gibt,

Digitized by Google

die, ohne ſich von den Sitten und Geſinnungen ihrer Väter gänzlich losgeſagt zu haben, friedliche Bürger, fleißige Ackerbauer und gaſtfreundliche Menſchen geworden ſind, ſo gebührt den Europäern der geringſte Theil des Verdienſtes. Es gebührt beinahe ausſchließlich den Keimen der Bildung und alles Guten, die ſich nach langem Schlummer endlich dennoch den Durchbruch durch die widrigſten Verhältniſſe verſchafften. Ja, es iſt eine Wonne für den Reiſenden, im Gebiete der Choctaws und Cherokeſen von Anſiedelung zu Anſiedelung zu wandern und überall wie ein alter Bekannter mit offenen Armen aufgenommen zu werden. Er ſieht blühende Farmen, die dem Europäer alle Ehre machen würden, üppige Saaten und einen Wohlſtand, der dem nach Veredelung ſtrebenden Sohne der Natur die Mittel gibt, ſich im fernen Oſten Erziehung und Bildung zu holen; er ſieht das Weib des Indianers nicht mehr zur Sklavin des Mannes herabgewürdigt, er ſieht es zu der ihm beſtimmten Würde einer Gattin und Mutter erhoben, ſeit die neu gewonnenen Jünger der Kultur von den Weißen lernten, ſich für die Arbeiten in Haus und Feld ſchwarze Sklaven zu halten. Vergebens aber würde der Reiſende einen andern Unterſchied zwiſchen dem Herrn und ſeinem Knechte zu entdecken ſuchen, als den, welchen die Hautfarbe und Individualität der verſchiedenen Menſchenracen begründet. Der Indianer geht chriſtlicher mit ſeinem Sklaven um als der Chriſt, er betrachtet ihn als ſeinen Genoſſen, dem er für die treue Ausdauer in der Arbeit und den damit verbundenen glücklichen Fortgang ſeines Hausweſens Dank und Freundſchaft ſchuldig iſt. Doch ſuche man ſolche Bilder von Zufriedenheit und häuslichem Glücke nicht zu nahe den Anſiedelungen der Weißen, und namentlich nicht um die Zeit, wo das Gouvernement ſeine jährlichen Zahlungen für erkaufte und abgetretene Ländereien an die verſchiedenen Stämme leiſtet und wo dann, durch eine grauſame Speculation, die eben erhaltenen Schätze wieder in die Hände der weißen Nachbarn zurückfließen. Das kräftige Mittel zum elenden Zweck bietet das Feuerwaſſer (Whisky). Eine geringe, theuer erkaufte Quantität dieſes Giftes genügt, um den Indianer der Vernunft zu berauben; im Taumel der Trunkenheit gibt er Alles hin, was er vor einer Stunde erworben und womit er ſich eine bequeme und ſichere Zukunft hätte begründen können, und erwacht erſt dann aus ſeinem Zuſtande, wenn der Speculant kein Geld mehr bei ihm wittert und ihn grauſam und unbarmherzig vor die Thür geworfen hat. Arm und unglücklich irrt er dann umher; als Mittel gegen den Hunger bliebe ihm wohl die Arbeit, aber die einmal erweckte Gier nach Feuerwaſſer läßt ihn nicht mehr zu ruhiger Beſinnung kommen. Ein Bild der tiefſten Geſunkenheit wandert das unſelige Opfer einer himmelſchreienden Politik von Anſiedelung zu Anſiedelung, von Thür zu Thür, und wird von ſeinen eigenen Verderbern verabſcheut, ja mit Füßen getreten!“

In der ebenen Prairie wurde den Reiſenden die Einförmigkeit der Reiſe durch manche ſehr intereſſante Scene unterbrochen, durch ein großartiges Ballſpiel der Wilden, durch einen Grasbrand, durch eine ungeheure Büffelheerde, durch die artigen Spiele des ſ. g. Prairiehundes und allerlei Wild und Gevögel, auch durch die Luftſpiegelung. In dieſer unermeßlichen Prairie ſtreifen die Comanches-Indianer umher, wie die Beduinen in den Wüſten Arabiens, Syriens und Negyptens, alle beritten, alle geborne Räuber, den Anſiedlern wie den Reiſenden höchſt gefährlich. Wir leſen hier die rührende Geſchichte eines lieblichen Mädchens aus Mexiko, welches von den Indianern geraubt, an Tauſchhändler verkauft, durch Nordamerikaner frei gemacht und ihren Eltern zurückgegeben aber nochmals durch einen mexikaniſchen Offizier gewaltſam geraubt und entehrt wurde.

Trotz der Entbehrungen und Gefahren, denen der Reiſende in der Prairie ausgeſetzt iſt, gibt es doch ſ. g. Trappers oder weiße Wildjäger der Prairie, die ihr Leben lang in der Wildniß zubringen blos aus Luſt zur Jagd und Liebe zur Einſamkeit. Aber auch Anſiedler treiben ſich in Handelsſpeculationen hier ihr Leben lang umher und vertauſchen trotz des erworbenen Reichthums ihr wildes Leben nicht mit allen Bequemlichkeiten Europas. „Mr. Sarpy iſt das merkwürdigſte Exemplar eines Hinterwäldlers (backwoodman), welches ich je geſehen habe. Zu den Häuptern der Pelzcompagnie gehörend und ſeit mehr denn dreißig Jahren ein thätiger Mitarbeiter, hat derſelbe ein Vermögen erworben, welches einer Million nahe kommen muß. Da er nun mit einer Indianerin verheirathet iſt und keine Nachkommen hat, ſo fällt der ganze Reichthum dereinſt den Kindern ſeines Bruders zu; trotzdem erträgt er lieber die größten Unbequemlichkeiten und Entbehrungen, als daß er ſich von einer Lebensweiſe losſagte, die ihm nicht nur zur Gewohnheit, ſondern zur anderen Natur geworden iſt. Ich fragte ihn einſt, warum er ſich ſeiner Schätze nicht beſſer erfreue und in irgend einer Hauptſtadt Europa's auf ſeinen Lorbeeren oder vielmehr Geldſäcken ruhe. ‚Sie haben gut reden,‘ gab er mir zur Antwort; ‚ich gehe ſchon ſeit vierzehn Jahren mit dieſem Gedanken um und bin ſeit dieſer Zeit alljährlich nach St. Louis gereiſt, um nicht wieder hierher zurückzukehren, doch hielt ich es daſelbſt nie länger als vier

Digitized by Google

Wochen aus. Die erſten acht Tage vergingen mir auf die angenehmſte Weiſe in Saus und Braus, die zweiten acht Tage fing ich an mich zu langweilen, in der dritten Woche dachte ich an das gemüthliche Leben im fernen Weſten, und in der vierten kaufte ich mir einen neuen Anzug, einige Paar Stiefeln, ſah mich nach einem Dampfboot um und kehrte ſo raſch wie möglich zu meiner alten Necoma heim, die ſich vor Freude nicht zu laſſen wußte, wenn ich wieder da war.“

Die ſchlimmſten Bewohner der Prairie ſind die weißen Räuber, gewöhnlich ſchlechte Subjecte, die von Reiſegeſellſchaften zurückgelaſſen wurden und die ſich nun mit Raub und Mord forthelfen. Auf der neu-mexikaniſchen Station Socorro fanden unſre Reiſenden das kleine Städtchen terroriſirt von einer ganzen Bande ſolcher Böſewichter, daher viele Einwohner entflohen waren. Ein Mitglied der Expedition ſelbſt wurde hier ermordet, aber man wurde des Geſindels Meiſter und vier Räubelsführer mußten hängen.

Im Thal des Rio Grande nahm die Cultur wieder einigermaßen zu. Hier leben die ſanften Pueblo-Indianer, Reſte der gebildeten alten Mexikaner und ſchon längſt von ſpaniſchen Miſſionären bekehrt. „Ein friedlicherer Menſchenſtamm, als die Pueblo-Indianer, welche ſich auf ſo gutmüthige Weiſe zur Theilnahme an dem tollen Fandango bewegen ließen, iſt kaum denkbar. Freundlich und gefällig zeigen ſie ſich gegen Fremde, wo ſie ihnen auch immer begegnen mögen, ſo wie die größte Gaſtfreundſchaft denen zu Theil wird, welche ſie in ihren Städten und Wohnungen beſuchen. Manche reich bevölkerte Indianer-Stadt blüht noch in Neu-Mexiko, doch ſind es nur die Ueberreſte des einſtmals mächtigen und weitverzweigten Stammes, deſſen Spuren und Trümmer in allen Richtungen vom Rio Grande bis an den großen Colorado des Weſtens zu finden ſind. Seit langer Zeit in ſtetem Verkehr mit den Mexikanern, haben ſie vieles in Beziehung auf Sitten und Tracht von denſelben angenommen, iſt ſogar der größte Theil der Bevölkerung der ſpaniſchen Sprache mächtig. Fleiß und Betriebſamkeit iſt eine ihrer Haupttugenden; ſie treiben Acker- und Gartenbau und unternehmen gelegentlich Reiſen zu den wildeſten Indianern der Steppe, um nach Art der Weißen für Tauſchartikel Pelzwerk und Häute mit heimzubringen. Daher kommt es auch, daß Reiſende, die ſich den Grenzen von Neu-Mexiko nähern, ſo häufig kleinen Karawanen der Pueblo-Indianer begegnen, die in eiligem Schritt ihre bepackten Eſel und Maulthiere über die Ebene treiben.“

Es iſt ziemlich merkwürdig, wie ſich hier altmexikaniſcher Cultus mit dem katholiſchen vermengt hat. „Eine Vermiſchung der katholiſchen und Azteken-Religion trat überhaupt deutlich hervor und vielfeitig fand man daſelbſt die heilige Jungfrau in Verbindung mit einer Indianerfigur, die das unwiſſende Volk in dieſem Norden, wohin nie die mexikaniſche Macht vom See von Tezcuco aus gedrungen war, Montezuma nennt; unter dem Bilde des Kreuzes waren die erhaltenen Höhlen zu ſehen, wo einſt das heilige Feuer brannte. In den reichbevölkerten Indianerſtädten am Rio Grande und weſtlich der Rocky Mountains iſt das ewige Feuer ſchon längſt erloſchen, doch ſcheint es aus Ueberlieferungen, die natürlich nicht verbürgt werden können, hervorzugehen, daß an den Quellen des Pecos, da wo jetzt noch die alten Ruinen von Pecos die Aufmerkſamkeit des Wanderers feſſeln, zuletzt die heiligen Flammen geſchürt worden ſind. Nach denſelben Nachrichten ſoll Montezuma einen jungen Baum an eben dieſen Ort verpflanzt und zugleich geäußert haben, daß, ſo lange derſelbe ſtehe, die Abkömmlinge der Azteken, die jetzigen Pueblo-Indianer, eine mächtige, unabhängige Nation bilden würden, nach dem Verſchwinden des Baumes aber würden weiße Menſchen von Sonnenaufgang kommen und das Land überſchwemmen. Die Bewohner der Pueblos ſollten dann in Frieden mit dieſer Nation leben und geduldig der Zeit harren, wo Montezuma zurückkehren würde, um ſie wieder in einen großen, mächtigen Stamm zu vereinigen.“

In Albuquerque machte die Expedition Halt, um von hier aus die bereits geſammelten Naturalien ꝛc. mit einer Handelscarawane nach den vereinigten Staaten zurückzuſchicken. Sie wurden ſehr liebreich von den neumexikaniſchen Einwohnern aufgenommen. In der Nähe fanden ſie einen Indianerſtamm, welcher ſich friedlich blos von Schafzucht nährt.

Ueber das Flußgebiet des Rio Grande ſagt der Reiſende: „der unerſchöpfliche Reichthum der Natur, welcher die Coloniſation im öſtlichen Theile des nordamerikaniſchen Continents ſo ſehr erleichterte und noch erleichtert, iſt freilich nicht in ſo hohem Grade in Neu-Mexiko vorhanden; man ſtößt daſelbſt ſogar auf fühlbare Mängel, doch bieten die fruchtbaren Thäler des Rio Grande und ſeiner Zuflüſſe, ſo wie die Gold, Eiſen und Kohlen enthaltenden Gebirge Mittel genug, um ganze Völker durch ihre Gaben nicht nur zu erhalten, ſondern auch zu bereichern und auf die höchſte Stufe der Kultur zu bringen. Dem Rio Grande kann nur der Vortheil der Bewäſſerung ſeines Thales abgewonnen werden, denn da ſeine Tiefe in gar keinem Verhältniß zu ſeiner Breite ſteht, ſo iſt an eine Schiffbarmachung deſſelben wohl kaum jemals zu denken. Seine Breite in der

Digitized by Google

Nähe von Santo Domingo bis hinauf nach Santa Fé, alſo in ſeinem oberen Laufe, wechſelt zwiſchen 400 und 800 Fuß, wogegen die Tiefe durchſchnittlich kaum 2 bis 3 Fuß erreicht, wenn auch hin und wieder ſich tiefere Stellen finden." Die Ueberſchwemmungen machen auch die Flußgebiete anderer dem Golf von Mexiko zufließenden Gewäſſer ſehr ſchwierig zum Anbau und zum Reiſen. Das iſt der Hauptfehler in Texas.

Weiter hin fanden die Reiſenden auf ihren Wegen Ruinen an der Zunniſtraße, einen merkwürdigen mit alten Inſchriften bedeckten Felſen ꝛc., Reſte altmexikaniſcher Civiliſation. „Wenn nun erwieſen iſt, daß die Ruinen in Neu-Mexiko von den alten Azteken, Tolteken und Chichimeken herrühren, ſo kann es faſt keinem Zweifel unterliegen, daß die jetzigen Pueblo-Indianer, wenn auch nicht reine Abſtömmlinge der eben genannten Völkerſtämme, ſo doch nahe mit denſelben verwandt ſind; daß aber eine ſtarke Vermiſchung ſtatt gefunden haben muß." Die civiliſirten Azteken ſcheinen mit andern wilbern Stämmen vermiſcht worden zu ſeyn und laſſen ſich doch auch jetzt noch von ihnen unterſcheiden. „Daher denn auch die beiden großen Abtheilungen in der braunrothen Bevölkerung von Neu-Mexiko, die ſich ſo ſtreng von einander ſcheiden; auf der einen Seite die friedlichen Pueblo-Indianer mit ihren patriarchaliſchen Sitten und Gebräuchen, auf der andern die nomadiſirenden Apaches und ihre räuberiſchen Bruderſtämme. Und ſo leben denn in allen Indianerſtämmen von Neu-Mexiko die Azteken mehr oder weniger fort; vergebens ſieht man ſich indeſſen bei ihnen nach der zurückgebogenen Stirne und der großen Habichtsnaſe um, welche die Sculpturen und Malereien der alten Azteken und Tolteken charakteriſirt. Nur an einer Stelle auf dem nordamerikaniſchen Continente wird man lebhaft hieran erinnert und zwar nördlich nahe den Rocky Mountains, bei den Flatheab- und Chinook-Indianern. Doch iſt bei dieſen Stämmen die auffallende Geſichtsbildung keine Eigenthümlichkeit, welche eine beſondere Race bezeichnete, ſondern ſie wird durch das Zurückpreſſen des Stirnknochens bei den neugeborenen Kindern künſtlich bewirkt. Der Hinterkopf wird durch dieſes Verfahren lang und ſpitz, die Naſe ragt weit vor und das Profil gewinnt dadurch einen vogelartigen Ausdruck. Jemehr nun auf dieſe Weiſe die natürlichen Züge des Menſchen verunſtaltet werden, für um ſo ſchöner gelten ſolche Individuen bei ihrem Stamme."

Bei den Zunni-Indianern fand M. Zierathen von Edelſteinen und erfuhr, man fände dieſe Steine in großen Ameiſenhaufen, wo ſie von den Ameiſen aus der Erde zuſammengetragen werden. In einem ſolchen Ameiſenhaufen fand M. wirklich einige Granaten, Rubine und Smaragde. Noch merkwürdiger aber war ein „verſteinerter Wald" im Rio Secco (trockener Fluß). „Als wir nämlich weiter vordrangen, glaubten wir wirkliche angeſchwemmte Holzmaſſen oder auch Waldland vor uns zu haben, auf welchem zum Zwecke der Urbarmachung die Bäume gefällt worden waren. Bäume von jeder Größe lagen unregelmäßig umher und dazwiſchen ſahen wir aufrechtſtehende Baumſtümpfe, wie ſtehengebliebene Wurzelenden. Einzelne Bäume hatten mehr als ſechzig Fuß Länge bei einer entſprechenden Stärke und waren anſcheinend in regelmäßige Blöcke zerſchnitten, während nicht weit davon Späne und zerbrochene Zweige aufgehäuft lagen. Bei näherer Betrachtung erkannten wir bald die foſſilen Bäume, die allmählig von reißenden Waſſern losgewaſchen, durch ihre eigene Schwere zerbrochen, und durch dieſe Querſprünge wunderbar in Glieder von nur 1—3 Fuß Länge zertheilt waren. Wir nahmen das Maß von einigen der größten Stämme und fanden, daß der ſtärkſte über 5 Fuß im Durchmeſſer hatte. Manche Bäume waren hohl, manche wie halb verbrannt und größtentheils von dunkler Farbe, jedoch ſo, daß ſich Rinde, Brandſtellen und Riſſe im Holz, ſo wie die Ringe genau auszeichneten. In einigen Blöcken zeigten ſich die ſchönſten Miſchungen von Achat und rothen Jaspisfarben, andere waren wieder dem Einfluſſe des Wetters und der Atmoſphäre erlegen und in kleine bunte Stückchen zerfallen, die ſo ſchön waren, daß ſie geſchliffen und gefaßt ſich zu Schmuckſachen eignen würden; wieder andere hatten die Farbe des Holzes noch nicht verloren und ſahen verwitterten Balken von Tannenholz ſo ähnlich, daß man ſich förmlich veranlaßt fühlte, durch Berührung von der wirklichen Verſteinerung ſich zu überzeugen. Stieß man an dieſe letzteren, ſo zerfielen ſie in lauter kleine Brettchen, die durchaus verwitterten Spänen ähnlich ſahen."

(Schluß folgt.)

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, N° 7. 25. Januar 1860.

Reisen.

Wanderungen durch die Prairien und Wüsten des westlichen Amerika vom Mississippi nach den Küsten der Südsee. Im Gefolge der Expedition unter Lieut. Whipple. Von Balduin Möllhausen. Eingeführt von A. von Humboldt. Mit einer Karte. Leipzig, H. Mendelssohn, 1860.

(Schluß.)

Herr Göppert in Berlin hat das versteinerte Holz näher untersucht und sagt darüber: „Herr M. beobachtete zunächst, daß viele der dort befindlichen zerbrochenen Stämme fast durchweg in Bruchstücke und Glieder mit horizontalen Flächen zerfallen waren, welches höchst eigenthümliche Verhalten des versteinerten Holzes auch von mir besonders in dem aus der Steinkohlenformation wahrgenommen worden ist, ohne daß ich im Stande wäre, über dieses Phänomen eine einigermaßen genügende Erklärung zu geben. In größtem Maßstabe sah ich dies in der von mir erst vor einigen Wochen beobachteten, großartigsten Niederlage versteinerter Stämme zu Radowenz in Böhmen und früher schon bei Untersuchungen fossiler Hölzer. Verhältnißmäßig schwache, auf der Mitte versteinerter Stämme angebrachte Hammerschläge reichten hin, um große Exemplare in Stücke mit horizontalen Flächen zu zertheilen. Während in der Regel die versteinerten Hölzer der oben genannten Fundorte, so weit sie gegenwärtig untersucht sind, fast durchweg aus Dikotyledonen bestehen (und nur ausnahmsweise Coniferen enthalten), gehören die sechs verschiedenen, von Herrn Möllhausen mit mitgetheilten Specimina sämmtlich zu den Coniferen und zwar zu den Abietineen, welche, hierin ähnlich denen der Steinkohlenformation, zum Theil auch gar keine concentrischen Holzkreise oder nur höchst undeutliche unterscheiden lassen. Ein Exemplar derselben ward bereits von mir genauer untersucht und als zu der Araucarien-Form gehörend bestimmt, so wie auch mit Rücksicht auf die bereits beschriebenen Arten nachstehend diagnosticirt und zu Ehren des Entdeckers genannt. Das Versteinerungsmaterial ist durchweg Kieselmasse, theils hornsteinartig, theils Chalcedon, selbst Jaspis mehr oder minder durch Eisenoxyd roth gefärbt, oft auffallend ähnlich den schönen Hölzern, welche der Permischen (Kupferschiefer-) Formation Sachsens zur Zierde gereichen. Die Originale liegen im Mineralien-Cabinet der Universität Berlin."

Die Reisenden kamen abermals zu großen altmexikanischen Ruinen (Casas Grandes) und durch das interessante Gebirge der San Francisco Mountains. Anziehend ist eine ausführliche Schilderung der Biber und ihrer Flußbauten. Im Coloradothal fand M. einen Indianerstamm von bewundernswürdiger Körpergröße, Schönheit und Milde, und beklagt abermals, wie nur durch die Rohheit der Weißen diese edeln Indianer zur Wuth und Rache gereizt würden. Ein blutiger Krieg zwischen den Californiern und den Chauchilles-Indianern brach im Jahr 1851 allein durch Schuld der Weißen aus. „Hier befand sich ein den Indianern heiliger Baum, eine mächtige Eiche, die mit Recht als die Königin der ganzen Landschaft bezeichnet wurde. Im Schatten dieses Baumes hielten die Eingebornen ihre Rathsversammlungen, verehrten ihren Manitu und begruben daselbst auch ihre großen Häuptlinge und weisen Männer. Die dort vorbeiziehenden Karawanen der Emigranten hatten lange Zeit die Heiligthümer der Indianer geschont, bis endlich ein Viehhändler mit einer großen Heerde Rinder dort erschien. Die Indianer kamen diesem Menschen freundlich entgegen und erboten sich sogar, ihm bei der Herstellung einer Einfriedigung für seine

Digitized by Google

Heerde behülflich zu seyn. Dem Händler gefiel indessen die geheiligte Eiche so ausnehmend, daß er beschloß, seinen Viehstall um dieselbe herum anzulegen. Den Vorstellungen der Indianer gab er kein Gehör, sondern antwortete ihnen, er habe sich vorgenommen, seine Rinder in der indianischen Kirche schlafen zu lassen und bekräftigte mit einem Schwur, daß ihn nichts an seinem Vorhaben hindern solle. Die Indianer, erbittert über die Entweihung der Gräber ihrer hervorragendsten Krieger, überfielen den Viehhändler, ermordeten ihn und seine Leute und setzten sich in Besitz der Heerde. Der Krieg zwischen den Eingebornen und den Weißen war auf diese Weise erklärt; zahlreiche Opfer sind seitdem auf beiden Seiten schon gefallen und manches Leben wird noch geopfert werden, ehe die durch fluchwürdiges Benehmen einzelner Menschen veranlaßten Streitigkeiten vollständig geschlichtet sind."

Uebrigens bemerkt der Verfasser, daß die Landkarten der spanischen Missionäre, an deren Treue man gezweifelt habe, sich durchweg als treu erweisen und die unbekannten Indianerstämme, deren die Missionäre erwähnen, alle noch und an dem Ort, wo sie auf den Karten bezeichnet sind, existiren. Die Missionen, welche unter den Indianern so großen Segen gestiftet, sind erst 1833 durch die brutale Regierung in Mexiko vertrieben worden, um ihnen ihre Güter zu rauben.

Am Hafen S. Pedro endete die Landreise und M. begab sich nach San Francisco, der Hauptstadt Californiens mit einem prächtigen Hafen vom Ausfluß mehrerer großen Flüsse, von der Natur geschaffen zu einer künftigen Weltstadt. Californien gehörte den Spaniern und wurde erst 1846 von den Nordamerikanern erobert. Der Krieg zwischen Mexiko und den vereinigten Staaten von Nordamerika war gar noch nicht einmal ausgebrochen, als Californien doch schon durch den Col. Frémont wie zufällig erobert wurde. „Im Frühling des Jahres 1845 rüstete Colonel Frémont seine dritte Expedition aus, um den günstigsten Weg zu einer Verbindung zwischen den vereinigten Staaten und den Küstenländern vom Oregon und Californien aufzusuchen, und zugleich Forschungen in dem großen Becken (Utah-Territorium) anzustellen. Im Mai 1846 gelangte er in das Thal des Sacramento River und fand das ganze Land in Aufregung über drohende Gefahren, die nur durch die schleunigste Hülfe abgewendet werden konnten. Es sollten nämlich die Amerikaner ermordet und deren Ansiedelungen im Thale des Sacramento River zerstört werden. Californien sollte sich unter britischen Schutz begeben und die öffentliche Verwaltung britischen Unterthanen in die Hände geleitet werden. Auf die Bitten der amerikanischen Ansiedler, die Deputation auf Deputation in Frémonts Lager schickten und ihm diese Gefahren ausmalten, und die Nachricht, daß General Castro im Anmarsch sey und daß die Eingebornen zu Mord und Brand verleitet wurden, entschied sich Frémont, an die Spitze der Ansiedler zu treten, sie in dem bevorstehenden Kampfe zu führen und das Land zu retten. Von allen Seiten kamen Amerikaner mit Waffen, Pferden und Munition zu ihm in's Lager und stellten sich freudig unter seinen Befehl.

In dreißig Tagen war das ganze nördliche Californien vom mexikanischen Joch befreit, die Unabhängigkeit erklärt, General Castro auf seiner Flucht nach dem Süden, die amerikanische Bevölkerung gerettet und die Pläne der britischen Partei in Californien zerstört.

Der erste Schritt zur Einverleibung Californiens in die vereinigten Staaten war geschehen, doch hatte Frémont, der zu jener Zeit nichts von dem Ausbruch eines Krieges zwischen den vereinigten Staaten und Mexiko wissen konnte, ohne den Befehl seines Gouvernements auf eigene Verantwortlichkeit gehandelt. Nichts desto weniger setzte er seine Operationen ununterbrochen fort, vereinigte sich mit dem Commandeur Stockton und brachte schleunigst die vollständige Unterwerfung Californiens im Januar 1847 zu Ende.

„Dadurch daß Frémont von seinem Gouvernement nicht zu solchen Schritten ermächtigt worden war, wenn er freilich auch bei der großen Entfernung und der schwierigen Communication zwischen Washington und Californien im entscheidenden Augenblicke nicht so schnell die Ermächtigung einholen konnte, und obgleich er durch unvorhergesehene Zufälle und dringende Verhältnisse dazu gezwungen war, als Befreier Californiens aufzutreten, hatte er sich unter seinen Vorgesetzten, die nach ihm dorthin kamen, zu selbst unter seinen Kameraden, Feinde erworben." Er wurde daher vor ein Kriegsgericht gestellt und mußte den Dienst verlassen, wurde aber durch die allgemeine Theilnahme entschädigt und behielt den Ruhm.

Neben Frémont ist als Begründer des neuen californischen Staats der Schweizer Sutter anzusehen, welcher in der Schweizergarde Karls X. dienend, nach der Julirevolution entlassen wurde, sich im Jahr 1839 in Californien ansiedelte und bald darauf die ersten Goldminen auf seinem Ackerland entdeckte. Ueber die Goldgräberei läßt sich M. nicht weiter aus, dagegen beschreibt er die Riesenbäume Californiens: „Ungefähr 30 Meilen nördlich von Sonora im Calaveras-Bezirk gelangt man an den Fluß Stanislas. Einem Zuflusse desselben, der sich murmelnd durch ein tiefes bewaldetes Bett schlängelt,

Digitized by Google

aufwärts folgend, gelangt man an das Mammuthbaumthal, welches 1500 Fuß über dem Meeresſpiegel liegt. In dieſem Thale, welches ſeinen Namen von den in demſelben emporragenden Bäumen erhalten hat, befindet man ſich Angeſichts der Rieſen im Reiche der Vegetation. Das Erſtaunen, wenn man aus der Ferne die geraden thurmähnlichen Coniferen wahrnimmt, die eine hohe Tannenwaldung weit überragen, wird noch geſteigert, wenn man näher tretend die ungeheuren Dimenſionen der einzelnen Bäume erkennt, die auf einem Raume von 50 Morgen zerſtreut ſtehen, und eine Familie von 90 Mitgliedern bilden, von welchen das ſchwächſte nicht unter 15 Fuß im Durchmeſſer hat. Man traut kaum ſeinen Augen, wenn man aufblickt zu den Kronen, die auf den kräftig gewachſenen coloſſalen Stämmen meiſt erſt in der Höhe von 150 bis 200 Fuß beginnen. Man weiß nicht, iſt es der mächtige Umfang der grauen, mit Mooslechten behangenen Stämme, iſt es die unglaubliche Höhe oder der ſchöne gerade Wuchs, worüber man mehr erſtaunen ſoll, und lange währt es, ehe man ſeine Gedanken ſo weit geſammelt hat, um mit Ruhe und Ueberlegung die ſpecielere Beſchaffenheit dieſer Bäume unterſuchen zu können. Es ſind Coniferen, die zu dem Geſchlecht der Sequoia (Endl.) gehören, und manche Namen ſind ihnen von den verſchiedenen Botanikern, welche dieſelben geſehen und beſchrieben, beigelegt worden. Die meiſten haben abgeſtumpfte Gipfel, indem dieſelben durch Stürme oder den im Winter ſchwer auf ihnen laſtenden Schnee ſchon frühzeitig geknickt oder gebrochen wurden. Andere ſind wieder an ihrer Baſis durch die Feuer der Indianer beſchädigt und noch andere haben der Art der weißen Bevölkerung erliegen müſſen, die raſtlos in der Natur nach Gegenſtänden ſpürt, von welchen auf die eine oder die andere Weiſe Vortheil gezogen werden kann. So iſt ein Stamm bis zu der Höhe von 50 Fuß ſeiner Rinde beraubt worden, die von ihrem Eigenthümer nunmehr in der Welt herumgeführt und ausgeſtellt wird. Eine Spiraltreppe wurde ſpäter in denſelben Stamm gehauen, auf welcher die Beſucher gegen Bezahlung zu einer bedeutenden Höhe hinaufſteigen können. Der Eigenthümer dieſes Landſtriches, der den Rieſenden zugleich als Führer dient, hat jedem Baume einen Namen beigelegt, je nachdem dieſer ſelbſt, ſeine Stellung oder auch beſondere Umſtände der Phantaſie dabei zu Hülfe kamen. So führte der Baum, der umgehauen wurde, den Namen Big Tree (der dicke Baum). Derſelbe hatte 96 Fuß Umfang, als 32 Fuß Durchmeſſer, und 300 Fuß Höhe; denſelben zu fällen, koſtetete 5 Mann eine Arbeit von 25 Tagen, und nur durch Bohren von Löchern, die dann durch die Art mit einander verbunden wurden, gelang es, den coloſſalen Stamm aus dem Gleichgewicht zu bringen. Der ſtehen gebliebene Stumpf wurde darauf geebnet und bietet jetzt eine Fläche, auf welcher 16 Paare, ohne einander zu hindern, bequem walzen können. Nach Zählung der Ringe ergab es ſich, daß dieſer Baum ein Alter von 3000 Jahren erreicht hat. Miner's Cabin (Bergmannshütte) iſt nach einer Höhlung im Stamme ſo genannt worden; er hat 80 Fuß Umfang und 300 Fuß Höhe. Three Sisters (drei Schweſtern) ſind drei Bäume, die derſelben Wurzel entſproſſen zu ſeyn ſcheinen. Der mittelſte hat erſt in der Höhe von 200 Fuß die erſten Zweige. Ihr Umfang iſt faſt gleich, nämlich 92 Fuß bei 300 Fuß Höhe. Ferner ſind noch da Old Bachelor (alter Junggeſelle); Hermit (Eremit), Husband and Wife (Mann und Frau), die ſich alle nur wenig in Umfang und Höhe unterſcheiden. Hervorragender iſt die Family Group (Familiengruppe), aus dem Vater, der Mutter und 24 Kindern beſtehend. Der Vater iſt ſchon vor Jahren umgefallen, hat im Fall einen anderen Baum geſtoßen und iſt in der Länge von 300 Fuß abgebrochen, hat aber dort noch 40 Fuß Umfang, während an der Baſis der Umfang 110 Fuß und die ganze Länge des Stammes 450 Fuß beträgt. Die Mutter hat 91 Fuß Umfang und 327 Fuß Höhe. Ferner liegt dort ein hohler Stamm, der in der Länge von 75 Fuß abgebrochen iſt; derſelbe führt den Namen Horsebackride (Pferderitt), weil man bequem von dem einen Ende bis zum anderen durch die untere abgebrochene Hälfte reiten kann. Dort iſt auch Uncle Tom's Cabin (Onkel Tom's Hütte), ein Stamm von 300 Fuß Höhe und 90 Fuß Umfang, mit einer Höhlung an der Baſis, in welcher 25 Mann bequem Platz haben. Der Eingang zu dieſem Raume iſt 2½ Fuß breit und 10 Fuß hoch, und gewiß haben die wenigſten Goldgräber ſo geräumige Wohnungen, wie dieſer Baum ſie darbietet. Für den in Californien in der Grafſchaft Calaveras wachſenden Mammuthbaum muß der von Lindley in der Gardener's Chroniele für December 1853, Nr. 52, Seite 820 und 823 gegebene Name (Wellingtonia gigantea), weil er der älteſte ſyſtematiſche Name iſt, der eine Charakteriſtik enthält, beibehalten werden. Als Synonyme gehören hierher der von einem Nordamerikaner, Dr. C. F. Winslow, vorgeſchlagene Name Washingtonia Californica und Sequoia Wellingtoniana von Berthold Seemann."

M. kehrte von San Francisco über Acapulco und Panama heim. Das Kriegsminiſterium der ver. Staaten hat ſich über den Erfolg der Reiſe dahin geäußert: „Die Haupteigenſchaften dieſer Route in Vergleich mit

Digitized by Google

anderen sind, daß dieselbe durch mehr kulturfähige Ländereien führt; daß bis zum Colorado ein größerer Wasservorrath dieselbe begünstigt, und sich häufiger ausgedehnte Waldungen zwischen dem Rio Grande und dem Colorado befinden. Diese beiden letzten Eigenschaften überwiegen eine vierte ungünstige, nämlich die große Anzahl der Steigungen und Senkungen. Nahe dem Meridian des 90. Grades ist der Uebergang von fruchtbarem Boden zu solchem, der der Kultur unfähig ist, vollständig, ausgenommen die Thäler der Flüsse, welche mehr oder weniger fruchtbar sind. Einige Theile des oberen Thales des Canadian und des Pecos, der Thäler des Rio Grande, des Zunni, des Colorado Chiquito, des San Francisco, des Colorado des Westens und ihrer Zuflüsse haben einen fruchtbaren Boden, der aber im Allgemeinen künstlicher Bewässerung bedarf, um tragfähig zu bleiben. Es kann angenommen werden, daß die Route mit guten Baustein hinlänglich versehen ist, seit es bekannt geworden, daß Sandstein, der sich zum Brückenbau eignet, in der gewöhnlich weichen Trias-Formation vorhanden ist, welche sich vom Delaware-Berge am Canadian bis zu den Felsengebirgen über eine Entfernung von 600 Meilen erstreckt. Waldungen, welche Holz zu Schwellen und Brettern zum Gebrauch für Eisenbahnen liefern, befinden sich fortwährend auf der Route östlich vom 97. Grade der Länge: in oder nahe dem Thale des Pecos; in den Rocky Mountains und der Sierra Madre; in den Mogoyon-Gebirgen (südlich von der Straße), in welchen der Colorado Chiquito und einige seiner Zuflüsse entspringen; an den Abhängen der San Francisco-Berge, von dort aus auf einer Strecke von mehr als 120 Meilen, und in der Sierra Nevada. Die Entfernungen, welche diese Punkte trennen, betragen 540, 100 und 150 Meilen. Von der Sierra Madre zu den San Francisco-Bergen sind 250 Meilen; von hier aus auf der Strecke von 120 Meilen kann der Holzvorrath als ununterbrochen bezeichnet werden; von dort bis zur Sierra Nevada sind wieder 420 Meilen. Wenn der Bau der Eisenbahn von beiden Enden begonnen wird, so beträgt die größte Entfernung, über welche Schwellen, Bretter ꝛc. auf derselben geschafft werden müssen, 400 und 500 Meilen. In dieser Hinsicht ist daher die Route im Vergleich mit anderen begünstigt zu nennen."

Geistliche Dichtung.

Das Minnelied der christlichen Seele. Von W. Reuter. Trier, Lintz, 1859.

Diese Lieder erinnern an die schönen Marienlieder Philipp des Kartheuser's und des Conrad von Würzburg, so wie an altdeutsche und altitalienische Marien- und Christusbilder. So zart und von einer so kindlichen Heiligkeit ist ihr Ton. Der Sänger vergleicht sich mit einem Vöglein im Rosenhag, in dessen Schatten die Mutter mit dem Kinde sitzt. Allein die Dichtung vertieft sich nicht etwa nur in die liebliche Randverzierung des heiligen Bildes, und in bloße Spielereien mit poetischen Blumen und Symbolen, sondern geht ernst und tief ins Wesen der christlichen Pflichten ein.

So heißt es hier vom Heiland am Kreuz S. 32:

O welche süße Süßigkeit,
O welche sel'ge Seligkeit
Ohn Herzeleid
Strömt aus dem Gottesbunde:
Wenn eine Menschenlippe darf
Die Gotteslippe küssen;

Kein Wort die Menschenzunge hat,
Zu fassen jene Mitsethat,
Wenn zum Verrath
Ein Mund dies Zeichen wendet.

Mehr denn der Schlange gift'ge Brut,
Mehr denn des Tigers durst'ge Wuth
Ist dessen Muth
Vergiftet und verblendet.

O Herr, wer kündet treu mir an
Den Schmerz, den du empfunden,
Den dir ein Judas angethan?
Weh'! daß auch ich in schlimmerm Wahn
Auf sünd'ger Bahn
Dir schlug dieselben Wunden!

Und weißt du, wer die Schergen sind,
Durch deren Stahl sein Blut verrinnt?
Die Sünd', die Sünd',
Die Sünde hat's verschuldet.

Du selber hast ja himmelwärts
Das Kreuz gerichtet, d'ran sein Herz
Den Todesschmerz,
Den grausen, hat erduldet.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels
Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **№ 8.** 28. Januar 1860.

Philosophie.

Die Philosophie der Kirchenväter von Prof. Dr. Joh. Huber. München, lit.-art. Anstalt der J. G. Cotta'sche Buchhandlung, 1859.

Eine sehr gelungene Uebersicht der Philosopheme, welche den Kampf der antiken Philosophie gegen das Christenthum oder die Vermittlungsversuche zwischen beiden hervorgerufen haben. Sie gingen vorzüglich von Alexandria aus, dem Mittelpunkt der damaligen Wissenschaft. Hier begegneten sich Judenthum, Griechenthum, assyrisch-persischer Orientalismus, ‚ägyptische Weisheit mit dem Christenthum. Hier entwickelte sich ein großer Gährungsprozeß in den Denkweisen.

Aristobulus war der erste, der die griechische Weisheit auf eine mosaische Wurzel zurückzuführen und durch diese Hypothese die starren Juden mit dem Hellenismus auszusöhnen bemüht war. Der Jude Philo vollendete dann ein System alexandrinischer Philosophie, in welchem Mosaismus und Hellenismus sich in einander schlangen. Trotz christlicher Anklänge noch principiell dem Christenthum entgegengesetzt. Justinus war der erste christliche Missionär im „Philosophenmantel", der das Christenthum mit philosophischen Waffen vertheidigte. Ihm folgten Tatian, Theophilus, Athenagoras ꝛc., indeß war das christliche Lehrgebäude damals noch nicht fertig. „Neben jenen Anfängen der christlichen Speculation und Dogmatik bei den Apologeten war der philosophirende Geist der Zeit noch in einer zweifachen Richtung hin thätig. Es wurde erstens versucht das Christenthum mit den früheren philosophischen und religiösen Ideen zu verbinden und aus dieser Combination eine Weltanschauung zu bilden, die als höhere Weisheit über jenen Gegensätzen sich erheben sollte. Aus diesem Bestreben entstanden die verschiedenen Secten der häretischen Gnosis. Dann aber erstand auf dem Boden der alten Philosophie selbst ein neues System, der Neuplatonismus, der den ganzen Reichthum der philosophischen Vorwelt sich aneignete und damit den Kampf gegen Christenthum und Gnosis unternahm. So rangen die drei, in so mancher Hinsicht verwandten Weltanschauungen des Christenthums, der Gnosis und des Neuplatonismus um die geistige Herrschaft der Welt. Wenn die Gnosis gleichsam eine Vermittlerrolle zwischen dem Evangelium und der alten Welt übernahm, so trat der Neuplatonismus entschieden für die letztere in die Schranken und versuchte es das Heidenthum gegen den Anbruch des neuen Weltprincips zu behaupten. Aber er vermochte dies um so weniger, als er selbst, wie wir sehen werden, von dem Geiste desselben vielfach ergriffen war und darum die alte Zeit selbst in die neue überleitete. Mit seiner Tendenz gegen den Gang der Weltgeschichte erscheint er wie ein tragischer Held, der es verkennt, daß er eine dem höheren Rechte der geistigen Entwicklung gegenüber unberechtigt werdende Existenz zu vertreten wagt, der darum mit dem Bewußtseyn der Gerechtigkeit seiner Sache und dennoch durch die Gerechtigkeit der Weltordnung untergeht. Der Neuplatonismus versammelt auf einen Augenblick in sich noch alle geistige Herrlichkeit der alten Zeit, die unterzugehende Sonne des Heidenthums wirft auf ihn noch ihren letzten Schimmer."

„Die Gnostiker wollten aber ihr angeblich höheres Verständniß nicht als das Produkt eigener Forschung betrachtet wissen, sondern erklärten es für eine von den Aposteln und unmittelbaren Jüngern Christi herrührende geheime Tradition. Sie deuteten ihre Lehre daher aus den heiligen Schriften heraus oder suchten wenigstens sie damit in Einklang zu bringen, wozu ihnen die allegorische Exegese, von der sie einen sehr umfassenden Gebrauch machten, behilflich war." Man hat Simon Magus als Gründer der Gnosis betrachtet. „Wie von

Digitized by Google

Seite des ſpätern Heidenthums in Apollonius von Tyana ein Antagoniſt Chriſti aufgeſtellt und zu dieſem Zwecke im Romane des Philoſtratus mit allem Nimbus des Wundertäters und Lehrers ausgeſchmückt wurde, ſo ſcheint in der patriſtiſchen Literatur auf Grundlage des Berichts in der Apoſtelgeſchichte Simon Magus allmälig zu einem Antichriſtus ausgemalt worden zu ſeyn, der dem Chriſtenthum durch eine trügeriſche Scheinweisheit und Wunderkraft polemiſch gegenüber trat und die Gelſter zum Abfall zu verführen verſuchte. In der Perſon des Simon Magus hat man darum eine ganze geiſtige Richtung perſonificirt und damit allerdings aus ihm eine mythiſche Geſtalt gemacht, die mit dem hiſtoriſchen Simon faſt keine Aehnlichkeit beſitzt."

Die gnoſtiſche Philoſophie iſt eine der merkwürdigſten Ausgeburten der menſchlichen Phantaſie. In der Vorausſetzung, daß nicht alle unſre Leſer in ſie eingeweiht ſind, theilen wir hier aus dem Syſtem des Valentinus einige Grundzüge der Dichtung mit, die er für Wahrheit ausgibt.

Im Anfang, ſagt er, war nichts als die abgründliche Tiefe der Gottheit, da theilte ſich Gott und ſein Offenbarwerden, und aus beiden ging νοῦς das Selbſtbewußtſeyn hervor, dem ſich als ſeine Gattin die ἀλήθεια oder Wahrheit zugeſellte. Dieſe zeugten dann wieder den Logos und das Leben und noch mehr Ideen oder Principe der Dinge, die als Aeonen im ſ. g. Pleroma gedacht werden und die Horos in Ordnung und Harmonie erhielt. Der junge Aeon aber, Sophia, die Sehnſucht, verſenkte ſich in die Tiefe der Gottheit und hätte darin umkommen müſſen, wenn Gott ſie nicht durch den Horos hätte zurückführen laſſen. Aber ihre Sehnſucht konnte nicht aufhören und wurde Princip der Schöpfung. „Dem πλήρωμα ſteht von Ewigkeit her das κένωμα, der abſoluten Fülle die Leere gegenüber, wie Männliches dem Weiblichen, Form dem Stoff. Dahin ſank das πάθος der σοφία hinab, welches als eine unzeitige Geburt (ἔκτωμα) ſchwächlich war und eine dunkle Ahnung ſeiner Abkunft und Aeonennatur beſaß. Sein Name iſt κάτω σοφία oder Achamoth. Weil nun auch in Achamoth die höhere Natur des πλήρωμα wohnte, die jetzt in Gefahr ſtand, von der Leere verſchlungen zu werden, ſo fühlte ſich die ganze Aeonenwelt darauf bezogen, litt mit ihr und ſuchte ſie zu ſich zu erheben. Darum ſendete ihr Chriſtus den ὅρος, damit er ſie geſtalte und das Bewußtſeyn ihrer Abkunft in ihr erwecke. Dadurch ergriff ſie eine heiße Sehnſucht und ſie will dem zurückkehrenden ὅρος nacheilen, der ſie aber durch das Wort Iao zurückſchreckt, welches ſie an den Unergründlichen und die Sünde ihrer Geburt erinnerte. Beſchämt flieht ſie in ihr Exil zurück und ſehnt ſich klagend nach der Erlöſung. Der Anblick des ὅρος hat ſie befruchtet und ſie wird zur Mutter der Welt und des Demiurgen. Alle Formen und Geſtalten der Welt drücken die Gefühle und Stimmungen der Achamoth aus, die ganze Natur erzählt ihre Seelengeſchichte und trägt darum vorzugsweiſe einen elegiſchen Charakter, denn ſie iſt ja gleichſam ihre verkörperte Klage und Sehnſucht. Aus ihren Thränen entſtanden die Quellen, Ströme und Meere, aus dem Wort Iao und dem dadurch in ihr hervorgerufenen Erſtarren die Felſen und Gebirge, aus dem Lächeln unter Thränen aber, welches die Hoffnung der Erlöſung in ihr verurſacht, das Licht oder der heitere Aether, welcher über die Erde ſich verſöhnend ausſpannt. Die Achamoth iſt aus drei Elementen gemiſcht, welche ſich zu beſondern Naturen geſtalten, aus dem Pneumatiſchen, Pſychiſchen und Hyliſchen. Aus dem letzteren gehen der Satan und die Dämonen hervor und ſie haben daran ihr Gebiet, aus dem zweiten aber der Demiurg, welchen Achamoth zum Weltherrſcher bildet, das erſtere jedoch behält ſie für ſich zurück. Dieſer ganze Vorgang, wodurch das Pneumatiſche, die Aeonennatur von den ſie befleckenden Elementen abgeſondert wird, dient offenbar zur Erlöſung und Befreiung der Achamoth. Dieſe zieht ſich in einen mittleren Ort zwiſchen dem πλήρωμα und der Welt zurück und wird hier von Chriſtus zum Behufe ihrer Erlöſung mit Ideen beſchenkt, die ſie durch den Demiurgen, der von ihrer Exiſtenz und Einwirkung nichts ahnt, ausführen läßt. Demgemäß bildet dieſer, nachdem er ſich die 7 unteren Himmel zur Wohnung und Herrſchaft geſtaltet hat, den Menſchen aus Erdenſtoff und pneumatiſchen Samen, den ihm die Achamoth in die Hände ſpielt, haucht ihm ſeinen pſychiſchen Odem ein und verſetzt ihn in den dritten Himmel. Als aber der Menſch ſein Gebot übertritt, ſtürzt ihn der Demiurg auf die Erde herab und bekleidet ihn ſtatt des früheren ätheriſchen Leibes mit einem dunkleren, materiellen. Das Menſchengeſchlecht breitete ſich nun in ſeiner neuen Heimath aus und theilte ſich in drei Klaſſen: die Pneumatiker, welche frei vom Geſetz des Demiurgen und den hyliſchen Affecten die pſychiſche Selbſtſucht und die ſinnlichen Leidenſchaften überwältigen; dann die Pſychiker oder Juden, die unter der Zucht jenes Geſetzes zu äußerem Glück gelangen, aber auch zur Materie herabſinken können; endlich die Hyliker oder Heiden, welche der Herrſchaft der Dämonen verfallen ſind. Die Pneumatiker mit ihren höhern Tendenzen verſtand der Demiurg nicht, die letzteren verachtete er; die ſeiner Natur vorzugsweiſe verwandten Pſychiker aber erwählte er zu

Digitized by Google

seinem Volk und verkündigte ihnen einen psychischen Messias. Indeß inspirirte die Achamoth seine Propheten, so daß sie einen höheren dem Demiurgen unbegreiflichen Erlöser verkündeten. Und als er nun in der Fülle der Zeit seinen Messias schickte, den Menschen Jesus mit ätherischem Leib, da ließ sich auf diesen bei seiner Taufe im Jordan der himmlische σώτηρ oder Jesus herab, um die Erlösung im Sinne des πλήρωμα zu vollbringen. Ein Jahr lang wohnte er auf Erden im Menschen Jesus und verkündigte sein höheres Evangelium — die Gnosis — welchem sich der Demiurg staunend unterwirft und welches die Pneumatiker bestätigt, sich zum πλήρωμα, von dem sie nun deutlich wissen, zu erheben. Während der psychische Jesus von den Juden gekreuzigt wird, bleibt der pneumatische und himmlische unversehrt und geht in seine Heimath zurück, von jetzt an durch den ausgestreuten Samen seiner Lehre die Menschheit zur Erlösung befähigend. Die Pneumatiker eignen sich ein tieferes Verständniß derselben an und werden daher durch die Gnosis, die Psychiker (Katholiken) aber durch die Pistis, einem minder hohen Grad der Erkenntniß, ihrer verschiedenartigen Vollendung entgegengeführt. Ist einmal der Materie alles pneumatische und psychische Leben entzogen, dann erreicht das große Drama seinen Abschluß und wird Achamoth von σώτηρ und seinen Engeln in das πλήρωμα erhoben, wo er mit ihr sich vermählend die Harmonie und Seligkeit desselben vollkommen wieder herstellt. Alle pneumatischen Naturen gehen in das πλήρωμα ein und vermählen sich mit den Engeln des σώτηρ, die psychischen erheben sich aber mit dem Demiurgen an jenen mittleren Ort in der Nähe des πλήρωμα, welchen die Achamoth einstmals einnahm und vernehmen hier den Jubel der Aeonenwelt, der auch in ihnen beseligende Gefühle hervorruft. Das Hylische hingegen geht unter, denn aus dem Samen der Hyle bricht Feuer hervor und verzehrt sie selbst mit allem, was zu ihr gehört. So ist die letzte böse Folge von der Sünde der σοφία getilgt, die Seligkeit der Aeonenwelt nach Leid und Arbeit in höherer Weise wieder hergestellt und die Apokatastasis vollendet."

Die letzte Form der Gnosis ist der Manichäismus, von Mani dem Perser gegründet, „die in die Sprache des Christenthums gekleidete Form der alten Naturreligion." Auch dieses System ist höchst phantastisch. „Die Bewohner der Finsterniß erblickten einst von ferne das glänzende Lichtreich und beschließen, von Neid und Begierde entflammt, sich dasselbe anzueignen. Dem guten Gott entgeht aber ihre Absicht nicht und er erzeugt, um die Grenzen seines Reichs zu beschützen, die Mutter des Lebens. Diese, weil sie selbst noch zu erhaben ist, um mit den Dämonen zu kämpfen, bringt den Urmenschen hervor, auch Sohn Gottes und λόγος, Jesus und Christus genannt. Dieser bewaffnet sich mit den fünf Elementen und zieht gegen die Dämonen aus, welche ihm aber einen Theil seiner glänzenden Rüstung entreißen und ihn vielleicht ganz erschlagen hätten, wenn nicht der gute Gott auf sein Flehen einen neuen Aeon, den lebendigen Geist, gezeugt und zu seinem Beistand herabgesendet hätte. Dieser entreißt ihn der drohenden Gefahr, erhebt ihn als Jesus impatibilis in die Sonne, von wo aus er mit seinem Strahlengeschosse die Dämonen bekämpft und die ihm entrissenen Lichttheile anzieht, die als Jesus patibilis vom Reiche der Finsterniß gefangen gehalten und die dunkle Materie durchleuchtend und gestaltend zur Weltseele geworden sind. So ist ein aus Licht und Finsterniß gemischtes Mittelreich entstanden. Das von der Materie gebundene Licht strebt beständig in seine Heimath empor und wo es immer zu einer lebendigen Gestaltung kommt, da befreien sich, unterstützt durch die Anziehung des Sonnengeistes, immer mehr Lichttheile und steigen aufwärts, wo sie zunächst von dem im Aether wohnenden Lebensgeist vollständig geläutert, dann durch die 12 Sternbilder als Lichteimer aufgeschöpft und durch Sonne und Mond als Lichtschiff in die Lichtwelt übergeführt werden. Darüber erzürnt Satan und macht seinen Anhang mit der drohenden Gefahr einer einstigen Entziehung aller Lichttheile bekannt, worauf ihm dieser alles in seinem Besitze befindliche Licht übergibt, damit er darüber wache. Satan gestaltet nun nach dem Bilde des Urmenschen den Menschen und concentrirt in seiner vernünftigen Seele alle gesammelten Lichttheile und gibt ihm, um diese gefangen und niedergedrückt zu halten, eine zweite aus den Elementen der Materie geformte unvernünftige Seele, die voll Sinnlichkeit und Begierde war. Sie zu ernähren, gestattet er dem Menschen den Genuß von allen Bäumen, mit Ausnahme des Baumes der Erkenntniß, damit er beständig in Abhängigkeit und Unwissenheit über seinen Ursprung bleiben möchte. Aber der Sonnengott nahte sich ihm in Schlangengestalt und verleitet ihn zum Uebertritt dieses Gebotes. Da schaffen die Dämonen, die ihre Absicht neuerdings gefährdet sehen, das Weib und verleiten den Menschen zur Ehe, wodurch immer neue Seelenkerker geschaffen und seine vernünftige Seele immer mehr zersplittert und geschwächt und in die Bande der Materie geschlagen wird. Das auf solche Weise entstehende Menschengeschlecht verführen sie dann durch die falschen Religionen des Judenthums und Heidenthums. Da erbarmt sich endlich der Sonnengeist, Jesus impati-

Digitized by Google

bilis, über die Menſchen und läßt ſich in einem Scheinleib zu ihrer Befreiung herab. Er klärt ſie über ihren himmliſchen Urſprung und ihre Lichtnatur auf und gibt ihnen die Mittel zur Erlöſung aus der Knechtſchaft der Materie an. Satan, darüber ergrimmt und unbekannt mit ſeiner wahren Weſenheit, läßt ihn kreuzigen; indeß iſt Chriſti Leiden nur ſcheinbar und dient zum Symbol der Schmerzen, welche der Jesus patibilis in jeder einzelnen Seele, als ein Theil von ihm, durch die Hyle erdulden muß. Chriſti Lehre wurde noch bei ſeinen Lebzeiten von den Apoſteln falſch verſtanden und nach ſeinem Tode vollends entſtellt. Indem er dies vorausſah, verhieß er den Paraklet, der ſeine Lehre reinigen und ſein Werk vollenden ſollte. Dieſer erſchien nun in Mani, mit welchem das Reich Gottes anbricht; denn jetzt reißt ſich die Weltſeele, ihrer himmliſchen Heimath gedenkend, von der Materie los; unbewußt in Pflanzen und Thieren, mit Bewußtſeyn im Menſchen, der ſich jeder Berührung mit jener enthält und die in der Pflanzenwelt ſich findenden Lichtelemente in ſich aufzunehmen ſucht. Wer ſich während ſeines Lebens nicht völlig reinigt und befreit, der muß in neuer Verkörperung denſelben Prozeß von vorne wieder beginnen; wer ſich aber der Materie ſelbſt ergibt, der theilt dereinſt ihr Loos. In einem allgemeinen Weltbrand wird die letzte Läuterung vollbracht, die Materie ſinkt, aller Lichttheile beraubt, in das Nichts zurück, Satan und ſein Reich werden vollſtändig überwunden und die Apokataſtaſis vollbracht."

Der Neuplatonismus begann mit Ammonius, Soccas, deſſen Schüler Longin, Origenes, Herennius und Plotin waren. Dem letztern, der das Syſtem vollendete, folgten Porphyrius, Jamblichius, und Proclus. Der Patron der Lehre aber war Kaiſer Julianus: „Der unläugbar hohe Geiſt und idealiſtiſche Schwung des Neuplatonismus, die Erinnerung an die alte Welt mit all ihrer Pracht und Herrlichkeit konnten eine ſo feurige heroiſche Seele, wie Julian war, leicht gefangen nehmen; das Erbe der Imperatoren aber ſchien ihm nicht blos Würde und Beſitz, ſondern vor allem die Pflicht zu bringen, es in ihrem Geiſte und mit ihrer Thatkraft zu verwalten und zu erneuern. Nicht ohne Pietät iſt Julians Auftreten. Marc Aurel war ein Philoſoph am Throne; er, als ein Anhänger der Stoa und ein ernſter und nüchterner Mann, ſah mit einer kalten Ruhe und düſteren Reſignation den unabwendbaren Geſchicken entgegen und verſuchte aus der Troſt- und Freudloſigkeit der Zeit in eine leere apathiſche Freiheit des Geiſtes zu flüchten; Julian dagegen war ein Dichter, ein Jüngling voll Gluth und Schwärmerei, der noch eine Zukunft glaubte und deſſen trunkenem Auge ſich die Erkenntniß entzog, daß auch die neuplatoniſche Philoſophie nicht die Keime für ein neues irdiſches Leben in ſich trug ꝛc."

Begreiflicherweiſe mußte das Chriſtenthum allen jenen heidniſchen Reactionen gegenüber die realiſtiſche Seite herauskehren, dem Allegoriſiren die concrete Thatſache des Gottmenſchen entgegenſetzen. So trat Irenäus gegen die Gnoſis auf, indem er die Aeonen verwarf und die einfache Schöpfung durch Einen Willen aus dem Nichts hervorhob. Ihm folgten Hippolytus, dann Tertullian, der den Realismus bis zu einem gewiſſen Rigorismus trieb und z. B. Schönheit und Kunſt als teufliſch verdammte, weil die Heiden zu viel darauf bauten.

In die idealiſtiſche Richtung lenkten Pantänus und Clemens von Alexandrien wieder ein. Clemens lehrte zuerſt, das Chriſtenthum allein ſey die wahre Philoſophie. Ihm folgte Origenes, der ſchon wieder zu viel allegoriſirte und deſſen Engellehre die Aeonen reproducirte. „Das Syſtem des Origenes war trotz aller Mangelhaftigkeit eine ſo großartige Leiſtung, daß es in der ganzen damaligen chriſtlichen Literatur als einzig daſteht und erſt in der Folge von der civitas dei des Auguſtin übertroffen wurde. Aber dieſer Verſuch, ein Syſtem der chriſtlichen Glaubenslehre aufzuſtellen, war verfrüht, da das kirchliche Bewußtſeyn noch nicht einmal in den Fundamentaldogmen zur Klarheit und Beſtimmtheit gediehen und nicht ſo ſehr in ſich erſtarkt war, daß es ein ſolches aus eigner Kraft hätte bauen können. Darum iſt auch das Werk des Origenes eine unreife Geburt, welches, von dogmatiſchen Irrthümern angefüllt, ſtatt eines kanoniſchen Buches eine Quelle der Häreſieen wurde, worauf ſich in der Folge Arianer und Pelagianer beriefen, weil darin ſchon ihre leitenden Ideen niedergelegt waren."

Dem Origenes zunächſt folgte Gregor von Nyſſa, Baſilius der Große und Gregor von Nazianz, alles Griechen, welche die Speculation liebten, während unter den Römern Minutius Felix, Arnobius und Lactantius wieder mehr in die Fußſtapfen Tertullians traten, bis Auguſtinus das Höchſte leiſtete, was die Patriſtik erforderte. Dieſer d. Vater führte zugleich auf der römiſchen Welt in die germaniſche und zur Scholaſtik- und Myſtik des Mittelalters hinüber.

(Schluß folgt.)

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit f. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 9.** 1. Februar. 1860.

Philosophie.

Die Philosophie der Kirchenväter von Prof. Dr. Joh. Huber. München, lit.-art. Anstalt der J. G. Cotta'sche Buchhandlung, 1859.

(Schluß.)

„Augustinus ist eine einzige Erscheinung in der christlichen Geschichte; keiner von den übrigen Vätern hat so leuchtende Spuren seines Daseyns hinterlassen, wie er. Finden wir auch unter ihnen manchen reichen und gewaltigen Geist, so sind doch bei keinem die Kräfte der Persönlichkeit, Intelligenz, Gemüth und Wille in gleichem Grade ausgebildet und harmonisch thätig. Keiner übertrifft ihn an Reichthum der Anschauungen und dialectischer Schärfe der Gedanken, an Tiefe und Innigkeit religiöser Empfindung, an Größe der Tendenzen und Energie des Handelns. Darum bezeichnet er auch den Gipfelpunkt der Patristik und wurde in der Anerkennung der folgenden Zeiten zum ersten und allgemeinen Kirchenvater erhoben. — Seine ganze Individualität erinnert vielfach an Paulus, mit dem er es auch gemein hat, erst nach mancherlei Irrwegen zum Dienste des Evangeliums berufen worden zu seyn und dem ähnlich er sich rühmen konnte, mehr als alle Andern in demselben gearbeitet zu haben. Und wie Paulus unter den Aposteln vorzugsweise den Entwicklungsgang des Christenthums bestimmt hat und zumeist zum Ausdrucke des christlichen Geistes geworden ist, auf den man in der Folge immer zurückkam, so oft sich im Leben der Kirche eine Trübung desselben eingeschlichen hatte, um aus ihm, als der lautersten Quelle, das Verständniß der evangelischen Lehre abermals zu schöpfen, so hat auch Augustinus die christlichen Völker der nun folgenden Zeiten größtentheils in seine Bahnen eingelenkt und ist vorzugsweise ihr Erzieher und Lehrer geworden, aus dessen Studium sie immer eine Erneuerung und Vertiefung ihres christlichen Bewußtseyns gewannen. Nicht nur das Mittelalter, auch die Reformation ist von ihm beherrscht und was bis heute des christlichen Geistes sich rühmt, knüpft wenigstens theilweise an Augustinus an. — Daß sich sein Verstand nicht in flache Spitzfindigkeit und seine Vernunft in einen abstracten atheistischen Formalismus verlor, davor bewahrte ihn sein lebendiges Gemüth, das ihn in den Boden concreter Wirklichkeit festwurzeln und die Dinge weit inniger als blos mit dem Auge der Wissenschaft erfassen ließ, ihn vielmehr in einen Lebenszusammenhang und in ein persönliches Verhältniß zu Allem und darum auch zum Absoluten setzte. Umgekehrt aber halten dann wieder jene Kräfte der Intelligenz das Gemüth von einem unklaren Mysticismus zurück. Damit aber die religiöse Hingabe nicht in einem pantheistischen Quietismus und darum auch in praktischer Beziehung mit dem Verlust der eigenen Persönlichkeit endige, dagegen schützte Augustinus sein kräftiger Wille, der ihn zu einer reichen Wirksamkeit ausrüstete und trieb. Wenn daher in der Folgezeit verschiedene Richtungen des christlichen Geistes sich auf ihn beriefen; hier die Scholastik, welche im Fortgange ihrer Entwicklung immer mehr einer hohlen und gemüthlosen Dialectik verfällt, dort die Mystik, welche nicht selten in dunklen Gefühlsanschauungen alle Vernunft vergißt und in einer süßlichen Weichlichkeit und Verschwommenheit sich verliert; so haben beide in der That in ihm ihre Wurzeln, aber was sie einzeln herausgreifen und einseitig fortbilden, das ist in ihm noch harmonisch vereinigt und verhindert sich gegenseitig an excluſiver Bethätigung und ihren Gefahren. Wenn man das Wesen der Scholastik und Mystik darein setzt, daß jene das Unendliche mit dem Medium der Vernunft oder des Verstandes, diese mit dem des Gemüthes oder Gefühls

Digitized by Google

zu erfaſſen beſtrebt war, ſo hat Auguſtinus das Abſolute mit beiden Organen zu ergreifen geſucht; der Muth des Denkens und die Demuth des Glaubens finden ſich bei ihm dicht neben einander und zügeln ſich gegenſeitig. Darum konnte er auch das Verhältniß von beiden in einer wenigſtens für das ganze Mittelalter maßgebenden Weiſe beſtimmen und überhaupt einen ſo großen Einfluß auf den germaniſchen Geiſt ausüben, welcher ja durch die zwei Grundzüge männlicher Kühnheit und weiblicher Gemüthsinnigkeit ausgezeichnet iſt. Auguſtin iſt es, der ihm mit der chriſtlichen Dogmatik zugleich die Philoſophie vermittelte und ihn an der Hand der Autorität wieder zur Freiheit des Gedankens führte."

Unter den griechiſchen Kirchenvätern glänzten noch Syneſius mit der berühmten Philoſophin Hypatia in Alexandrien, Nemeſius, Aeneas von Gaza, Zacharias Scholaſticus und vor allen Dionyſius Areopagita und der tiefſinnige Abt Maximus, deren Myſtik in die abendländiſche überging.

Es verſteht ſich von ſelbſt, daß in dem vorliegenden Werke lediglich von der Philoſophie und nicht auch von den anderweitigen Leiſtungen der Kirchenväter die Rede ſeyn konnte, weil ſonſt von noch viel mehreren derſelben hätte die Rede ſeyn müſſen.

Dichtkunſt.

Tauſend und Ein Tag im Orient. Von Friedrich Bodenſtedt. Dritte Auflage. Berlin, k. Geh. Oberhofbuchdruckerei (Decker), 1859.

Die eleganten kleinen Bände ſind hier in einen größern vereint.

Bodenſtedt theilt mit anmuthiger Redſeligkeit ſeine Erlebniſſe in Transkaukaſien mit, legt einem angeblichen Mirza-Schaffy eine Menge Wein- und Liebeslieder in den Mund und gibt auch viele koſakiſche, tatariſche, tſcherkeſſiſche ꝛc. Volkslieder in deutſcher Bearbeitung zum Beſten. Ueberall aber ſchlägt bei ihm der Grundton des perſiſchen Dichter Hafis an, den auch Göthe in ſeinem weſtöſtlichen Divan zum Muſter nahm. Es iſt poetiſche Wollüſtelei und das feinſte ſinnliche Raffinement im orientaliſchen Coſtum, überall aber mit behaglicher Reflexion und Dichtereitelkeit vorgetragen. Das Formelle, Leichtigkeit und Wohllaut der Verſe verrathen durchweg eine Meiſterhand.

Sing' ich ein Lied, hüpft freudereich
Das Herz der jungen Mädchen;
Denn Perlen ſind die Worte gleich,
Gereiht auf ſeid'nen Fädchen!

Und Düfte ſteigen auf daraus,
Von Houris' Hauch getränkte —
Gleichwie aus jenem Blumenſtrauß
Den mir Zuleikha ſchenkte.

Erſtaunt nicht, daß des Sängers Mund
So Herrliches vollbringe,
Und daß die Weisheit hier den Bund
Mit Jugendvollheit ſchlinge!

Wißt Ihr, wer mir die Weisheit gab?
Sie kam vom rechten Orte,
Ich las ſie ihren Augen ab
Und hüllte ſie in Worte!

* * *

O, wie mir ſchweren Dranges
Das Herz im Leibe bebt,
Wenn ſie ſo leichten Ganges
An mir vorüber ſchwebt!

Herab vom Rücken weht
Ein blendend weißer Schleier;
Durch ihre Augen geht
Ein wunderbares Feuer;

Die ſchwarzen Locken wühlen
Um ihres Nackens Fülle;
Der Leib, der Buſen fühlen
Sich eng in ihrer Hülle.
All überall Bewegung,
All überall Entzücken,
Daß ſich in toller Regung
Die Sinne mir berücken,
Daß wunderbaren Dranges
Das Herz im Leibe bebt,
Wenn ſie ſo leichten Ganges
An mir vorüber ſchwebt.

Was die Bilder betrifft, welche der verbuhlte Dichter wählt, ſo ſind ſie zum Theil abgeſchmackt, hundertmal ſchon dagewesen z. B.

Welche Sterne ſind wohl ſchöner;
Die zur Nacht am Himmel funkeln?
Oder die wie Deine Augen
Selbſt des Tages Glanz verdunkeln;

Sprich, was brachte mehr Gefahren;
Dieſes Grübchen auf den Wangen?
Oder jenes Netz von Haaren,
Drin Du Schlaue mich gefangen?

Digitized by Google

Ein Lied hebt der Dichter ſelbſt beſonders hervor, weil es von Marſchner trefflich in Muſik geſetzt ſey Es lautet:

Der Roſe Duft will mir nicht ſüß
Ohn' meines Mädchens Wangen ſein!
Und ohne Wein der Frühling nicht
Voll Luſt und Blüthenprangen ſein!

Ob Du im ſchatt'gen Lorbeerhain,
Ob Du in blum'gen Lauben weilſt:
Schlägt nicht die Nachtigall darin,
Wird bald die Luſt vergangen ſein!

Ob die Cypreſſe mich umſchwankt,
Ob mich ein Blumenmeer umwogt:
Stets wird nach einem ſchönen Kind
Mein Sehnen und Verlangen ſein!

Doch ſelbſt der Schönſten Gegenwart,
Der ſüße Mund, das Wangenroth
Kann mir nur wahrhaft angenehm
Bei liebendem Umfangen ſein!

Schön iſt die Roſe, ſüß der Wein,
Doch nur mit Selma — wo ſie fehlt,
Wird jeder Schritt zu Glück und Luſt
Ein eitel Unterfangen ſein!

Was auch die Hand der Kunſt erzeugt:
Das ſchönſte Kunſtgebild kann nur
Voll Leben durch den Wiederſchein
Von meiner Selma Wangen ſein!

Dein eig'nes Leben, o Hafis!
Iſt ein zu werthlos Stückchen Geld,
Als könnte es von Selma's Hand
Für ihre Gunſt empfangen ſein!

Wir müſſen bekennen, daß wir dieſes Lied weder originell, noch ſo anziehend finden, daß es je ein Volkslied werden könnte.

Nur wenige Lieder erheben ſich über den wollüſtigen Pfühl und malen uns ſtatt eines Sybariten einen Helden. Der Verfaſſer ſelbſt erklärt ſie für tſcherkeſſiſche Volkslieder. Darunter iſt das ſchönſte:

Im Waſſer ſpiegeln ſich die Berge von Dſhigethiſtan,
Im Liede ſpiegelt ſich der Ruhm ſeiner Helden.
Berauſchend iſt der ſchäumende Buſatrank,
Berauſchender iſt der Ruhm des Helden;
Der Adler trinkt Kraft aus friſchem Bergesquell,
Der Held labt ſich an den Liedern der Barden.
Aus winzigem Hirſekorn,
Aus dem Honig, den die kleine Biene bereitet,
Wird der Trank der Buſa gebraut,
Der die ſtärkſten Männer bezwingende.
Aus armer Sängerbruſt ſtrömt der Liederquell
Der die Thaten der Helden verherrlicht.

Von ſchmutzigem Waſſer braut ſich kein guter Trank,
Von faulen Blumen weht kein guter Duft,
Und von ſchlechten Thaten ſingt ſich kein gutes Lied!
Aber deine Thaten, o Aſſlan-Bey! ſind ſpiegelrein
Wie das Schwert womit Du deine Lenden umgürtet.
Darum ſingen wir gern Deinen Heldenruhm,
Darum preiſen wir laut Deine Weisheit im Rath,
Denn ſelbſt Deine Thaten, was wären ſie,
Wenn ſie nicht fortlebten im Liedesklang?
Sie würden vergehen wie die Leiber der Feinde,
Die Du erſchlagen im offenen Kampfe.

Witzig contraſtirt damit ein tatariſches Loblied auf Paskjewitſch:

Ich bete des Nikolai Paulowitſch Thron und Krone an;
Ich bete den von ihm allen Königen abgezwungenen Tribut an.

Die Lieder ſind alle in einen Proſatext eingewickelt, welcher die Bekanntſchaft des Verfaſſers mit Mirza-Schaffy, dann ſeine kleinen Reiſen an den Ufern des ſchwarzen Meeres, ſeinen Aufenthalt in Tiflis, die eleganten Bälle und Coſtume daſelbſt ſchildert und vorzugsweiſe bei dem ſchönen Geſchlecht verweilt. Die Phantaſie des Dichters kann von den — Hoſen der Orientalinnen nicht loskommen. Mirza-Schaffy ſchleicht ſich als Weib verkleidet in einen Harem. Im Märchen von der ſchönen Horahan hat deren Tante beim Baden ihre Hoſen verloren und während dieſelben vergebens geſucht werden, entdeckt Horahan in einem geheimen Verſteck der ehrbaren Tante einen hübſchen Mohrenknaben, der die Nichte ſofort liebenswürdiger findet als die Tante ꝛc. Ein andermal ſchildert der Verfaſſer, wie er bei hellem Mondſchein orientaliſche Damen auf einem freien Dache beobachtet habe. „Wie ein Heiligenſchimmer umfloß das Mondlicht die drei lieblichen Geſtalten, wie ſie da ſaßen mit gekreuzten Beinen. Die zwei Fremden waren in die weiße Aſchadra gehüllt, unter welchen die faltenreichen Nepkawi feuerroth hervorquollen. Die junge Fürſtin aber trug blauſeidene Hoſen, hell wie der Abendhimmel im Mondſchein, und ein dunkler Saraſan umſchlang ihre jugendlichen Glieder.

„Ueber eine Stunde hatten wir geſeſſen, verloren im Anſchauen des ſchönen Bildes vor uns, als plötzlich alle drei Frauen aufſprangen und ſchäkernd auf dem Dache umherwandelten.

„Da — Eine bleibt ſtehen! ſie ſcheint uns zu be-

Digitized by Google

merken, denn nachdem ſie eine Weile ſpähende Blicke herübergeworfen, wendet ſie ſich um, wahrſcheinlich um ihren Begleiterinnen einen Wink zu geben; aber ſiehe! faſt in demſelben Augenblicke iſt die junge Fürſtin ebenfalls ſtehen geblieben, nicht um nach uns zu ſuchen, nein, ſie bückt ſich, und lüftet . . . und taſtet . . .

„Trotz des kleinen Gegenſtandes, um den es ſich handelt, bin ich in großer Verlegenheit, wie ich die Zeichnung vollenden ſoll, ohne einerſeits den poetiſchen Anſtand, und andererſeits die proſaiſche Wahrheit zu verletzen. Ich bemerke nur, daß mir beim Nachhauſegehen unwillkürlich die Verſe Göthe's in den Ohren ſummten:

Es war einmal ein König,
Der u. ſ. w."

Hier hat man die Pointe Bodenſtedt'ſcher Poeſie.

Das Sinnliche, mit einiger Grazie behandelt, hat zu allen Zeiten gefallen und verführt und wird auch nicht aufhören, ſeinen Platz in der Poeſie zu behaupten. Deswegen wollen wir uns hier die Sittenrichterei erſparen. Bemerkenswerth aber erſcheint uns, daß auch wieder Bodenſtedt, wie faſt alle neueren Dichter der Wolluſt, mit ihrer Vertiefung in den Sinnengenuß noch Haß und Polemik gegen die Religion verbindet. Er könnte ja unbefangen beim Becher und im Harem ſitzen und ſichs wohlſeyn laſſen; warum muß er auch noch den Glauben verhöhnen?

Mirza-Schaffys Lehre iſt, es gibt nur ein Leben, das ſoll man genießen, unbekümmert um Moral und Religion und zum Trotz und Hohn der Pfaffen.

Mein Lehrer iſt Hafis, mein Bethaus iſt die Schenke,
Ich liebe gute Menſchen und ſtärkende Getränke,
Drum bin ich wohlgelitten in den Kreiſen
Der Zecher, und ſie nennen mich den Weiſen.
Komm' ich — da kommt der Weiſe! ſagen ſie;
Geh' ich — ſchon geht der Weiſe! klagen ſie;
Fehl' ich — wo fleckt der Weiſe? fragen ſie;
Bleib' ich — in luſt'ger Weiſe ſchlagen ſie
Laut Glas an Glas. Drum bitt' ich Gott den Herrn,
Daß er ſtets Herz und Fuß die rechten Pfade lenke,
Weitab von der Moſchee und allen Bonzen fern
Mein Herz zur Liebe führe und meinen Fuß zur Schenke;
Daß ich dem Wahn der Menſchen und ihrer Dummheit ferne,
Das Räthſel meines Daſeyns im Becher Weins ergründe,
Am Buchſe der Geliebten das All umfaſſen lerne,
An ihrer Augen Glut zur Andacht mich entzünde.
O wonniges Empfinden! o Andacht ohne Namen!
Wenn Kolchis Feuerwein mir Mark und Blut durchrennen,
Ich die Geliebte halte und ſie hält mich umſchlungen,
Beſeligt und beſeligend — ſo möcht' ich ſterben! Amen.

* * *

Verbittre Dir das junge Leben nicht,
Verſchmähe was Dir Gott gegeben nicht!

Verſchließ Dein Herz der Liebe Offenbarung
Und Deinen Mund dem Traul der Reben nicht!

Sieh, ſchönern Doppelſohn als Wein und Liebe,
Beut Dir die Erde für Dein Streben nicht!

Drum ehre ſie als Deine Erdengötter,
Und andern huldige daneben nicht!

Die Thoren die bis zu dem Jenſeits ſchmachten,
Die laſſen leben, doch ſie leben nicht.

Der Muſti mag mit Höll und Teufel drohen,
Die Weiſen hören das und beben nicht.

Der Muſti glaubt, er wiſſe Alles beſſer,
Mirza-Schaffy glaubt das nun eben nicht!

* * *

O ſelig, wem vom Urbeginn
Im Schickſalsbuch geſchrieben iſt,
Daß er beſtimmt zu leichtem Sinn,
Zum Trinken und zum Lieben iſt!

Der Zorn des Bonzen ſtört ihn nicht,
Moſcheenduft bethört ihn nicht —
Ob er allein — beim Becher Wein,
Ob er beim Lieb geblieben iſt!

Es verſteht ſich von ſelbſt, daß der Dichter unter den Bonzen und Muſtis die chriſtlichen Prieſter verſteht, denn er wirft jenen nichts andres vor, als was er auch dieſen vorwerfen kann, daß ſie an ein Jenſeits glauben ꝛc. Wir wiſſen wohl, daß dieſer Hohn gegen den Glauben immer noch großen Beifall findet bei einem Publicum, welches einſt Heine vergöttert hat. Doch wundert uns, wie es der Dichter über ſich gewinnen konnte, in der Vorrede von einer „guten Wirkung" zu ſprechen, welche ſein Buch geübt habe und weshalb es räthlich geworden ſey, eine „Volksausgabe" davon zu veranſtalten. Bücher dieſer Art, in denen ſich eine ariſtokratiſche Wollüſtelei behaglich auf dem Lotterbett wälzt zwiſchen einer Odaliske und dem Taumelbecher, kann man doch nicht als Volksſchriften um ihrer guten Wirkung willen empfehlen wollen.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels
Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1¾ Thaler.

Sonnabend, **№ 10.** 4. Februar 1860.

Vermischte Schriften.

Feldgarben. Beiträge zur Kirchen-, Literatur- und Culturgeschichte von Heinrich Pröhle. Leipzig, G. Gräbner, 1859.

Sehr gemischten Inhalts. Den Grundstock bildet eine Geschichte der protestantischen Freunde und freien Gemeinden in der Provinz Sachsen, ein dankenswerther Beitrag zur neueren Geschichte Deutschlands.

Man würde sehr Unrecht thun, wenn man den Lichtfreunden schwere Vorwürfe wegen ihrer Thorheiten machen wollte. Die Schuld lag nicht an ihnen, sondern an der Gesammtbildung unsrer Zeit, wie sie aus dem vorigen Jahrhundert hervorgegangen und von den Staatsregierungen selbst gepflegt worden ist. Nachdem die größten Geister des vorigen Jahrhunderts sich vom Christenthum losgesagt hatten, die Fürsten und Minister selbst in ihrem „aufgeklärten" Despotismus die Kirche angefeindet und herabgewürdigt hatten, die Schule eine s. g. classische und humane, wesentlich kirchenfeindliche oder wenigstens kirchenscheue Richtung angenommen, die Philosophie, Naturwissenschaft, Geschichtforschung, Staatswissenschaft, Poesie und Kunst sich ganz in derselben Richtung befand, die Theologie selbst dem Zeitgeist überall nachgab, im Rationalismus das innerste Wesen der christlichen Religion bereitwillig aufopferte und das preußische Cultministerium (Altenstein) mehrere Jahrzehnte hindurch anstatt des christlichen Bekenntnisses das Hegelsche zum Maaßstab der Anstellungen im Kirchen- und Lehrfache genommen hatte, mußte der systematisch zum Unglauben zugeschulten Generation doch auffallen, warum die Staatsregierungen, die Universitäten und die Choragen der Presse dem längst verwitterten und abgeschätzten Christenthum nicht endlich öffentlich absagten, warum sie immer noch aus Feigheit und Heuchelei die verhaßte und verächtlich gemachte Kirche bestehen ließen, und gerade unter den mittelmäßigen und flachen Köpfen, die kein Maaß für die Tiefe der Dinge haben, mußte der Ehrgeiz entstehen, die Ersten seyn zu wollen, welche hier rücksichtslos durchbrächen. Es gehörte nicht einmal Muth dazu, weil die Schreier schon im voraus der Zustimmung aller Philister und der Schonung von Seiten der Staatsgewalten sicher waren. So wurden Ronge und Uhlich Helden des Tages.

Uhlich, Pastor in Pömmelte, Vater der Lichtfreunde, veröffentlichte im Jahr 1842 folgendes Programm: „Die Geschichte der christlichen Kirche weist uns also Gegensätze auf, welche mit einander ringen, um sich in das rechte Verhältniß zu setzen. Diese sind die starre Form und der lebendige Geist, die Macht der Vergangenheit und das Recht der Gegenwart, die Macht der Mehrheit und das Recht des Einzelnen. Das Ergebniß war bis jetzt, daß das Erste das Uebergewicht erstrebt und erlangt, bis sich von Zeit zu Zeit das Zweite sein Recht verschafft. — Indem wir das Zweite über das Erste stellen, den Geist über die Form, die Gegenwart und das Recht des Einzelnen (die Subjectivität), sofern sie sich geistig auszuweisen über Vergangenheit und Mehrheit, stehen wir mit vollem Recht in der christlichen, insbesondere in der protestantischen Kirche." Das war in der That kurz zusammengefaßt das Ergebniß der deutschen Schul- und Universitätsbildung seit der Mitte des vorigen Jahrhunderts. Die gesammte deutsche Philosophie von Kant an, die gesammte s. g. classische Poesie hatte zu diesem Ergebniß zu führen mitgeholfen und kann das Uhlich'sche Programm nicht verleugnen. Die deutsche Philosophie reducirte zuletzt in Hegel die ganze Welt auf das Ich und den Pantheismus selbst auf Subjectivismus; die deutsche Poesie schwärmte und glühte von Werthers Leiden an bis auf Herwegh für das Recht des Einzelnen.

Digitized by Google

Auch ist die Art und Weise, wie die Lichtfreunde von der Consistorialkirche reden, als ehrlich anzuerkennen. Ihr Streben, aus dem Schwanken und der Unwahrheit herauszukommen, erscheint gerechtfertigt. Nur darin verfehlen sie es gewaltig, daß sie anstatt aus der schwankenden in eine feste Kirche überzugehen, ganz aus ihr hinaus ins Leere sich verlieren wollen. Uhlich sagt: „Sorgfältig sind die Regeln zu erwägen, nach welchen die Kirche aus ihrem jetzigen Zustande, der ein Zustand des Schwankens, der Unwahrheit, der Unfreiheit, also ein unchristlicher Zustand ist, in einen bessern Zustand übergeführt werden kann. — a) Der Geist allein gibt der Form Werth. — b) Die Gegenwart gilt ebensoviel, als jede andere Zeit, und sofern sie die Erbin der ganzen Vergangenheit ist, gilt sie mehr als die Vergangenheit. — c) Auch der Einzelne gilt in der Kirche so viel, als er sich vermöge des Geistes geltend machen kann. — d) Das Glaubensbekenntniß enthalte nur Hauptsätze und diese seien flüssige Ideen, nicht feste Lehrsätze." Dieses äußerst naive Bekenntniß hätte die Lichtfreunde darauf aufmerksam machen sollen, daß sie die Kirche, welche sie gründen wollen, von vorn herein unmöglich machen, weil sie nicht wie Christus auf einen Felsen, sondern auf ein unsichtbares Fluidum, Luft oder Gas gründen wollen.

Uebrigens ist Uhlich noch lange nicht so radical, wie Bunsen, denn Bunsen will, jede Gemeinde soll in jedem Augenblick das Recht haben, ihren Glauben und Cultus zu ändern, wie es ihr einfällt, während Uhlich doch noch eine Gleichheit der Ansichten, eine gemeinschaftliche und einige Kirche will, weshalb auch versucht wurde, die Deutschkatholiken mit den protestantischen Freikirchlern zu verschmelzen.

Uhlich fand seinen ersten thätigen Bundesgenossen an dem dicken Pastor König, welcher, bevor er in seinem Fett erstickte, ein Heros der Lichtversammlungen war. Der Fanatismus schulmeisterlicher Aufklärung ging bei ihm noch weiter, als sogar bei Diesterweg. „Vorsichtig suchte der behagliche Mann auf dem Lande Aufklärung zu verbreiten, und den Aberglauben bekämpfte er auf wahrhaft rührende Weise. So zog er Nachts gegen die Irrlichter in der Natur, von jungen Bauernburschen begleitet und mit Pistolen gerüstet, zu Felde, und da er so einmal auf eine Blendlaterne stieß, so starb er in der Ueberzeugung, daß sehr häufig nur die Laternen einsamer Wanderer und im Moore festsitzender Fuhrleute Veranlassung zu dem Glauben an Irrlichter gegeben hätten, den er nun bis an seinen Tod bekämpfte."

Das dritte große Licht war Wislicenus in Halle, dessen Flugschrift: ob Schrift, ob Geist? den Subjectivismus, das Recht des Einzelnen und der Gegenwart zu glauben, was man wolle, jeder Autorität nicht nur der Consistorialkirche, sondern auch der h. Schrift entgegensetzte. „Bereits vor dem Erscheinen der Schrift von Wislicenus war in Magdeburg eine Provincialsynode abgehalten, welche zur Hälfte aus Superintendenten, zur andern Hälfte aus meist ältern Geistlichen bestand und deren Mitglieder sich friedlich in die Fractionen A, B und C, wie sie behufsam die Rechte, das Centrum und die Linke nannten, geschieden hatten. Dabei stellte sich heraus, daß von 179 Deputirten nur 29 der Bibel unbedingte Geltung zugestehen wollten, während ‚Schrift und Kirche unter täuschendem Mantel von bedeutend Mehrern geradezu verworfen wurden', und ‚Viele, Viele mittelten zwischen Beiden, zwischen Christus und Belial, zwischen Leben und Tod.' Auch diese Synode drehte sich wesentlich um die Frage: Ob Schrift? ob Geist? und obgleich weder Uhlich noch König oder gar Wislicenus in derselben saß, wurde die Frage dennoch im rationalistischen Sinne entschieden. Der Geist der Uhlich'schen ‚Bekenntnisse' schwebte unsichtbar über der ganzen Versammlung."

Nun thaten sich auch die Deutschkatholiken auf und „von Leipzig aus erging ein Aufruf zur Begründung einer ‚allgemeinen deutschen Kirche.' Daß sich bei der Bildung der deutschkatholischen Kirche die protestantischen Freunde mit dem Gedanken bereits vertraut machten, ihre protestantische Freiheit in das auch ihnen sich darbietende Gefäß dieser neuen Kirche zu übertragen, ist bekannt. Man verfaßte eine Adresse, welche von Halle aus mit zahlreichen Unterschriften an die Deutschkatholiken abgeschickt wurde und in der die sehnsüchtigsten Blicke nach der Gemeindeverfassung der neuen Kirche geworfen wurden, während man der Symbole der evangelischen Kirche mit Widerwillen gedachte." Die Vereinigung der protestantischen Lichtfreunde mit den Deutschkatholiken schien auch dem Geschichtschreiber Gervinus in Heidelberg der Anfang einer neuen Aera und der Grundgrabung für die neue große Kirche der Zukunft zu seyn, so daß er sich durch eine zustimmende Flugschrift lächerlich machte.

Nun begann der Sturm gegen die evangelische Kirchenzeitung, in welcher mehrere gläubige Pastoren erklärt hatten, sie könnten Wislicenus nicht mehr als ihren Amtsbruder erkennen, weil er die Autorität der h. Schrift nicht mehr gelten lasse. Diese ganz natürliche Ansicht der gläubigen Pastoren wurde als Intoleranz, Hilbebrandismus, Inquisition, Bann und Interdict ausgelegt, und nicht nur die Lichtfreunde in Sachsen,

Digitized by Google

ſondern hunderte von Paſtoren und Profeſſoren, die angeſehenſten Univerſitätslehrer, Conſiſtorialräthe, ſogar Biſchöfe in Breslau und Berlin legten Proteſt ein gegen die evangeliſche Kirchenzeitung zum Schutze der freien Meinungsäußerung, zur Entſchuldigung des angeklagten Wislicenus. „Den erſten fernern Proteſt brachten die Breslauer Zeitungen vom 28. Juni. Ihr Inhalt war: wir proteſtiren gegen die Anmaßungen einer gewiſſen Partei, die, ſtets mit wachſender Zuverſicht, ſeit Jahren innerhalb der evangeliſchen Kirche hervorgetreten, klein an Zahl, bedeutend an äußern Stützen, den freien lebendigen Glauben an die ſtarren Dogmen und Formeln vergangener Jahrhunderte feſſeln will und immer kühner und unverhüllter, leider nicht ohne Erfolg nach äußerer Herrſchaft über das geſammte kirchliche Leben ſtrebt. Ueberall wurde nun der weſentliche Inhalt dieſer Erklärung wiederholt. Alsbald war namentlich ganz Schleſien von der Proteſtbewegung ergriffen. In der Mitte des Juli kam eine ‚energiſche Proteſtation' aus Königsberg. In Berlin und Potsdam wurde am wichtigſten die von den Schülern und Anhängern Schleiermacher's, Sydow, Jonas, Lisko, Schultz, Ebert, Bischon, Klotz und Hoffbach ausgegangene Erklärung der 86 vom Auguſt, der ſich auch die Biſchöfe Eilert und Dräſeke anſchloſſen."

Das Miniſterium ſelbſt ſchwankte damals. Die Schrift „die proteſtantiſchen Freunde und ihre Gegner", den Lichtfreunden günſtig, war halboffiziell. In Folge deſſen wagte Rupp in Königsberg den entſcheidenden Schritt, ſich von der Landeskirche loszuſagen und die erſte „freie Gemeinde" zu bilden, auf dem proteſtantiſchen Gebiete daſſelbe, was vorher die Deutſchkatholiken auf dem katholiſchen begonnen hatten. Uhlich aber wurde, als großes Kirchenlicht, noch in demſelben Jahre 1845 als Paſtor nach Magdeburg berufen.

Nun kam die Revolution von 1848, in welcher ſowohl die Lichtfreunde als Deutſchkatholiken ihre Saaten aufgehen zu ſehen hofften, aber vergeblich. Ronge ging zwar nach Wien, man hörte ihn aber gar nicht, denn die Wiener hatten damals mehr zu thun, als den geiſtloſen Schwätzer aus Norddeutſchland anzuhören. Uhlich that ſehr groß und erließ Aufrufe zur Gründung einer großen neuen deutſchen Kirche, aber nicht einmal in Sachſen wollte man ihn mehr hören. „Inzwiſchen waren die lichtfreundlichen Geiſtlichen aus der Berliner Conſtituante nach Hauſe zurückgekehrt und gedachten nun, da ſie ſich durch ihre Taktloſigkeit für die Politik zu Grunde gerichtet hatten, die religiöſe ‚Bewegung' in der Provinz wieder aufzunehmen. Bald wurde berichtet, daß Uhlich, welcher 1849 ſein Sonntagsblatt begann, mit großen Waſſerſtiefeln und mit der Blouſe angethan bei Schnee- und Regenwetter auf die umliegenden Dörfer hinausziehe, ſich wieder überall mit Chriſtus vergleiche u. ſ. w. Dann riefen viele Kirchen vorſteher von Magdeburg in Gemeinſchaft mit ihm zu einer evangeliſchen Conferenz in Magdeburg auf, um eine deutſche proteſtantiſche Kirche zu gründen. Nach Magdeburg, ſo erklärten ſie, ſey von Baiern her die Aufforderung gekommen, gleichſam ein kirchliches Vorparlament zuſammenzuberufen. Allein die Magdeburger Verſammlung hatte keinen oder einen ſehr geringen Erfolg; es zeigte ſich, daß die religiöſe Bewegung an der politiſchen wirklich zu Grunde gegangen war, und daß die bequeme Muße der lichtfreundlichen Theologen nicht genügte, um ſie wieder zu beleben. Die Welt war ernſter geworden. Wer religiöſe Bedürfniſſe hatte, ſehnte ſich nicht mehr danach ſie in verdünnten und verflüchtigten Formen zu befriedigen; wer keine hatte, ging ſtill vorbei und hatte mehr zu thun als aus bloßer Langweile in kirchlichen Dingen Maulaffen feil zu halten."

Nur in Magdeburg hielt ſich unter Uhlichs Leitung eine zahlreiche freie Gemeinde, in welcher nach der Hand ein gewiſſer Sachſe als Bruder Redner glänzte. „1852 erſchienen von Sachſe drei Vorträge. In ihnen heißt es: ‚Alſo noch einmal, ich kämpfe gegen den Glauben an Gott, Tugend und Unſterblichkeit, ganz principiell, weil ich nur darin Hülfe ſehe, daß die Menſchen gebildet, ſittlich frei und human werden, und dem ſteht jeder Glaube entgegen.' Bald vertrat Uhlich nur noch die Oppoſition innerhalb der Gemeinde, und Sachſe brach endlich in die Worte aus: ‚Oft genug habe ich laut und vernehmlich in unſern Verhandlungen ausgeſprochen: ich bin kein Chriſt — Atheiſt, und nun ſollte ich in einer chriſtlichen Gemeinde ein Amt bekleiden, nimmermehr! — — — Nur in dem Bewußtſeyn, daß das Chriſtliche aus der Gemeinde verſchwunden ſey, bin ich bis heute in meinem Amte geblieben."

Die freie Gemeinde in Magdeburg wurde 1852 auf eine kleine Probe geſtellt. Ein Mitglied derſelben wurde als Vatermörder verhaftet und verurtheilt, verlangte aber in ſeiner Armenſündernoth nicht nach Uhlich, ſondern nach einem Geiſtlichen der Landeskirche und erklärte dabei Uhlich und ſeine Anhänger für ſolche, „welche herrlich und in Freuden leben, aber Niemand in der Noth der Seele tröſten können."

Wenn es in kirchlichen Dingen dahin käme, wohin es die Herrn Uhlich, Ronge, Gervinus, Bunſen, Schenkel ꝛc. haben bringen wollen, ſo würde erfolgen, was der Verfaſſer S. 184 ſehr richtig ſagt: „Zuerſt würde der theologiſche Dilettantismus überhandnehmen, alle

Digitized by Google

Welt würde über das Weſen Gottes und ähnliche Dinge eine Meinung an den Tag bringen, Wiſſenſchaft und Kunſt würden hintenangeſetzt werden, die verſchiedenen Gemeinden würden ſich aufs tödtlichſte bekämpfen und, um dieſen dunkeln Atomismus voll zu machen, würden ein Dutzend Mormonenheilande aufſtehn und die Gläubigen zum Kampf gegen die Ungläubigen vereinen. Oder iſt die Königsberger Sonntagspoſt wirklich ſo blind, daß ſie dieſe Keime der Verrücktheit und Barbarei in unſerm Zeitalter gar nicht wahrnimmt? Freilich hat ſie öfters den Lehrſatz ausgeſprochen, die Natur des Menſchen iſt immer gut! da aber die Geſchichte bekanntlich vieles Böſe enthält, und die Geſchichte für den gewöhnlichen Blick des Sterblichen nur von Menſchen gemacht wird, ſo werden dieſe Anhänger des ſonderbarſten aller Grundſätze zur Erklärung der Geſchichte wohl den Teufel zu Hülfe nehmen müſſen. Wir erlauben uns die beſcheidne Behauptung, daß innerhalb dieſes Atomismus bei unſerm hauptſächlich durch Eugen Sue und ähnliche Propheten vorgebildeten Publicum die ausgemachteſten Charlatane den größten Anklang finden würden. Noch einmal: wir ſind keine Propheten, aber wir erlauben uns doch die Behauptung, daß wenn man ſich dieſe abſurde Vorausſetzung als möglich und wirklich denkt, in dreißig Jahren folgendes das Endreſultat ſeyn würde: Deutſchland würde katholiſch ſeyn."

Gelegentlich citirt der Verfaſſer die Bemerkung eines Dritten, welcher den eigentlichen Grund angibt, aus welchem wir in die Uneinigkeit im Geiſt und daher auch in die arge politiſche Zerſplitterung gerathen ſind. „Unſere claſſiſche Literatur iſt nicht in dem Grade national, daß ſie den ſittlichen und gemüthlichen Kern unſres Volkes völlig zur Darſtellung brächte; ſie behält den Charakter einer gewiſſen Excluſivität und iſt zu überwiegend Reproduction des alticlaſſiſchen Ideals, als daß ſie alle geſunden Elemente der eignen Nation hätte erfaſſen können. Solches Zugeſtändniß tritt den wahrhaft genialen und unſterblichen Schöpfungen unſerer Literatur nicht zu nahe; die zugeſtandene Thatſache beweiſt vielmehr nur, daß das deutſche Volk bisher weder eine wirkliche Einheit noch eine einheitliche Realität war. Eben das, was in unſerer politiſchen Zerſplitterung offen zu Tage liegt, eben das verräth ſich in dem Mangel eines alle Claſſen der Nation wahrhaft einigenden geiſtigen Bandes."

Der Verfaſſer verbreitet ſich noch über das neueſte Gothaer Concil vom 16. Juni 1859, auf welchem ſich die Reſte der Deutſchkatholiken und proteſtantiſchen freien Gemeinden vereinigt haben, und über das Verhalten des neuen Cultminiſteriums in Preußen zu den Diſſidenten.

So weit die eine Hälfte des vorliegenden Buchs. In der zweiten finden wir eine ſehr große Menge kleiner geſchichtlicher Notizen. Zuerſt über den bekannten Edelmann, der ſchon in der erſten Hälfte des vorigen Jahrhunderts lichtfreundliche und communiſtiſche Dinge predigte. Herr Pröhle weiſt nach, daß er durch die franzöſiſchen Freigeiſter und Spinoza angeregt war und die hohe wiſſenſchaftliche Bedeutung gar nicht beſitzt, welche ihm Bruno Bauer zuerkannt hat. Edelmanns Lehre war ein platter Pantheismus. „Die Creaturen, ſelbſt die Steine und Pflanzen, ſeyen Modificationen und Theile von Gott. Die Seele des Menſchen ſey eine Kraft Gottes. Weil Gott unſterblich iſt, iſt auch die Seele des Menſchen unſterblich. Nachdem die Seelen unſre Leiber verlaſſen, bleiben ſie in Gott noch eben das, was ſie ‚dermalen unter der Maske unſrer Leiber' ſind. Uebernatürliche Dinge und Wunderwerke finden keine Statt, weil die Natur die in allen Dingen gegenwärtige und unveränderlich handelnde Kraft Gottes ſey. Gott ſehe auf das Verhalten ſeiner vernünftigen Geſchöpfe und agire allemal nach demſelben. Der Menſch ſey noch jetzt in dem Zuſtande der Vollkommenheit, in welchem er von Gott erſchaffen ſey und brauche keine Offenbarung. Keine Bibel dürfe die Welt bereden, daß von Gott ſelbſt ein Geſetz gegeben ſey. Die Naturgeſetze und die Landesgeſetze verbinden die Menſchen. Wenn Gott beleidigt werden könne, ſo beleidige er ſich ſelbſt. Die Lehre von den Gnadenmitteln, der Gnadenordnung und den Gnadenwerken beſteht aus Fabeln und Betrügereien. Die Ehe kann mit wahrer Zucht und Keuſchheit nicht beſtehen. Vielweiberei war an und für ſich eine erlaubte Sache. Die Welt wird nie vergehen, und ſo iſt Alles unwahr, was vom jüngſten Tage und in ähnlicher Art, auch von der ewigen Seligkeit geſagt wird."

Im Quodlibet, womit das Buch ſchließt, zeichnen wir aus Gedichte von Fincklethaus aus dem 17. Jahrhundert, Erinnerungen von Herzog Heinrich Julius von Braunſchweig, Bad Hornhauſen im 30jährigen Kriege, Erinnerungen an Friedrich den Großen, einen Herrn von der Aſſeburg, Göthe, Varnhagen, Briefe des verdienten Sagenſammler Wolf an den Verfaſſer ꝛc.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3.. in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 11.** 8. Februar. 1860.

Reisen.

Die sieben Kirchen der Offenbarung Johannis. Reiseerinnerungen aus Kleinasien von A. S. Noroff. Mit Abbildung der sieben heiligen Stätten. Leipzig, J. J. Weber 1860.

Ein kleines sehr interessantes Buch.

Vor drei bis vier Jahrzehnten war es unter den russischen Geschichtschreibern, Karamsin, Bulgarin, denen sich auch der Pole Lelewel anschloß, zur Mode geworden, panslavistische Ansprüche auf halb Europa zu machen, sofern sie Venedig, Vindelicien, die Vendée ꝛc. für ursprünglich wendische, d. h. slavische Länder erklärten und für das neu zu gründende große Slavenreich reclamirten. In jüngster Zeit haben russische Reisende angefangen, ähnliche Ansprüche in kirchlicher Beziehung zu machen und das Gebiet der griechischen Kirche im Süden als zum großen Reich der russischen Kirche gehörig, zu inspiciren. Die griechische Kirche, sagen sie, ist die älteste, allein echte und orthodoxe. Ihr gebührt also von Rechtswegen die Herrschaft über die ganze Erde. Die katholische Kirche hat sich, nach dem Dafürhalten des Herrn N., nur böswillig von ihr abgerissen. „Die Veränderungen, welche die Lateiner an dem Glaubenssymbol gemacht hatten, gründeten sich nicht auf Ueberzeugung, sondern waren nur der Feindschaft gegen die rechtgläubige Kirche entsprossen. Auf Wunsch des Kaisers nahmen die griechischen Bischöfe an den Versammlungen zu Ferrara und Florenz theil, um sich mit den Lateinern wegen einer möglichen Einigung der beiden Kirchen zu berathen. Als nach der ersten Sitzung des Concils Marcus Eugenicus von Ephesus den Vorschlag vernahm, den Papst als Oberhaupt der ganzen Christenheit anzuerkennen und die Veränderung des Glaubenssymbols — ganz den Beschlüssen des nicäischen Concils zuwider — zu bestätigen, entbrannte er im heiligen Zorn und Eifer für den wahren Glauben, überführte die Lateiner des Irrthums und zeigte ihnen an seiner Person die Stärke des Glaubens, der auf den Ueberresten des Reichs noch fest und unerschüttert blieb. Gesegnet sey sein Andenken in unserer heiligen Kirche, die er vor dem Pesthauche des Westens bewahrt hat!“ So steht hier wörtlich S. 199. Das heißt mit andern Worten „der Wunsch des Kaisers ist der wahre Glauben.“ Herr N. hätte doch, wenn er die griechische Kirche der lateinischen so schroff gegenüberstellt, den Hauptunterschied beider Kirchen hervorheben und herausstellen sollen, welcher darin besteht, daß die abendländische Kirche eine wirkliche Kirche, die morgenländische aber nur eine Staatskirche, d. h. ein Departement der Staatsverwaltung ist.

Die Protestanten kommen bei Herrn N. natürlicherweise eben so übel weg, wie die Katholiken. „Als im Jahre 1836 die Sendlinge einer protestantischen Bibelgesellschaft nach Philadelphia kamen, boten sie den griechischen Priestern eine für ihre Armuth ziemlich bedeutende Summe, wenn sie die Christen in Philadelphia nicht vor ihnen warnen wollten. Das Geld wurde zurückgewiesen, und die Verbreiter des Protestantismus fanden in Philadelphia nicht Einen, der ihre Lehre annahm; ‚denn du hast eine kleine Kraft, und hast mein Wort behalten, und hast meinen Namen nicht verleugnet.‘“

Mit dem vollen Selbstbewußtseyn eines Angehörigen der allein rechtgläubigen griechischen Kirche bereist der Verfasser, der vormalige russische Minister der s. g. Volksaufklärung, Herr Noroff, die sieben Kirchen Kleinasiens, die in der Offenbarung Johannis verherrlicht sind, als die Urgemeinden des Herrn. Er kommt über Meer und landet auf der Insel Cypern, wo ihm Erinnerungen aus der Zeit der Kreuzzüge entgegentreten

Digitized by Google

„Zu den Zeiten der Kreuzzüge ließ Richard Löwenherz ein schreckliches Andenken in Limaſol zurück. Seine beiden Cäcadres waren durch einen furchtbaren Sturm in die Bucht dieſer Stadt verſchlagen worden. Das eine derſelben führte ſeine Braut und Schweſter mit ſich, und dieſes hatte am meiſten gelitten. Das Schiff, auf welchem ſich die Prinzeſſin von Navarra und die Wittwe des Königs von Sicilien befanden, bat vor Limaſol um Hülfe; die Stadt aber verweigerte dieſelbe und die Mannſchaft der übrigen Schiffe wurde geplündert und Viele getödtet. Da erſchien bald darauf Richard ſelbſt, und als er erfuhr, wie man ſeine Flotte aufgenommen hatte, landete er mit dem ganzen Heere. Auf Cypern regierte damals ein Abkömmling des Hauſes der Kommenen und Nachkomme des Kaiſers Iſaak Angelus. Richard brandſchatzte die Stadt, legte den Fürſten in Feſſeln und eroberte die ganze Inſel. In Limaſol ließ er ſich mit der Prinzeſſin von Navarra trauen und ſchiffte ſich dann hier ein, ſeinen mit ſilbernen Ketten gefeſſelten Gefangenen mit ſich führend, mit dem er von den Mauern von Akra erſchien, das von den Kreuzrittern belagert wurde.“

Von hier ſchiffte Herr N. hinüber zur kleinaſiatiſchen Küſte. „Am frühen Morgen erblickte ich nach einigen Tagen die gigantiſchen Maſſen des chelidoniſchen Vorgebirges in Kleinaſien, deren ſchwarze Gipfel kühn in die Wolken ragten, von den Strahlen der aufgehenden Sonne vergoldet. Die aus den Höhlen und Schluchten aufſteigenden Dünſte lagen wie dicke Rauchwolken auf dem Gebirge. Im Alterthume wurde dieſe Landzunge die heilige ἱερὰ ἄκρα genannt; ſie bildet mit der Landzunge von Anamur den Eingang in die attaliſche oder pamphyliſche Bucht (mare pamphylium). Die gewaltigen, wunderbar geſtalteten Felſen des Ufers geben demſelben ein maleriſches und wirklich zauberhaftes Anſehen. Die Bucht iſt heftigen Windſtößen ausgeſetzt und galt im Alterthum, als die Schifffahrt noch wenig vervollkommnet war, für ſehr gefährlich, beſonders aber wurde ſie wegen der Seeräuber der Stadt Phaſelis gefürchtet. Die biegſamen Seefahrer pflegten, wenn ſie ſich der Bucht näherten, Brot in das Meer zu werfen, und meinten dadurch die Wuth deſſelben an dieſer Stelle beſänftigen zu können.“ Hier hauſten äußerſt gefürchtete Seeräuber, auf welche Herr N. die Fabel von der Chimäre zurückzuführen verſucht: „Ueber der Landzunge von Phaſelis erhebt ſich der Rieſenberg Taghtalu, im Alterthum Solyma, auch Olympos genannt. Nach den Beſchreibungen der Alten ſcheint es, daß man in die Schluchten deſſelben die Wohnung der Chimaera verſetzte, eines fabelhaften Ungeheuers mit dem Kopfe eines Löwen, dem Leibe einer Ziege und einem Drachenſchwanze, welches Feuer aus ſeinem Rachen ſpie, womit es die Umgegend verwüſtete. Noch jetzt erzählen die Bewohner dieſes Ufers Wunderdinge von dem Berge Taghtalu und verſichern, daß man von ſeinem Gipfel jedesmal im Herbſte einen Donner, wie Kanonenſchüſſe, vernehme. Es iſt nicht unwahrſcheinlich, daß der Berg ehedem ein Vulkan war. In der Nähe von Florenz, bei Petra Mala, zeigt man dem Reiſenden, in einer ſehr flachen Schlucht der Apenninen, vulkaniſche Ausdünſtungen, die in der Nacht als blaue Flammen leuchten; auch hier ſieht man keinen Krater, ſondern nur einige runde Vertiefungen, und der Anblick übt auf den Beſchauer eine wahrhaft magiſche Wirkung aus. Vielleicht gab auch das Bild eines Ungeheuers, das an den Schnäbeln der Schiffe angebracht war, welche die Seeräuber von Phaſelis führten, zu der Fabel von der Chimäre Anlaß, wozu wir noch bemerken, daß die gewöhnliche Kleidung der Lycier aus einem über die Schulter geworfenen Ziegenfell beſtand. Der Conſul Servillus endlich war der Bellerophon, welcher das Ungeheuer beſiegte.“

Der Reiſende landete zu Attalia und fuhr dann mit 6 Roſſen zu Lande nach Bunbir. Unterwegs fand er turkomaniſche Hirten, die nebenbei auch das Räuberhandwerk trieben. Die Gegend iſt abwechſelnd wild und öde, dann wieder ſchön und fruchtbar, und daß ſie im Alterthum noch viel bewohnter war, beweiſen die Ruinen. Bei Jaruſchli ſchloß der Verfaſſer aus der Menge von Ruinen, daß hier die Stadt Lagania geweſen ſey. Bei einem Wächter hoch im Gebirge fand er das verroſtete Schwert eines Ritters aus den Zeiten der Kreuzzüge. Durch reizende Gegenden kam er dann nach Coloſſä, die apoſtoliſche Stadt, welche durch ein Erdbeben zerſtört wurde.

Nun erſt folgen die ſieben heiligen Städte, die Gemeinden, an deren Engel der Herr dem Apoſtel in der Apokalypſe zu ſchreiben befiehlt. Zuerſt Laodicea, die Hauptſtadt des alten Phrygiens, dieſelbe Stadt, wo im Jahr 367 das berühmte Concil gehalten wurde, die aber durch ein Erdbeben zerſtört längſt in Ruinen liegt. In der Nähe befinden ſich die Ruinen von Hierapolis. „Faſt unmittelbar vor Laodicea, ſobald man die Brücke über den Lykus hinter ſich hat, erblickt man die Felſen von Hierapolis, deren glänzendes Weiß nicht minder überraſcht, als ihre wunderbare Geſtaltung und die, je näher man ihnen kommt, dem Auge deſto wunderbarer erſcheinen. Aus ſchneeweißen Felsſchichten gebildet, werfen ſie die Strahlen der Sonne blendend zurück; man könnte ſie für verſteinerte Waſſerfälle halten.

Digitized by Google

Auf der geräumigen, durch die Abstufung der Felsen gebildeten Terrasse lag das im Alterthum blühende Hierapolis, oder Heiligenstadt, welches seinen Namen ebenso sehr diesen wunderbaren Naturgebilden verdankt, wie der Menge verschiedenen Gottheiten geweihter Tempel, die jetzt in schrecklicher Zerstörung die ganze Fläche bedecken, welche ehedem die Stadt einnahm, und die auf den Abhängen der Felsen und in den Abgründen zerstreut umherliegen, wohin sie durch das Erdbeben geschleudert wurden, welches die Stadt zerstörte. Ein Reisender, den die Erhabenheit dieses Anblicks überraschte, sagt: ‚Diese Stadt ist nicht allein eine der großartigsten des Orients, sondern der ganzen Welt.‘“ Die einst so herrliche Stadt wird jetzt nur noch von Aussätzigen bewohnt, die in ihren Gräberhöhlen Schutz finden.

Am Fluß Mäander, dessen Schlangenwindungen sprüchwörtlich geworden sind, führt der Weg hin zu der zweiten heiligen Stadt, Philadelphia. Hier hat sich die christliche Gemeinde von der Apostel Zeit her unverfälscht erhalten. Sie zählt in 10 Kirchen zwar nur 1200 christliche Familien. „Smyrna allein zählt in ganz Kleinasien mehr Christen als Philadelphia; die dortigen Christen aber sind Einwanderer und leben vorzugsweise vom Handel, die hiesigen hingegen haben sich von Generation zu Generation erhalten und ihre größte Sorge ist die Erhaltung der rechtgläubigen Kirche an dieser von aller Welt vergessenen heiligen Stätte. Bemerken wir noch, daß die etymologische Bedeutung des Namens Philadelphia — Bruderliebe ist. Wir fanden hier gastliche Aufnahme unter dem Dache eines Priesters. Außer einer einzeln stehenden abgebrochenen Säule, welche an die Worte der Offenbarung erinnert: ‚wer überwindet, den will ich machen zum Pfeiler in dem Tempel meines Gottes, und soll nicht mehr hinausgehen‘, hat sich in Philadelphia von Alterthümern nichts weiter erhalten, als einige Marmortafeln mit Inschriften, sowie einige Kapitäle von Säulen und Karnieße, die man zum Theil in Mauern der Häuser als Bausteine verwendet hat. Aber der Leuchter der Kirche von Philadelphia ist noch nicht erloschen.“

Die dritte heilige Stätte ist Sardes, die einst so berühmte, große und reiche Hauptstadt von Lydien, jetzt auch nur Ruine. Der Verfasser beschreibt die herrliche Lage der Stadt und die Aussicht von ihrer Höhe. Umher liegen noch 80 Grabhügel alter Könige, die den Verfasser veranlassen, den Bau der ägyptischen Pyramiden, denen sie ähnlich sehen, aus Assyrien herzuleiten. — Die vierte h. Stätte ist Thyatira auf dem Wege nach Smyrna, und die fünfte Smyrna selbst, die Kirche, an welcher der h. Polycarp wirkte; die sechste Pergamus und endlich die siebente Ephesus. Herr N. polemisirt gegen Herrn von Prokesch in Betreff der Ruinen des weltberühmten Dianentempels bei Ephesus. Herr von Prokesch glaubte diesen Tempel in Ruinen wiederzukennen, die der Stadt sehr nahe liegen. Herr N. zeigt nun, daß der Tempel viel weiter von der Stadt abgelegen habe. In der Nähe befindet sich auch die berühmte Höhle der Siebenschläfer.

Ueber die sämmtlichen sieben Kirchen äußert sich der Verfasser S. 48: „Die Obhut der sieben Kirchen Kleinasiens war dem Lieblingsjünger des Herrn, Johannes, zu Theil geworden. Ephesus war der Mittelpunkt derselben, und hier trat der große Geheimseher Gottes seinen Hirtenweg zu den Altären jener Kirchen an, denen er zuletzt auch seine von Gott eingegebene Offenbarung vermachte, deren Weissagungen erst in der Ewigkeit in Erfüllung gehen werden, wenn die geheimnißvollen sieben Kirchen mit allen übrigen zu der einen, geistigen Kirche des neuen Jerusalem vereinigt werden, wo ‚Gott wird abwischen alle Thränen von ihren Augen; und der Tod wird nicht mehr sein.‘

„Aus den Worten der Offenbarung ersehen wir, welche Bestimmung die sieben Kirchen Kleinasiens hatten, die mitten unter den Heiden und unter Verfolgungen bestanden. Von den Aposteln behütet und belehrt, bewahrten sie unter ihrem Dache das Licht der Religion, welches jene entflammt hatten, und von hier aus nach allen Richtungen verbreiteten.“ Von der Insel Patmos aus aber übersah und leitete Johannes der Apostel, diese Kirchen. „Das Kloster des heiligen Johannes nimmt die höchste Spitze der gebirgigen Insel ein und beherrscht die Stadt wie eine Citadelle. Die Aussicht erstreckt sich über das ganze ägäische Meer mit seinen Inseln. Gewiß sind die Blicke des göttlichen Evangelisten oft nach dem nahen Ufer Kleinasiens hinübergeschweift, wo er seine sieben Kirchen gepflegt hatte, wie eine Henne ihre Küchlein, deren Symbol er im Himmel erblickte, für die er bei dem Sohne Gottes Fürsprache that, dessen Wort er ihnen in Liebe und Wahrheit verkündete. Johannes, der Sohn des Donners, der Lieblingsjünger des Herrn, die Stütze aller Kirchen der Welt, der die Schlüssel des Himmels hat, mit Christus aus einer Schüssel aß, durch seine Taufe getauft ward, und der mit vollem Glauben an der Brust des Erlösers lag, erlebte noch die Erfüllung der Weissagung über Jerusalem, und sein göttlicher Geist sah das Schicksal voraus, welches die sieben Kirchen Kleinasiens erwartete.“

Das Endergebniß der Inspection jener ehrwürdigen alten Kirchen von Seiten des russischen Ministers der

Digitized by Google

ſ. g. Volksaufklärung iſt: „Alle Hoffnung der hieſigen Chriſten iſt auf den Norden gerichtet“, d. h. auf das h. Rußland. Damit iſt aber der Widerſpruch nicht gelöſt, in den die ruſſiſche Kirche verfällt, ſofern ſie die älteſte, allein echte und rechtgläubige chriſtliche Kirche und doch zugleich Staatskirche ſeyn will. Die älteſte Kirche war eine freie Gemeinde und keine Staatskirche Chriſtus hat keine Staatskirche geſtiftet.

Roman.

Ausgewählte Werke von Fernan Caballero. Ueberſetzt und eingeleitet von L. G. Lemcke. Erſter und zweiter Band: die Möve. Dritter Band: die Familie Alvareda. Paderborn, Schöningh, 1860.

Man macht jetzt viel Weſen aus dem ſpaniſchen Romanſchreiber Caballero und bereits ſind mehrere Ueberſetzungen ſeiner Romane erſchienen und noch mehrere angekündigt. Insbeſondere wird er katholiſchen und conſervativen Leſern als ein offener Gegner des Liberalismus empfohlen, ſo daß man glauben könnte, es ſey bei ihm die Geſinnung Calderons wiederzufinden, das tiefſte Gefühl für das Heilige wie die ritterlichſte Loyalität. Wenn man ihn nun aber lieſt, ſo findet man die Erwartung nicht beſtätigt.

In der „Möve“ zeichnet Caballero eine junge Spanierin, eine gemeine Fiſcherstochter, die wegen ihrer Zankſucht ſchon als kleines Mädchen die Möve geſcholten wird. In ſie verliebt ſich ein junger Wundarzt aus Sachſen, der bei den Chriſtinos Dienſte geſucht hatte, und ſie heirathet ihn aus Dankbarkeit, weil er ſie einmal geheilt hat, und weil ſich grade kein beſſerer Mann findet. Sie liebt ihn nicht, ſie iſt herzlos. Er, der ſich auf Muſik verſteht, bildet ihre ſchöne Stimme aus. Ein Herzog hört ſie, zieht ſie, dem jammernden Deutſchen zum Trotz, aus der Provinz in die Reſidenz und macht eine berühmte Künſtlerin aus ihr. Sie verliebt ſich in einen ſchönen Stierkämpfer, ihr blonder Sachſe, zu ſchwächlich und verzagt, eine Rache zu nehmen, flieht nach Amerika und ſtirbt am gelben Fieber. Die Möve aber kommt durch eine Krankheit um ihre ſchöne Stimme und muß in ihre Heimath zurückkehren, um einen armſeligen vorher von ihr verachteten Barbier zu heirathen, mit dem ſie bis an ihr Lebensende zankt.

Wenn nun auch in dieſem zweibändigen Roman die Charaktere gut gezeichnet ſind und wir echt ſpaniſche Genrebilder vor uns ſehen, ſo müſſen wir doch fragen, warum wählte der conſervative Dichter nicht beſſere Stoffe? Unter den ſpaniſchen Charakteren, die er ſchildert, befindet ſich nicht ein einziger, welcher Achtung einzuflößen vermöchte.

Der deutſche Wundarzt allein iſt edel gehalten, erſcheint aber auch ſo ſchwächlich, daß ſich in das Mitleid, welches er weckt, Verachtung miſcht. Solche gemeine Romane aus dem Alltagsleben, die nur von Verführen und Verführtwerden handeln, und worin keinerlei ſittliche Erhebung des Dichters, kein Durchbrechen irgend einer heiligen Empfindung oder eines hohen Ehrgefühls wahrzunehmen iſt, ſind ſchon zu hunderten von franzöſiſchen, engliſchen und deutſchen Romanſchreibern geliefert worden, der Markt iſt davon überſchwemmt, es bedarf alſo nicht erſt noch Lieferungen von dergleichen aus Spanien. Im Gegentheil kann die ſpaniſche Concurrenz nur ein ſchmerzliches Gefühl erregen. Von einem echten Spanier, der uns noch dazu als conſervativ und kirchlich angekündigt wird, ſollte man etwas Andres erwarten. Lebte in ihm noch der alte ſpaniſche Geiſt, ſo müßte er uns nicht moderne Genrebilder aus dem Leben von Sängerinnen, Ehebrüche und Herabwürdigungen alles Edlern im Menſchen darſtellen, ſondern er müßte im Gegentheil das noch vorhandene Edle im Klerus, in den Hidalgos, im noch unverdorben Landvolk Spaniens hervorheben und der modernen Gemeinheit ſtolz und verachtend gegenüberſtellen.

Der zweite Roman „die Familie Alvareda“ iſt noch abſchreckender, wie der erſte, ſofern er die gemeinſten Leidenſchaften von Räubern und Verbrechern ausmalt. Auch hier tritt und nirgend eine Größe des Charakters entgegen, vielmehr wird nur geraubt, gemordet, verrathen und das Ende iſt das Schaffot.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels
Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thlr.

Sonnabend, **№ 12.** 11. Februar 1860.

Sprachkunde.

Die Grundsätze der altdeutschen Schriftsprache. Ein Gegensatz zur Lehre Jakob Grimms und seiner Schule von Dr. A. Prinzinger. Salzburg, Mayrische Buchhandlung, 1860.

Wie es uns scheint, beweist der Verfasser zu viel und schüttet das Kind mit dem Bade aus. Es kann nicht schaden, daß der Grimm'schen Schule entgegengetreten wird, weil sie zu sehr Autorität geworden ist und den Schulfanatismus an ihre Irrthümer eben so zu glauben zwingen will, wie an ihre Wahrheiten. Auch hat Herr Prinzinger in vielen Punkten das Richtige getroffen und jener Schule Irrthümer nachgewiesen. Aber so ganz auf den Kopf, wie hier geschieht, kann man die Grimm'sche Grammatik doch nicht stellen.

Herr Prinzinger behauptet nämlich, die ältern deutschen Schriftdenkmale seyen von Geistlichen in Wesen und Manier der griechischen und römischen Schriftsprache eingetaucht, mithin entstellt worden und lassen sich als echte Sprachurkunden gar nicht benutzen. „Die ersten deutschen Schriften gingen von den Klosterschulen, von lateinisch gebildeten Mönchen und Geistlichen aus; was Wunder, daß sie in einem, den Verfassern gewohnten und handsamen römischen Kleide erschienen! Dieses wälsche Wesen der altdeutschen, besonders aber der althochdeutschen Schriftsprache springt buchstäblich in Auge und Ohr. Wer kann es z. B. in Worten verkennen, wie: alilenda — Elend (MA Ellend), amisala — Amsel, eichila — Eichel, elinpogo — Elbogen (MA. Ellenbogen), fegila — Felle, fravila — Frevel, forasago — Vorsager (Profet); hamistro — Hamster, luginari — Lügner, nadala — Nadel, nioro — Niere, perala — Perle, prunno — Brunnen, scaitila — Scheitel, scufila — Schaufel, sualawa — Schwalbe, trubo — Traube, werimuota — Wermuth, wituwa — Wittwe? Nur die gothische (göthische) Schriftsprache neigte sich mehr dem nahen griechischen Vorbilde zu. Wenigstens ist dieß der Fall in dem bruchstückweise auf uns gekommenen und vielleicht einzigen größeren Schriftversuche des gothischen Bischofs Ulphilas (Vulfila, Wülfel?), welcher (um 360 n. Ch.) die Bibel in seine Muttersprache übertrug und seiner griechischen Vorlage bis in die, deutscher Sprache fremden Duale und Reduplicationen folgte."

Es kommt hier nur auf die Grenzlinie an, bis wie weit die Behauptung wahr ist. An sich ist nichts natürlicher, als daß der christliche Geistliche, welcher bisher nur griechisch oder lateinisch schrieb, wenn er auch deutsch zu schreiben anfing, mancherlei Formen des Griechischen und Lateinischen beibehielt. Damit ist aber nicht bewiesen, daß er in willkürlichen Erfindungen so weit gegangen sey, wie Herr P. glaubt. Derselbe erklärt nämlich aus seiner Voraussetzung sogar „die Einführung der lateinischen Geschlechtsbildung, der lateinischen Wortfügung und theilweise auch der Wortbeugung in die altdeutsche Schriftsprache. Das Maß dieser Verwälschung ist von Schriftstück zu Schriftstück sehr verschieden und artet in einigen derselben, besonders in Uebersetzungen, bis zur knechtlichen Nachahmung der Vorlage und zur Verzerrung deutscher Sprache aus. Ich verweise als Beispiel solchen Zerrbildes auf die Uebersetzung des Ambrosianischen Lobgesangs, wovon im Anhange ein Bruchstück enthalten ist."

Noch weiter geht der Verfasser, wenn er annimmt, die Schreiber hätten an Orts- und Personennamen willkürlich gekünstelt, das Volk habe z. B. von jeher Alz gesagt und nur ein Schreiber habe willkürlich und nach romanischen Analogien Alexulla daraus gemacht, und so habe auch das Volk immer nur Magdeburg,

Digitized by Google

Straßwalchen, Vöckla geſagt, und nur verwelſchte Schreiber hätten daraus Magadopurud, Strazzanualaha, Feechilesaha gemacht. Dieſe Vorausſetzung iſt gewiß irrig und Grimm behält Recht, ſofern er annimmt, die Ausſprache war früher vollönender und ſchärfer und die Namen ſind erſt durch den Sprachgebrauch abgeſchliffen worden, eine Abſchleifung, die überall auch in andern Sprachen vorkommt, wie das Verhältniß neuindiſcher Dialecte zum Sanskrit, das heutige Däniſche zur Sprache der Edda, das Neugriechiſche zum Altgriechiſchen, das Italieniſche zum Altlateiniſchen ꝛc. beweiſt.

Herr P. verwirft den ganzen Bau der Grimm'ſchen Grammatik. „Nach deſſen Lehre, wie er ſie in ſeiner Grammatik und Sprachgeſchichte vorträgt, iſt die gothiſche Sprache der Bibelüberſetzung des Biſchofs Ulphilas nicht eine bloße Mundart neben andern Mundarten und nicht eine Nachbildung griechiſcher Vorlage, ſondern die älteſte Stufe und Geſtalt deutſcher Sprache, das Urbild, nach dem er die ganze deutſche Sprache regelt, das Urbild der Sprache, woraus ſich durch Brechung, Ab- und Umlautung der Vokale und durch Verſchiebung der Konſonanten das Althochdeutſch und neben dieſem das Altſächſiſche, Angelſächſiſche, Altfrieſiſche, und Altnordiſche, denen Grimm ſpäter (in der Sprachgeſchichte) auch das Altfränkiſche zugeſellte, ſich entwickelt hat. Aus dem Althochdeutſch iſt nach ſeiner Lehre durch fortgeſetzte Bewegung in den Vokalen und Konſonanten die mittelhochdeutſche Sprache entſtanden, welche allmälig auch die altſächſiſche, angelſächſiſche, altfrieſiſche (und altfränkiſche?) Mundart verſchlang, und aus dem Mittelhochdeutſch endlich die neuhochdeutſche Sprache erwachſen; nur die niederländiſche, engliſche und nordiſche Mundart ſehen ihre beſonderen Wege gegangen. Grimm faßt alſo die altdeutſchen Sprachdenkmäler nicht als bloße Schriftſprache, ſondern im buchſtäblichſten Sinne als wirkliche Volksſprache auf. Er glaubt und lehrt, das deutſche Volk habe in der That und buchſtäblich auch ſo geſprochen, wie die altdeutſchen Schriftſtücke lauten; es habe alſo nicht bloß die Schrift, ſondern auch die Zunge des deutſchen Volkes jene großen Veränderungen durchgemacht und ſich ſtetig verſchoben, bis durch ſolche Verſchiebung das geworden, was wir als Neuhochdeutſch ſprechen und ſchreiben. Und nicht blos die Veränderungen in den großen Zeitabſchnitten von Alt- zu Mittel- und Neuhochdeutſch bringt J. Grimm auf Rechnung der deutſchen Zunge, ſondern auch die vielen Verſchiedenheiten in den einzelnen Schriftſtücken dieſer Zeitabſchnitte, beſonders des ahd. Zeitraums, betrachtet er als eben ſo viele Stufen, welche die deutſche Zunge beſchritten hat. Die Verſchiedenheit und Veränderung gilt ihm als Bewegung der Zunge, nicht blos der Buchſtaben und der Schrift."

Wenn Grimm jeden Schreibfehler in den ſprachlichen Urkunden der Volksſprache als organiſches Glied anſehen wollte, wäre das nicht verkehrter, als daß Herr Pringinger kein Schriftwort in ältern Denkmälern als unverfälſcht gelten laſſen will, wenn es nicht mit der heutigen Volksſprache übereinſtimmt. Grimm kann in tauſend einzelnen Fällen ſich geirrt haben und ſein Grundſatz allmähliger Umbildung der Sprache im Munde des Volks ſelbſt bleibt doch unumſtößlich. Der Kritik bleibt immer übrig, die welſchen Namen in der deutſchen Schriftſprache auszumitteln und auszumerzen und das urſprüngliche Wort, wenn es noch erkennbar iſt, aus vielen falſchen Schreibungen herauszufinden. Das kann mit mehr oder weniger Erfolg geſchehen und darüber kann der Streit nie aufhören; aber mit allen Sprachfehlern in den Denkmälern wird nicht bewieſen, daß die Sprache im Munde des Volkes ſich immer gleich geblieben ſey, und daß die verſchiedenen Schreibungen immer nur willkürlich geweſen ſeyen. Die Fortbewegung und Umbildung der mündlichen Sprache geht vielmehr parallel der Schriftſprache und übt Einfluß auf ſie, ja nothwendig ſogar einen ſtärkern Einfluß, als die etwaigen lateiniſchen Reminiscenzen des Schreibers.

Anſtatt das Grimm'ſche Syſtem umſtoßen zu wollen, hätte der Verfaſſer beſſer gethan, es zu läutern, es von Irrthümern im Einzelnen zu reinigen, es namentlich zu ergänzen durch die ihm zu Gebote ſtehende reiche und eingehende Kenntniß der ſüddeutſchen Mundarten, welche Grimms Scharfblick von Norddeutſchland aus allerdings nicht tief und umfaſſend genug gewürdigt hat. „Man ſucht vergebens in der Grammatik, welche doch eine geſchichtliche iſt, wie ſich der Meiſter das Entſtehen und das Verhältniß dieſer Mundarten unter einander und zur Sprache ſeiner Grammatik denke. Dieſelbe erwähnt wohl von älteren ausgelebten Mundarten der Volksſtämme, die ſelbſt noch fortbeſtehen, ſie erwähnt von lebenden Mundarten dieſer Volksſtämme, welche man ſorgfältig pflegen ſolle; allein, wie dieſe Mundarten ſich entwickelten, wie ſie neben der Sprache der Grammatik auch nur als möglich gedacht werden ſollen, darüber ſucht man in der Grammatik vergebens Aufſchluß. Grimm ſpricht ferner wohl öfters von der älteren und neueren Schriftſprache, ‚welche ſich auf dem Gruude der Mundarten emporhob, oder welche über dem landſchaftlichen Gebrauch in der Höhe ſchwebt;' man freut ſich bereits, daß Grimm den Unterſchied zwiſchen der Schrift und der Sprache des Lebens und Volkes gefaßt

Digitized by Google

und denſelben, wie mir ſcheint, richtigen Fleck mit ſeinem ſcharfſinnigen Vorfahrer gegriffen habe; allein Grimm läßt ihn im nächſten Augenblicke wieder fahren. Das Alt-, Mittel- und Neuhochdeutſch, ja ſelbſt das gothiſche Urbild (Geſch. d. d. Sprache II. 834) wird von ihm ſogleich wieder bald als Dialekt, bald als Mundart, das Erſte auch bisweilen als eine Vielheit von Dialekten bezeichnet. Ich war wenigſtens nicht im Stande, mich in dem bunten Gewirr von Begriffen zurecht zu finden. Aber auch in der Sprachgeſchichte des J. Grimm ſucht man vergebens Aufſchluß über Urſprung, Fortbildung und Verhältniß der Mundarten oder der Volksſprache; in einer zweibändigen Sprachgeſchichte (von abermals 1035 Seiten) werden die deutſchen Dialekte mit 6 Blättern, die Unterſchiede des bairiſchen und allemannischen Dialektes mit einigen Worten abgethan (II. 827—841, 1033) in einer Weiſe, daß man ſich weder ein Bild davon zu machen, noch es in den ganzen Bau einzufügen irgend im Stande iſt."

Die Behauptung aber, die Volksſprache habe ſich von uralter Zeit her erhalten, iſt gewiß eine irrige. Der Verfaſſer ſagt S. 77: „Es hat nicht die deutſche Volksſprache und Zunge, ſondern lediglich die deutſche Schrift im Laufe der Zeit ſich verſchoben und eine andere Geſtalt bekommen." Er führt Gebirgsbewohner an, die nie aus ihren Thälern kommen und bei denen die Mundart ſich nie ändert. Er führt Beiſpiele an, aus denen erhellt, Ortsnamen hätten erſt durch die Behörden eingebildete alte Namen erhalten, ſofern ſie in alten Urkunden nur verſchrieben und verfälſcht vorkommen, von den Behörden aber für echt und urſprünglich gehalten worden ſeyen. „Es wäre, ſagt er S. 29, an der Zeit, dieſe blos in der Schriftſprache vorliebenden Namen endlich ins Neuhochdeutſche zu übertragen, nicht länger unſere Bücher und Landkarten damit zu entſtellen und die Begriffe des Volkes und die Köpfe der Sprachforſcher damit zu verwirren. Zur Erläuterung ſolchen Vorwurfs gebe ich hier meine Erfahrung. Ich fragte in der Nähe von Kloſter nun Bad Seon einen Landmann um den Namen des Orts und erhielt zur Antwort: ‚Wir heißen es Soi, bei den Herrn aber heißt es Seon, und ſo ſchreibt man's auch.' Ein Anderer erwiderte mir: ‚Wir Landleut heißen den Ort Soi, aber eigentlich heißt er Seon.' Und auf meine begierige Frage, woher er dieſen eigentlichen Namen wiſſe, antwortete er mir weiter: ‚Weil ich's in der Schule ſo gehört und gelernt habe und weil es auf der Ortstafel dort vom Landgericht aus ſo ſteht.' Eine ähnliche Auskunft erhielt ich von den Landleuten über den Namen von Schiltorn (Schilldern). Meines geringen Erachtens heißt der Ort richtig Soi d. i. See, nicht Seon, und der andere richtig Schildern, nicht Schiltorn; die Sprache des Bauers iſt auf dem rechten, jene der Schule und Schrift aber auf dem Holzweg." Das kann in dieſen, das kann in vielen Fällen ganz richtig ſeyn, hindert aber nicht, daß dennoch unſre Väter vor tauſend und zweitauſend Jahren anders geſprochen, namentlich ſich vollerer Vocale und ſchärferer Flexionen bedient haben, als das Volk jetzt.

Im Einzelnen gibt der Verfaſſer manche ſchätzbare Winke über die Bedeutung von ſchwer zu erklärenden deutſchen Wörtern z. B. „das was Schmeller in ſ. bayriſchen Wörterbuch Kendl nennt, wird in Salzburg überall eine Rieſen- (Holzrieſen) genannt. Kendel hat, wie ich bereits am genannten Ort erläuterte, die Bedeutung einer Quellrinne und abgeleitet auch der Quelle ſelbſt, dann einer wenigſtens zeitweiſe fließenden Gebirgs- oder Felsrinne. Durch dieſen Nebenbegriff des Fließenden unterſcheidet ſich meiner Erfahrung gemäß die Kendel von der Rieſen. Der Name Kendel wuchert üppig in den ſüddeutſchen, zumal ſalzburg. Gebirgsnamen. Damit man meiner Begriffs-Beſtimmung nachgeben könne, nenne ich beiſpielsweiſe: die Orte „in der Kendel, in der kalten Kendel", die unſchuldig Kendel bei St. Johann, die Hopfkendel bei Fiſchhorn, Kalchkendel bei Bruk, B. Zell, die Kendel an der Weißbachbrücke, die Ofenkendel bei St. Martin, die Reichkendel am Kleberberg, die Gwerchkendel und die Reidtkendel in der Schütt, die Lanzenthal-Kendel bei Reut, die Reutkendel in Unkenthal, die Lahnkendel bei Unken, ſämmtlich B. Loſer. Kendelbruk hat ſeinen Namen wohl von der Wunderquelle am Hohlſtein." Sollte das Wort nicht romaniſch ſeyn, ſ. v. a. kleiner Canal?

„Die alten Eigennamen Kadolt, Chadoldus bringt Grimm in ſichere Verbindung mit dem Volke der Quaden, und alle Geſchlechter, worin die Namen Kadolt, Chadalhoh, Kadaloh = Adalhoh?) vorkommen, ſind ihm altquadiſcher Abkunft. Zu all dieſen Namen wird das niederdeutſche quat, quad böſe, ſchlimm und das ahd. chat, chot = Koth, Miſt gehalten. Grimm hält die Quaden für einen deutſchen Volksſtamm. Dieſes vorausgeſetzt iſt aber die Deutung eines deutſchen Volksnamens aus ſo trüber Quelle nicht wohl denkbar; Deutſche haben einen deutſchen Stamm gewiß nicht derart beſchimpft. Zu ſolchem Urſprung würde auch der Beiſatz hoh = hoch, erhaben — in den erwähnten Eigennamen nicht paſſen. Die Namen Kadolt (Chadoldus), Kadaloh (Cadaloh, Chadalhohus) haben jedoch mit den Quaden ſicher nichts zu ſchaffen; ſie gehören

Digitized by Google

Unter allen deutſchen Ländern wird u. wurde, ſo weit die vielmehr zum Stamme Hat, Het, wie die alten Eigennamen Hato, Hatto, Hetto, Hettilo, Hadamar (Hathumar, Chetumar) — Hatmer, Hetmer; Hadubrand — Hadebrand; Hadwig, Hadawiga — Hedwig; Chadoin — Hatwin, Hetwin; Catualda — Hatwald; Cativolcus ꝛc."

Eins der vieldeutigſten Worte iſt Beuren. „Ein Mitarbeiter der allg. Augsb. Zeitung (Beil. Nr. 12 vom 12. Jänn. 1857) hält es unter Berufung auf Schmeller für ausgemacht, daß die Ortsnamen ‚Beuern' von dem alten puri, bur kommen in der Bedeutung von Wohnſtz, jetzt nur noch in Vogelbauer übrig. So hoch Schmellers Ausſpruch anzuſchlagen iſt, in dieſer Ableitung hat er doch ſicher geirrt. Das Wort Bauer (pur aus puan ;— bauen, ſiehe oben Abſ. 4 Anm. 19), in der Bedeutung nicht von Ackermann, Landmann, ſondern in der Bedeutung von Wohnung, iſt nach der ganzen Bildung (mit dem Auslaute in ‚er') ein norddeutſches Wort und iſt der ſüddeutſchen Volksſprache, daher wohl auch offenbar ihren Ortsnamen gänzlich fremd. Das Wort Bauer (Vogelbauer) in der Bedeutung Wohnſtz, Haus (Vogelhaus) kennt der Süddeutſche gar nicht. Daſſelbe wäre ferner in den Ortsnamen ‚Beuern' ganz ſprachwidrig (ungrammatiſch) angewendet, denn die Ortsnamen müßten dann in ‚Bauer' endigen als: Benediktbauer, Blaubauer, Altenbauer, Neubauer — nicht in Beuern; gleichwie man ſagt: Neuhaus, Steinhaus, Türkheim, Seeham, Waſſerburg, Mariaſaal. Benediktbeuern, Blaubeuern, Altenbeirn, Neubaiern (eig. Altenbeuern, Neubeuern) wäre in ſolchem Falle eben ſo unrichtig u. dem deutſchen Hausgebrauche widerſtrebend als die Namen: Neuhäuſern, Steinhäuſern, Türkheimen, Seehamen, Waſſerburgen, Mariaſälen. Wäre endlich Beuern aus Bauer — Wohnſtz — zu deuten, ſo würden dieſe Ortsnamen in u. auſſer den Alpen, zumal aber auch in Mittel- und Norddeutſchland überall gleich verbreitet ſeyn, wie es die Ortsnamen in Burg, Haus, Heim, Saal u. dgl. ſind. Dem iſt aber nicht ſo, innerhalb der Alpen u. in Norddeutſchland dürfte man kaum ein Beuern finden. Es wird daher wohl auch der Name anders als aus Bauer erklärt werden müßen. — Die Zeitung findet meine Erklärung des Namens Baier (eig. Beuer) u. Beuern aus Bräu, Bräuen (ſieh. meine ält. Geſch. des bö. VSt. I. Baierbrunn, Kaufbeuern im Anhange) wunderlich, weil ſie vorrömiſche Bräuereien vorausſetzt. Allein das Bier war nach römiſcher Ueberlieferung (Tacit. mores Germ. Abſ. 23) ein Volksgetränke der alten Deutſchen; es wird alſo auch damals nicht am Felde gewachſen, und auch nicht mit einem Male zum Tranke des Volks erhoben worden ſeyn. einheimiſchen Urkunden darüber reden, das Bier im Baierlande am allgemeinſten getrunken, und auf die großartigſte Weiſe erzeugt ꝛc." Das iſt nicht ganz richtig. Kennt Herr P. den Biſchof von Halberſtadt nicht, der zum Erzbiſchof von Salzburg gewählt wurde, aber Salzburg wieder verließ, weil er dort kein Bier fand, und um des Biers willen lieber wieder nach Halberſtadt zurückkehrte?

Was den Namen Beuren, Beuron, Büren, betrifft, ſo iſt er nicht blos in Süddeutſchland zu Hauſe. Ein berühmter Bürgermeiſter von Bremen hieß van Buren und das fürſtliche Geſchlecht des Biron hat wohl keinen andren Namensurſprung. Das kaiſerliche Geſchlecht der Hohenſtauffen hieß urſprünglich „von Büren", am Fuß des Hohenſtauffen liegt heute noch das Dorf Wäſchenbeuren. Das Wort kommt weder von Bauer noch von Brauen her, ſondern iſt daſſelbe was Bronn, Born. Auf der Oſtſeite der rauhen Alp ſtürzen Quellen in der Stärke von Bächen aus den Felſen hervor und bilden ſogleich tiefe Waſſerbecken. Der berühmteſte dieſer Keſſel iſt der Blautopf bei Blaubeuren. Blaubeuren aber heißt ſ. v. a. Blaubronn, Blaubrunnen, d. h. Quell des Flüßchens Blau. Nicht weit davon ſtürzt ein andrer Bach ebenfalls aus dem Felſen in ein Waſſerbecken bei dem Städtchen Königsbronn. Das iſt doch wohl eine unzweifelhafte Analogie. Beuron, Beuren ſcheint nur eine ältere Form von Bronn.

Die Abſtammung der Orts- und Perſonennamen von heidniſchen Gottheiten verhorreſcirt Herr P. zu verſchiedenenmalen. Sehr mit Unrecht. Wie ſtreng auch hier die Kritik ſeyn muß, ſo darf man doch nicht von vorn herein jede mythologiſche Beziehung abſprechen und behaupten, der Odinismus ſey nicht bis Süddeutſchland vorgedrungen. Wenn ein Volksſtamm durch und durch von Odiniſchem Geiſt erfüllt war, ſo war es der alemanniſche, der alles Römiſch-Galliſche, was er auf ſeinem Wege vorfand, niederſchlug und unvermiſchter blieb, als jeder andre deutſche Volksſtamm. Der Volksaberglauben, die Volksgebräuche, die Volksſagen ſind hier in Anſchlag zu bringen, in denen uns das altdeutſche Heidenthum völlig identiſch mit dem nordiſchen entgegentritt. Wem die alte Edda als Beweis nicht genügt, den verweiſen wir auf die reichen Sammlungen der noch jetzt unter dem däniſchen, ſchwediſchen und norwegiſchen Volk lebenden Sagen (von Thiele, Asbjörnſen, Cavallius ꝛc.), aus denen er ſich überzeugen kann, daß ſich dieſelben Sagen und Vorſtellungsweiſen in unſerm deutſchen Alpenlande wie in jenem hohen Norden finden, als Zeugniſſe ein und deſſelben Volksgeiſtes, verſchieden von jedem andern.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch. **N° 13.** 15. Februar 1860.

Geschichte.

Untersuchungen über die Empörung und den Abfall der Niederlande von Spanien. Von Matthias Koch. Leipzig, Voigt und Günther, 1860.

Herr Koch glüht von einer sittlichen Entrüstung über das Werk des Engländer Motley, dessen unerlaubte parteiliche Auffassung auch wir in Nr. 15 unsrer Blätter von 1858 bereits gerügt haben. Motley macht nämlich aus dem tief entsittlichten Wilhelm von Oranien einen Heiligen und stellt die Empörung der Niederlande als reine Volkssache dar. Dem Dichter Schiller ist eine solche Auffassung, die allen Schatten auf Philipp II., alles Licht auf den Oranier wirft, zu verzeihen, denn Schiller war eben ein Dichter und schrieb vor siebzig Jahren. Heutzutage kennt man die Quellen besser und weiß die Personen und ihre Motive richtiger zu beurtheilen. Ein heutiger Historiker muß also auch der Wahrheit treuer bleiben.

Die Niederländer dachten gar nicht daran, zu revoltiren, sie waren mit der spanischen Verwaltung vollkommen zufrieden. „Hingegeben dem materiellen Getriebe wie kein anderes Volk, war das Sinnen und Streben der Niederländer lediglich auf Vergrößerung ihrer Erwerbsquellen und auf den behaglichen Genuß des erzielten Wohlstandes gerichtet. Ihr Reichthum erzeugte sinnliche Bedürfnisse aller Art: Luxus, Pracht, Weichlichkeit, Ausschweifung, Liebe zur Ruhe; aber eben deßhalb stumpfte sich die Empfänglichkeit für die geistigen ab.“ So schildert sie Hugo Grotius. Von einem schwärmerischen Sectengeist, von einem feurigen Anschluß an die reformatorische Bewegung in Deutschland war in den Niederlanden nicht die Rede. Am wenigsten war Wilhelm von Oranien dafür begeistert, denn als in seinem französischen Erbe Orange sich calvinistische Spuren zeigten, schrieb er dem Papst, er wolle diese ketzerische Pest vernichten. Derselbe Wilhelm nannte die Bibel ein melancholisches Buch und zog den lustigen Amadis vor. Herr Koch theilt aus authentischen Briefen von ihm desfalls die frivolsten Aeußerungen mit. Erst als Wilhelm eine sächsische Prinzessin heirathete, erwog er die Vortheile, die ihm persönlich und seiner Dynastie der Anschluß an die Reformation bringen würde, und handelte seitdem dieser Politik gemäß, obgleich er noch immer mit ehrloser Arglist den König von Spanien seiner treußen katholischen Gesinnung versicherte.

Die niederländischen Provinzen wurden jetzt erst künstlich von Wilhelm und dem von ihm ins Interesse gezogenen Adel aufgestachelt. Man bestellte Wühler von außen und bearbeitete den Pöbel. Wie wenig die Masse des Volks, Bürger und Bauern, geneigt war, die bequemen alten Zustände aufzugeben, erhellt aus der Leichtigkeit, mit welcher sie sich später nach den Siegen des Prinzen von Parma in die alte Ordnung fügte. Selbst die Holländer würden sich mit den Spaniern nicht so tief verbissen haben, wenn Holland nicht der Zufluchts- und Sammelplatz zahlloser Fremden geworden wäre, und wenn die Spanier selbst mit mehr Mäßigung verfahren wären. Daß aber die Spanier durch das Treiben des Oraniers im höchsten Grade erbittert werden mußten, kann ihnen niemand übel nehmen. Während Philipp II. nicht aus natürlicher Güte, aber aus Politik, die Statthalterin Margarethe und den verständigen und wohlwollenden (von der oranischen Partei über alle Gebühr verlästerten) Granvella in äußerster Schonung und Milde walten ließ, wurde der habgierige Oranier immer dreister und unverschämter in seinen Wühlereien. „In einem Alter von 30 Jahren hatte sein Schuldenstand bei einer Jahreseinnahme von 152,785 Gulden (von welchen auf den Amtsgehalt 98,366 Gul-

Digitized by Google

den fielen) die Höhe von 900,000 Gulden erreicht. Obgleich nur regierender Herr des winzigen Fürstenthums Oranien in Frankreich, umgab er sich doch mit einem Hofstaate so zahlreich und so glänzend, wie kaum ein Fürst ersten Ranges ihn hielt. In seinem Gefolge erschienen deutsche Edelleute. Sein Haushalt überbot dergestalt jeden andern an Pracht, Prunk und leckerer Bewirthung, daß selbst der König von Spanien sich einen Koch aus seinem Dienstpersonale verschrieb. Diese üppige Lebensweise, so wenig geeignet, um bei Menschenkennern den Glauben an religiöse Tendenzen des Prinzen zu begründen, ahmte der übrige, mit ihm und der reichen Kaufmannschaft wetteifernde Adel nach, weshalb er ebenfalls tief in Schulden versank. Auf den Vorschlag der Statthalterin, ihre Tilgung zu übernehmen, um die Seigneurs für die Regierung zu gewinnen, gab Philipp zur Antwort: selbst wenn er sie abtrage, werde dies doch nichts anderes fruchten, als daß sie ebensoviele neue machen. Diejenigen Zeitgenossen, welche in ihren Geschichtswerken auf die Entstehungsursachen der Empörung eingehen, geben alle den Schuldendruck der Edelleute als eine der wesentlichsten an."

Während Wilhelm Belgien systematisch unterwühlte, überhäufte er den König von Spanien mit Schmeichelei und war der politischen Karikatur, zu welcher man Philipp II. als Despoten gemacht hat, gegenüber das Ideal eines vortrefflichen Königs sehen will, der darf nur alles das lesen, was Wilhelm von Oranien an diesen selben Philipp und von ihm geschrieben hat.

Die Revolution der Niederlande wurde vom Adel gemacht. „In ihren Anfängen tragen die niederländischen Unruhen nicht das Gepräge einer nach langer innerer Gährung plötzlich zum Ausbruche gelangenden allgemeinen Auflehnung an sich, sondern das einer von Parteihäuptern planmäßig geleiteten, und Schritt für Schritt verfolgten Abschwächung und Untergrabung der Regierungsgewalt. Für diesen Zweck griff die Opposition theils den vorgefundenen Stoff begierig auf, theils zog sie den, der im Hintergrunde lag, argliſtig hervor, und theils schuf sie neuen. Aus ihren Operationen leuchtet hervor, daß sie ein Hauptaugenmerk auf Unterhaltung einer die Ruhelieb des Volkes verscheuchenden Agitation richtete. Wenn man bedenkt, daß Jahre hinstoffen, bis es gelang, das Volk aus seinem behäbigen Zustande zu bringen und alle zur Aufreizung nacheinander aufgewandten Mittel fehlschlugen, so daß es, um sie zu bewirken, der Verführung zum Religionsabfalle bedurfte, so überzeugt man sich, daß die Keime zur Empörung im Volke gänzlich fehlten, und dieselbe allein Sache des ehrgeizigen und neuerungssüchtigen Adels war."

Ueber die Inquisition, die man fälschlich als Veranlassung der Volkserhebung angegeben hat, sagt der Verfasser: „In den Niederlanden war die Inquisition, wie überall wo sie bestand, als ein nothwendiges, und wie man damals zu sagen pflegte, als ein ‚heiliges' Institut betrachtet und so lange nicht verhaßt, als man das Volk nicht dagegen hetzte, und die Zahl Derjenigen, welchen vor ihr bangte, eine geringe war. Nichts ist irriger als Prescott's Vorstellung, wenn er sagt: ‚Das Volk der Niederlande erpfand vor der Inquisition den nämlichen Schauder, den ein freies und aufgeklärtes Volk wohl heutzutage vor ihr empfinden würde.' Diese Uebertragung unserer Anschauung auf das Mittelalter und den Beginn der neueren Zeit, wird am besten von der Thatsache widerlegt, daß die in allen katholischen Ländern bestandene geistliche Gerichtsbarkeit befugt war, seines Glaubens und Wandels wegen, Jeden, der verdächtig oder bemakelt war, zur Rechenschaft zu ziehen und die weltliche Gesetzgebung aller Staaten wegen Glaubensabfall, Gotteslästerung, Zauberei und anderen Religionsverbrechen keine minder schweren Strafen verhängte, als die waren, welche die Edicte Karls V. bestimmten. Der ganze Unterschied zwischen diesen und der übrigen Particulargesetzgebung besteht darin, daß bei dieser die Strafverschärfungen der Edicte theils gelinder waren, theils gar nicht bestanden. Es ist daher eine von Unterlassung einer Vergleichung der niederländischen Einrichtungen mit den deutschen und auswärtigen verschuldete schiefe Auffassung, wenn jene gleichsam als einzig in ihrer Art hingestellt, und von ihnen der Beweis für Philipp's angebliche Tyrannei und Grausamkeit entlehnt wird."

Der bayrische Criminalcodex vom Jahr 1760, also in einer viel spätern, schon aufgeklärten Zeit enthält folgende Bestimmungen: „a. Bei dreimaligem Rückfall in das Verbrechen der Gotteslästerung, Hinrichtung mit dem Schwerte. b. Dieser Strafe verfällt gleich das erste Mal Jeder, welcher einen Priester bei Verrichtung des Gottesdienstes schlägt, tritt, stößt, anspeit. c. Sollte sich aber Einer gar an den Hostien vergreifen, so wird er dem Scheiterhaufen überliefert. d. Abtrünnige, welche den heidnischen, jüdischen oder muhamedanischen Glauben annehmen, sind mit dem Schwerte hinzurichten und ihr Vermögen ist einzuziehen. e. Ketzer endlich, welche absichtlich falsche Lehren gegen den katholischen Glauben verbreiten und Andere zum Abfalle verführen, sollen mit dem Schwerte getödtet, der Leichnam aber verbrannt werden. Ist es nicht einfältig oder unehrlich

Digitized by Google

gehandelt, das von der größten Religionsgährung erſchütterte 16. Jahrhundert und ſeine Regenten wegen Grauſamkeiten zu verhorresciren, welche das philoſophiſche Zeitalter noch nicht abgethan hatte?“

Die reformirte Kirche hatte auch ihre Inquiſition. Calvin übte eine ſchreckliche inquiſitoriſche Gewalt. „Es genügte ihm nicht, den Staat der Kirche, die Laien der Geiſtlichkeit unterzuordnen, ſondern er verkündete auch den Grundſatz, daß Staat und Kirche das Recht beſitzen, Glaubensabtrünnige zu ſtrafen. Nicht mit der Herrſchaft über die Gewiſſen befriedigt, dehnte er ſie ſelbſt auf das Privatleben aus. Die Conſiſtorial-Agenten waren gerade ſo wie die Inquiſitoren berechtigt, zu jeder ihnen beliebigen Stunde in die Wohnhäuſer zu fallen. Sie erſchienen nicht ſelten zur Stunde der Mahlzeit, um die Enthaltſamkeit im Genuſſe und das Geſpräch der Tiſchgenoſſen zu überwachen. Der finſtere Geſetzgeber von Genf ging ſo weit, daß er die Kleidertracht, den Kopfputz der Frauen und die Ausgaben für die Mahlzeiten vorſchrieb. Gleichzeitig erließ er ein Tanzverbot und ein Bücherverbot, wie z. B. gegen den Amadis. Spieler ließ er an den Pranger ſtellen, und ein Weib, welches unzüchtige Lieder geſungen hatte verbrennen. Kein Erbarmen für Gotteslästerer, ‚Götzendiener‘ und Ehebrecher; ſie verfielen alle der Todesſtrafe. Aber auch kein Erbarmen für Solche, welche der Zauberei angeklagt waren, dieſes im Munde der Verfolger ſo elaſtiſchen Wortes. Sie ſind alle dem Feuertode geweiht. Zahlreiche Auto da fé verbürgen die Macht und den draconiſchen Charakter dieſer neuen Geſetzgebung, doch iſt ein Abſchnitt beſonders geeignet, in den gräßlichſten Rubriken der Inquiſitions-Annalen zu figuriren, nämlich Michel Servet's Tod, denn nichts bezeichnet die allgemein herrſchende Unduldſamkeit dieſes Zeitalters und die Inconſequenz der Reformatoren beſſer als er. Der gegen die römiſche Kirche ſich empörende Calvin duldet keinen Widerſpruch gegen die Genferkirche. Servet wird den 23. October 1553 als Anti-Trinitarier lebendig und in Calvin's Beiſeyn verbrannt, der auch der Folterung dieſes Unglücklichen aus einem Fenſter zugeſehen halte.“

Herr Koch iſt weit entfernt, die Grauſamkeiten, welche Herzog Alba in den Niederlanden beging, entſchuldigen zu wollen. Er ſieht in ihnen mit Recht nicht blos ein Verbrechen, ſondern auch einen „Fehler“. Sie waren nicht das Mittel, die friedliche Mehrheit der wohlhabenden Niederländer auf Seite des Königs zu erhalten, um ſich ihrer gegen den verſchuldeten und intriganten Adel und gegen die verhetzten Proletarier zu bedienen. Sie reizten vielmehr den guten Bürger und Bauern ſelbſt auf und rechtfertigten jetzt erſt die Empörung. Herr Koch vertheidigt alſo weder dieſen Alba noch das Syſtem des Königs, dem derſelbe diente, ſondern will nur die Revolutionsgeſchichte vor Albas Ankunft ins Klare ſetzen und den Ungerechtigkeiten der Geſchichtſchreiber entgegentreten, welche den häßlichen, lüderlichen und gottloſen, an Leib und Seele kahlen Oranier zu einem reinen Charakter und glaubenstreuen Helden oder zu einem Schiller'ſchen Marquis Poſa erheben.

Literaturgeſchichte.

Grundriß zur Geſchichte der deutſchen Dichtung aus den Quellen von Karl Gödeke. Zweiter Band. Hannover, Ehlermann, 1859.

Nach geraumer Zeit iſt endlich der Schluß des reichhaltigen Werkes erſchienen. Herr Gödeke hat ſich damit ein nicht geringes Verdienſt erworben, denn ſo vollſtändig, wie bei ihm, findet man die poetiſchen Werke der Deutſchen noch nirgends zuſammengetragen. Es fehlt freilich noch Manches, z. B. iſt Seemann (vergl. unſre Blätter vom Jahr 1858 Nr. 63) gar nicht erwähnt, allein es iſt auch nichts ſchwieriger, als zu einer vollkommenen Ueberſicht der Druckwerke des 16. und 17. Jahrhunderts zu gelangen und ſelbſt intereſſante Werke des vorigen Jahrhunderts haben ſich in der Maſſe verloren und ſind vergeſſen, daß es ſchwer iſt, ſie aufzufinden, während eine kaum überſehliche Maſſe des Mittelmäßigen und Geringen darauf Anſpruch macht, wenigſtens genannt und mit catalogiſirt zu werden.

Daß der Verfaſſer ſich auf die Titel der Bücher beſchränkt und nur wenige Lebensnotizen von den Dichtern gibt, iſt natürlich. Bei der ungeheuren Menge von Büchern mußte er ſich auf die Titel beſchränken und den Ruhm in dem Reichthum und der Treue der Catalogiſirung ſuchen. Eine Kritik, eine Charakteriſtik, Andeutung des Inhalts konnte er nicht hinzufügen. wenn das Werk nicht viele Bände hätte umfaſſen ſollen, Auch kann man ihm nicht zumuthen, die Bücher, die er catalogiſirt, alle geleſen zu haben. Die Literarhiſtoriker ergänzen ſich. Die Einen geben Auszüge als Proben der dichteriſchen Form, die Andern verfahren mehr bibliographiſch und ſind in den Titeln ſo vollſtändig als möglich, wieder Andre legen größern Werth auf die Biographie der Dichter und auf den Zuſammenhang der ſchönen Literatur mit der National- und

Digitized by Google

Weltgeſchichte. Erſt einer hat die ſchwierige Aufgabe zu löſen geſucht, den Leſern ſtatt der Auszüge, Büchertitel oder biographiſche Notizen den Inhalt der Dichtungen zu ſkizziren.

Auffallend erſcheint bei Göcke das Mißverhältniß in Bezug auf die Behandlung Göthes und Schillers. Dieſen beiden Dichtern allein widmet er 328 enggedruckte Seiten, während alle andren mit knappeſter Kürze abgefertigt werden und wir von denſelben ſelten mehr als Namen und Büchertitel erhalten. Daß Herr Göcke in die ſpeziellſten Einzelheiten des Jugendlebens und überhaupt der Biographie Göthes und Schillers eingeht, paßt wohl nicht in ein Werk, welches im Uebrigen nur ein großes Büchervepertorium enthält. Er hätte hier den Raum erſparen und die beiden umfaſſenden Monographien Göthes und Schillers als ein beſonderes Werk herausgeben ſollen.

Die neueſte poetiſche Literatur iſt noch nicht in das Werk aufgenommen. Daſſelbe ſchließt mit dem Ende des vorigen Jahrhunderts.

Hat man die deutſche Dichtung durch die Jahrhunderte verfolgt, ſo wirft man ſich zuletzt die Frage auf: was wird künftig aus ihr werden?

Im Allgemeinen überwog urſprünglich der nationale Geiſt und Gehalt. Selbſt der mächtige Einfluß der chriſtlichen Kirche konnte und wollte die ſchönſte Blüthe der Nationalität nicht kränken noch unterdrücken. Erſt ſeit dem Beginn der Renaiſſance und der ſyſtematiſchen Zuſchulung unſrer Jugend zum Claſſicismus bemerkt man ein auffallend raſches und tiefes Sinken des Nationalgeiſtes wie im politiſchen Leben, ſo auch in der Poeſie.

Die Renaiſſance ging von den Medicceern und von den franzöſiſchen Königen aus und war ein politiſches Mittel, die Macht ihrer Dynaſtie auf Koſten theils des deutſchen Kaiſers, theils des Papſtes auszubreiten. Sie wurde auch von den reformirten Fürſten Deutſchlands mit Eifer aufgenommen, als auch ihnen daran gelegen war, dem Kaiſer gegenüber ſelbſtändig zu werden und ſich vom Papſt gänzlich loszuſagen. Die Renaiſſance, ſammt der aus ihr hervorgegangenen claſſiſchen Schulbildung war von Anfang an nur ein politiſches Werkzeug in den Händen des modernen Staates, ſofern derſelbe paraſitiſch in das alte Reich und in die alte Kirche des Mittelalters hineinwurzeln wollte, mithin es ſich auch zur Aufgabe machen mußte, beim Volk, wenigſtens bei den höhern und gebildeten Ständen die alte deutſche und kirchliche Geſinnung zu unterwühlen und durch eine claſſiſch-heidniſche zu erſetzen. Wenn nun früher die deutſche Dichtung Sache des Volks und ſeines kriegeriſchen Adels, dann der Geiſtlichkeit und der chriſtlichen Ritterſchaft, endlich der ehrſamen Bürgerſchaft geweſen war, ſo wurde ſie ſeit dem Aufkommen der Renaiſſance vorzugsweiſe Sache der Univerſitätsprofeſſoren und Hofpoeten, überall der Diener und Günſtlinge des modernen Staats und des modernen Hoflebens nach einem fremden italieniſch-franzöſiſchen Zuſchnitt, und durchdrang ſich mit einem unnatürlichen Haſſe gegen alles, was den Deutſchen in frühern Jahrhunderten heilig und werth geweſen war. Nichts galt mehr, was nicht dem claſſiſchen Heidenthum oder den italieniſch-franzöſiſchen Muſtern nachgebildet war.

Die berühmte Emancipation der deutſchen Dichtung aus den Banden des franzöſiſchen Geſchmacks in der Mitte des vorigen Jahrhunderts war doch noch lange kein Freiwerden des deutſchen Geiſtes in ſeiner urſprünglichen Natürlichkeit. Der Deutſche durfte, nachdem er aufgehört hatte, Affe der Franzoſen zu ſeyn, doch noch lange nicht deutſch, noch lange nicht er ſelbſt ſeyn. Er mußte ſich jetzt erſt recht entnationaliſiren laſſen zum Kosmopoliten, Weltbürger, Freimaurer, und Juden, Zigeuner, Mohren und Irokeſen als Brüder umarmen und herzen lernen. Von ſeiner alten Kirche aber mußte er ſich jetzt erſt um ſo weiter entfernen, als er ſogar die neuen Kirchen verließ und nur noch auf Abbruch hinter ſich ſtehen ließ. Das Band, welches jede ſpätere Generation mit den frühern zuſammenhalten ſollte, wurde durch Leſſing und Göthe noch mehr zerriſſen, als es durch Opitz und Gottſched zerriſſen worden war, der Deutſche ſeiner eigenſten Natur und ſeiner ganzen Vergangenheit noch weit mehr entfremdet, als je vorher. Abgeriſſen vom hiſtoriſchen Boden und von den tiefen Wurzeln des nationalen Charakters ſchwankte der Geiſt wie in leerem Raum zwiſchen allerlei vou fremdher entlehnten Idealen, Formen, Methoden und machte aus dem ſ. g. gebildeten Publikum ein immer entnationaliſirteres, entchriſtlichteres und charakterloſeres Gomglomerat von raſch wechſelnden und ſich gleichſam jagenden Modemeinungen und Geſchmäcken, während das gemeine Volk in ſeiner Maſſe doch immer noch das uralte deutſche und chriſtliche Volk blieb.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels
Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3. in Norddeutschland mit 1¾ Thaler.

Sonnabend, **№ 14.** 18. Februar 1860.

Geschichte.

Geschichte der deutschen geistlichen Höfe von Dr. Eduard Vehse. Erster Theil. Hamburg, Hoffmann und Campe, 1859.

Obgleich der Herausgeber das Scandalöse zu lieben scheint, es wenigstens mit besonderm Eifer herauskehrt, wo er es findet, so ist eine solche Methode doch insofern gerechtfertigt, als in so vielen andern Geschichtswerken umgekehrt nur beschönigt, das Schlechte vertuscht und gelobhudelt wird.

Es ist leider nur zu wahr, daß lange vor Voltaire und den Encyclopädisten, der französischen Revolution und der antichristlichen Philosophie die Kirche durch viele ihrer eignen Würdenträger entheiligt und entweiht wurde, und daß diese Miethlinge ihr mehr geschadet haben, als alle Feinde von außen. Deswegen darf und soll man den neuen Bischöfen das Bild der alten vorhalten, damit sie beweisen können und es jedermann augenfällig wird, sie seyen besser geworden, als jene waren.

Im vorliegenden Bande werden die letzten Zeiten der zwei geistlichen Kurfürstenthümer Mainz und Köln abgehandelt.

In Mainz regierte von 1774 bis 1802 Kurfürst Erzbischof Friedrich Carl Joseph von Erthal. Das Erzstift war ein Eigenthum des Adels, im Domcapitel durfte niemand sitzen, der nicht wenigstens 16 Ahnen hatte. Auf den Stuhl des h. Bonifacius und des plebejischen Willigis, der als Sohn eines Radmachers das Rad ins Wappen von Mainz brachte, durfte kein persönlicher Werth, kein Verdienst mehr führen. Er war Privilegium der Sechszehnender geworden. Deshalb waren auch die Sitten nicht mehr die apostolischen, sondern französische Hof- und Adelssitten. Erthal hatte in Mainz einen unglaublich zahlreichen Hofstaat, 60 Kammerherrn, 12 Generale (bei nur 8000 Mann Truppen). Dazu auch eine gute Anzahl Maitressen. „Außer Frau von Coudenhoven — ‚Aspasia', Frau von Ferret — ‚Danae' und einer Frau von Straus (der Kurfürst hatte einen Staatsrath dieses Namens, auf den ich zurückkomme) als welche drei Damen die Hauptgöttinnen im Olymp des geistlichen Erzhirten von Mainz waren, macht N. Müller in seiner ‚Geschichte der sieben letzten Kurfürsten von Mainz' noch drei untergeordnete Gunstdamen, aber nur mit den Anfangsbuchstaben namhaft: die ‚Kratina' H—s, die ‚Laïs' Kr—r und die ‚Phryne, Th—n. Die Wirthschaft am Mainzer Hofe war wieder so vollkommen heidnisch, wie sie es nur zu Luther's Zeit am römischen Hofe Leo's X. Medicis und am Mainzer Hofe des Cardinal Albrecht's von Hohenzollern gewesen war. Frauen bildeten den Hauptheil der Umgebung des ersten geistlichen Hirten des katholischen Deutschland. ‚Ich sah,' heißt es in den ‚Briefen einer reisenden Emigrantin', welche 1798 zu Berlin herauskamen, ‚ich sah den Mainzer Kurfürsten in seiner Loge im Theater von geputzten Damen umringt und ich hörte, daß es lauter Hofdamen wären — Hofdamen des Erzbischofs von Mainz. Acht Jahre vorher, ehe dies Büchlein erschien, hatte sich der Erzhirte des katholischen Germaniens zur vorletzten Kaiserkrönung nach Frankfurt erhoben, es folgte ihm ein Schweif von 1500 Menschen, darunter befand sich, wie der Ritter von Lang, der den Spektakel als Augenzeuge mit ansah, in seinen Memoiren berichtet, auch ein ‚Rapaunenstopfer' und — ‚eine Amme'."

Erthal gab sich begreiflicherweise ganz der Aufklärung hin, weil diese allein sein üppiges Leben entschuldigte. Ein Bischof mit Maitressen und Kammerherrn konnte nicht streng kirchlich, er mußte aufgeklärt seyn. In dieser Beziehung wurde Erthal von seinem Coad-

Digitized by Google

jutor von Dalberg unterſtützt, der ein eifriger Illuminat geworden war und ihn 1784 überredete, in Mainz eine neue Univerſität zu gründen und mit aufgeklärten proteſtantiſchen Lehrern zu verſehen. Zu dieſen gehörten der bekannte Schweizer Johannes Müller, der berühmte Weltumſegler Georg Forſter, der Anatom Sömmering. „Mit ihnen lebte auch noch das Kraftgenie Heinſe in Mainz: er wohnte in der Martinsburg und dichtete hier ſeinen correggeskt-üppigen Roman ‚Ardinghello' und die ‚Hildegard'. Der Kurfürſt hatte ihm für den Ardinghello 20 Louisd'or geſchickt, ‚wegen ſeiner angenehmen Schreibart' und ihn zugleich (1787) zu ſeinem Vorleſer und Privatſecretair ernannt. ‚Sie haben Sauereien geſchrieben, Heinſe, aber recht ſchön, recht artig,' ſoll ihm der Kurfürſt geſagt haben. „Heinſe, ſchreibt Eickemeyer, las den Ardinghello dem Kurfürſten vor, wie der Frau von Coudenhoven die Pucelle d'Orleans und die Lettres Persannes."

Unter Erthals Miniſtern machte ſich ein Nachkomme des berühmten Ritters Franz von Sickingen bemerklich. „Graf Wilhelm von Sickingen war, berichtet Eickemeyer, einer der Söhne des bekannten Alchemiſten (der 1773 zum Reichsgrafen erhobenen Carl Anton, der auch kaiſerlicher Geheimer Rath war), die ihren Vater einſperren ließen, um ſein Vermögen ſelbſt zu verſchmelzen. Es iſt das die draſtiſche deutſche Adelsgeſchichte, welche, was wenige wiſſen, Schiller zum Sujet ſeiner ‚Räuber' in allerdings freier Dichtung benutzt hat, die im Jahre 1782 bereits bekanntlich über die Mannheimer Hofbühne gegangen waren. Er ſoll ſie, wie neuerlich Hermann Kurz in ſeinen ‚Jugendjahren Schiller's' berichtete, bei einem Beſuche Schubart's auf dem Hohenasperg von einem Gefangenen haben erzählen hören. Wo ſie ſich wirklich zugetragen habe, jene ergreifende Scene, wo die beiden Moor in ſtürmiſcher Waldesnacht bei dem alten finſtern Thurme zuſammentreffen, in welchen der alte Moor hinuntergeſtoßen ward, vernahm Schiller ſpäter im Hauſe Dalberg. ‚Sie war, ſo berichtet Hormayr in den Lebensbildern aus dem Befreiungskriege,' dem Coadjutor auf der Jagd in einem Sickingiſchen Forſte zu ſeinem Entſetzen ſelber begegnet. Tief erſchüttert brachte Dalberg ſie in Wien an. Die Frevler waren dieſe beiden unwürdigen Nachkommen des berühmten Franz von Sickingen, die beiden Söhne des alten Alchemiſten und erſten Reichsgrafen Carl Anton, von denen einer, damals kurpfälziſcher Geheimer Rath und ſpäter Geſandter in Paris war, der andere aber der eben aufgeführte nachherige kurmainziſche Staats- und Conferenzminiſter. Dieſe edeln Brüder erluſtigten ſich mit des Vaters Gelde in dem Venusberge Paris und ehe der Reichshofrath in Wien auf Dalberg's Angehn dem Laufe der Juſtiz mit einem Mandate ohne Clauſel Raum geben konnte, verblich im Jahr 1786 der alte Alchemiſt in ſeinem finſtern Thurme im Walde. Darauf ſah man das edle Brüderpaar ungefährdet zu Wien in Pleureuſen, in tiefer Trauer über des Vaters Tod. Lange überlebten jedoch die unnatürlichen Söhne ihren alten Herrn nicht."

Durch die Frau von Coudenhoven wurde Erthal ganz von der katholiſchen Seite abgezogen. „Seit den 80er Jahren hob man Klöſter auf; 1784 ward die Univerſität gegründet; im Emſer Congreß 1785 trat Erthal den ghibellniſchen Principien Kaiſer Joſeph's II. gegen den Papſt bei; man ſchickte darauf einen Reformirten, Johannes von Müller, als Geſandten nach Rom und zuletzt trat der erſte katholiſche Kurfürſt des Reichs ſogar dem Fürſtenbunde des Ketzers Friedrich II. 1786 bei."

Der unwürdige Erzbiſchof mußte endlich mit ſeinem ganzen liederlichen Geſolge aus Mainz flüchten und die franzöſiſchen Sanscullotten hielten daſelbſt ihren Einzug, nachdem ihnen die Stadt durch ſchnöden Verrath überliefert worden war. An die Stelle des Hofes trat jetzt die Maitreſſenwirthſchaft des General Cuſtine und ein ſchändlicher Jacobinerclub, an welchem Theil genommen zu haben Georg Forſter ſich noch im Grabe ſchämen muß. Georg Forſter ging ſogar nach Paris, um dem Convent den Beſitz des Kurfürſtenthums im Namen des angeblichen Mainzer Volks feierlich anzutragen.

Ueber die plötzliche Umwandlung der Dinge in Mainz erhalten wir folgenden Bericht. „Des H. Domcapitularen zu Mainz Graf Franz Ludwig von Keſſelſtatt ſein Haushofmeiſter erzählt, daß es in Mainz erſchrecklich ausſehe und zuginge. Die Garniſon beſtünde aus 12,000 und jene zu Caſtel aus 4—5000 Mann. Die churfürſtliche Reſidenz, die Häuſer von Schönborn, Baſſenheim, Oſtein, Erthal und andere wären völlig ruinirt. Die ganze Favorite wäre der Erde gleich abraſirt, ſo wie alle Alleen und das Gartenfeld mit daſigen Häuſern der Erd eben gemacht. Die Traillen und das Eiſenwerk an der Favorite, ſo wie an der Reſidenz hätten die Franzoſen durch Schloſſer und Schmitt zu kleinen Stücken ſchlagen laſſen, und dieſe zu den Kartätſchenſchüſſen gebraucht. Die Unreinlichkeit wäre in der Stadt über allen Begriff. Nicht allein hätten ſie die Todten in den Hofkeller, ſondern ſogar in die heimlichen Gemache geworfen und in die Röhren hineingedrängt. Er habe mehrmals geſehen, daß im hellen Tag 40 auch mehrere Franzoſen auf öffentlicher Straße geſeſſen, allda ihre Noth verrichtet und hierbei

Digitized by Google

ça ira laut geſungen hätten. Auf der Straße ſehe man aus vielen Fenſtern die bloßen Hintern herausſtrecken, wobei man ſich wohl in Acht zu nehmen habe, daß man nicht im Vorbeigehen s. v. b..... werde. An den vorgemeldeten herrſchaftlichen Häuſern wären nicht allein die eingelegten Böden aufgebrochen, Thüren und Fenſter ausgeriſſen, ſondern ſie machten ſogar mitten in den Zimmern auf dem Boden Feuer und kochten dabei, wodurch denn viele große Löcher eingebrannt und öfters augenſcheinliche Feuersgefahr entſtanden wäre. Man buhlte auf öffentlicher Straße. Keine ehrbare Weibsperſon getraute ſich, öffentlich ſich ſehen zu laſſen. Cuſtine habe die . . . beſtändig in dem koſtbaren churfürſtlichen Staatswagen unter Begleitung zweier Heiducken in Mainz herumfahren laſſen, er ſelbſt aber habe ſich des ſchönen churfürſtlichen Schwemmer zum Fahren bedient.“ Der Herausgeber fährt fort: „Dieſe Dame, von der hier die Rede iſt, war die nächſt Frau Thereſe Forſter-Huber, gebornen Heyne, zweite berühmte Göttingerin der Revolutionszeit, die famoſe Frau Caroline Böhmer, ſpätere Frau Auguſt Wilhelm's von Schlegel und endlich Frau von Schelling. Sie war die Tochter des Orientaliſten Michaelis aus Göttingen, eine geiſtreiche, feurige Frau von üppigen Formen. Sie lebte in wilder Ehe mit Dr. Böhmer, welcher früher Gymnaſial-Profeſſor in Worms geweſen war, dann Mainzer Clubiſt und Secretair, ſogenannter Civil-Adjutant Cuſtine's. Sie heirathete nach Dr. Böhmer's Tode Auguſt Wilhelm von Schlegel.“

„Der Rheiniſche Antiquar will Uebertreibungen in der Schilderung der damaligen Sitten finden: die Sitten waren aber in der Periode der franzöſiſchen Revolutionszeit ungemein frei. Die erſten Männer des deutſchen Literaturhimmels bekannten ſich zu dieſen freien Sitten.“

Hierauf folgt eine Zuſammenziehung von Scandalen, Göthe, Schiller ꝛc. betreffend, Eckelerregendes Zeug, welches der Autor geſammelt zu haben ſcheint, um die jüngſte Schillervergötterung ein wenig zu dämpfen.

Vom Mainzer Hofe geht das Buch zu dem Kölner über. Das Cölner Domcapitel litt nur Domherren, welche Reichsgrafen waren. Lange ſaßen hier auf dem Erzſtuhl nur bayriſche Prinzen, der letzte Clemens Auguſt regierte bis 1761 ganz auf franzöſiſchem Fuß. Man ſprach an ſeinem Hofe nur franzöſiſch. Ihm folgte der ſparſame Graf Max Friedrich von Königsegg bis 1784, dann kam Joſephs II. dicker Bruder Maximilian Franz zur Regierung, ein Herr, welcher nahe 5 Centner wog und ein ungeheurer Eſſer war. Zu ſeiner Zeit blühte der berüchtigte Eulogius Schneider auf der Univerſität Bonn.

Wahrlich es war göttliches Strafgericht, daß über dieſe Unnatur geiſtlicher Fürſtenhöfe, über dieſe Wollüſtlinge und Schlemmer, welche frech genug waren, ſich Prieſter des Herrn zu nennen, das Donnerwetter der franzöſiſchen Revolution hereinbrach.

Baukunſt.

Ueber das Verhältniß der chriſtlichen zur claſſiſchen Architektur. Von Prof. Dr. J. Kayſer. Paderborn, 1859, Junfermann'ſche Officin, 4°.

Ein Programm des Paderborner Seminariums.

Der Verfaſſer zeigt mit großer Klarheit, wie der chriſtlich germaniſche Verticalſtyl ſich aus dem claſſiſchen Horizontalſtyl erhoben habe. Drückt erſpur einen Bogen oder brecht im ſpitzen Winkel die waagrechten Linien der antiken Tempel, ſo erhaltet ihr den Rundbogen, das Kreuzgewölbe, den Spitzbogen. Die Tendenz zur Höhe iſt der Grundzug des chriſtlich germaniſchen Bauſtyls. Ganz entſprechend der Religion ſelbſt. „Wie die Götter, ſo die Religion. Wo die Götter nur mit menſchlicher Geſtalt umkleidete Naturkräfte ſind, da erhebt ſich auch der Kult nicht über das Greif- und Taſtbare, ſteigt nicht vom Sinnlichen zum Ueberſinnlichen, vom Irdiſchen zum Himmliſchen auf; er liegt und kriecht am Boden. Der Begriff der Gnade iſt daher der Helleniſchen ſo gut als der Römiſchen Religion fremd, ebenſo auch jegliche Vorſtellung perſönlicher Heiligung! Von einer Belehrung in den heidniſchen Kulten keine Spur! Ihre Gebete flehen nur um irdiſche Güter; ihre Opfer bezwecken nur die Begütigung eines erzürnten Gottes, der in ſeinem Naturbereiche Schaden drohte, oder die Erhaltung der Gunſt eines gütigen Gottes, deſſen Macht für den betreffenden irdiſchen Vortheil beſonders einflußreich iſt. Ihre Feſte ſchließen ſich daher auch enge an die Jahreszeiten an, nicht in der Weiſe, daß ſich in dem Feſtcyclus blos eine Analogie mit dem Gange der Jahreszeiten und dem Naturlaufe finden ließe, ſondern der Art, daß gerade die betreffende Erſcheinung in der phyſiſchen Welt den urſprünglichen Grund zu dem Feſte und ſeiner Feier abgegeben. Wie die Religion der Griechen ſowohl als der Römer jeglichen höheren und erhebenden Moments entbehrt, ſo auch ihre Tempel. Sie ſind verhältnißmäßig niedrig und haben flache Dächer. Die architektoniſche Anlage

Digitized by Google

iſt nicht aufſtrebend, himmelanſteigend, ſondern weſentlich parallel mit dem Boden; nur die ſtützenden Säulen erheben ſich in ſprudelnder Kraft, aber ausſchließlich deßhalb, um den langen, horizontalen Architrav, die horizontalen Gebälke zu tragen; — mit Einem Worte: der klaſſiſche Tempelbau iſt principaliter ein Horizontalbau."

„Der chriſtliche Kirchenbau, welcher die Stätte herſtellt, in welcher Geiſt und Herz des Menſchen vornehmlich himmelan gehoben werden ſollen, kann nicht anders als ſelbſt dieſe emporſtrebende Richtung in ſeiner Konſtruktion anzunehmen ſuchen. War der heidniſche Tempel ein Horizontalbau; — die chriſtliche Kirche konnte ſich nur zum Vertikalbau geſtalten. Die nächſte Durchbrechung der Horizontalen, welche im Rundbogen gefunden ward, über den ganzen Kirchenbau konſequent zu verbreiten, war die Aufgabe des Romaniſchen Styls. Der romaniſche Styl hatte in ſeinen Rundbogen und Kreuzgewölben, die er an die Stelle des Architravs und der flachen Decke ſetzte, ſein Streben nach Oben kräftig angedeutet. Jedoch erſt dann, als das Geſetz des Rundbogens zu einer durchgängigen Herrſchaft gelangt war; erſt dann konnte an eine weitere Ausgeſtaltung der aufſtrebenden Tendenz gedacht werden. Der Rundbogen, mußte gebrochen, in die Höhe gezogen werden; man mußte den Spitzbogen konſtruiren, der aus zwei in einem Scheitelpunkte ſich ſchneidenden Kreisbogen beſteht. Dieſelbe Anwendung mußte ſich konſequent auch auf die Gewölbe erſtrecken. Das Gewölbe mußte in gleicher Weiſe in die Höhe gezogen werden. Die Gewölbekappen der Romaniſchen Kreuzgewölbe konnten keine Tonnengewölbe bleiben; ſie wichen den Spitzbogengewölben. Es iſt nicht unintereſſant zu verfolgen, wie der Spitzbogen immer kühner ſich erhebt, immer ſteiler anſteigt. Durch die Aufnahme der Wölbung in die chriſtliche Architektur war jedoch auch eine Umgeſtaltung in den übrigen Gliedern des Bau's bedingt, beſonders in den Trägern der Arkaden und in den Stützen der Gewölbe. Von Oben herab ſenkte ſich die Umformung nach Unten. Natürlich! der Diener richtete ſich nach dem Herrn. Die antike Säule mit ihrem auf einen flachen Architrav berechneten Kapitäl eignete ſich nicht ferner zum Arkadenträger; an ihre Stelle wurde der ſtärkere Pfeiler mit dem Kämpfer geſetzt, der ſchlicht und einfach in den Bogen überleitet. Sobald aber den bedeutſamere Gliedern des Kreuzgewölbes in den Transverſal- und Longitudinalgurten ſo wie in den Grathogen auch ihre verdiente äußerliche Betonung zu Theile ward, verlangte Konſtruktion und Aeſthetik eine entſprechende Verſtärkung des Pfeilers."

„Die Spitzbogen und Spitzbogengewölbe förderten weſentlich auch die Vollendung des Außenbau's, welchen die Romaniſche Architektur nicht anders als durch äußerlich aufgetragene, keineswegs aus dem Organismus des Ganzen herauswachſenden Eiſenen und Blenden anzudeuten verſucht hatte. Die Grat- und Gurtbogen leiteten den ganzen Druck und Schub der Gewölbe auf die ſtützenden Pfeiler ab. Die Pfeiler erheiſchten darum einen angemeſſenen Beiſtand, um den Seitenpreſſungen gewachſen zu ſeyn. Für die Seitenſchiffe wurden in den nach Außen hervortretenden Strebepfeilern die verlangten Widerlagen gefunden. Für das erhöhte Mittelſchiff erfann die Gothiſche Architektur die kühnen Strebebogen, welche ſich von den Strebepfeilern mit mächtigem Schwunge gegen die Tragpunkte des Mittelſchiffes anlehnen. Die zwiſchenliegenden Mauern werden nunmehr korreſpondirend den Gewölbekappen zu Füllwänden abgeſchwächt und geſtatten als ſolche die großartigen Durchbrechungen der Gothiſchen Fenſter. Dieſes Syſtem von Verſtrebungen betonte auch nach Außen hin die für die innere Konſtruktion bedeutſamen Glieder und ließ ſchon von Außen die Beziehung der einzelnen Bautheile deutlich erkennen. Die künſtleriſche Aus- und Durchbildung dieſer architektoniſchen Außentheile brachte den Außenbau zum äſthetiſchen Abſchluß. Aber auch hierin zeigt ſich wiederum unzweideutig die erdverachtende Tendenz, die himmelanſtrebende Richtung der chriſtlichen Architektur. Der Horizontalismus der Kranzgeſimſe und Gallerien iſt überall von den Wimpergen über den Fenſter- und Thürbogen durchbrochen, und um das Streben der ſchrägen Linien an den Wimpergen nach der Senkrechten dem Auge noch fühlbarer zu machen, ſprießen aus denſelben die Gebilde der Krabben oder Frauenſchuhe auf. Die mächtigen Thürme, dieſe gewaltigen Fingerzeige nach Oben, heben ihre ſchlanken Pyramiden hoch in die Lüfte und öffnen auf ihren Spitzen die mächtigen Kreuzblumen dem reinen Lichte des Aethers, während die Strebpfeiler mit ihren Fialen wie rieſige Opferkerzen die heilige Opferſtätte und das Kreuz des Grundriſſes umſtehen."

Dies iſt der klare Grundgedanke des Programms, der Wahrheit völlig entſprechend. Die weiter ausgeführte Vergleichung mit dem antiken Bauſtyl übergehen wir hier.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheine jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch. N° 15. 22. Februar 1860.

Geschichte.

Rom und seine Beherrscher, seine Staatseinrichtungen und öffentlichen Anstalten. Von John Francis Maguire. Zweite Abtheilung. Köln, Bachem, 1859.

Der englische Verfasser dieser Schrift bezweckt, das päpstliche Regiment in Rom von seiner Lichtseite zu zeigen und die mannigfachen Verleumdungen, die man darauf gehäuft hat, zu widerlegen.

Zuerst schildert er das Cardinalscollegium, die Thätigkeit und schwierige Arbeit der Cardinäle, die man verleumdet, als hätten sie nichts zu thun. Sodann die Inquisition und deren Milde; die Gefängnisse und die milde Behandlung der Gefangenen. Ferner die zahllosen Wohlthätigkeitsanstalten Roms, die allen Staaten zum Muster dienen könnten. Endlich auch den Finanzzustand, den man so oft verlumpet hat. „Die Steuern, sagt de Rayneval, ‚bleiben weit unter dem geringsten Satze der verschiedenen europäischen Staaten. Ein Römer zahlt dem Staate jährlich zweiundzwanzig Francs, indem die Steuern bei drei Millionen Einwohnern achtundsechzig Millionen Francs betragen; ein Franzose zahlt seiner Regierung jährlich fünfundvierzig Francs, da die Steuern in Frankreich für fünfundreißig Millionen Einwohner 1600 Millionen betragen. Diese Zahlen beweisen schlagend, daß die Bewohner des Kirchenstaates in einem so wichtigen Punkte zu den bestgestellten Nationen gezählt werden müssen.‘“

Es ist gewiß, daß die Verwaltung der Stadt Rom und des Kirchenstaats die Vergleichung mit den meisten Verwaltungen in Europa aushält und in vielen Beziehungen rücksichtsvoller und ängstlicher das Harte und Strenge vermeidet, als es irgend anderswo der Fall ist. Die Verunglimpfungen gelten aber nicht einmal der Verwaltung, sondern nehmen dieselbe nur zum Vorwand, indem sie so viel als möglich karikiren. Die Feinde Roms haben nicht Mitleid mit den angeblich mißhandelten Unterthanen des Kirchenstaats, sondern wollen nur dem Institut der römischen Kirche überhaupt zu Leibe. Wenn die Römer unter der Tyrannei eines französischen Präfecten zwanzigmal mehr ausgesaugt und drangsalirt würden, als sie es jetzt sind, würden dieselben Publicisten, welche heute die milde Regierung Pius IX. als grausamen Despotismus verschreien, nicht das mindeste Erbarmen blicken lassen.

Der deutsche und englische Philister hat sich bei seinem protestantischen Bewußtseyn fassen und in der römischen Frage gänzlich irre führen lassen. Weil Luther den Papst verdammt hat und wir gute Lutheraner seyn müssen, so verlangt die Logik, daß wir die Verwaltung des Kirchenstaats für schlecht halten und alles glauben, was Schlechtes von ihr gesagt wird, wenn es auch nicht wahr wäre.

Der Verfasser läßt sich auf eine lange Erörterung des berüchtigten Mortara-Prozesses ein und zeigt, daß es der römischen Kirche unmöglich gewesen sey, den ohne ihren Befehl, ohne ihr Zuthun doch einmal getauften Knaben der Kirche, in der er getauft war, zu entziehen. Bekanntlich hat die christliche Magd in einem Judenhause, als das Kind im Sterben lag, ihm aus gutem Herzen die Wohlthat der Taufe erzeigt, in der Meinung, das arme Geschöpf werde dann in den Himmel kommen. Das Kind aber blieb leben. Der Verfasser bemerkt: „In Uebereinstimmung mit der Lehre des heiligen Thomas von Aquin verbietet der heilige Stuhl auf's strengste das Taufen unmündiger Kinder von Israeliten oder Ungläubigen ohne Einwilligung der Eltern. Julius III., welcher 1550 Papst wurde, verbot eine solche Taufe unter Strafe der Suspension, wenn der Schuldige ein Geistlicher war, und unter einer Geld-

Digitized by Google

ſtrafe von 1000 Ducaten. Benedict XIV. wies im Jahre 1749 ſeinen Vicegerenten an, ſtrenge auf die Beobachtung dieſes Verbotes zu ſehen. Man könnte denken, die Regierung werde wenigſtens den Chriſten geſtatten, wenn ein jüdiſches Kind in augenſcheinlicher Todesgefahr iſt, in das elterliche Haus einzudringen, um das ſterbende Kind zu taufen, oder ſie werde es gern ſehen, daß die Juden chriſtliche Ammen und Wärterinnen annehmen, die vorkommenden Falls ein ſterbendes Kind taufen können. Aber nichts von alle dem. Es iſt den Chriſten unterſagt, die häusliche Sicherheit und Ruhe der Juden zu ſtören, und es iſt den Juden unterſagt, chriſtliche Dienſtboten zu haben. Dieſes letztere Verbot iſt aus dem kanoniſchen Rechte entnommen und gegen Ende des ſechszehnten Jahrhunderts durch eine Conſtitution Gregors XIII. eingeſchärft worden. Es hat nicht den Zweck, das Taufen ſterbender Kinder zu hindern, wiewohl es augenſcheinlich zeigt, daß dieſes nicht erzwungen werden ſoll. Der Statthalter Chriſti konnte nicht wünſchen, das Taufen ſterbender Kinder zu verhindern, und konnte es nicht verbieten. Das Geſetz hat vielmehr den Zweck, chriſtliche Dienſtboten vor der Verſuchung zum Abfall von ihrem Glauben zu bewahren; denn die Erfahrung hatte gelehrt, daß der Verkehr mit Juden Manche in ihrem chriſtlichen Glauben wankend gemacht hatte. Man denke ſich ein Mädchen von vierzehn Jahren, — wie das war, welches Edgar Mortara getauft hat, — welches in einem Hauſe wohnt, wo Chriſtus nur als gottloſer und elender Betrüger erwähnt wird, welcher das von Moſes verkündete göttliche Geſetz aufzuheben verſucht habe und zur Strafe für ſeine Verbrechen an dem Holze der Schmach geſtorben ſey. Daß eine chriſtliche Magd unter ſolchen Verhältniſſen eine Gelegenheit findet, ein ſterbendes jüdiſches Kind zu taufen, iſt möglich; aber daß ihr Glaube durch die Reden und das Beiſpiel der Herrſchaft Schaden leidet, iſt viel eher möglich. — Welches aber auch der Zweck des fraglichen Geſetzes ſeyn mag, der ältere Mortara hatte dadurch, daß er eine chriſtliche Magd in ſein Haus aufnahm, das Geſetz übertreten und ſich der Strafen ſchuldig gemacht, welche die Regierung nachſichtig genug war, nicht zu verhängen. Wenn die Magd ſein Kind taufte, ſo hatte er ſich ſelbſt darüber Vorwürfe zu machen, daß er ſie in ſein Haus aufgenommen. Welche Entſchädigung würde ein Gerichtshof einem Kläger zuerkennen, dem Jemand, welchen er mit Uebertretung des Geſetzes in ſeine Dienſte genommen, ein Unrecht angethan? Er hat es nicht blos vernachläſſigt, ſich gegen Schaden zu ſchützen: in den Augen des Geſetzes, wenn nicht auf dem Standpunkte der Moral, hat er ſich einer ſträflichen Connivenz ſchuldig gemacht. — Wir wundern uns gar nicht über die energiſchen Maßregeln, welche in der letztern Zeit der Großherzog von Toscana ergriffen hat, um chriſtliche Dienſtboten jüdiſcher Herrſchaften ausfindig zu machen; die Gefahr, welcher dieſelben ausgeſetzt ſind, iſt augenſcheinlich, und es iſt zu fürchten, daß ein ähnlicher Vorfall, wie der Mortara'ſche, als Vorwand zu politiſchen Wühlereien benutzt werden könnte. Auch der Cardinalvicar von Rom hat das Geſetz wieder in Kraft geſetzt und fünfzehn chriſtliche Mädchen aus jüdiſchen Häuſern entfernt. — Die römiſche Regierung hat für die religiöſe Sicherheit der Juden genügend geſorgt: ſie haben ihre Synagoge und können ihren Cultus frei üben; jede Gewalt gegen ſie und ihre Kinder, jede Verletzung des Hausrechtes iſt unterſagt. Weiter konnte ſie nicht gehen. Wenn ſie darauf beſteht, daß alle getaufte Kinder im chriſtlichen Glauben erzogen werden ſollen, ſo zeigt ſie damit die Achtung vor dem Sacramente, welche ein chriſtlicher Biſchof, der zugleich Souverain iſt, zeigen muß. Seine jüdiſchen Unterthanen kannten das Geſetz recht gut und konnten alſo auf ihrer Hut ſeyn. Hätte die Regierung von dem fraglichen Vorfalle keine Notiz nehmen wollen, ſo konnte das Gerücht, ein getauftes Kind werde im Judenthum und im Haſſe gegen Chriſtus erzogen, leicht Ruheſtörungen und Blutvergießen veranlaſſen. Nur durch ſtrenges Durchführen der Geſetze kann der Friede unter Klaſſen, die ſo ſehr geneigt ſind, ſich von ihren Antipathieen fortreißen zu laſſen, dauernd erhalten werden. — Auch die Wünſche des Knaben ſelbſt dürfen bei dieſer Unterſuchung nicht ganz außer Acht gelaſſen werden. Nach allen Berichten, die uns bekannt geworden ſind, iſt derſelbe zufrieden und glücklich."

Es iſt nicht mehr ſo viel chriſtliches Bewußtſeyn in den gebildeten Claſſen, daß man den Fall mit chriſtlichen Augen hätte anſehen und die That der frommen Magd hätte billigen ſollen. Man zog es vor, den Fall aus dem Geſichtspunkt des Rechts anzuſehen. Nun hält aber der Verfaſſer den proteſtantiſchen Rechtsfanatikern einen Spiegel entgegen. In England und Nordamerika wurden und werden noch katholiſche oder Diſſenterkinder ihren Eltern genommen, um proteſtantiſch erzogen zu werden. Das iſt gemeines Recht und gemeine Praxis und es iſt den Katholiken noch nicht eingefallen, einen ſo ungeheuren Lärm davon zu machen, wie von der katholiſchen Taufe des jungen Mortara. „In dem Manneville'ſchen Proceß wollte der Lord-Kanzler Lord Eldon dem Vater die Erziehung ſeines Kindes unter anderm und hauptſächlich darum nicht

Digitized by Google

geſtatten, weil derſelbe damals (1804) ein ſogenannter Jacobiner war. Der Gerichtshof erklärte ausdrücklich, die Krone als parens patriae habe eine Autorität über alle Kinder, welcher die Autorität ihrer natürlichen Eltern nachſtehen müſſe. Während der Proceßverhandlungen bezeichneten die Herren Romilly, Fonblanque und Corlie es als unbeſtreitbar, daß der Gerichtshof einſchreiten dürfe, um die Erziehung eines Kindes in einer andern als der anerkannten Religion zu hindern. Wir könnten viele andere Fälle anführen, in welchen Lord-Kanzler der neuern Zeit dieſe Autorität ausgeübt haben; aber wir übergehen dieſelben, um einige Fälle zu beſprechen, welche dem Mortara'ſchen ganz gleich ſind und ſich nur dadurch von dieſem unterſcheiden, daß das Kind den Eltern und natürlichen Vormündern weggenommen wurde, weil es proteſtantiſche Eindrücke empfangen hatte, während die Eltern römiſch-katholiſch blieben, ja darum, weil die Eltern aus der Staatskirche ausgetreten waren. So wurde der Lady Darnley ihr Kind weggenommen, weil ſie eine Irvingianerin geworden war. Der Vicekanzler ließ die Alice Race von ihrer Mutter (der Vater lebte nicht mehr) bloß auf den Grund hin entfernen, weil die Mutter katholiſch, das Kind aber bis dahin proteſtantiſch erzogen war. Aus demſelben Grunde wurde dem Lord Stourton ſein Kind auf gerichtlichen Befehl entzogen, und der Frau North ihre Kinder weggenommen. Die drei letzten Fälle ſind aus der neueſten Zeit; zwei derſelben werden in Lord St. Leonard's Handbuch ausführlich beſprochen. In früheren Zeiten wurden in England katholiſche Eltern hart beſtraft, wenn ſie ihre Kinder in eine Anſtalt im Auslande oder zu einer ‚papiſtiſchen Familie ſchickten,' um dort in der papiſtiſchen Religion unterrichtet oder beſtärkt zu werden.' Trotz der Aufhebung der Strafgeſetze entſcheiden die engliſchen Gerichtshöfe noch immer zu Gunſten der proteſtantiſchen Erziehung der Kinder, wo ſie nur einen plauſibeln Vorwand finden können. So wurde in neueſter Zeit in England Alice Race von ihrer katholiſchen Mutter entfernt im Widerſpruche mit dem Wunſche, den ihr Vater bei ſeinem Tode ausgeſprochen hatte, und in Irland wurden die Kinder des verſtorbenen Katholiken O'Malley durch eine gerichtliche Entſcheidung einer proteſtantiſchen Tante zur Erziehung überwieſen. — Es wird behauptet, der verſtorbene Czar Nicolaus habe 3000 Kinder von polniſchen Iſraeliten für den Seedienſt ausheben und taufen laſſen; der engliſche Iſraelit Monteſiore reiſte nach Rußland um Vorſtellung dagegen zu machen, erhielt aber von dem Czar zur Antwort, er habe den Kindern eine ſehr große geiſtige Wohlthat erwieſen, welche zugleich große weltliche Vortheile nach ſich ziehe. Selbſt in den Vereinigten Staaten, deren Verfaſſung und Geſetze doch keiner Religion irgend einen Vorrang zuerkennen, herrſcht ein ſo ſtarkes und weitverbreitetes Vorurtheil, daß ſehr oft Kinder von ihren katholiſchen Eltern, wenn dieſelben arm und hülflos ſind, entfernt und in proteſtantiſche Erziehungsanſtalten gebracht werden. Die Geſetze der Vereinigten Staaten ſind in dieſer Hinſicht den engliſchen nachgebildet, nach welchen ‚Arme oder Landſtreicher' ſehr leicht den Gerichten verfallen; ſo werden dann, wie Blackſtone mit Bezug auf England ſagt, die Kinder der Armen und der Arbeiter-Klaſſen, wenn ſie einige Jahre alt ſind, mit Berufung auf die Geſetze über die Erziehung armer Kinder, den Eltern weggenommen. In den meiſten Staaten können die Richter über die Erziehung ſolcher Kinder verfügen, und an einigen Orten, wie zu St. Louis, ſind Prediger als bezahlte Agenten angeſtellt, um in die Häuſer der Armen einzudringen und ihnen im Namen des Geſetzes ihre Kinder wegzunehmen. Oft werden dieſen dann andere Namen gegeben und ſie werden ſo weit entfernt, daß die Eltern, deren natürliche Rechte in der gefühlloſeſten Weiſe verletzt werden, ſie aus den Augen verlieren."

Nie iſt ſo viel vermengt und gefälſcht und ſind die einfachſten Begriffe ſo künſtlich verwirrt worden, als in dem Mortarahandel und in der Frage des Kirchenſtaats. Fanatiſcher Parteihaß und blindes Vorurtheil, abſichtliche oder dumme Mißkennung geſchichtlicher Thatſachen ſowohl als des Vernünftigen und Möglichen in der Politik überhaupt haben gewetteifert, den natürlichen Standpunkt der Beurtheilung zu verrücken.

Wir entnehmen dem vorliegenden Werke noch eine Stelle, welche aufs klarſte die Weltſtellung des h. Stuhls bezeichnet: „Die weltliche Unabhängigkeit des Kirchenoberhauptes iſt auf's innigſte mit den religiöſen Intereſſen aller katholiſchen Nationen verknüpft, zugleich aber nicht minder wichtig für die Aufrechthaltung des europäiſchen Gleichgewichts. Für die politiſche wie für die geiſtliche Ordnung iſt es mehr als je nöthig, daß die weltliche Souverainetät des Papſtes frei und unabhängig in Rom ausgeübt wird, und zwar eben ſo frei von dem Drucke innerer Parteien, wie von dem Einfluſſe auswärtiger Mächte. ‚Dieſe weſentlichen Bedingungen der Unabhängigkeit und Neutralität können aber keine ſicherere Garantie finden, als in der Integrität und Aufrechthaltung des beſcheidenen Patrimoniums Petri, und eine ſolche Garantie iſt durch die hohe und weit in die Zukunft blickende Weisheit Pipin's und Karl's des Großen gegeben.'"

Als ein Beiſpiel römiſcher Kirchenjuſtiz wird fol-

Digitized by Google

gender intereſſante Fall erzählt: „Vor ungefähr dreißig Jahren gelang einem Aegyptier, welcher als Student in der Propaganda aufgenommen war, ein merkwürdiger Betrug. Er verbarg hinter einem unbedeutenden, ja, unangenehmen Aeußern ein ungewöhnliches Maß von Schlauheit und Ehrgeiz. Als namenloſer und nichts weniger als ausgezeichneter Student faßte er den verwegenen Plan, ſich in die höchſten kirchlichen Ehrenſtellen einzudrängen, und für einen Augenblick gelang es ihm. Mit Hülfe von angeblichen Schreiben des Paſcha's von Aegypten und anderer hochgeſtellter Perſonen jenes Landes, in welchen ſein Geſuch durch ſehr ſtarke, das Aufblühen der katholiſchen Religion in Aegypten betreffende Gründe unterſtützt wurde, wußte er es dahin zu bringen, daß er nicht nur zum Prieſter geweiht, ſondern ſogar zum Erzbiſchof conſecrirt wurde. Mit Rückſicht auf ſeine Jugend und Unerfahrenheit wurde ein Geiſtlicher von großer Klugheit und Erfahrung beſtimmt, ihn nach Aegypten zu begleiten, um ihn in allen wichtigen Angelegenheiten mit ſeinem Rathe zu unterſtützen oder eigentlich ihn zu leiten. — Als die Nachricht von der Conferation nach Aegypten kam, waren die Behörden im höchſten Grade erſtaunt und das Volk ſo erbittert, daß man den Betrüger, wenn er auf ſeiner Abſicht, in Aegypten zu landen, beharrt hätte, an den Galgen gehängt haben würde. Der Erzbiſchof ſah ſich alſo genöthigt, mit ſeinem Begleiter nach Rom zurückzukehren; auf der Reiſe gab er mehrere Male durch ſein ſchlechtes Benehmen großen Anſtoß. Als er zu Rom ankam, wurden die Documente, mit deren Hülfe ihm ſein Betrug gelungen war, nochmals unterſucht, und man fand nun, daß das Papier der angeblich in Aegypten geſchriebenen Briefe das Waſſerzeichen einer Fabrik zu Foligno im Kirchenſtaate trug. Es wurde ihm nun der Proceß gemacht und er wurde zu lebenslänglicher Einſperrung verurtheilt. Zugleich wurde er in der Kapelle des heiligen Officiums feierlich degradirt in Gegenwart einer Anzahl von Studenten der Propaganda, der Anſtalt, welche er durch ſein Verbrechen beſonders beſchimpft hatte. Er wurde von den Beamten des Gefängniſſes in die Kapelle geführt, bekleidet mit den Gewändern und Inſignien der biſchöflichen Würde; ſein Geſicht, welches immer abſtoßend war, ſah vor Scham und Schrecken ganz geſpenſtiſch aus. Der fungirende Biſchof nahm ihm die Mitra, das Zeichen der biſchöflichen Würde, welche er entehrt hatte, vom Haupte und warf ſie auf den Boden; das Evangelienbuch wurde ihm aus der Hand genommen, zum Zeichen, daß ihm das Recht zu lehren entzogen worden ſey; der Ring, ‚das Zeichen der Treue,‘ wurde ihm vom Finger gezogen und auf den Boden geworfen, weil er ‚die Kirche, die Braut Chriſti, verunehrt‘ hatte; der Hirtenſtab, welcher ſeine Gewalt zu leiten und zu ſtrafen verſinnbildete, wurde ihm aus der Hand genommen; das Haupt und die Hände wurden abgeſchabt, um gleichſam die Wirkungen der Salbung mit dem heiligen Salböl zu vernichten; die Gewänder des heiligen Amtes, welches er beſchimpft hatte, wurden ihm abgeriſſen und mit Füßen getreten; bei jedem einzelnen Theile der Ceremonie ſprach der Biſchof die von der Kirche vorgeſchriebenen feierlichen und ergreifenden Worte. Der Verbrecher kam ins Gebäude der Inquiſition und that aufrichtig Buße. Der Sturm der Revolution von 1848 ſtörte ihn in ſeinen Gedanken an eine beſſere Welt; er wurde genöthigt, das Gebäude zu verlaſſen, welches er mehr als Stätte heiliger Zurückgezogenheit, denn als Gefängniß anzuſehen ſich gewöhnt hatte. Die republikaniſchen Behörden glaubten in ihm ein paſſendes Werkzeug für ihre Zwecke zu finden und erſuchten ihn, in Sanct Peter das heilige Meßopfer darzubringen; er wies — zu ſeiner Ehre ſey es geſagt — dieſes Anſinnen mit Entrüſtung zurück. Als die römiſche Republik nach kurzem Beſtehen durch die Waffen des republikaniſchen Frankreich vernichtet worden war, ſtellte er ſich freiwillig wieder bei dem heiligen Officium und erklärte ſich bereit, ſein Gefängniß von neuem zu beziehen; aber der Papſt geſtattete ihm, in Anerkennung ſeiner lobenswerthen Feſtigkeit gegenüber einer großen Verſuchung, ſich in ein Kloſter zurückzuziehen. Nach einiger Zeit wurde ihm von dem heiligen Vater nicht nur vollſtändige Begnadigung zu Theil, ſondern auch eine Penſion von monatlich 20 Scudi ausgeſetzt. Noch jetzt kann man den ägyptiſchen Büßer zu Rom an den hohen Feſttagen vor den Altären der Kirche beten ſehen, welcher er in ſeiner Jugend ſo großes Aergerniß gegeben.“

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Sonnabend, N° 16. 25. Februar 1860.

Volkssagen.

1) Isländische Volkssagen der Gegenwart. Vorwiegend nach mündlicher Ueberlieferung gesammelt und verdeutscht von Prof. Dr. Konrad Maurer an der Münchner Hochschule. Leipzig, Hinrichs, 1860.

Der Verfasser hielt sich ein halbes Jahr in Island auf und sammelte diese Sagen größtentheils aus dem Munde des Volkes selbst. Nur Einiges nahm er aus zerstreuten Druckschriften und Mehreres aus einer handschriftlichen Sammlung des Sera Magnus Grimsson, Jon Arnason und Eirikr Kuld. Sie sind außerordentlich reichhaltig, enthalten viel schon an sich poetischen Stoff und noch mehr, was zur Sagenkunde der germanischen Race überhaupt gehört und darüber weitere Aufklärung gibt. Auch dieses Werk beweist wieder, daß überall, wohin die germanische Race gedrungen ist, auch die nämlichen Sagen, der nämliche heidnische Aberglaube, die nämliche Naturauffassung ꝛc. vorherrschen. Die noch jetzt im Volke lebenden Sagen der Dänen sind von Thiele, die der Schweden von Afzelius und Caballius, die der Norweger von Asbjörnsen, und nun auch die der Isländer von Maurer gesammelt und in allen kehren dieselben Riesen-, Elben-, Nixensagen, ganz ähnliche Märchen, Hexereien, Zaubereien, Gespenstergeschichten ꝛc. wieder.

Beiläufig sey bemerkt, daß in Olafson's Reisewerk über Island mehrere schöne alte Volkssagen vorkommen, welche verdient hätten, in die vorliegende Sammlung mit aufgenommen zu werden. Als Anhang hätten auch die Sagen von den Faröerinseln, welche Debes in einem längst vergessenen Buche gesammelt hat, wiederabgedruckt werden dürfen.

Von den zahlreichen Göttern der alten Edda lebt nur noch eine schwache Erinnerung im isländischen Volke. Wie in Deutschland auch. Je angesehener die heidnischen Götter waren, um so gewisser wurde nach der Bekehrung ihre Erinnerung vertilgt oder verwischt und nur die minder bedeutenden Dämonen und Heroen erhielten sich länger. Daher so viele Zwerg- und Riesensagen und so wenig Göttersagen. Indessen haben sich doch noch alte Götternamen wie in den Personennamen so auch in den Benennungen von Pflanzen und Thieren erhalten, die der Verfasser gleich im Eingange seines Werkes verzeichnet.

Von den Elben wird in Island ganz so wie in Deutschland geglaubt, daß sie schön und mit großen Kräften ausgerüstet sind, aber keine Seele haben, daß sie gern Kinder rauben, sich in irdische Mädchen verlieben, gute Nachbarschaft mit Menschen halten, dann wieder Neckereien treiben ꝛc. In Island wie bei uns zeigen sie sich am häufigsten in den h. Nächten der Sonnenwende und ziehen dann um. Dort wie hier schenken sie den Menschen Talismane, z. B. eine von selbst mähende Sense. Von alle diesem charakterischen Vorkommen der Elben werden hier Beispiele angeführt. Wir theilen nur einige Liebessagen mit. „Die schöne Solveig von Kaldarhöfdi wurde auf ihrer Sennhütte wiederholt von einem Elben besucht: er erschien ihr jederzeit in einem rothen Gewande, und sie gewannen zuletzt einen Sohn miteinander, welchen der Vater sofort nach der Geburt mit sich nahm. Später heirathete sie einen Bauern zu Villingavatn, und lebte Jahre lang ruhig und zufrieden mit ihm. Nach etwa 12 Jahren sitzt sie einmal mit ihrem Manne vor der Hausthür. An ihrer Schläfrigkeit merkt sie, daß ihr Gäste von bedeutsamer Art bevorstehen, und wirklich kommen deren zwei, ein erwachsener Mann mit einem jungen, hübschen Burschen. Sowie Solveig ihrer ansichtig

Digitized by Google

wird, läuft ſie ins Haus hinein und verſteckt ſich hier; den ganzen Abend über läßt ſie ſich nicht ſehen, und ſogar des anderen Tages, da ſie mit ihrem Manne zur Kirche geht um das Abendmahl zu nehmen, und nach alter Sitte vorher alle Hausgenoſſen einzeln begrüßt und wegen aller ihnen etwa zugefügten Beleidigungen um Verzeihung bittet, will ſie von den beiden Gäſten ſich nicht verabſchieden. Der Bauer redet ihr zu, die gute alte Sitte ihnen gegenüber nicht zu verletzen, und ſo entſchließt ſie ſich endlich hiezu, trotz ihrer trüben Ahnungen. Sie kehrt ins Haus zurück; vergebens wartet ihr Mann auf ihr Nachkommen, und als er endlich geht nach ihr zu ſehen, findet er ſie im Arme des älteren der beiden Gäſte liegend, Beide aber ſind todt, und weinend erzählt der dabei ſtehende Burſch die früheren Vorgänge, wie er ſie von ſeinem elbiſchen Vater erfahren hatte."

Sehr eigenthümlich iſt auch folgende Liebesgeſchichte: „Es wird nämlich erzählt, wie Marr zu Reykjanes einmal ausreitet, Karla aber, deſſen Frau, daheim zurückbleibt. Mit einem Male ſchläft dieſe Letztere ein, und volle vier Tage ſchläft ſie ohne Unterbrechung fort; am fünften erwacht ſie, traurig und niedergeſchlagen, aber Niemand wagt ſie zu fragen, was ihr geſchehen ſey. Endlich kehrt Marr heim, und ihm erzählt ſie auf Befragen den Grund ihres Kummers. Eine ſtattliche Frau ſey während ſie im Schlafe gelegen zu ihr gekommen, und habe ſie gebeten, mit ihr zu gehen. Sie ſey ihr gefolgt, und habe erfahren, daß jene Alvör heiße; ſie ſeyen über ein Waſſer gefahren, und hätten endlich den Hof der Beſucherin erreicht. Hier habe dieſe ihren Sohn Karl aus einem todesähnlichen Schlummer erweckt, in welchen ihn der Gram und ſeine hoffnungsloſe Liebe zur Karla verſenkt hatte, und durch Zaubermittel bezwungen habe dieſe es ſich gefallen laſſen ein paar Tage lang mit demſelben als Mann und Weib zuſammen zu leben. Als ſie endlich ſchieden, habe man ihr anempfohlen den Sohn den ſie gebären würde Karl zu nennen, auch ihr Gürtel, Meſſer und Ring für den Knaben, ſowie reiche Geſchenke für ſie ſelbſt mitgegeben; dann ſey ſie auf demſelben Wege zurückgeführt worden, ohne daß zu Hauſe irgend Jemand ihre Abweſenheit bemerkt hätte. Marr erklärt edelmüthig, die unfreiwillige Verſchuldung ſeiner Frau nicht zur Laſt legen zu wollen und empfiehlt ihr über den Vorgang ſtrengſtens zu ſchweigen; er bettet ſich aber getrennt von ihr, und im Frühjahre gebiert ſie einen ſchönaugigen Knaben, den Marr Karl nennen läßt und als ſeinen eigenen Sohn aufzieht. Ein Jahr ſpäter gewinnt Karla von ihrem Manne einen weiteren Sohn, welcher Ari genannt wird. Karla ſelbſt iſt ſtets geneigt, dieſen ſeinem älteren Bruder vorzuziehen; Marr dagegen tadelt ſie darum, und iſt nicht nur jederzeit gleich gut gegen beide Knaben, ſondern verſpricht ſie auch für alle Zukunft immer gleich zu halten. So geht die Sache 5—6 Jahre fort. Da fährt einmal Marr in die See hinaus, während ſeine Frau noch ſchläft, und nun kommt wiederum Alvör zu dieſer, und erklärt ihr zornig, daß die Liebe zu ihr ihrem Sohne das Leben gekoſtet habe, und daß ſie nun dafür büßen ſolle; ſie läßt ihr die Wahl zwiſchen dem ſofortigen Verluſte ihres Mannes auf der See, und herber Beſchimpfung durch ihren eigenen Sohn. Ohne zu ſchwanken wählt Karla das Letztere, und die Elbinn verſchwindet. Nach ſeiner Heimkehr erzählt Karla den ganzen Vorfall dem Marr; da lädt dieſer ihre Brüder zu einem Gaſtmahle. Während dieſes gehalten wird, ſpielen die Knaben auf der Erde; ſie kommen in Streit über ein goldenes Halsband, welches ihre Mutter ihnen zum Spielen gegeben hatte; und da ſchilt Ari den Karl einen Baſtard (borusson feldur). Jetzt entſteht ein gewaltiger Tumult; der Karla Brüder dringen auf Unterſuchung und Strafe, und kaum gelingt es ihrem Schwager ſie zu ſtillen. Nun läßt Marr die Karla ihre ganze Geſchichte erzählen; da beruhigen ſich die Brüder und danken ihm für ſeine ſeltene Großmuth. Den Karl aber ſtattet Marr mit der Zeit aus, und er lebt als ein tüchtiger, vor Andern begabter Bauer im Rennudalr; Ari Marſſon dagegen wird ein berühmter Häuptling, von welchem die Geſchichtsbücher gar Manches zu berichten wiſſen. Es iſt dieß derſelbe Ari Marſſon, welchen die Kriſtni ſaga c. 1. zu den mächtigſten Häuptlingen der Inſel am Schluße des 10. Jahrhunderts zählt, und deſſen Namen auch ſonſt in den alten Quellen oft genug genannt wird; das Gedicht aber, welchem das Obige entnommen iſt, gehört ſicherlich noch dem Schluße des Mittelalters an."

Auch die Waſſergeiſter Islands gleichen denen der deutſchen Sage. Bald ſind ſie rieſenhaft und ſchrecklich, bald verführeriſch. Auch der Elbenzug fehlt nicht, das graue gewaltig ſtarke dämoniſche Roß, welches dem Meer entſteigt. Eben ſo haben hier, wie in der deutſchen Sage, die Seethiere ihre große Mutter mit königlichem Anſehen. So regiert alle Seehunde eine Seehundsmutter, alle Rochen eine Rochenmutter, wie wir in unſern Sagen die Häringskönige, Lachskönige, den Rheingrafen, die Schlangenkönige, Froſchkönige ꝛc. haben.

Elben, Nixen, Rieſen hüten die alte Natur und ihre Unſchuld, wie ſie war, ehe die Menſchen kamen. In

Digitized by Google

Island, wie in Deutſchland iſt es Volksglaube, wenn der Menſch die Natur mißbraucht und ihren Segen entweiht, ſo erhalten die Dämonen der Elemente Macht, ihn zu ſtrafen. Dieſer Gedanke iſt im isländiſchen Volksglauben ſehr eigenthümlich durch eine graue Hand ausgedrückt, die aus dem Ufelfelſen fahren und den Strick abſchneiden ſoll, an dem ſich der frevelnde Menſch herabläßt, um den unſchuldigen Vögeln ihre Nester auszunehmen (S. 40).

Viele Felſen und Inſeln Islands ſind verſteinerte Riesen, ganz ſo wie bei uns. Einige Riesenſagen enthalten Erinnerungen von dem Feuermann Surtur, der am Ende der Tage kommen ſoll. Nach ihm iſt z. B. Islands größte Höhle genannt.

Zahllos ſind die Geſpenſterſagen Islands. Die Todten kommen wieder, geben um zu ihrer Strafe und Buße, oder werden durch Zauber im Leben feſtgehalten, um noch Lebende zu quälen. Hier ein ſehr eigenthümliches Beiſpiel: „Auf einem Pfarrhof war ein böſes Weib. Sie hatte viel Streit und wurde zumal von einem Knechte Namens Jon übel mitgenommen. Da drohte ſie ihm, daß ſie ſich rächen werde. Bald nachdem ſie geſtorben war, verkam Jon im Unwetter im Gebirge; erſt ſpäter fand man ſeine Leiche, und begrub ſie. Über Nacht aber wurde das Grab aufgewühlt und der Sarg zerbrochen. Ein zweites und ein drittes Mal begrub man den Todten; immer wiederholte ſich derſelbe Spuk. Da that der Pfarrer die Gebeine in einen Sack, und legte dieſen hinter der Kirchenthür nieder. Nun verlor einmal eine der Mägde Namens Gnorun ihre Schnupftabaksdoſe und wurte deshalb verſpottet. Der Pfarrer aber bot ihr eine neue Doſe an, wenn ſie in der Nacht in die Kirche gehen und den Sack mit den Gebeinen holen würde. Muthig macht ſie ſich auf, und holt den Sack. In derſelben Nacht noch erſchien ihr aber Jon und ſprach: ‚übel biſt du mit meinen Knochen gefahren, und das ſollſt du wieder gut machen; gehe in der Weihnachtsnacht in die Kirche, und ſage zu einer Frau mit einer rothen Haube, ‚Weib vergib dem Knochengerippe, das hinter der Kirchenthür liegt!‘ Gnorun thut es, geht in der Weihnachtsnacht in die Kirche, findet dieſe voller Menſchen, deren ſie keinen kennt, und darunter auch eine Frau mit einer rothen Haube. Sie tritt auf dieſe zu, und ſpricht ihren Spruch da antwortet das Weib mit gräulicher Stimme: ‚ja‘. Am andern Morgend erzählt ſie dem Pfarrer die Geſchichte; die Beſtattung der Gebeine wird daraufhin nochmals verſucht, und dießmal bleibt das Grab ungeſtört.“

Auch die Zauberei beſchäftigt die Einbildungskraft der Isländer noch ſehr. Sie haben den Glauben daran aus Norwegen mitgenommen, wo ſie wohl vieles von den Finnen annahmen, welche den Skandinavierrn als die Hauptzauberer galten. Hier ein ſehr origineller Zauber der ſogenannten Fluthmaus. „Ein Mittel ſich Schätze zu verſchaffen bietet die ſkaedarmus, d. h. Fluthmaus. Um ſie zu bekommen, muß man ſich aus den Haaren einer reinen Jungfrau ein Netz flechten, und dieſes Abends an einem Orte in die See legen, wo man Grund hat anzunehmen daß Gold oder Silber verſunken ſey; denn derartige Plätze ſucht das Thier auf. Hat man den Ort richtig gewählt, ſo iſt andern Tages die Fluthmaus richtig im Netze; man nimmt ſie ſofort heraus, thut ſie in einen Topf und legt ihr ein Geldſtück unter. Jeden Tag liegt dann ein zweites Geldſtück neben dem erſten, und zwar von derſelben Gattung wie dieſes; das zweite darf man jedesmal wegnehmen, jenes erſte dagegen muß man immer liegen laſſen. Aber immerdar ſucht die Maus loszukommen und in die See zurückzukehren; man muß ſich wohl hüten ſie entwiſchen zu laſſen, und muß ſie zumal vor dem eigenen Tode ſelber in die See zurücktragen; wird dieß verſäumt, ſo geht ſie unausbleiblich durch, und ſowie ſie das Meer erreicht, entſteht ein furchtbarer Sturm, in welchem alle und jede Schiffe untergehen welche gerade auf dem Waſſer ſchwimmen.“

Es kommt allerlei Zauber vor, Beſprechungen, Bezauberungen, Dämoniſirungen, Zauber mit Haaren, Blut, Knochen deſſen, den man quälen will, Raub durch die Lüfte, Runenzauber, Fluch ꝛc. Als Hauptzauberer leben in der Erinnerung des Volks immer Prediger, hauptſächlich der weiſe Sämundr und Halfdan.

Viele isländiſche Sagen beziehen ſich auf das Verſchwinden von Menſchen in den Gebirgen und öden Gegenden der großen Inſel. Eine der ſchönſten unter den vielen Sagen dieſer Gattung iſt aber die von der Halla: „Einſt zog aus dieſem Bezirke eine ziemliche Anzahl von Leuten in das Gebirge hinauf um Kräuter zu ſuchen; es waren theils Männer, theils Weiber dabei, und unter den Letzteren eine etwa 20jährige Bauerntochter Namens Halla, ein wunderſchönes Mädchen. Eines Tages wurde Halla während des Kräuterſuchens ſchläfrig; ſie legte ſich an einem Hügel nieder, und bat eine Nachbarinn, ſie rechtzeitig zu wecken. Als ſie wieder aufwachte, war ein ſchwerer Nebel eingefallen, und ſie ſah Niemanden mehr um ſich. Da wurde ihr bange, und ſie wollte ihre Genoſſen aufſuchen, lief aber in ihrer Angſt einer ganz anderen Richtung zu. So ging es eine Weile fort; da kam ein Reiter auf ſie zu, kräftig und groß gewachſen, und fragte ſie, was ſie da ſo allein

Digitized by Google

thue?“ Aus Müdigkeit ſetzte ſie ſich hinter den Reiter aufs Pferd und blitzſchnell entführte er ſie in das mittelſte von ſieben fernen Thälern und brachte ſie in ein ſtattliches Haus, wo ſie gehütet wurde, um ihn zu einer gewiſſen Zeit zu heirathen. Hier lebte ſie nun in tiefem Kummer, bis ein altes Weib ihr ſagte: ihre Schönheit ſey an ihrem Unglück Schuld, denn in ganz Island gebe es kein ſchöneres Mädchen als ſie. Die im Thale hätten davon gehört, eine Wette gemacht und der Reiter habe ſie deshalb geraubt. Die Alte aber gab dem ſtaunenden Mädchen Anweiſung, wie ſie ſich retten und wohin ſie ihren Weg richten ſolle. Halla entfloh nun wirklich. Unter einem Erdſturz verborgen, wurde ſie von einem jungen Verfolger zwar eingeholt, aber nicht entdeckt, und gelangte glücklich durch den wüſten Theil der Inſel wieder in eine bewohnte Gegend, wo ſie bei einem Pfarrer als Magd Dienſte nahm. Bald aber fanden ſich hier ein Paar Taglöhner ein, ein alter und ein junger, vor denen Halla ſich zu fürchten begann, weil der ältere böſe Reden führte. Der junge aber, Björn, entdeckte ſich ihr und ſagte ihr, „daß er es geweſen ſey, welcher damals über den Erdſturz geſprungen ſey, und daß er ſie allerdings entdeckt habe, aber aus Mitleid nicht habe verrathen wollen. Sein älterer Begleiter habe ſie ermorden wollen um ſich dafür zu rächen, daß er in einem Kampfe welcher um ihrer Schönheit willen im Thale gekämpft worden ſey, ſeinen eigenen Sohn verloren habe; er aber ſey bereit ſie zu ſchützen, jedoch nur unter der Bedingung, daß ſie ihm dafür ihre Liebe gewähre. Sie wagte nicht ihm ſein Verlangen abzuſchlagen,“ und ſie wurde endlich gerettet, Halla kehrte heim zu den Ihrigen und Björn wurde ihr glücklicher Gatte.

Auch das ſchöne deutſche Märchen vom Schneewitchen finden wir hier wieder. Dann noch ein ſchönes Märchen. „Finna, die Vorwitzige, war eben ſo klug als ſchön. Einmal reiſt ihr Vater weit weg; da empfiehlt ſie ihm, er möge Niemanden ihre Hand verſprechen, es ſey denn daß ſein Leben daran hänge. Wirklich weiſt er unterwegs mehrfache Anträge ab, endlich aber begegnet ihm ein Mann von unholdem Ausſehen, auf einem ſchwarzen Pferde, der nennt ſich Geirr und hält um ſeine Tochter an. Da der Alte ſie auch ihm verweigern will, zieht Geirr ſein Schwerdt, und droht ihn niederzuſtechen, die Zuſage wird ihm darauf ertheilt. Der Alte kommt heim und erzählt ſeiner Tochter was ſich zugetragen habe; Geirr aber läßt die längſte Zeit Nichts von ſich hören. Endlich kommt er um ſeine Braut heimzuführen; Finna fordert, daß ihr Bruder Siguror ſie begleite. Sie reiten nun einen weiten Weg, und ſehen wunderliche Geſichte. Endlich kommen ſie auf den ſtattlichen Hof des Geirr, und leben nun eine Zeit lang ruhig und zufrieden. Als aber die Weihnachtszeit herankommt, verſchwindet Geirr einmal in der Nacht von der Seite ſeiner Frau weg. Da ſteht Finna auf, weckt ihren Bruder Siguror, und heißt ihn ſie begleiten. Er folgt ihr, und ſie gehen einen langen Weg; zuletzt kommen ſie an einen See, finden ein Boot, ſetzen ſich hinein und fahren hinüber. Als ſie wieder ausſteigen, ſehen ſie ein Haus ſtehen; Finna heißt ihren Bruder bei dem Boote warten, und geht ſelber auf das Haus zu. Als ſie hineintritt, ſieht ſie ein Bett ſtehen; in dieſem liegt Geirr an der Seite eines fremden Weibes. Finna wird tief bewegt; doch ſetzt ſie ſich auf den Bettpfoſten, und ſpricht eine Weiſe, deren ich leider nicht habhaft wurde: dann geht ſie ruhig hinaus und zu ihrem Bruder zurück, kehrt mit dieſem heim und ſagt nichts von Dem was ſie geſehen. Geirr bekommt ſpäter das Kind zugeſandt, welches er dazumal erzeugt hatte; das nimmt Finna gutwillig auf und erzieht es als wenn es ihr eigenes wäre. Als wieder die Weihnachtszeit herankommt, geht Alles wieder wie das erſte Mal. Wiederum geht ein Jahr vorüber, und als die Weihnachten herankommen verläßt Geirr wiederum ſeine Frau: nochmals folgt ihm dieſe und auch jetzt wieder ſteht ſie ihren Mann bei jener Anderen liegen. Jetzt ſpricht ſie einen anderen Spruch und dadurch iſt Geirr erlöst, und es zeigt ſich, daß er ein Königsſohn iſt, und das Weib neben welchem er die drei Nächte lag ſeine Schweſter; die Stiefmutter der beiden Geſchwiſter hatte einen Fluch auf ſie gelegt, und der Bann ſollte nur dadurch gelöst werden, daß Geirr eine Frau gewinne, welche ihn dreimal bei einer Andern könne liegen ſehen, die ſo erzeugten Kinder ſelber aufziehen, und doch ſchweigend dulden. Es herrſcht ein ſchöner ſittlicher Grundzug in dieſem Märchen!

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅓ Thaler.

Mittwoch, № 17. 29. Februar 1860.

Volkssagen.

2) Mythen und Bräuche des Volkes in Oesterreich. Als Beitrag zur deutschen Mythologie, Volksdichtung und Sittenkunde von Theodor Vernaleken. Wien, Braumüller, 1859.

Im Anfang des Jahrhunderts glaubte man die schönen Volkssagen gebildeten Lesern nicht anders vermitteln zu können, als in Versen, in der damals beliebten Romanzen- und Balladenform, oder als kleine Novelle bearbeitet. Seit Jakob Grimm die Entdeckung gemacht, daß im Munde des Volks sich uralte Erinnerungen an den frühern Heidenglauben des Volks, sogar ganze Mythen erhalten haben, hat die Forschung danach alle Provinzen Deutschlands und der Nachbarlande durchwühlt und es ist bereits ein reicher, höchst ergiebiger Schatz von Volksüberlieferungen treu aus dem Munde des Volks gesammelt worden. In jüngster Zeit fallen aber manche Sammler in den Fehler, den gesammelten Stoff zugleich erklären zu wollen und nicht selten ihrer Erklärung mehr Werth beizulegen, als dem Stoffe. Es wäre besser, wenn sie dies unterließen, und den Stoff lieber ganz rein ohne Erklärungsversuche mittheilten. Die richtige Erklärung kann nämlich nicht immer gleich gefunden werden. Es bedarf dazu einer gründlichern Vergleichung, welche man dem überlassen muß, der aus der ganzen Masse des vorhandenen Stoffs ein mythologisches Ergebniß zu ziehen versucht. Durch eine falsche Erklärung erhält auch der unverfälscht aus dem Volksmunde mitgetheilte Stoff alsbald eine trügerische Färbung, welche besser vermieden wird.

In der vorliegenden Sammlung scheint uns gleich im Anfang zu viel von Wodan die Rede zu seyn. Es handelt sich großentheils von Volkssagen in slavischer Zunge, oder doch von Sagen ursprünglich slavischer Stämme, die erst nach und nach germanisirt wurden. Auf Oesterreichisch-Schlesien, Böhmen, Mähren, Nieder- und Oberösterreich, Steiermark, Kärnthen und Krain kann man die Voraussetzungen altdeutscher und altnordischer Mythologie nicht anwenden, welche von Niedersachsen, Franken, Schwaben und Bayern gelten. Selbst die Thüringer Sagen sind zweifelhafter Nationalität, weil das slavische Element bis zur Saale vordrang. Wenn nun Herr Vernaleken in allen Sagen jener slavischen oder erst spät germanisirten Stämme den Wodanscultus voraussetzt, hat er eben so Unrecht, wie früher Herr Hanusch, der in Böhmen, Mähren, Polen und in allen übrigen slavischen Gebieten den Cultus und die Mythologie der altindischen Götter voraussetzte.

Die Voraussetzung, jeder kopflose Reiter oder Schimmelreiter, oder Reiter mit breitem Hut, der in einer böhmischen Gespenstersage vorkommt, müsse der deutsche Wodan, der s. g. Thomaswagen in Stockböhmen und ähnliche gespenstische Wagen bei den Slaven müsse nothwendig Wodans Wagen seyn, ist entschieden unzuläßig. Die Slaven haben sich der Wagen noch fleißiger bedient, als die Deutschen, wie sie noch heutzutage viel mehr reiten und fahren, als die Deutschen, sie haben also auch ihre Götter fahren lassen. Von Wodan aber ist unter ihnen nicht die Rede gewesen, ist weit und breit in Böhmen keine Spur zu finden, wenn man sie dem stockslavischen Lande nicht völlig willkürlich oktroyiren will.

Bei vielen Gelegenheiten, namentlich wo es sich um Symbolik der Thiere handelt, hätte der Verfasser auf den specifisch slavischen Charakter der Volkssage oder des Volksgebrauchs aufmerksam machen sollen. Das gilt z. B. von den Hähnen und Hennen, die eine ganz vorzügliche Verehrung grade bei den Slaven genossen. Der Hahn, als Symbol des Lichts, der Sonne und der Mannheit, war das Attribut des höchsten Gottes

Digitized by Google

der Slaven, des Swantevit. Nur deswegen hielt der Hahn eine ſo große Rolle in den Sagen und Gebräuchen der Oeſterreicher, die jetzt noch Slaven ſind oder es waren.

Abgeſehen von dieſen Bemerkungen, welche nur die Auffaſſungsweiſe des Verfaſſers tadeln, müſſen wir an der Sammlung ſelbſt den außerordentlichen Reichthum und die verhältnißmäßige gute Anordnung des Materials rühmen.

Um von dieſem Reichthum einen kleinen Begriff zu geben, wollen wir gleich einige böhmiſche (ſtockſlaviſche) Gebräuche anführen, in denen der Hahn eine Hauptrolle ſpielt. „Zu Forbes (Butweiſer Kreis) beſteht folgender Brauch. Bei der erſten Hochzeit im Faſchinge wird ein Hahn getödtet. Dieß geſchieht auf folgende Art. Schon 14 Tage vorher wird von den zur Hochzeit geladenen Jünglingen ein ſchöner Hahn gekauft, und gut gefüttert. Am Tage der Vermählung ſelbſt wird ihm ein rothes Mützchen aufgeſetzt, manchmal auch ein Röckchen und ein Beinkleid angezogen. So bringt man ihn in die Verſammlung, wo er zum Tode verurtheilt wird. Zwei als Bauern verkleidete kommen herein, und klagen über den Hahn. Darauf nimmt einer von den beiſitzenden ein Buch in die Hand, ſtellt den Richter vor, und lieſt aus dieſem Buche das Todesurtheil über den Hahn. Alle beiſitzenden ſtimmen bei. Nun verkleidet ſich einer als Scharfrichter, nimmt rothe Kleider und einen Säbel, und es zieht dann die ganze Verſammlung mit dem Hahne und in Begleitung der Muſik in die Mitte des Marktfleckens auf einen erhöhten Raſen. Hier wird der Hahn an die Lehne eines Seſſels feſtgebunden, jedoch ſo, daß der Hals über der Lehne hervorragt. Nachdem alle umſtehenden den Hahn um Verzeihung gebeten, ſpielt die Muſik einen Todtenmarſch, und der Henker haut dem Hahne den Kopf ab. Alsdann wird er losgebunden, und ſammt dem Kopfe in das Haus mit Muſik getragen. Die Kläger, welche nicht mitgezogen ſind, warten hier auf den Hahnenkopf, der ihnen auf einem Teller gebracht wird. Jetzt legen die verkleideten ihre Kleider ab, und erſcheinen in ihrem früheren Anzuge. Der Hahn wird nun gebraten und den Gäſten gereicht.“ In Oeſtreichiſch-Schleſien, welches gleichfalls ganz ſlaviſch iſt, wurde am Aſchermittwoch von einem Jüngling, dem die Augen verbunden ſind, ein Hahn mit dem Dreſchflegel erſchlagen, ohne Zweifel die Erinnerung an ein altes dem Sonnengott im Beginn des Frühlings dargebrachtes Opfer. — Noch ſeltſamer iſt folgender Gebrauch in Böhmen. „Am Kirchweihfeſte wird um Königinhof (Neurettendorf) alle 5 Jahre der Hahnſchlag gefeiert. Auf einem geſchmückten Wagen wird in einem Korbe ein Hahn gefahren; Muſik, Masken und eine zahlloſe Menge folgen. Auf dem Hauptplatze angelangt, ſteigt ein als Mohr gekleideter vom Pferde und befeſtigt den Hahn an einem Pflocke. Ein Mädchen wird als Hahnbraut gewählt und mit Muſik abgeholt. Mit einem Kranze auf dem Kopfe geht die Hahnbraut mit luſtigem Gefolge zum Platze. Man bildet einen Kreis um den Pflock, verbindet der Braut die Augen und gibt ihr einen Dreſchflegel in die Hand, mit dem ſie den Todesſtreich führen ſoll. Dieß muß aber auf den erſten Schlag geſchehen, denn es handelt ſich darum, ob das Mädchen ein tugendhaftes iſt oder nicht. Gelingt es, ſo bewegt ſich der Zug mit dem todten Hahn durch das Dorf. Der Hahn wird gebraten, und der Hahnbraut gebührt das erſte Stück, und ſie tanzt des Abends den erſten Reigen.“

Zur chriſtlichen Zeit wurde aus dem früher dem heidniſchen Gott geweihten Vogel ein dämoniſches, dem Teufel beſonders vertrautes Thier. „Einige Leute in der Umgegend von Feldsberg (Herrenbaumgarten) in Nied. Oeſterr. ſtehen im Rufe, einen dienſtbaren Geiſt in Form eines kleinen Teufels zu beſitzen, durch welchen ſie gar manche Vortheile erlangen, indem er ſie von allen wichtigen Geheimniſſen in Kenntniß ſetzt, und ihnen in allen Geſchäften und Unternehmungen Glück bringt. Nach der dort allgemein herrſchenden Anſicht wird dieſer Teufel auf folgende Art erhalten: von einer ganz ſchwarzen Henne, welche auch nicht das kleinſte weiße oder überhaupt lichtgefärbte Federchen an ſich haben darf, nimmt man das ſiebente Ei, welches ſie legt und trägt dann daſſelbe ununterbrochen ſieben Tage unter der linken Achſel. Dadurch wird es ausgebrütet und am ſiebenten Tage erhält man einen kleinen Teufel, welcher dann ſogleich den höflichen Antrag ſtellt, auf jede Art dienſtbar zu ſeyn, nur verlangt er, daß ihm nach dem Tode ſeines Herrn deſſen Seele gehören ſolle. Nun gilt aber nach der Meinung jener Leute für den Teufel ein ganz beſonderes Geſetz; kann nämlich ſein einſtweiliger Beſitzer ihn unbemerkt einem zweiten zubringen, ſo beſteht dann der Vertrag mit dieſem, und wenn er der Dienſte und Geſellſchaft des Teufels überdrüſſig wird, ſo überläßt er denſelben wieder einem dritten und ſofort bis auf den ſiebenten. Dieſen letzten aber verläßt dann der Teufel unter keiner Bedingung; er wird im Gegentheil immer williger und verlangt immer mehr Aufmerkſamkeit; ſein Herr kann ihn nicht mehr ſchön genug waſchen und kämmen, und ſtatt ihm Dienſte zu leiſten mißhandelt er ihn, indem er ihm in der Nacht das Geſicht durch Zerkratzen entſtellt. Endlich ſtirbt der unglückliche ſiebente Beſitzer eines meiſt geheimnißvollen

Digitized by Google

unnatürlichen Todes und der Teufel macht ſich dann mit der Seele auf und davon."

Echt ſlaviſch iſt auch das Todaustreiben im Frühling, obgleich eine ganz ähnliche Sitte nicht nur bei den Deutſchen, ſondern bei allen heidniſchen Völkern vorkam. Es verſtand ſich von ſelbſt, daß die Wiederkehr der ſchönen Jahreszeit und der Fruchtbarkeit von allen heidniſchen Völkern hochgefeiert wurde und daß man dabei den endlich überwundenen Winter auch perſonificirte und verſpottete. In Oeſtreich lebt noch eine hübſche alte Kinderſitte. Am Neujahr nämlich wird das alte Jahr perſonificirt und verſpottet als der „todte Mann". „Wenn im Winter der erſte Schnee fällt und er ſich mit den Händen ballen läßt, dann beginnt in Hödrawieſen, Sallapulka, Fugnitz ꝛc. (Nieder-Oeſtreich) das Dodomenmacha, d. h. die Kinder machen aus Schnee eine Figur, die den Dodamon vorſtellen ſoll. Sind die Theile des Körpers deutlich, ſo erhält er noch eine Naſe von ziemlich großem Umfange, eine Ruthe in die eine Hand und eine Mütze von Baumrinden auf den Kopf. Iſt dann der Dodamon fertig, ſo beginnt das Spiel, an dem die ganze Dorfjugend und manchmal auch die älteren Leute theilnehmen. Zuerſt treten alle zuſammen, ſtellen ſich im Kreiſe auf und wählen einen aus ihrer Mitte. Dieſer ſtellt ſich nun hinter den Dodamon. Die übrigen aber ſpringen und hüpfen vor demſelben herum, und ſingen dabei gewöhnlich folgendes:

Da ſitzt da alti Dodamon
in Regn und in Schnee,
was wer ma enm z'freſſ'n geb'n,
Leis oda Fleh?
Zipfl, Zapfl, Budalapfl,
Kum, alta, fang mi!

Haben ſie dieß dreimal geſungen, ſo tritt der Junge hinter dem Dodamon hervor, nimmt die Ruthe und läuft den Kindern nach. Erwiſcht er eines, ſo ſchlägt er es ſo lange mit der Ruthe, bis die anderen wieder herzukommen und den Gefangenen befreien. Manchmal macht ſich eines von denen, die um den Dodamon hüpfen, den Spaß, daß es die Ruthe nimmt und ſie wegwirft. Alsdann fallen alle über den hinter dem Dodamon ſtehenden her und reiben ihm das Geſicht tüchtig mit Schnee. Für eine große Kühnheit wird es gehalten, wenn eines der ſpielenden während des Singens hingeht und dem Dodamon die Naſe auf die Seite dreht. Dieß geſchieht übrigens ſehr oft unter dem ſchallenden Gelächter der Geſellſchaft. Haben ſich die Kinder in dieſer Weiſe längere Zeit unterhalten, ſo holen ſie eine lange Stange, und mit dieſer rennen ſie ſo lange gegen den Dodamon, bis er zum großen Jubel aller zuſammenſtürzt."

Lieblich iſt folgende, wahrſcheinlich auch altſlaviſche Vorſtellung: „Die Kornähren ſollen in alter Zeit vom Erdboden bis hinauf gereicht haben. Es war gar kein Halm. Da nun die Menſchen immer gottloſer wurden, ſo beſchloß Gott ſie zu ſtrafen, indem er ihnen eine Hauptnahrungsquelle, nämlich das Getreide nehmen wollte. Er ließ deßhalb die lange Aehre anzünden, und als dieß die heil. Jungfrau ſah, ergriff ſie noch am oberſten Ende die Aehre mit der Hand, wodurch die Aehre am weiterbrennen verhindert wurde. Daher kommt es, daß nun jede Aehre nicht länger als eine Handbreit iſt." Dieſelbe Vorſtellung findet ſich auch in Thüringen.

Eigenthümlich ſind noch folgende Vorſtellungen: „Die Frucht eines Bäumchens, das zum erſtenmal trägt, ſchenkt der Eigenthümer gern einer ſchwangern Frau, weil dann der Baum ſehr fruchtbar wird. So viel ſchwarze Punkte das ‚Hergottsſchäfchen' auf ſeinen rothen Flügeldecken hat, ſo viele Gulden wird das Stück Getreide koſten." Das iſt das Marienkäferchen, welches überall Glück verkündet.

Unter den Sagen von Waſſermännern iſt eine ſehr merkwürdig. Auch hier nämlich erſcheint der Nixe in Pferdegeſtalt. Das Volk erzählt aber: „Auch ein Knecht erwiſchte einmal ſtatt ſeines Pferdes einen Waſſermann, der ſeinem Pferde ganz ähnlich war. Um aber zu ſehn wie es ausfalle, nahm er ihn zum ackern. Er hätte nun im Anfange und am Ende des ackerns das Kreuz machen ſollen; weil er aber das nicht that, ſo war am andern Tage, als er den Acker anfah, gar nichts gemacht, ſondern es war alles ſo wie früher."

Die Sammlung enthält einige treffliche Varianten zu berühmten Volksſagen, z. B. zur Lenore. Eine mähriſche Sage: „Zwei Eheleute lebten fern vom Geräuſche der Welt. Da brach ein Krieg aus und auch der Eigenthümer des Häuschens, Namens Philipp, mußte mit den Truppen fortziehen. Die Frau blieb ohne Nachricht, und ungewiß ob Philipp noch lebe oder nicht, ging ſie täglich zur Kirche und betete, es möge ihr doch im Traum das Schickſal ihres Mannes kundgethan werden. Aber das geſchah nicht; endlich rieth ihr ein altes Weib, einen Todtenkopf Nachts vom Friedhofe zu holen, ihn im Waſſer zu kochen und ſodann Acht zu geben, ob der Todtenkopf dreimal den Namen ihres Mannes rufe. Geſchähe das, ſo würde er erſcheinen, ob tod oder lebendig. Das that die Frau wirklich, und als der Todtenkopf den Namen Philipp dreimal rief, klopfte Jemand an der Thür. Sie machte

Digitized by Google

auf und herein trat ihr Mann. Ein freudiger Schrecken überfiel ſie, und ſie fragte: woher kommſt du und wie iſt dir's gegangen? Ich habe nur eine halbe Stunde Zeit, erwiederte er; draußen ſtehen zwei weiße Roſſe, willſt du mit mir reiten, ſo erzähle ich dir. Sie ſetzte ſich ſchnell auf das Roß und nun ging's über Stock und Stein. Unterwegs ſprach der Mann: der Mond ſcheint ſo hell; der lebendige reitet mit dem Todten: meine liebe, fürchteſt du dich? Warum ſollt ich mich fürchten, ſprach das Weib, du biſt ja bei mir. Nach einer Weile fragte er abermals, und er erhielt dieſelbe Antwort. Endlich gewahrte ſie einen Friedhof, deſſen Thüren aufgethan waren. Beide ritten hinein, und nun ward das Weib erſt inne, daß ſie mit einem Todten geritten ſey. Schnell ſprang ſie von dem weißen Roſſe und lief in das Todtenhaus. Hier erblickte ſie aber einen Todten, der in einer offenen Truhe lag. Sie ſah ſich nach einem Schlupfwinkel um, und verkroch ſich in eine große Oeffnung der Mauer. Kaum war ſie darin, als ihr Mann kam und durchs Fenſter dem Todten dreimal zurief: Gib mir heraus die lebendige! Da rührte ſich der Todte und wollte aufſpringen, allein in dem Augenblicke krähte der Hahn, und der Todte ſank zurück. Auch ihren Mann ſah ſie in's Grab ſteigen. Mit Angſt und Zittern erwartete ſie den Tag; dann eilte ſie ſchnell hinaus, ging in das nächſte Dorf und erfuhr, daß ſie in einem fremden Lande ſey, daß man eine andere Sprache ſpreche und daß ſie mehr als 60 Meilen von der Heimath entfernt ſey. Auf dem Heimwege mußte ſie ſich durch Betteln ernähren."

Eine originelle Vorſtellung iſt auch die S. 358 erwähnte von einem Verſuch des Teufels, eine Straße zum Himmel zu bauen. Ein großer Felsblock in Mähren ſoll davon herrühren. In den nordiſchen und deutſchen Sagen baut der Rieſe oder Teufel nur eine Grenzmauer, und verſuchen die Rieſen, den Himmel auf der Regenbogenbrücke zu erſtürmen, die aber unter ihnen zuſammenbricht.

So findet man denn in vorliegender Sammlung eine reiche Ausbeute mythiſchen Stoffs. Derſelbe Verfaſſer gab ſchon vor einigen Jahren „Alpenſagen" heraus.

Altdeutſche Dichtkunſt.

Zwei böhmiſche Volksbücher zur Sage von Reinfrit von Braunſchweig. Von Julius Friſalik. Wien, in Commiſſion bei Gerolds Sohn, 1859.

Aus der k. k. Hof- und Staatsbuchdruckerei und den Berichten der k. k. Akademie der Wiſſenſchaften beſonders abgedruckt. Eine kleine Abhandlung, welche zwei altböhmiſche Proſachroniken beſpricht, die aber ohne Zweifel nur den Inhalt eines altdeutſchen Gedichtes in ſich aufgelöſt haben. Vgl. Gödeke, Reinfrit von Braunſchweig, Hannover 1851. Die böhmiſchen Chroniken machen aus dieſen deutſchen Sagenhelden zwei, den Vater Stillfried und den Sohn Brunewig. Im Uebrigen bleibt ſich der Grundcharakter der Dichtung, welche mit dem alten Gedicht von Heinrich dem Löwen verwandt iſt, gleich.

Der Inhalt iſt in mancher Beziehung merkwürdig. Wir theilen nur ihn in der kürzeſten Skizze mit:

In Böhmen regierte Herzog Stillfried und hatte einen kaum gebornen Sohn Brunswic, als er auf Abenteuer auszog, in Neapel den König Aſtronomus tapfer gegen alle ſeine Feinde vertheidigte und nachher deſſen Beſuch wieder in Böhmen ſelbſt empfing. Da ward ausgemacht, Brunswic ſolle, des Aſtronomus Tochter Neomenia heirathen, wie auch geſchah, als beide das Alter erreicht hatten. — Nach Stillfrieds Tode kam Brunswig zur Regierung, verließ aber ſeine junge Gemahlin, um auf Abenteuer auszuziehen und erlebte Wunder über Wunder. Denn er kam an den Magnetberg, von dem ihn ein rieſenhafter Geyer wieder fortrug, ferner zum Karfunkelberg, von dem er ſich ein leuchtendes Stück abſchlug, zu den Einäugigen, Einfüßigen, Hundeköpfigen, zu der fiſchſchwänzigen Europa, zu der ſchlangenfüßigen Africa, befreite einen Löwen von einem Drachen, und nahm den Löwen wie einen treuen Hund mit ſich, gewann das Schwert, das tauſend Männer auf einmal köpfte ꝛc. und wurde endlich durch ein Wunder in die Heimath zurückgeführt in dem Augenblick, in welchem die verlaſſene Neomenia einen andren heirathen ſollte. Alſo ganz wie im Volksbuch von Heinrich dem Löwen.

Außer der Trennung eines Helden in Vater und Sohn iſt in der böhmiſchen Auffaſſung eigentlich nichts neu, als die Claſſicität der Namen Aſtronomus, Neomenia ꝛc., welche die ſpätere ſchon vom Humanismus berühmte Zeit der Abfaſſung verräth. Die wunderbaren Völker, der Magnetberg ꝛc. ſind ſchon uralte Fabeln der Griechen und kommen auch in 1001 Nacht der Araber vor.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels
Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, | N° 18. | 3. März 1860.

Zur Kirchengeschichte.

Christus und die Antichristen. Von B. Dechamps. In Verbindung mit anderen deutsch bearbeitet von Dr. J. B. Heinrich, Domcapitular in Mainz. Mainz, Kirchheim, 1859.

In dieser etwas zu weitläufigen Schrift, die in präciserer Kürze geschrieben vielleicht mehr Wirkung machen würde, stellt der Verfasser den Behauptungen der französischen Atheisten die Wahrheiten des Christenthums gegenüber und gewährt bei diesem Anlaß eine tiefere Einsicht in die gottesfeindliche Partei in Frankreich.

Grundthema des Buchs ist: „Sie behaupten, daß der Glaube dem Kindheitszustande des Menschen und der Gesellschaft, die Vernunft aber dem reifen Alter beider entspreche; daß somit die Wissenschaft des fortgeschrittenen Menschen und der fortgeschrittenen Gesellschaft den Gegensatz bilde zu dem Glauben des Kindes und der Völker in ihrem Kindesalter. Wir aber entgegnen ihnen, daß die Vernunft und der Glaube für alle Weltalter ist; daß beide durch Gott, ihren Urheber, so eng mit einander verbunden sind, daß alle Streiche, welche den einen treffen, unfehlbar beide verwunden; daß wir Christen unwiderlegliche Gründe haben zu glauben, sie dagegen niemals beweisen werden, daß sie ähnliche Gründe besitzen zu zweifeln."

Eine Gesellschaft „der freien Denker", die sich erstmals am 4. Nov. 1857 versammelte, erklärt, „daß die freie Forschung der Gesellschaft verbiete, irgend einen Lehrsatz, ein Dogma anzunehmen, welches ihrer Untersuchung Schranken setzte, oder dahin führte, daß man alle Diejenigen, welche abweichende Ansichten hatten, von dem Verein ausschlösse oder demselben entfremdete. ‚Da wir,' sagt der Redner, ‚versammelt sind, um die Wahrheit zu suchen, so wäre es widersprechend, sie à priori festzustellen.'" Dagegen behauptet der Verfasser die ewige und absolute, längst vorhandene Wahrheit des Christenthums, die nicht erst mit verbundenen Augen gesucht zu werden brauche. Herr Dechamps schildert hier eine französische Gesellschaft, die auf ziemlich naive Weise einen bekannten Grundsatz unseres Lessing zu dem ihrigen gemacht hat, denn Lessing sagt: hielte man mir mit einer Hand die Wahrheit und mit der andern den Irrthum vor, so würde ich nach dem Irrthum greifen, nur um — die Wahrheit suchen zu können. Diesterweg verlangt etwas ähnliches von der Pädagogik. Die Lehrer sollen den Kindern gar nicht sagen, was wahr ist, sondern die Kinder sollen es selber finden. Darin ist principiell die ganze Hoffahrt des gegenwärtigen Menschengeschlechts ausgedrückt. Diese Hoffahrt kehrt sich nicht blos gegen Gott, seine Offenbarungen und seine Gebote, sondern auch gegen die Thatsachen der Geschichte. Sie erkennt kein Erbe der Vergangenheit, keine Errungenschaft der Väter, keinen Schatz überlieferter Weisheit an. Alles, was hinter den jeweiligen Lebenden liegt, soll Finsterniß, Dummheit, Oede und Leere seyn und nur der jeweilige Lebende hat zu bestimmen, was wahr ist, nach seinem Belieben. Da aber jedesmal viele zugleich leben, so folgt daraus, daß die Wahrheit aus Mehrheitsbeschlüssen der jeweilig Lebenden hervorgehen muß, wie das schon Anacharsis Cloots behauptete, welcher den Peuple-Dieu empfand.

Die irrgläubigen Lehren, sagt der Verfasser, geben in der Regel in wissenschaftlicher Form von den Philosophen aus, werden aber, indem man sie populär macht, zu Mitteln der tiefsten Demoralisirung. Man könne solche Lehren nicht ausbreiten, außer daß die Schüler eine immer gefährlichere Anwendung davon machen. „Der Grund wurde von den Meistern gelegt, aber unter den räthselhaften Formeln eines Pantheismus, welcher Jedem, der ihn greifen wollte, zu entschlüpfen suchte;

Digitized by Google

allein die Folgerungen wurden durch die Schüler offen und grob gezogen. So iſt man in Deutſchland von den Höhen eines Leſſing, Kant, Schelling und Hegel ausgegangen, um ſtufenweiſe bei Strauß, Bauer, Heine und Feuerbach anzukommen. Und in Frankreich iſt man von Couſin und Jouffroy bis zu Proudhon herabgeſtiegen und an der Seite der Herren Simon und Salfſet vorüber allmälig herabgeglitten zu Leroux, Pelletan, Vacherot, Reynaud, Renan und vielen Anderen. Der Germanismus, wie wir ihn ſo eben definirt haben, iſt in Frankreich unter der Reſtauration eingedrungen durch einige Profeſſoren der Geſchichte und der Philoſophie, die ſpäter die Herren des Staats-Unterrichtsweſens wurden. Seit dieſer Zeit haben die meiſten der in Deutſchland noch einander aufgeworfenen philoſophiſchen und geſchichtlichen Syſteme ihr Echo in Frankreich, und haben die Hauptgegner der Gottheit Chriſti, ſey es des offenen und abſoluten, ſey es des verkappten und feineren proteſtantiſchen Rationalismus ihre Hilfstruppen in Frankreich gefunden, deren Sprache ſie beburften, um durch die allgemein verbreitete franzöſiſche Sprache ihrem Kampfe gegen das Chriſtenthum eine gewiſſe Allgemeinheit zu geben. — Inzwiſchen hat ſich Guizot von dem offenen Rationalismus, den er in ſeinen früheren Werken bekennt, zum Chriſtenthum bekehrt. Er glaubt an die Gottheit Chriſti, erklärt den übernatürlichen Glauben für nothwendig, ſelbſt zur zeitlichen Wohlfahrt der Völker. Auguſtin Thierry iſt mit einem noch vollkommeneren Glauben geſtorben, weil er Chriſtum nicht mehr von ſeiner Kirche trennte. Umſonſt hat man die Rückkehr dieſes berühmten Geſchichtſchreibers zum Glauben der Kirche, die er früher mit einem ſo hartnäckigen und mitunter leidenſchaftlichen Vorurtheile behandelt hatte, zu läugnen oder zweifelhaft zu machen verſucht. Läugnung und Zweifel mußten gegenüber den Zeugen ſeiner letzten Jahre und ſeines Todes verſtummen. Auch Couſin ſoll, wie man hört, dem Teſtamente Schellings zuneigen, und, nachdem er ſo mächtig zur Verbreitung des modernen eklektiſchen Rationalismus beigetragen, zu dem Glauben ſeiner Väter zurückſtreben. Während aber die Patriarchen zurückkommen (gebe Gott, daß ſie es im Geiſte und in der Wahrheit thuen, d. h. mit Herz und Mund, demüthig und muthig, vor Gott und vor den Menſchen, ohne ſich zu ſchämen für Gott gegen ſich ſelbſt ſich zu erklären), während die Meiſter zurückkommen, verharren die Schüler auf den von ihnen gebahnten Wegen."

Einen großen Theil ihrer Waffen, ſagt der Verfaſſer, habe die gottfeindliche Partei in Frankreich vom deutſchen Proteſtantismus entlehnt. Edgar Quinet und Eugene Sue hätten gradezu ausgeſprochen, durch den Proteſtantismus müſſe man das Chriſtenthum vollends ausrotten, denn der Proteſtantismus habe auf dem poſitiven Standpunkt Luthers nicht ſtehen bleiben können, es treibe ihn unwiderſtehlich in der Negation fortzufahren: „Wir conſtatiren durch Thatſachen, wie der Proteſtantismus durch ſein eigenes Princip von der Läugnung der von Gott gegründeten und verheißſtandeten lehrenden Kirche, zur Läugnung der Gottheit Jeſu Chriſti fortgetrieben worden und wie der Rationalismus durch die Prediger ſelbſt in die verſchiedenen Secten eingedrungen iſt. Da man inzwiſchen, um Prediger, Beamter oder Würdenträger der proteſtantiſchen Kirche zu bleiben, die Bibel bewahren und predigen muß, ſo gehen dieſe neuen Arianer nicht ſo weit, daß ſie die Evangelien als bloße Legenden und Mythen anſehen, wie dieſes die erklärten und fortgeſchrittenen Rationaliſten thuen. Die meiſten von ihnen finden es klüger und praktiſcher nach dem Beiſpiele des Unitarismus oder der Secte der Antitrinitarier die heilige Schrift ſelbſt mit in die große Verſchwörung gegen die Gottheit Jeſu Chriſti herein zu ziehen. Man begreift, daß ihre Exegeſe, welche hauptſächlich darin beſteht, das Evangelium ſo auszulegen, daß man darin keine Spur, weder von der göttlichen Perſönlichkeit Jeſu Chriſti, noch von dem göttlichen Charakter ſeiner Würde finde; man begreift, ſagen wir, daß dieſe Schriftauslegung eine Hauptwaffe des Rationalismus in ſeinem Kampfe gegen den Glauben geworden iſt. Daher ſehen wir, daß ſie nicht bloß im Namen der Vernunft und der Geſchichte, ſondern auch im Namen der heiligen Schrift ſelbſt der Gottheit Jeſu Chriſti widerſprechen."

An einem andern Ort heißt es über daſſelbe Thema: „Die große Menge, welche die Politik durch Liſt von der allgemeinen Kirche losgeriſſen hatte, lehrt damals, wie ihre Nachkommen auch ſpäter lehren, von den Ueberreſten des Glaubens, die ſie aus der Mutterkirche mitgenommen. In unſeren Tagen aber zieht der Rationalismus trotz aller Einreden der Alluthueraner, trotz der Reaction der Methoriſten, der deutſchen evangeliſchen Pietiſten, der Puſeyten in England und anderer Schulen und Parteien, die im Schoße des Proteſtantismus vergeblich gegen den Proteſtantismus proteſtiren, wir ſagen, es zieht der Rationalismus durch die Diener des reinen Evangeliums ſelbſt die proteſtantiſchen Secten immer mehr an ſich, dergeſtalt, daß es möglich geworden iſt, unter den verſchiedenen proteſtantiſchen Secten und ihren Paſtoren jene Coalition, welche ſich die evangeliſche Allianz, oder auch die allgemeine chriſtliche Allianz nennt, zu Stande zu bringen, die nichts Anderes iſt,

Digitized by Google

als eine Vereinigung in der Negation eines jeden beſtimmten und verpflichteten Glaubens, d. h. die Negation jedes eigentlichen chriſtlichen Glaubens."

In der Beurtheilung des Proteſtantismus iſt der Verfaſſer ſehr einſeitig, ſofern er einzig die Schattenſeite deſſelben hervorhebt und über den Urſprung deſſelben ſogar die reine Unwahrheit vorbringt. Er ſagt nämlich S. 17: „der Proteſtantismus iſt unbeſtrittenermaßen (?) überall (?) durch die Gewalt eingeführt worden." Er hätte den Umſtänden Rechnung tragen ſollen, durch welche Luthers Reformation eine moraliſche Nothwendigkeit wurde. Wer es unternimmt, wie der Verfaſſer, die katholiſche Kirche gegenüber den falſchen Anklagen und dem unberechtigten Haß ihrer Feinde zu vertheidigen, der muß auch die Sache der Kirche von der ihrer unwürdigen Diener unterſcheiden, und wenn er den Abfall von der Kirche bedauert, darf er niemals unterlaſſen, eben ſo ſehr die tiefe Verſchuldung der Päpſte, Biſchöfe, Mönche und Meßpfaffen zu bedauren, welche in der Kirche ſo greulich frevelten, daß der Geſtank ihrer Sünden den Wohlgeruch des Weihrauchs überbot und die Gemeinde vertrieb. Es iſt nicht gut und auch nicht zweckmäßig, wenn man die geſchichtliche Wahrheit in dieſem wichtigen Falle nicht ſehen und nicht ſehen laſſen will. Wer die Kirche gewiſſenhaft und mit der wahren gottbegeiſterten Tapferkeit vertheidigen will, muß es mit zweiſchneidigem Schwerte thun, nicht blos um hier die Ungläubigen, ſondern auch um dort die unwürdigen Prieſter zu ſchlagen.

Man kann die ſittliche Frage hier nicht umgehen und der Verfaſſer, der an die sola fides nicht gebunden war, hätte, indem er Chriſtenthum und Antichriſtenthum gegenüberſtellt, der chriſtlichen Moral neben dem Glauben die ihr gebührende Stellung einräumen müſſen. De la Mettrie hat der Kirche weniger geſchadet, als Cardinal Dubois, und ſogar Voltaire weniger, als Papſt Alexander VI.

Die Hitze und Uebertreibungsluſt, welche im franzöſiſchen Nationalcharakter liegt, hat auch auf dem ernſten, ja tragiſchen Gebiete, von dem hier die Rede iſt, lächerliche Erſcheinungen hervorgebracht. „Edgar Quinet ſchlägt für die Elite der Geiſter vor, ſich verbindlich zu machen, ihre Kinder nicht taufen zu laſſen. ‚Was ich von euch verlange?' ſagt er, ‚nur Eines .... es ſind eure Kinder, die neugeborenen, für ſie bitte ich um Gnade!'" Proudhon ſagt in ſeinem Werke la révolution p. 290. „Vor mehr als achtzehn Jahrhunderten verſuchte ein Mann, was wir heute verſuchen: die Regeneration der menſchlichen Geſellſchaft. An der Untadelhaftigkeit ſeines Lebens, an ſeiner erſtaunlichen Intelligenz, an den erhabenen Ausbrüchen ſeines Zornes glaubte der Genius der Revolutionen, der Feind des Ewigen, einen Sohn zu erkennen. Er tritt vor ihn und zeigt ihm die Königreiche der Erde mit den Worten: Alle will ich geben, wenn du mich für deinen Meiſter anerkennſt und anbeteſt. Nein, erwiederte der Nazarener, ich bete Gott an und diene nur ihm allein. Der inconſequente Reformator wurde gekreuzigt. Nach ihm waren die Phariſäer, die Publicanen, die Prieſter und die Könige größere Unterdrücker, raubgieriger und infamer als je, und die Aufgabe der Revolution, zwanzigmal fallen gelaſſen, iſt ein Problem geblieben. Zu mir, Satan, wer du auch biſt, Geiſt, den der Glaube meiner Väter Gott und der Kirche gegenüberſtellt! Ich will das Wort für dich führen und Nichts von dir verlangen. Ich weiß, Dieſenigen, welche fragen, was wir an die Stelle der Regierung zu ſetzen geſonnen ſind, werden auch wiſſen wollen, womit wir die Stelle Gottes ausfüllen. Ich weiche vor keiner Schwierigkeit zurück. Ich erkläre in der Aufrichtigkeit meiner Ueberzeugung, abweichend von den alten Atheiſten, daß es mir in der That die Aufgabe der Philoſophie zu ſeyn ſcheint, dieſe Lücke auszufüllen. Wir werden, ich geſtehe es, wie es nicht genügt die Regierung aufzuheben, ohne Anderes an die Stelle zu ſetzen, ſo auch die Elimination Gottes nicht zu Stande bringen, wenn wir nicht die unbekannte Größe mit in die Rechnung ziehen, welche in der Reihe der menſchlichen Einfälle und der ſocialen Entwickelungen auf denſelben folgt.' ‚Komm' du von den Prieſtern und den Königen verkehrter Satan; komm' daß ich dich umarme und an meine Bruſt drücke. Schon längſt kennen wir uns, ich dich und du mich. Deine Werke, du Gefegneter meines Herzens, ſind nicht immer ſchön, nicht immer gut; ſie allein aber bringen Sinn in's Univerſum; ohne dich wäre es eine Albernheit. Was wäre ohne dich die Gerechtigkeit? ein Inſtinct; die Vernunft? eine bloße Routine; der Menſch? ein Stück Vieh. Du allein gibſt der Arbeit Reiz und machſt ſie fruchtbar; du veredelſt den Reichthum, du dienſt der Autorität zur Entſchuldigung, du gibſt der Jugend die Krone. Laß' den Muth nicht ſinken, armer Geächteter! Ich habe Nichts als meine Feder, ſie deinem Dienſte zu weihen; aber ſie iſt mehr werth als Millionen von Bulletins."

In dieſem Cultus des Satans ſucht Herr Dechamps nicht blos einen perſönlichen Wahnſinn oder eine kokette Bizarrerie Proudhons, ſondern den Anfang einer Zuſammenſchmelzung aller Negationen zu einer einzigen, letzten und allgemeinen Negation in der Anbetung des Widerſachers von Anfang, des verneinenden Geiſtes ſchlechthin.

Digitized by Google

Wappenkunde.

„Für Heraldik, Genealogie und Sphragistik“ 1. Herausgegeben von Ferdinand Nitze, Dresden 1859. Selbstverlag.

Vorliegendes Schriftchen hat sich den edlen Zweck gesetzt, als Organ für die Bekenner der genannten Hilfswissenschaften zu dienen. Warum man auch hier wieder einseitig nur drei dieser sog. Hilfswissenschaften für sich abgeschlossen wählte und nicht lieber gleich den längst erwiesenen innerlichen Zusammenhang aller dieser Wissenschaften erfassend, auch alle diese gemeinschaftlich umschlang, scheint mir nur aus dem Umstand erklärlich, daß die Schrift, so weit sie vorliegt, überhaupt die Wissenschaftlichkeit nicht so streng sich zu Herzen nehmen will. Aber so anerkennenswerth immer ein Streben seyn mag, das eine Centralisation gleicher Kräfte sich zum Ziele setzt, so wenig darf man sich davon versprechen, wenn wie hier der Dilettantismus, um nicht zu sagen die Spielerei, die Feder und den Zeichenstift in die Hand nehmen und sich „mit wenig Witz und viel Behagen“ recht ernsthaft mit Lappalien befassen, und statt gleich auf die Sache loszugehen, sich mit kleinlichen Nebendingen herumschlagen. Wissenschaft also kann man in der Brochüre nicht viel entdecken, denn eine weitläufige Classifikation aller zu behandelnden Punkte in 30 Unterabtheilungen ist noch keine Wissenschaft, aber noch schlimmer steht es um die Kunst. Der Herausgeber hat eine Tafel und einen illustrirten Umschlag zu dem Büchlein gegeben. Man kann nur bedauern, eine solche künstlerische Arbeit durch den Druck vervielfältigt zu sehen, denn die Zeichnungen sind, abgesehen von unendlich vielen Fehlern im Stile und der Auffassung der vorgelegenen Originale, noch im höchsten Grade unrein und malpropro. Man gebe die Schuld nicht der gewählten autographischen Manier, denn auch in dieser kann ein Künstler etwas Tüchtiges leisten, wie so viele schon erschienene autographische Illustrationen in andern Werken erweisen; die autographische Manier hindert nicht gerade Striche und regelmäßige Schraffirungen ꝛc., heraldische figures und formes zu machen — hier fehlt es am Künstler selbst. — —

Um noch einmal auf den Text zurückzukommen, so will ich nur z. B. erwähnen, daß der Herausgeber drei eigene Kapitel über Uradel, Briefadel und Patrizier macht, gleich als könnten Patrizier nicht zugleich Uradel oder Briefadel gewesen seyn, und wundersamer Weise citirt der Herr Herausgeber auf derselben Seite (2) zugleich das Werk des Herrn v. Schreckenstein über das „Patriziat“, aus dem er doch einige geläuterte Begriffe über den Adel überhaupt und insbesondere über die Patrizier hätte sich bilden können. Ingleichen scheint Herr Nitze das Wesen der zu Reichszeiten bestandenen Gewohnheit von Verleihung der Wappenbriefe an Bürgerliche nicht recht aufgefaßt zu haben. Hier wäre meines Erachtens der Platz gewesen, statt ein einzelnes Beispiel einer solchen Wappenverleihung von 1513 vorzuführen, während jeder Heraldiker vom Fach ihm vielleicht Dutzende solcher Daten zumal hätte geben können, hier wäre Gelegenheit gewesen, über die Frage sich auszulassen, warum diese Art ehrende Auszeichnung für Leute ehrlichen bürgerlichen Herkommens auch mit dem Reiche geendet habe, während doch Ertheilung von Adelsbriefen immer fortging? Meines Erachtens wären solche Fragen an dieser Stelle nützlicher als die a. a. O. angehängte Frage: Ob noch mehr Beispiele von Ertheilung von Wappenberechtigungen, namentlich von comitibus palatinis bekannt seyen? Solche Beispiele könnte man, wie ich oben bemerkt, wohl viele aufbringen und ich selbst getraue mir mit einigen und 500 zu dienen. Aus diesem Beispiel, dergleichen sich aus dem kleinen Buche noch Dutzende excerpiren ließen, möge der Leser sehen, daß ich Recht hatte, wenn ich schon am Eingang dieser Zeilen sagte, der Herausgeber beschäftigte sich mit Lappalien, anstatt auf die Sache selbst los zu gehen, und ich füge noch den Wunsch hinzu, derselbe möge sich, wenn er anders, wie aus einer Stelle des Vorwortes*) hervorzugehen scheint, hofft seinem Unternehmen Dauer zu verschaffen, bestreben, fortan nicht die Bäume seines Waldes zu zählen, sondern und gleich zu denjenigen Stücken zu führen, die uns in irgend einer Weise neu und interessant seyn könnten.

v. H.

*) So grüne und blühe denn, junges Bäumchen, die pflegende Hand des Gärtners soll dir bleiben, mögen dich nun auch die wärmenden Strahlen . . . ꝛc. u. s. w.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1¾ Thaler.

Mittwoch, N° 19. 7. März 1860.

Länderkunde.

Grönland. Geographisch und statistisch beschrieben. Nach dänischen Quellen von Anton von Etzel. Stuttgart, J. G. Cotta'scher Verlag, 1860.

Das erste erschöpfende Werk über Grönland, also von hohem Interesse für die Länder- und Völkerkunde. Die Bearbeitung desselben leitete noch Karl Ritter in Berlin ein, welcher seitdem gestorben ist. Die genauen Forschungen über Grönland, welche hier mitgetheilt werden, rühren von dem Dänen Rink her, welcher längere Zeit Inspector der dänischen Colonie auf Grönland war.

Grönland wurde zuerst im Jahr 982 von dem Norweger Erik dem Rothen entdeckt und colonisirt. Die anfangs heidnische, nachher zum Christenthum bekehrte Colonie blühte mehrere Jahrhunderte und zählte eine Reihe von Bischöfen. Aber im 14. Jahrhundert begann ihre Zerrüttung. Es brach nämlich in Grönland eine Pest aus, welche viele Menschen hinraffte und ein Verbot, die Colonie zu besuchen, zur Folge hatte. Ferner wirkten die Kriege, welche zur Zeit der Calmar'schen Union Skandinavien zu führen hatte, nachtheilig auf den Verkehr mit Grönland ein und endlich begannen die wilden Eskimaux damals die zerstreuten Höfe der norwegischen Ansiedler anzugreifen und auszumorden. In der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts wurde die Colonie von englischen Seeräubern überfallen und ausgeplündert. Im Jahr 1484 lebten in Norwegen noch vierzig Männer, welche allein den Seeweg nach Grönland kannten und Handel dahin trieben, aber diese vierzig Männer wurden von den Hanseaten in der Stadt Bergen aus Handelseifersucht bei einem Festmahl, welches sie ihnen arglistig veranstaltet hatten, umgebracht. Zu derselben Zeit etwa sollen sich geächtete Seeräuber in Grönland niedergelassen haben. Von der älteren Colonie scheint damals nichts mehr übrig gewesen zu seyn, obgleich die im Osten Grönlands angelegte Colonie allein 12 Kirchen gezählt hatte. Aus jener ältesten Periode der Colonisation haben sich aber noch Ruinen von Kirchen und andern Gebäuden, Sagas und historische Erinnerungen in Norwegen, und ein s. g. Königsspiegel erhalten, ein Buch, welches das damalige Grönland einfach beschreibt und woraus, wie noch aus andern Umständen, klar hervorgeht, daß Grönland damals eben so beschaffen war wie jetzt, und daß die Vermuthung, es sey in jenen frühern Jahrhunderten dort wärmer gewesen, irrig ist. Lange, lange blieb nun Grönland vergessen, bis im Jahr 1721 der Missionär Egede es wieder aufsuchte, von neuem entdeckte und eine Herrnhutercolonie daselbst gründete, welche von der dänischen Regierung zu einem Handelsplatz erweitert, mit dem Verkauf der grönländischen Naturprodukte monopolisirt wurde und heute noch blüht.

Grönland ist nächst Neuholland die größte Insel auf dem Erdenrunde, scheint jedoch aus einer Menge von Inseln zu bestehen. Das Innere des großen Landes ist völlig unzugänglich, nämlich eine ungeheure nie auftauende Eismasse, welche Thäler und Hochebenen bedeckt und aus der nur hin und wieder etwas nackes Felsgebirge hervorragt. Auch der Ostrand ist fast unzugänglich und läßt oft kaum unterscheiden, wo unter dem Eise das eigentliche Land beginnt. Nur auf der Westseite ist Grönland zugänglicher, bewohnbar aber ist auch hier nur ein schmaler Küstenstrich, entlang den zahllosen tief ins Land eindringenden Buchten (Fjords).

Das Eis, welches auf ganz Grönland lastet, hat eine innere Bewegung und ausstoßende Kraft. Grönland ist gleichsam ein einziger ungeheurer Gletscherstrom, der nach allen Richtungen Eisströme langsam vorschiebt und ins Meer ergießt. Wenn man vom Meere aus

Digitized by Google

die Buchten verfolgt, so ſtößt man zuletzt auf eine undurchdringliche Eiswand, den Rand der Geſammteismaſſe, die das innere Land bedeckt. „Geht man von dem Grunde der weniger tiefen Fjorde, welche nicht mit einem ſolchen Eisthale enden, noch ein Stück in öſtlicher Richtung überland, dann ſtößt man früher oder ſpäter auf den Außenrand einer ſolchen Eismaſſe, die, wie man es von der nächſtliegenden Höhe finden wird, ein und dieſelbe iſt mit der, von welcher jener Eisthäler zu den Fjorden ausgingen. Kurz geſagt, dieſelbe Linie, welche den Grund der Fjorde berührt und jenen 10 bis 20 Meilen breiten Gürtel von Außenland gegen Oſten begrenzt, bezeichnet zugleich die Grenze einer Eismaſſe, die von hier und weiter, ſoweit nur das Auge von den äußeren Höhen reicht, das Innenland verdeckt und verbirgt. Man ſollte glauben, dieſes Innenlandeis ſey von dem tiefer liegenden Lande ausgegangen, einer flüſſigen Maſſe gleichend, die das ganze bis zu einer gewiſſen Höhe überſchwemmt hatte, über welche hinaus ſie nicht ſteigen konnte, ſondern durch die Thäler nach dem Meere oder dem Außenlande abzufließen begann. Sehr merkwürdig iſt die eigenthümliche Bewegung, die von deſſen Innern ausgeht und Anlaß zu den großartigſten Naturphänomenen gibt, welche die Polarländer hervorbringen. Es kann nämlich als entſchieden angeſehen werden, daß die ungeheure Eisdecke überall die Tendenz hat, ihren Rand nach Weſten über das Außenland oder das Meer vorzuſchieben. Man kann ſich dieß am beſten vorſtellen, durch die Benutzung des oben angeführten Gleichniſſes, daß es wie eine halbflüſſige Maſſe iſt, wie ein Meer, welches das Land überſchwemmt hat. Dieſe Maſſe erhält einen beſtändigen Zuwachs aus dem Innern, ſteigt dabei an, und ſtrebt nun in demſelben Verhältniß überzufließen und dieſen Ueberfluß über das Außenland und das Meer zu ergießen.“ S. 87. Das Innereis ſchiebt ſich in beſtimmten Flußbetten unaufhörlich gegen das Meer vor, durch beſtimmte Fjorde, während andre Fjorden davon frei bleiben. Dieſe gefrorenen Flüſſe oder langſam ſich vorſchiebenden Eismaſſen ſind von ungeheurer Größe. „Von dieſen Eisſtrömen nämlich, und, wie es ſcheint, ausſchließlich von ihnen, rühren die mächtigen Eiskoloſſe her, welche in den Polarmeeren umherſchwimmen und den Namen von Eisfelden tragen. Ihre außerordentlichen Dimenſionen ſind durch alle Reiſebeſchreibungen, welche von dieſen Gewäſſern handeln, bekannt, und haben mit Recht vor allem Anderen die Aufmerkſamkeit der Seefahrenden auf ſich gezogen, man erinnere ſich nur, daß deren über das Meer hervorragender Theil ſich zu einer Höhe von bis 200 Fuß und einem Umfang von mehreren tauſend Ellen erheben kann. Macht man aber einen Ueberſchlag über den Theil, welcher unter der Meeresfläche ſteckt, ſo kömmt man zu dem Reſultate, daß ſich die Maſſe der größeren Eisfelde bis zu 20 bis 30 Millionen Kubikellen beläuft, und daß ſolche Stücke, wenn man ſie ſich auf das Land gebracht denken könnte, Berge von über 1000 Fuß Höhe bilden würden. Und doch ſind die hier erwähnten, die ganz gewöhnlichen größeren Eisfelde, welche von Nordgrönland kommen, bei weitem nicht die größeſten. Es kann angenommen werden, daß Eisfelde von 100 Millionen Kubikellen nicht einmal zu den Seltenheiten in dem Meere längs der Küſten von Grönland gehören. Bedenkt man, daß dieſe Koloſſe, deren mindeſter Durchmeſſer 800 bis 1000 Fuß iſt, blos Bruchſtücke des feſten Landeiſes ſind, dann wird es einleuchtend, von welcher außerordentlichen Mächtigkeit dieſes ſeyn muß, und welche bewegende Kräfte erfordert werden, um ſie auf einer ſchwach geneigten Oberfläche aus dem Innern des Landes hinaus in das Meer zu ſchieben. Eine ſolche Platte von über 1000 Fuß Dicke wird durch die erwähnten Eisthäler auf den Grund des Fjords hinabgeſchoben und die Bewegung ſetzt ſich im Anfang unverändert über den Meeresgrund fort, bis der Außenrand eine Tiefe erreicht, in welcher das Waſſer ihn zu heben beginnt; aber noch behält es ſeinen Zuſammenhang bei und rückt, vom Meere getragen, vor, bis irgend ein äußerer Umſtand den Zuſammenhang aufhebt. Dann wird deſſen innerſter Theil zerbrochen, und gibt dadurch die frei ſchwimmenden Eisfelde ab. Dieſe Wirkung, welche man das ‚Eisſchimmers Kalbung‘ (Isblinkens Kalvning) nennt, ſetzt das Meer bis in einen Abſtand von 4 Meilen und darüber in Bewegung.“ S. 91.

Die Innerbewegung und ausſtoßende Kraft im Eiſe ſcheint, wie bei den Gletſchern, nicht ſowohl durch das Geſetz der Schwere, welche die Eislaſt auf ſchiefer Fläche niederzieht, als vielmehr durch Umbildung des Eiſes, durch Tränkung deſſelben mit atmoſphäriſchem Waſſer bedingt zu ſeyn. „Es muß in ſolcher Hinſicht beſonders hervorgehoben werden, daß das weiße, von feinen, langgedehnten und parallelen Blaſenlöchern durchzogene Eis, welches die Hauptmaſſe der Eisfelden ausmacht, von großen und ſpaltenförmigen Gängen eines ſaphirblauen durchſichtigen Eiſes begleitet iſt, an welches ſich die fremden Einmiſchungen von Kies und Stein jederzeit anſchließen und welches auf eine Ausfüllung der Spalten im Eiſe mit Waſſer und einen durch das Erſtarren deſſelben möglicherweiſe hervorgebrachten oder in allen Fällen vermehrten Druck nach der Richtung des natürlichen Ablaufes hindeutet.“ S. 95.

Digitized by Google

Die Stoßkraft des Eises ist ungeheuer. Wenn es sich durch einen Fjord hindurchzwingen muß und zerbricht oder an einem engen Paß aufbäuft, entstehen die großartigsten Naturschauspiele. „Wenn man sich ein Jahr lang bei Jakobshavn aufhält und regelmäßig den Eisfjord besucht, wird man durch die Massen überrascht seyn, die im Laufe dieser Zeit aus dem innern Fjord kommen und durch diesen schmalen Sund bei Emmelik passiren, um zersprengt und ins Meer geführt zu werden. Man kann annehmen, daß die größten dieser schwimmenden Eisfjelde 6—800, ja zuweilen auch 1000 Fuß tief unter die Meeresoberfläche reichen, wenn daher die Fjorde, aus denen sie kommen, nicht eine solche Tiefe hätten, würden sie auf den Grund stoßen und die Straßen bald ganz ausgefüllt werden. Auch der schmale Eisfjord bei Jakobshaven hat eine solche Tiefe bis hinaus zu seiner Mündung, aber gerade in der Oeffnung derselben befindet sich eine Untiefe von etwa 1 Meile Länge und ½ Meile Breite, über welche die größten Eisfjelde nur bei hohem Wasserstande passiren können. Jedesmal wenn der Fjord ausschießt, wie dieß Phänomen genannt wird, pflegen die kleineren Fjelde bald und ungehindert ins Meer zu kommen, namentlich durch die Rinnen längs des Landes auf jeder Seite der großen Bank, die größeren Eismassen setzen sich aber meist eine Zeit lang auf derselben fest; jede Springfluth und ungewöhnlich hoher Wasserstand hebt sie dann und schiebt sie auf der Bank ein Stück weiter vorwärts, von deren Außenrand ab und zu einige losgerissen werden und ins Treiben gerathen, während von innen her neue sie ersetzen. Die Bank selbst bleibt aber beständig mit einer Auswahl der größten schwimmenden Eismassen bedeckt; man sieht sie bis zu einer Höhe von gewiß mehr als 200 Fuß emporragen, was jedoch nur ein unbedeutender Gipfel des wirklich im Wasser schwimmenden Kolosses ist; wenn nun die Bank zu ihrer Zeit mit mehreren Hundert, ja vielleicht Tausenden großer Eisberge von den verschiedensten Formen bedeckt ist, gewährt sie den imponirendsten Anblick von allen Höhen um Jakobshavn herum." S. 420.

Sehr beachtenswerth sind auch die Meerströmungen, welche das Treibholz und auch viele todte Wallfische, von denen die Grönländer immer noch Gebrauch machen, anschwemmen. „Es scheint, als ob längs der Küste von Grönland außer den mit dem Steigen und Fallen des Wassers wechselnden Strömungen noch ein vorherrschender Strom von Süden nach Norden besteht, welcher zugleich, allmälig wie er weiter nach Norden hinaufkommt, nach Westen übersetzt und auf der anderen Seite der Straße längs der Küste, von Norden nach Süden zurückgeht. Außer durch die Beobachtungen der Seefahrenden geht das Vorhandenseyn dieser Strömung aus der Ausbreitung des Treibholzes und der beständigen Erneuerung desselben hervor, sowie auch aus dem merkwürdigen Umstande, daß die im Winter aus den Eisfjorden von Nordgrönland kommenden Eisfjelde im Herbste verschwinden und ohne Zweifel nach Westen übersetzen, wo die heimkehrenden Schiffe während ihrer Ausfegelung aus der Davis-Straße selten etwas von ihnen sehen. Es dürfte also wohl angenommen werden, daß eine Strömung aus dem atlantischen Ocean circulirt, und die Temperatur in der Davis-Straße mildert." S. 183.

Neben der Majestät des Meeres und den Gletriesen gewährt in Grönland der Himmel den prachtvollsten Anblick. „Im Allgemeinen ist in Beziehung auf die dunkle Jahreszeit oder die Dauer der Winternächte eine große Verschiedenheit auf den nördlicheren oder südlicheren Punkten der Küste herrschend, und dieser Unterschied wird überdieß durch die umgebenden Bergshöhen, welche die Sonne noch für eine gewisse Zeit verbergen können, nachdem sie schon über den Horizont gekommen ist, und ehe sie unter denselben niedertaucht, modificirt. Unter der Breite von Egedesminde verschwindet also die Sonne am 1. Decbr. unter den Horizont und erscheint erst wieder am 11. Januar, so daß die dunkle Zeit 40 Tage währt; aber in der Breite von Upernivik dauert die Winternacht vom 12. November bis zum 30. Januar, oder 79 Tage, wovon 9 Tage dunkler sind, als die dunkelsten bei Egedesminde. Bei Omenak währt die eigentlich dunkle Zeit 63 Tage, aber auf Grund des hohen Landes im Süden der Kolonie wird die Sonne schon 12 Tage vorher und nachher nicht gesehen, und sie ist folglich 87 Tage hindurch verschwunden. Obschon sie bereits am 22. Januar über dem Horizont steht, steht man doch erst am 2. Februar einen kleinen Schimmer ihrer Scheibe in einer Kluft des Festlandes hervorkommen und nach Verlauf von einer Minute bereits wieder verschwinden. In den letzten Tagen des Januars hat man jedoch den prachtvollen Anblick, daß zur Mittagszeit die hohen, den Fjord umgebenden Berggipfel ein purpurrother Dämmerschein färbt, welcher sich mit jedem Tage weiter über das schneebedeckte Hochland ausbreitet und sich tiefer hinabsenkt, bis endlich die Strahlen über den Fjord und dessen eingefrorene Eisfjelde geworfen werden. Die finstere Zeit macht sich nur dann drückend fühlbar, wenn sie mit unruhigem und stürmischem Wetter, mit kalter Luft oder Schneegestöber verbunden ist. Bei klarer Luft und gutem Wetter entbehren die Einwohner zu keiner Zeit 2 bis 3 Stunden Tageslicht, um in das Freie hinauszuziehen und ihren Erwerb auf

Digitized by Google

dem Eiſe oder der See zu ſuchen; und eine ſolche beſtändige Witterung tritt gewöhnlich nach der Sonnenwende zur Weihnachtszeit in Verbindung mit der ſtrengen Kälte ein, indem das Thermometer in der Regel erſt zu der Zeit unter — 20° R. zu ſinken pflegt. An ſolchen klaren Tagen wird in der Mittagszeit, ohne das Leuchten der Sonne im Süden, eine prachtvolle Färbung der Luft im Norden oder an der entgegengeſetzten Seite des Himmels geſehen, wo ſich dann ein mehr oder weniger intenſives rothes Licht in der Form eines, die Grenze zwiſchen dem niedrigſten, dunkelblauen und von der Erde vollkommen beſchatteten und dem oberſten, von der Sonne erleuchteten Theile des Himmels bildenden Bogens zeigt, und in den klaren Nächten gewährt das Nordlicht einen nicht minder erhebenden und belebenden Anblick. Aber es iſt eine unrichtige Vorſtellung, daß das Nordlicht in dieſem Theile der Polargegenden ſo häufig und ſo intenſiv ſeyn ſollte, daß es weſentlich auf die Erleuchtung derſelben wirkte, wogegen allerdings der Mond in dieſen kalten und ſtillen Nächten ſo klar iſt, daß man die feinſten Umriſſe der ſchneebedeckten Fjelde auf einige Meilen Abſtand unterſcheiden kann.“ S. 106. Auch kommen beim Temperaturwechſel der Luftſchichten ſehr häufig Luftſpiegelungen in Grönland vor.

Die Vegetation, die ſich nur auf dem ſchmalen Küſtenſtrich findet, iſt zwar dürftig aber intereſſant. „Und doch wird Jedermann, welcher in einem ſchönen Sommer Nordgrönland zum erſtenmale ſieht, über die Alpenvegetation erſtaunt ſeyn, die der beſtändige Sonnenſchein und das Tageslicht mehrere Monate des Jahres hindurch hervorzurufen im Stande iſt und man kann wohl ſagen, daß die meiſten flachen Partien der Klippen, ſowie alle Ritzen und Vertiefungen ihres Geſteins, mit einem mehr oder weniger dicken Polſter von niederen Buſchgewächſen, Mooſen und Halbgräſern bedeckt ſind; da nun aber die niedrigen Berge in der Regel uneben ſind, ſo findet ſich dieſer Vegetationsteppich faſt überall in Grönland ausgebreitet, und ganz unfruchtbare Klippen, wie man ſie z. B. um die Kolonie Upernivik herum ſieht, gehören zu den faſt ſeltenen Ausnahmen. Je nachdem nun die Buſchgewächſe in Verbindung mit den Grasarten oder die Halbgräſer in Verbindung mit den Lichenen die am meiſten vorherrſchenden Pflanzen ſind, gibt die Vegetation ſolchen Bergen entweder eine ſchwache grünliche oder mehr graue und braune Farbe.“ S. 171. Weiden und Birken wachſen wegen der Kälte höchſtens 1—2 Ellen in die Höhe, kriechen aber 4—5 Ellen am Boden hin. Das Rennthier findet hier Nahrung genug, die Grönländer bedienen ſich deſſelben aber nicht als Zugvieh, ſondern der Hunde, weil ſie hauptſächlich auf den Seehundsfang auf gefrorenem Meer angewieſen ſind, wozu ihnen die Hunde bequemer ſind, als die Rennthiere.

Der Reichthum an Thieren iſt, zumal im Meer, erſtaunlich. Neben den Seehunden ſind die Wale und Delphine in mannigfachen Arten, die Hale mit ihren koſtbaren Lebern, zahlloſe Fiſche, Seevögel, Rennthiere, Füchſe, Haſen ꝛc. Gegenſtände der ſehr ergiebigen Jagd. Man ſchickt aus Grönland jährlich 30—40,000 Seehundsfelle und 3000 Pfund Eiderdaunen, von etwa 60,000 getödteten Eidergänſen. Ueber die Thiere und ihre Lebensweiſe erhalten wir hier ſehr detaillirte Nachrichten, beſonders über Rennthiere und Seehunde, worauf wir die Zoologen aufmerkſam machen. Das Meer wimmelt auch von Polypen, Korallenthieren, Tangen (mit Blättern von 8 Ellen Länge), zahlloſen Cruſtaceen und noch nicht unterſuchten Infuſorien.

Sehr merkwürdig ſind die Steinkohlen, die man auf Grönland unter dem Eiſe in ganzen noch wohlerhaltenen Bäumen mit foſſilem Harz gemiſcht findet. Von Metallen iſt bis jetzt nur wenig entdeckt worden.

Die Eingebornen Grönlands ſind Eskimaux, aber vermiſcht mit den alten norweglichen Coloniſten, was man noch an ihrem blonden Haar und an ihrer Phyſiognomie erkennt, während dieſe Baſtarde ſonſt ganz zu Eskimaux geworden ſind. Man hat ſie längſt bekehrt, und ihre Gutmüthigkeit, ſo wie die Anſtelligkeit und Einfachheit, mit der ſie in ſo rauhem Clima ſich Hütten, Kähne, Kleider und Waffen ſelbſt verfertigen, ſind zu loben, aber ſie ſind ſehr ſchmutzig. Die Dänen, welche ſich auf Grönland niederlaſſen, erfreuen ſich einer guten Geſundheit und gewöhnen ſich an den Norden ſo gut, daß ſie zuweilen dort bleiben oder aus der Heimath wieder nach Grönland gehen, um ihr Leben dort zu beſchließen. Die Stille, der Frieden, die geſunde Bewegung gewähren dem Menſchen dort ein eigenthümliches Behagen.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 20.** 10. März 1860.

Literaturgeschichte.

Johann Melchior Göze. Eine Rettung von Dr. G. R. Röpe. Mit Portrait und Facsimile. Hamburg, Nolte, (Herold'sche Buchhandlung), 1860.

Lessing schrieb bekanntlich „Rettungen", zur Rechtfertigung vergessener, verkannter oder verleumdeter Männer. Herr Röpe meint nun, Lessing werde es ihm nicht verargen, wenn auch er eine Rettung schreibe, und zwar die Rettung des von Lessing so ungerecht verkannten, verleumdeten, arg mißhandelten Göze. Die Sache, von der es sich hier handelt, ist so bekannt, daß wohl nur wenige unserer Leser erst nöthig haben werden, zu erfahren, 1) daß Lessing als Heros der Aufklärung im vorigen Jahrhundert unter andern die von Reimarus in Hamburg verfaßten „Wolfenbüttel'schen Fragmente" herausgab und vertheidigte, worin der christlichen Wahrheit Hohn gesprochen wird, 2) daß der damalige Hauptpastor Göze in Hamburg seiner Amtspflicht gemäß, gegen den antichristlichen Unfug in seiner Gemeinde auftrat, und 3) daß Lessing sofort über den rechtschaffenen Göze mit der ganzen Stärke seiner Sophistik und seines Witzes herfiel und dafür von den Zeitgenossen bewundert, der arme Göze aber von fast allen Gebildeten verlassen, verabscheut und geächtet wurde. Eine ganze Meute klaffte hinter Lessing her, bellte und biß auf den Hauptpastor ein. In unzähligen Flugschriften und Zeitungsartikeln wurde jede Art von Schmach auf ihn gehäuft, Lessing aber mit Lorbeeren bekränzt als Ritter der Denkfreiheit. Und bis auf die neueste Zeit hat sich die Meinung fortgepflanzt, daß Lessing völlig Recht gehabt und Göze sey nur ein verdammenswürdiger Zelot und lächerlicher Pedant gewesen.

Herr Röpe sagt: „Auch ich bin mit der schlimmsten Meinung von Göze aufgewachsen und Jahre lang in diesem Vorurtheil befangen geblieben, selbst nachdem ich schon längst zu der Erkenntniß gekommen war, daß die Sache, die er vertheidigt, die Sache der Wahrheit des Evangeliums und der lutherischen Kirche, eine gerechte gewesen sey. Aber die Auctorität Lessings war mir zu mächtig. Da fiel mir vor etwa zwanzig Jahren ein Convolut von Götzes Schriften in die Hände. Wie erstaunte ich, ihn nun ganz anders zu finden, als ich ihn mir vorgestellt hatte. Seitdem habe ich in seinen Schriften, seiner Persönlichkeit, seinen Streitigkeiten und seinen Lebensverhältnissen eine fortgesetzte eingehende Aufmerksamkeit gewidmet, und bin immer mehr und mehr zu der Ueberzeugung gekommen, daß seine Zeit ihm himmelschreiend unrecht gethan habe, und daß unsere es ihm noch thue."

Göze war kein Pfaffe im gemeinen Sinn dieses Worts, sondern ein kenntnißreicher Gelehrter, dessen Umgang Lessing selbst aufsuchte, und dessen Schriften heute noch für seinen gebildeten Geist Zeugniß ablegen. Göze besaß eine sehr umfangreiche Bibliothek, deren Bände fast durchgängig Randbemerkungen von seiner Hand enthalten. Daß er gegen Lessing und Reimarus auftrat, dazu war er nicht nur berechtigt, sondern als Seelsorger und Prediger seiner Gemeinde ausdrücklich verpflichtet. Was er Lessing entgegensetzte, ist die einfache evangelische Wahrheit, mit eben so viel Sachkunde, guter Logik und klarem Style vorgetragen, wie die Apologien des Christenthums, welche gelehrte Theologen der neuern Zeit dem Leben Jesu von Strauß entgegengesetzt haben. Wenn Göze heute schriebe, würde es Niemand einfallen, ihn zur Zielscheibe hundert- und tausendfältiger Schmähungen zu machen. Nur in den siebziger und achtziger Jahren des vorigen Jahrhunderts war es möglich, daß er Märtyrer seiner evangelischen Ueberzeugung werden konnte, weil damals das Evangelium von allen Gebildeten vergessen und verlassen, ver-

Digitized by Google

rathen und verdammt war. Göze erlitt aber dieses Martyrium nur von der Seite her, in welcher er mit der gebildeten und literarischen Welt im Zusammenhang stand. Von der andern Seite her, in welcher er mit dem Volke zusammenhing, genoß er bis ans Ende seines Lebens allgemeine Achtung und Ehre. Die Hamburger Bürgerschaft ließ sich durch das Geschrei der literarischen Gottesleugner nicht irre machen. Der elende Abbt, der auch ein Pasquill gegen ihn schrieb, spricht darin selber aus, wie sehr es ihn ärgere, daß die Hamburger „ihren Götzen“ so hoch ehrten. Und Nicolai, der Urvater aller aufgeklärten Philister Norddeutschlands, der eben diesen geistlosen Abbt als literarischen Handlanger gebrauchte, gesteht selbst, Gözes gutgeschriebene „Todesbetrachtungen“ würden mehr gelesen werden als Abbts langweiliges Buch „vom Verdienst“.

Nachdem Herr Röpe das edle, mit so vielem Schmutz besudelte Bild Gözes gereinigt und ihn als einen rechtschaffenen, edeldenkenden, geistig hochgebildeten Menschen und Geistlichen dargestellt hat, analysirt er mit vielem Scharfsinn das Verhalten Lessings gegen diesen Göze, und zeugt, wie ungerecht, sophistisch und arglistig Lessing in seiner Polemik verfahren ist. Der Schlüssel zu dieser unlautern Polemik liegt aber darin, daß sich Lessing in einer falschen Stellung befand. „Man bedenke, daß Reimarus in dem letzten von Lessing herausgegebenen Fragmente: Von dem Zweck Jesu und seiner Jünger, den Beweis zu führen versucht hat, Jesus sey ein politischer Revolutionär gewesen, habe ein weltliches Messiasreich stiften wollen, sey durch einen verunglückten Staatsstreich ans Kreuz gekommen, dann aber von seinen Jüngern, die seinen Leichnam aus dem Grabe gestohlen hätten, für einen Auferstandenen ausgegeben und als religiöser Reformator dargestellt worden. — Ist's ein Wunder, daß ein Mann wie Göze wider solche Schriften kämpfte, oder ist nicht vielmehr das ein Wunder, daß ein Mann wie Lessing solche Schriften herausgeben, ihren Verfasser mit Lobeserhebungen preisen konnte?“ Nachdem es aber einmal geschehen war, mußte Lessing es auch zu vertheidigen suchen. Nun wollte er aber nicht ganz mit der Wahrheit herausrücken. Was er eigentlich vom Christenthum dachte, hat er selbst in einem freilich nicht für den Druck bestimmten Brief an seinen Leibjuden Mendelssohn vom 9. Jan. 1771 gesagt: „Sie (als Jude) sind glücklicher als andre, ehrliche Leute, die den Umsturz des abscheulichsten Gebäudes von Unsinn (das Christenthum) nicht anders als unter dem Vorwande, es nur zu unterbauen, befördern können,“ scilicet weil wir, die wir als Christen getauft sind, uns jetzt schon offen von der Kirche loszureißen, nicht riskiren mögen. Er bezeichnete das bei einer andern Gelegenheit mit den Worten: „wir wollen uns doch nicht aus dem Hause werfen lassen.“ Auch aus Lessings Nathan geht klar hervor, wie es Lessing meinte. Herr Röpe sagt mit Recht: „Nathan, der Jude, erscheint als ein milder, großmüthiger, hochherziger Mensch; Saladin, der Türke, als eine edle, vorurtheilsfreie Natur; sämmtliche Christen hingegen, die in dem Stücke auftreten, der Patriarch, Daja, selbst der Tempelherr, sind boshafte oder feindseilige, oder wenigstens verschrobene Charaktere. Allein der Klosterbruder, die beschränkte Einfalt, ist ein ehrlicher Mensch, und doch hinsichtlich seines Christenthums nicht ohne seine Selbstironie. Wir leugnen nicht, daß es viele Getaufte, also sich zum Christenthum bekennende Menschen gegeben hat, die gedacht, gehandelt haben, wie diese Lessingschen Christen. Das aber leugnen wir entschieden, daß diese Handlungsweise eine nothwendige Frucht der von Christo gelehrten Religion sey. Sie sind so, wie sie sind, ebenweil sie, wie Göze sagt, keine wahre Christen sind. Und eben so entschieden behaupten wir, daß ein Charakter, wie Nathan, nicht durch dasjenige hervorgebracht werde, was den Juden zum Juden macht. Ein Nathan steht, freilich nicht mit seinem rein menschlichen Wohlwollen, wohl aber mit seinen Ansichten über Offenbarung, Wunder, Geltung des Mosaischen Ceremonialgesetzes, Kindererziehung und Gleichgültigkeit der religiösen Uebereinstimmung bei Eheschließungen mit der ganzen alttestamentlichen Lebensanschauung in Widerspruch, und ist nur deshalb eine den Ansichten des achtzehnten Jahrhunderts über Humanität so sehr entsprechende Gestalt, nicht weil er ein Jude ist, sondern weil er in seinem Glauben und seinen Lebensansichten kein Jude ist. Von Saladin gilt das alles in noch höherem Grade. Wer wirklich die Religion des Koran mit Geist und Gemüth ergriffen hat, kann unmöglich so denken und handeln, wie der Lessing'sche Saladin; daß aber ein Mensch, in dem Christus Gestalt gewonnen, Gal. 4, 19, nicht dem Patriarchen gleicht, das bedarf hoffentlich keiner Auseinandersetzung. Und doch soll die Lessing'sche Dichtung darthun, nicht etwa blos, daß es in jeder Religion gute Menschen gebe, sondern daß alle Religionen gleich gut seyen, freilich dann auch, was dasselbe ist, gleich schlecht. Wenigstens sey über die Echtheit der drei Ringe nicht zu entscheiden. Unbestritten ist das der Eindruck, den das Stück bei der Aufführung zu machen pflegt; und die bei der berühmten Parabel so gewaltig Beifall klatschenden Christen und Juden bedenken schwerlich, wie sie dadurch ihren Christus, ihren Moses ins Angesicht schlagen. Welche Hinterthür sich der schlaue Poet dabei

Digitized by Google

offen gelaſſen, wiſſen wir wohl; er ſelbſt ſchreibt aber am 18. April 1779 an ſeinen Bruder: ‚Genug wenn bei meinem Stück unter tauſend Leſern nur Einer daraus an der Evidenz und Allgemeinheit ſeiner Religion zweifeln lernt.‘“

Da auch wir, lange vor Herrn Röpe, den armen Göze gegen Leſſing vertheidigt haben und uns entgegengehalten worden iſt, wir hätten Leſſing Unrecht gethan, ſofern er nicht das Chriſtenthum an ſich, ſondern nur die pfäffiſche Orthodoxie des Hauptpaſtor Göze angegriffen habe, weiſen wir dieſe Entgegnung als eine abgedroſchene Ausflucht zurück. Das iſt die ganz gewöhnliche Manier, mit der ſich die feigen Chriſtusfeinde entſchuldigen, die nicht den Muth haben, ihre wahre Meinung auszuſprechen. Die Wahrheit iſt, Leſſing umging die Schwierigkeit der Aufgabe, ſich wegen ſeines Angriffs auf das Weſen des Chriſtenthums zu rechtfertigen, dadurch daß er ſich einzig an die Perſon Gözes hielt und dieſe mit einem großen Aufwand von Sophiſtik und Witz lächerlich machte.

Zu der ungeheuren Meute, die ſich um Leſſing ſchaarte, geſellte ſich bald auch eine zweite, welche den armen Göze in Namen und Intereſſe Göthes angriff, weil Göze (mit Recht) die üderliche Moral in Göthes vielbewundertem Werther angegriffen hatte. Wer möchte heute noch die Stirn haben, Göze daraus einen Vorwurf zu machen? Leſſing ſelbſt war einſichtsvoll genug, den eiteln und erbärmlichen Werther gleich bei ſeinem Erſcheinen mit tiefer ſittlicher Verachtung anzuſehen.

Noch kurz vor Götzes Tode ſuchte ihn der „wegen Unordnungen im Dienſt“ entlaſſene Kriegsrath Cranz, der aus Preußen nach Hamburg überſiedelt war, in der „Gallerie der Teufel“ zu verhöhnen, wie denn alles literariſche Lumpengeſindel in dieſer Beziehung in Leſſings Fußſtapfen trat, ſo daß Leſſing ſich dieſer Waffenbrüder in tiefſter Seele hätte ſchämen ſollen. Und ſelbſt noch nach Götzes Tode regnete es Flugſchriften voll Haß und Koth, unter denen er begraben wurde.

Er ſelbſt aber äußerte ſich noch kurz vor ſeinem Tode über alle dieſe Dinge mit Würde und Ruhe. „Es war am 26. Auguſt 1784, alſo nicht völlig zwei Jahre vor ſeinem Tode, als der greiſe Göze, nachdem er ſeine zahlreichen Kämpfe für die gute Sache der lutheriſchen Kirche größtentheils ſchon ausgekämpft und vollendet hatte, eine auf einen einzelnen Quartbogen gedruckte Anrede an ſeine Zuhörer und Freunde erließ, die er mit folgenden Worten begann: ‚Geliebteſte Freunde: Allen denen unter Ihnen, welche auf die Zeichen der gegenwärtigen Zeit und auf die Schickſale der Kirche Gottes und redlicher Lehrer derſelben achten, kann es nicht unbekannt ſeyn, daß die Feinde der evangeliſchen Wahrheit, daß diejenigen, deren Bemühungen vornehmlich dahin gerichtet ſind, die Religion einzuführen, welche den Herrn verleugnet, der uns erkauft hat, mich ſeit vielen Jahren beſonders zum Gegenſtande ihrer feindſeligen Angriffe erwählet und in Zeitungen, Journalen und anderen Schriften alles gegen mich ausgeſchüttet haben, wovon ſie ſich nur einige Hoffnung machen konnten, daß mich ſolches in den Augen der Menſchen verächtlich und verhaßt machen und meine in dem Herrn gethane und auf die Vertheidigung der evangeliſchen Wahrheit abzielende Arbeit vergeblich machen würde. Ich ſchließe aus dieſer mir ſo vorzüglich erwieſenen Ehre, daß ſie von meinen ihnen entgegengeſetzten Arbeiten für ſich die nachtheiligſten Folgen beſorget, welche ſie am kräftigſten durch perſönliche Schmähungen und Läſterungen zu verhindern gehofft haben. Ich habe, wenn ich es zur Erreichung dieſes Hauptzweckes nöthig fand, einige von dieſen Anfällen mit gehörigen Gründen abgewieſen, andere aber mit Verachtung und Mitleiden überſehen. Und ich kann zum Preiſe Gottes rühmen, daß ſeine gnädige und weiſe Regierung bisher meine Sonne und Schild geweſen“ ꝛc.

Das hier als Titelkupfer beigegebene Porträt Götzes zeigt eine verſtändige und edle Phyſiognomie.

Lyrik.

Poetiſches Alpha und Beta von A. G. von Thünen. Bremen, Kühtmann, 1860.

Verliebte Lieder, in Geſchmack des Hafis, ſehr ähnlich denen von Bodenſtedt. In ihrer Art ſind ſie recht lebendig, warm, natürlich. Ein gewiſſer Leichtſinn iſt ſolchen Liedern nicht nur zu verzeihen, ſondern gehört eigentlich dazu. Darin lag die natürliche Grazie wie des Anakreon und Hafis, ſo der franzöſiſchen Dichter der Raccocozeit. Aber die neuern Dichter ſind nicht mehr ſo unbefangen. Sie miſchen hauptſächlich ſeit Heines Vorgang, in die Poeſie der Fleiſchesluſt eine abſichtliche Verhöhnung der Religion. Sie laſſen der Sinnlichkeit ihre Unſchuld nicht, ſondern vergiften ſie mit Blasphemien. Sie verſchleiern die kleine Sünde nicht, ſondern machen ſie zu einer großen Sünde, indem ſie ſich recht abſichtlich damit ins Heiligthum drängen und die Panen, Satyrn und Faunen nicht auf einer

Digitized by Google

neutralen grünen Wieſe unter Gebüſchen, ſondern abſolut in der Kirche wollen tanzen laſſen. Das iſt nun nicht blos eine Bladyhemde, ſondern auch geſchmacklos.

Leider iſt auch der Dichter der vorliegenden Lieder auf dieſen Abweg gerathen. Hier ein Paar Beweiſe:

Eine kleine Betty kenn' ich,
Freundlich blickend ſtets und heiter,
Sei's am Morgen, ſei's am Abend.
Wenn ich nun ſo durch die Straße,
Wo die kleine Betty wohnet,
Bei der Sonne letztem Scheine
Mit geheimer Hoffnung ſtreife,
Mit der Hoffnung ſie zu ſehen, —
Treffen auch wohl ihre dunklen
Schön geſchnittenen Feueraugen
Die durch Zufall auf die meinen.
Wenn ſie dann ſo freundlich lächelt,
Will mir Puls und Odem ſtocken;
Und dann will ich wieder lächeln,
Fange aber an zu weinen.

Muß ſogleich dann ſeitwärts biegen,
In ein Seitengäßchen gehen.
Summe leiſ' ein altes Liedchen;
Sollte ſie mich wohl verſtehen?

Dieſe Augen, dieſes Lächeln —
Alles iſt unendlich ſchöner,
Als das kalte Aug' des Prieſters,
Der, die heil'ge Meſſe ſingend,
Steht an hölzernem Altare,
Buntgeſchmückt mit Schnörkeleien,
Engeln, die geſchnitzt aus einem
Alten dürren Weidenſtamme,
Blatternarbig, wurmzerfreſſen
Durch die große Zahl der Jahre.

Betty, wäreſt Du ein Prieſter,
Würd' ich frommer Bruder werden;
Neben Dir wollt' dann ich knieen,
Doch noch lieber Dir zu Füßen
Dem lebendigen Altare,
Und bei dem gewölbten Buſen,
Dieſen Locken, die ſich ringeln
Um den zartgeformten Nacken,
Würd' ich rings um mich vergeſſen;
Den Altar, ſo hölzern, ſtaubig,
Mit den Engeln, heilig, hölzern,
Und den Schöpfer, den Allmächt'gen
Den allgüt'gen Freudenſpender
Im vollkomm'nen Werk verehren.

Beim Gebete käme dann mir
Schon die Seligkeit auf Erden,
Die der Prieſter Paternoſter
Und ihr: Ave, o Maria!
Nie noch ließ zu Theil mich werden.

* * *

Das Pfäfflein tritt zur Kanzel,
Die Chriſtenſchar wird Ohr,
Und „Liebe, Liebe, Liebe!"
Schreit unſer Herr Paſtor.

Daheim ſein junges Weibchen,
Sie, ſeine dritte Frau,
Erſt achtzehn oder neunzehn
Ich weiß nicht ſo genau;

Sie ſitzt in ihrem Stübchen,
In Sinnen tief verſenkt,
Und neigt ihr reizend Köpfchen,
Das auch an Liebe denkt.

Da tritt ihr lieber Vetter,
Ins Zimmer keck hinein — —
Kommt, kommt, ſie nicht zu ſtören,
Wir laſſen ſie allein.

Und „Liebe, Liebe!" ſchallet
Des Predigers Geſchrei,
Und „Liebe, Liebe!" haucht es
Auch in der Paſtorei.

Das iſt die rechte Ehe,
Ein Muſter nenn' ich ſie:
Vermählt die junge Praxis
Mit grauer Theorie.

Wozu, muß man fragen, dieſes Herbeizerren von chriſtlichen und kirchlichen Beziehungen, da doch der Dichter ſeines Lebensgenuſſes in unbefangener Natürlichkeit und weit weg von jeder Erinnerung an die Kirche, ungleich froher hätte werden können?

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, N° 21. 14. März 1860.

Baukunst.

1) Handbuch der Kunstgeschichte von Franz Kugler. Dritte gänzlich umgearbeitete Auflage. Zweiter Band. Stuttgart, Ebner und Seubert, 1859.

2) Geschichte der Baukunst von demselben. Zweiter und dritter Band. Daselbst 1858, 1859.

Leider ist der Verfasser noch vor Vollendung dieser neuesten Ausgaben gestorben. Sein Handbuch verdient den Ruf, den es sich erworben hat. Es gewährt eine treffliche Uebersicht über die verschiedenen Perioden der Kunst und ist überaus reich in den Details, verständig und geschmackvoll in den Charakteristiken und Beurtheilungen. Jedes Clima, jede Nation, jede Religion und wieder die Zeitalter in ihrer stufenmäßigen Fortbildung entwickeln einen andern Kunststil. Sind sie nicht alle schön, so doch eigenthümlich und charakteristisch. Legt ihnen der Aesthetiker keinen Werth bei, so doch der Geschichtforscher. Zum Glück strebt auch die barbarische Kunst in ihren vollendetsten Leistungen, wenn auch oft nur schüchtern zum Schönen hin. Der Zug zum Schönen charakterisirt jede Kunstentwicklung. Aber auch die höchste Kunst der Culturvölker läßt noch etwas übrig, wenn sie mit dem Schönen in der Kunst nicht auch den Ausdruck eines sittlichen Adels verbindet. Dies anerkannt zu haben, diesen Gedanken durch die ganze Kunstgeschichte durchleuchten zu lassen, rechnen wir dem verstorbenen Kugler zum besondern Verdienst an.

Die Grundansicht des Verfassers über die moderne Kunst ist in Folgendem niedergelegt: „Die moderne Kunst bildet die unmittelbare Fortsetzung der Kunst des romantischen Zeitalters; sie beginnt mit dem Anfange des 15. Jahrhunderts, so jedoch, daß in einzelnen Gegenden, in einzelnen Gattungen der Kunst, von Seiten einzelner Individuen die Typen, welche sich in der letzten Entwickelungszeit der romantischen Periode ausgebildet hatten, noch geraume Zeit hindurch, zum Theil bis in das 16. Jahrhundert, festgehalten werden. Aber die moderne Kunst erscheint von vornherein wesentlich verschieden von der romantischen, und die Eigenthümlichkeit ihrer Leistungen nöthigt uns, sie in bestimmter Sonderung von den Leistungen jener zu betrachten. Sie tritt gleichzeitig mit dem Erwachen eines wissenschaftlichen Sinnes und wissenschaftlichen Strebens, mit dem gesteigerten Bewußtseyn der persönlichen Geltung hervor, wodurch von der genannten Epoche ab das gesammte Leben der christlich-occidentalischen Völker einen so beachtenswerthen Umschwung erhielt; sie entwickelt sich aus denselben Bedingnissen und prägt diese in ihren Werken aus. Das persönliche Bewußtseyn führt darauf hin, das Einzelne in seiner Besonderheit, als ein abgeschlossen Selbständiges, anzuerkennen; die Wissenschaft lehrt — in den Erzeugnissen der Natur und der Geschichte — die Formen finden, welche zu dessen Darstellung nöthig sind. Man bemüht sich, den Organismus des Naturlebens zu ergründen, seine Erscheinungen wie im Spiegelbilde wiederzugeben; man erkennt das Vorbild, welches für solch ein Streben in den Werken der Antike gegeben, und wie in diesen das Gesetz der natürlichen Erscheinung bereits in großen, höchst gültigen Zügen niedergelegt war.

„Eine Sinnesrichtung solcher Art mußte, im Allgemeinen wenigstens, als der völlige Gegensatz dessen erscheinen, was in der Kunst des romantischen Zeitalters erstrebt und in der letzten Entwickelungsperiode desselben, in der des gothischen Styles, auf so großartig bedeutsame Weise erreicht war. An die Stelle jener schwärmerischen Sehnsucht, welche die körperliche Form so viel als möglich zu vergeistigen strebte, trat jetzt wiederum ein gewisser Realismus, welcher das

Digitized by Google

körperliche Leben in ſeiner Selbſtändigkeit durchzubilden bemüht war; ſtatt der Gemeinſamkeit des Gefühles, welches die künſtleriſchen Leiſtungen erfüllt, welches mehr das Ganze, und das Einzelne vorzugsweiſe nur in ſeinem Bezuge zum Ganzen berückſichtigt, welches ſomit die Formen der Architektur und die der bildenden Kunſt als gegenſeitig bedingte behandelt hatte, ward jetzt ein überwiegender Sinn für das Einzelne in ſeiner Abgeſchloſſenheit lebendig. Dieſe Vereinzelung der künſtleriſchen Intereſſen bereitete aber der modernen Kunſt einen Uebelſtand, der ſich gleich bei ihrem Beginne zeigt und der bis auf den heutigen Tag noch keineswegs gelöſt iſt, den nämlich, daß die Wechſelwirkung der verſchiedenen Kunſtgattungen zerriſſen, daß fortan nicht mehr auf die eigentlich organiſche Gliederung des monumentalen Ganzen hingearbeitet, daß die Architektur ohne den innerlichen Bezug auf die bildende Kunſt und dieſe ohne denſelben Bezug auf jene behandelt ward. So hat man eigentlich nicht ſowohl von einer modernen Kunſt, als eher nur von den Künſten des modernen Zeitalters zu ſprechen. Die Gothik, welche bisher mit ihren Bau- und Zierformen die Malerei und Sculptur beherbergt und beherrſcht hatte, war ſchon an ſich der Ausgelebtheit nahe und paßte nicht mehr zu der veränderten allgemeinen Sinnesrichtung; der Realismus aber, welcher jetzt die Oberhand bekam, iſt ſchlechthin geneigt, ſich gegen jede Umgebung und Einrahmung zu iſoliren und unabhängig zu erklären. Zugleich jedoch brachte eine große allgemeine, weſentlich von Italien ausgehende Culturſtrömung: die Verehrung des Alterthums, auch die antike Architektur wieder empor und dieſe erſchien nun als das ewig Neutrale und Weltgültige ſowohl gegenüber den beiden andern Künſten, als in ihren beſondern Aufgaben. Die Größe und Originalität, mit welcher nun die Renaiſſance die antiken Formen handhabt, kann es doch nie vergeſſen machen, daß dieſe zu den architektoniſchen Maſſen und Räumlichkeiten, welche der Geiſt und die Bedürfniſſe der Gegenwart erforderten, zumeiſt nur in einem dekorativen Verhältniß ſtanden, und daß die Dekoration, als ein Aeußerliches, nimmer zu einer lebensvollen Kunſt führen kann. Die Architektur nimmt demnach in der künſtleriſchen Entwickelung des modernen Zeitalters nur eine zweite Stellung ein; das vorzüglichſte Intereſſe beruht hier auf den Werken der bildenden Künſte.

„Was die letzteren anbetrifft, ſo könnte es zwar ebenfalls ſcheinen, als ob auch ſie durch jenes realiſtiſche Streben und durch das Studium der Antike auf einer verhältnißmäßig niedrigen und von der letzteren abhängigen Stufe hätten müſſen feſtgehalten werden. Dies war jedoch — ob im Einzelnen auch manche befangene und unſelbſtändige Richtung hervortreten mag — im Allgemeinen und Weſentlichen keineswegs der Fall. Jene beide Elemente, welche die geſammte neuere Zeit ſo weſentlich von der alten unterſcheiden, das Chriſtenthum und der Germanismus, der das occidentaliſche Volksleben durchdrungen hatte, bewieſen auch hier ihre Kraft. War der Sinn auf das Einzelne der Erſcheinung gerichtet, ſo lehrte das Chriſtenthum, daß auch in der Bruſt des Einzelnen die Gottheit wohne, daß auch in der Beſchränktheit der irdiſchen Exiſtenz der Geiſt ſich zu offenbaren vermöge; demgemäß konnte ſich mit einer, ſogenannt naturaliſtiſchen Durchbildung gar wohl aufs Neue ein geiſtig bedeutſamer Inhalt verbinden, und die Reinigung der Form, auf welche das Studium der Antike hinführte, konnte zu dem, um ſo angemeſſneren Ausdrucke deſſelben dienen. Die Sinnigkeit des germaniſchen Volksgeiſtes aber lehrte auch die außermenſchliche Natur als ein Verwandtes empfinden, auch hier das Schaffen und Weben des Geiſtes erkennen, der die Gefühle und die Gedanken des Menſchen bewegt. So war dem künſtleriſchen Streben wiederum ein vorzüglichſt reicher Inhalt geboten, und mannigfaltige und ergreifende Werke entſtanden, wie ſie keine frühere Periode der Kunſt geſehen hatte.“

Hier hätte der Verfaſſer, indem er den modernen Subjectivismus ausſchließlich von der Lichtſeite betrachtet, doch wohl auch deſſen Schattenſeite in Erwägung ziehen ſollen, jene Verirrungen der Renaiſſance und des Rococco, die ſich nicht einmal mit dem Vorbild der Alten entſchuldigen laſſen. Insbeſondere wäre eine Unterſcheidung zwiſchen kirchlicher und weltlicher Kunſt zu wünſchen geweſen. Der weltlichen Kunſt kann man, wie den krampfhaften Stellungen der Athleten Michel Angelo's, ſo das üppige Fleiſch des Giulio Romano gönnen und die Meiſter darum bewundern; aber in die heiligen Räume der Kirche gehört weder das Athletiſche, noch das Ueppige, weder die theatraliſche Attitude, noch die verführeriſche Koketterie. Daſſelbe gilt von der Baukunſt. Die Kirchen der Renaiſſance verbannen jeden heiligen Einbruck, um mit ſchaler Größe und antikiſirenden Ornamenten zu prunken.

Die Uebergänge der romaniſchen Kunſt in die gothiſche bezeichnet Kugler ſehr richtig. Der ſ. g. gothiſche Styl, den man häufig auch den germaniſchen genannt hat, iſt eigentlich franzöſiſchen Urſprungs. „Das nördliche, und im engeren Sinne das nordöſtliche Frankreich iſt ſeine erſte Heimath. Man wußte es, daß man von dort das neue Formengeſetz empfing; man rühmte ſich der neuen, in ‚franzöſiſchem Werk‘ errichteten Bauten.

Digitized by Google

Aber es war mehr als eine Laune des Zeitgeschmackes, was den französischen Baustyl über den Lokalcharakter hinaushob, was ihn zum weltherrschenden machte, was die Nationen zwang, seinem Bildungsgange ihre ganze formengestaltende Kraft zuzuwenden. Es war das volle Gefühl, daß nach den Grundzügen, welche in ihm gegeben waren, das gemeinsame geistige Streben der Zeit zur formalen Ausprägung, zur dauernd wirksamen Verkörperung seines Gehaltes gelangen sollte. In den Systemen des romanischen Baustyls war der Individualcharakter der Nationen des christlichen Occidents als das eigentlich Bestimmende und Entscheidende zu Tage getreten. Diese Systeme waren allerdings auf dem Grunde der Tradition, mit dem Bestande ihrer antiken und antikisirenden Formenelemente, erwachsen; aber die nationelle Empfindungsweise hatte sich in der Formenbildung wie in der räumlichen Combination frei und mannigfaltig bewegt, und die Wechselwirkung mit den Bedingnissen der Tradition hatte nur dazu gedient, die Herausbildung des Eigenen zu Selbständigen zu fördern. Es war ein verwandtschaftlicher Zug zwischen dem, was der klassischen Reminiscenz und dem, was dem nationellen Selbstgefühle der Zeit angehörte, vorhanden. Das Letztere, in sich beschlossen, verlangte nach dem Eindruck räumlicher Befriedigung, nach der gegliederten Festigung solches Eindruckes; in den klassischen Elementen hatte es wesentliche Hülfsmittel zur künstlerischen Durchbildung des Erstrebten gefunden. Es ist kein Zufall, daß die Blüthe des romanischen Baustyles mit der Blüthe des nationalen Epos zusammen fällt. Der Gegensatz gegen das volksthümlich Individuelle, in dessen natürlicher Besonderung, bildet das geistige Gemeingefühl der Zeit. Der Zeit genügte das Abgeschlossene des früheren Cultus, seiner Erscheinung, seiner baulichen Form, nicht mehr; sie verlangte nach einer innigeren Vergegenwärtigung des Heiligen und Ueberirdischen, nach der unmittelbaren Nähe der wundervollen Geheimnisse, welche das Reich himmlischer Gnaden zu erschließen geeignet waren. Das Leben selbst sollte sich im Widerschein solcher Nähe verklären. Es ist die spätere Zeit des 12. Jahrhunderts, von der ab diese Wirkungen sich auf hervorragende Weise geltend zu machen beginnen, zu neuen monumentalen Gestaltungen, zu einer neuen baulichen Sprache führend."

Die Uebergänge aus dem gothischen Styl in den der Renaissance charakterisirt Kugler in künstlerischer Beziehung wieder sehr richtig, läßt aber die Hauptsache unberührt, nämlich die politische Motivirung. Die Renaissance war nichts Zufälliges, noch viel weniger eine Sache, welche blos die Künstler anging oder die ausschließlich von ihnen ausgegangen wäre. Sie wurde der Kunst, wie der Wissenschaft octroyirt durch die Politik der Fürsten. Eine gewisse welthistorische Nothwendigkeit führte diese Wendung allerings herbei, aber sie hatte zunächst keine ästhetischen, sondern rein politische Motive. Bisheran hatte die geistliche Gewalt des Mittelalters geherrscht. Jetzt emancipirte sich wieder die Staatsgewalt und setzte dem kirchlichen Einfluß folgerichtig eine durchaus von der Kirche unabhängige, ja derselben feindliche Bildung, die des classischen Heidenthums entgegen. Kugler hätte dieses wichtige Moment nicht außer Acht lassen sollen. Schon die Thatsache, daß die Renaissance zuerst in Florenz, dann in Venedig, endlich in Frankreich blühte, hätte ihn auf den Zusammenhang mit der Politik aufmerksam machen sollen. Es war das Staatsinteresse der in Florenz zur Herrschaft gelangten Mediceer, ihre moderne Souveränetät sowohl gegen das Papstthum als gegen das deutsche Kaiserthum durch eine Modebildung zu schützen, welche den christlichen Traditionen des Papstthums eben so diametral entgegenstand, wie den deutschen Traditionen des Kaiserthums. Venedig war der zweite Staat, welcher die Tragweite der Renaissance begriff und dieselbe alsbald von Florenz sich aneignete, weil Venedig dieselbe Tendenz hatte, seine Selbständigkeit sowohl gegenüber dem Papst als dem deutschen Kaiser zu behaupten. Die eigentliche Uebermacht über den christlich-deutschen Geist des Mittelalters erlangte die Renaissance aber erst in Frankreich, dessen Fürsten sich mit dem Hause Medicis verbanden und ganz die gleiche Politik gegenüber dem Papst und Kaiser befolgten.

(Schluß folgt.)

Gedichte.

Henry W. Longfellow's kleinere Gedichte. Uebersetzt von August Rieke. Osnabrück, Rackhorst, 1860.

Longfellow, der Nordamerikaner, ist ein sehr liebenswürdiger Dichter. Seine Wehmuth ist immer voll Zärtlichkeit für Freunde, für Entfernte und Gestorbene.

Fluß, der du dich schweigend windest
Durch die Wiesen, fesselnd,
Bis du endlich Ruhe findest
In des weiten Meeres Schooß!
Vier der Jahre, mir entflogen
Halb in Ruh', und halb in Streit,
Sah ich gleiten deine Wogen
Vorwärts, gleich dem Strom der Zeit.

Digitized by Google

Stummer Fluß, du weihlest gütig
Mich in tiefe Lehren ein;
Hast beschenkt mich edelmüthig;
Ich kann nur ein Lied dir weihn.

Oft, in Traurigkeit und Schmerzen,
Blickt' auf deinen Strom ich lang',
Bis wie Fluthen mir zum Herzen
Seiner Stille Schönheit drang.

Und in bessern, lichtern Tagen,
Wenn die Fluth zu blitzen schien,
Fühlt' mein Herz ich leichter schlagen,
Hüpfend mit den Wellen ziehn ꝛc.

Aus dem Liede von den Engelfußtapfen:

Wenn der laute Tag verronnen,
Und beim Klang der Stimmen der Nacht,
Zu geweihten, stillen Wonnen
Unsre bessre Seel' erwacht:

Eh' die Abendlampen brennen,
Und gespenstisch ihren Tanz
Schatten an den Wänden schlingen,
Zuckend mit des Feuers Glanz;

Durch die offne Thür gleiten
Der Gestornen Bilder dann;
All' die Guten, Theuren schreiten
Nochmals jetzt zu mir heran ꝛc.

Longfellow zeichnet sich insbesondere als lyrischer Landschaftsmaler aus. So schildert er uns in finsterer Herbstdämmerung Zugvögel:

Der Tag ist entflohn!
Von den Linden, den hohen,
Die nach Süden als düstre Mauer drohen,
Fallen die schwarzen Schatten.

Wo, vom Winde gebogen,
Die Ulmen wogen,
Dort kommt ein Meer von Dunkel gezogen,
Rings überfluthend die Matten.

Doch die Nacht ist milde,
Und überm Gefilde
Schwebt manches luftge Dunstgebilde,
Und nah' scheint Fernes zu klingen.

Und vom Sternlicht umwoben,
Durchflattern droben
Zugvögel die thauige Luft, erhoben
Auf leicht beweglichen Schwingen ꝛc.

Eines seiner schönsten Gedichte malt uns das vom Sturm gepeitschte Meergras.

Senkt auf's Meer sich, das Atlant'sche,
Der gigant'sche
Herbststurm peitscht die wilde Fluth,
Mit dem Gras von Feldgestaden
Reich beladen,
Landwärts er in seiner Wuth: —

Von Bermuda's fernen Riffen,
Versunknen Schiffen
Am Azorenstrande her;
Von Bahama, und wo spritzend
Silberblitzend
Rauscht um Salvador das Meer!

Dorther wo im Meer sich baden
Die Orkaden,
Der Hebriden Stürme wehn,
Wrake, Spieren, flutgehoben,
Treiben oben
Auf den regnerischen Seen; —

Einige romantische Stoffe (z. B. das Gerippe im Harnisch) oder antike (Endymion, Bachus) sind nur Ausnahmen. Im Ganzen drücken Longfellows Gedichte mehr nur Stimmungen einer empfindungsvollen Seele in nordischer Landschaft aus. Ein hübsches Liedchen, antiken Basreliefs und Vasengemälden entlehnt, ist folgendes:

Greis Silen, gebunsen, trunken,
Trunkne Satyrn sein Geleite;
Auf die Brust das Haupt gesunken,
Plaudert'er und schielt zur Seite.

Faunen folgen als Begleiter
Liber's: Epheu hält umschlungen
Seine Stirn, die schön und heller
Wie Apoll's, des ewig jungen.

Diese Proben werden unsern Lesern einen Begriff von der Art und Weise des Dichters geben können. Die Uebersetzung ist meist gelungen, nur hin und wieder dürfte sie ungezwungener lauten. S. 57 lesen wir:

O, sie werden stets mir werth sein!
Wie sie, Flammen gleich entsprühn,
Schür' auf meines Herzens Heerdstein
Ich die Kohlen an zum Glühn! —

Das klingt zu hart.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 22.** 17. März 1860.

Kunstgeschichte.

Handbuch der Kunstgeschichte von Franz Kugler. Dritte gänzlich umgearbeitete Auflage. Zweiter Band. Stuttgart, Ebner und Seubert, 1859.

(Schluß.)

Ueber die neuere Kunst wagt Kugler nur in allgemeinen Umrissen zu sprechen. „Fürs Erste ist der Antheil, den gegenwärtig die europäischen Völker an den künstlerischen Interessen nehmen, zum Theil wesentlich verschieden von den früheren Verhältnissen. Italien, Jahrhunderte hindurch als die Herrin und Meisterin im Bereiche des künstlerischen Schaffens anerkannt, erscheint von jener beneidenswerthen Höhe tief herabgesunken, und nur vereinzelte Erscheinungen treten uns hier noch als der Nachhall einer glücklicheren Vergangenheit entgegen. Zuerst von jenem Geiste des neuen Zeitalters fremdig angehaucht, dann ihn mit Gewalt vernichtend, hatte Italien mit ihm auch den Keim eines neuen Lebens von sich gestoßen, und das alte schien ohnmächtig und keiner Erneuung mehr fähig dahinzuwelken. Ob und welche Erneuung hier statt finden wird, wissen wir noch nicht. Dasselbe war der Fall mit Spanien; doch bietet hier die jüngste Zeit das Schauspiel einer stürmenden Regeneration dar, deren Früchte aber freilich ebenfalls erst von der Zukunft zu erwarten sind. Frankreich und Deutschland dagegen erscheinen als die beiden Mächte, denen vorzugsweise das neue Kunstleben angehört; glänzender, mehr in die Sinne fallend, zum Theil auch mehr umfassend, hat sich dasselbe in Frankreich entfaltet; stiller und schlichter, aber auch mit tieferem und reinerem Gefühle erfaßt, in Deutschland. Belgien schließt sich, mit offenem Blick für die ältere nationale Kunstweise, vorzugsweise an Frankreich an; Holland hat die Bahn der Vorfahren nicht ohne Glück aufs Neue eingeschlagen In England sind mancherlei künstlerische Kräfte, zum Theil von namhafter und eigenthümlicher Bedeutung hervorgetreten, ohne daß die dortige Thätigkeit im Ganzen jedoch mit der von Frankreich und Deutschland zu vergleichen wäre. Noch weniger gilt dies von dem Kunst-Streben, welches in den skandinavischen und slavischen Ländern erwacht ist, obgleich auch aus ihnen künstlerische Erscheinungen, einzelne sogar von höchster Bedeutung, hervorgegangen sind.“ Sodann unterscheidet Kugler in der neuern Kunst eine Richtung zum Natürlichen, ein Bestreben, die Antike treuer und reiner wiederzugeben, als dies in der Zeit der Renaissance der Fall war, und durch ein Zurückgehen auf die romantischen Tendenzen des Mittelalters. Das ist nun eigentlich ein geringer Ruhm. Die neue Kunst lehnt sich an die verschiedenen Kunststyle der frühern Zeit an, ohne eigene Originalität, oder sie sucht die Natur treu zu copiren. In Bezug auf das allmählige Herausbilden eines neuen originellen Geschmackes äußert sich Kugler äußerst vorsichtig. Man meint, er gehe hier auf Glatteis. „Endlich ist diesen verschiedenen Entwickelungsstufen derjenige Zustand der Kunst gefolgt, der vorzugsweise dem heutigen Tage nah steht, dessen Eigenthümlichkeit zu beurtheilen für uns aber auch die größten Schwierigkeiten hat. Bei einzelnen Meistern erkennen wir es, wie ihre Richtung aus einer oder der andern der vorangegangenen Stufen sich herausgebildet hat; andre stehen uns scheinbar in völliger Freiheit und Unabhängigkeit gegenüber. Im Allgemeinen können wir sagen, daß ein Anlehnen an die Entwickelungsmomente früherer Epochen nicht mehr als gültig anerkannt werde, daß die Kunst wiederum frei und mündig zu seyn sich bestrebe. — In bedeutender Einschränkung gilt dies zunächst zwar von der Architektur; hier sehen wir nur erst sehr vereinzelte

Digitized by Google

Andeutungen, welche eine bedeutsamere Zukunft zu verheißen scheinen."

Wir sehen in der modernen Architektur nicht, daß irgend etwas eine bedeutsamere Zukunft zu verheißen auch nur scheine, sondern lediglich schwächliche Versuche, aus verschiedenen ältern Styles einen neuen zusammenzuflicken. Aus der Subjectivität eines einzelnen Baumeisters oder aus dem Geschick, mit dem er seine Studien verschiedener Style ins Leben überträgt, ist noch kein Schluß auf die Möglichkeit eines neuen Baustyls zu erzielen. Das ist nur Sache der Jahrhunderte und der großartigsten Wendungen des Weltgeistes.

In den bildenden Künsten ist das Vorzüglichste, was die neuere Zeit geleistet hat, immer das gewesen, was durch Naturwahrheit und seine Charakteristik den Beschauer unwillkührlich überrascht hat, nicht das, was sich als Wiedergeburt älteres oder jenes ältern historischen Styls, wenn auch mit Meisterschaft, kund gegeben hat. Im Allgemeinen sind die Künstler mehr auf das Charakteristische, Sinnreiche, Poetische, als auf die einfache Schönheit bedacht. In der Malerei wird mit der Poesie in geistreichen Gedanken gewetteifert, während die Technik, das eigentliche Malen, zurücksteht. Die Zeichnung muß alles leisten, in der Farbe fehlt es nur zu oft. Viele wollen Michel Angelo oder Raphael seyn, aber keiner versteht mehr Titian zu seyn. Jeder glaubt, Charakterköpfe malen zu können, aber ein Arm oder ein Bein geräth nur wenigen. Aber auch in den Köpfen wird meist nur das „Bedeutende" gesucht und die Schönheit vernachläßigt. Die Aufgabe der bildenden Kunst ist aber nur das Natürliche und das Schöne, nicht das Bedeutende. Die bildenden Künste dürfen nie mit der Poesie wetteifern wollen, nie Effecte erzielen, wie sie durch ein gutes Gedicht eben so erreicht werden könnten. Der Maler muß durch etwas wirken, was kein Dichter herausbringt, und eben so der Bildhauer. Das ist dann immer die Naturwahrheit und die Schönheit für die unmittelbare Anschauung, nicht das Erhabne, Geist- und Sinnreiche, welches erst mittelbar durch die poetische Bedeutung dem Beschauer bewußt wird.

Wir benützen diesen Anlaß, auf einen Künstler der Neuzeit aufmerksam zu machen, dem der selige Kugler ohne Zweifel eine hohe Stellung unter seinen Zeitgenossen angewiesen haben würde, wenn es ihm vergönnt gewesen wäre, noch dessen Werke zu erleben.

Joseph Kopf in Rom, ein noch junger Bildhauer, hat seit einigen Jahren Statuen und Basreliefs geliefert, die uns durch ihre unvergleichliche Schönheit beim ersten Anblick überrascht und entzückt haben. Er neigt nicht wie Thorwaldsen zum Heroischen, sondern wie Canova zur Anmuth, übertrifft jedoch Canova in der anspruchslosen Natürlichkeit, Unschuld und Keuschheit. Canovas reizende Gestalten sind zu kokett und verrathen zu sehr die Absicht, zu gefallen. Kopfs weibliche Figuren vereinigen dagegen mit der höchsten Schönheit die ganze Unbefangenheit und Reinheit der Antike. Seine bedeutenden Werke sind noch nicht zahlreich. Er hat für die berühmte Villa der Kronprinzessin von Württemberg vier Marmorstatuen, die Jahreszeiten darstellend, den ehrvollen Auftrag erhalten, wovon der Frühling und Sommer fertig, die beiden andern erst entworfen sind. Der geniale Künstler suchte die Charakteristik der Jahreszeiten weniger in Attributen, als in der unmittelbaren Auffassung der menschlichen Gestalt. Er stellte daher den Frühling als aufblühendes junges Mädchen mit einem Blumenkranze dar, den Sommer als eine schon reifere Figur mit Aehren bekränzt und mit der Hand das Gewand erhebend, um das liebliche Gesicht sey es vor der heißen Sonne, sey es vor Regen zu schützen. Die kleinen Attribute genügen, um die Figuren in ihrer Nebeneinanderstellung als Jahreszeiten zu bezeichnen, aber die Hauptsache bleibt die Schönheit der Figuren an sich. Der Herbst wird eine eben so schöne Figur werden, mit Weinlaub bekränzt, der Winter aber, wie wir vermuthen, alle übrigen durch die vollendete Schönheit einer ringsum in ihre Schleyer gehüllten und nur das Gesicht frei lassenden Figur übertreffen, deren Draperie zu dem Vollkommensten gehört, was wir in dieser Gattung je gesehen haben. — Für die Kirche arbeitete Kopf eine h. Agnes, welche das kindlich Unschuldige und die heilige Einfalt altdeutscher Kirchenskulptur den höhern Forderungen eines durch die Antike gebildeten Geschmacks vermittelt, äußerst zart und lieblich. In gleicher Größe fertigte K. eine Tänzerin, sanft vorschwebend, in dem Augenblick, in welchem sie stillsam und zugleich ihrer Kunst und ihres Triumphs gewiß den Tanz beginnen zu wollen scheint. Die zurückgewehten Gewänder lassen am vordern Theil der Figur deutlich alle reizenden Contouren erkennen, und das Gesicht ist, wie an allen Figuren Kopfs, in hohem Grade schön.

Auch Kopfs Basreliefs verdienen Bewunderung. Für den König von Württemberg bearbeitete er die Vertreibung der Hagar und das Urtheil Salomos. Auf dem ersten Bilde steht Abraham in der Mitte, eine herrliche Figur, wie man sie schöner nicht denken kann, erinnernd theils an den berühmten Moses des Michel Angelo, theils an die wundervolle Büste des Zeus im Vatican. Ihm zur Rechten sitzend Sarah, mit dem

Digitized by Google

kleinen Isaak. Er drückt ihr vertrauensvoll und mit dem Ausdruck der Pflichterfüllung die Hand. Auf der andern Seite die traurig sich abwendende Hagar, mit ihrem Knaben Ismael, welcher Abraham die Hand mitleidig auf die Achsel legt. Hagar ist sehr schön. Das ganze Bild macht durch seine meisterhafte Gruppirung und durch die Klarheit und Reinlichkeit aller seiner Umrisse eine wohlthätige Wirkung. Von derselben Schönheit und einfachen Gruppirung sind die Figuren auf dem Bilde, welches die beiden Frauen mit dem todten Kinde vor Salomos Richterstuhl darstellt. Auf einem dritten Basrelief Kopfs sind Fortuna und Nemesis, das üppige, freundliche Glück und die strenge Schicksalsmacht contrastirt, woran wir nicht sowohl den geistreichen Gedanken, den auch ein Andrer hätte haben können, als die Schönheit und charakteristische Wahrheit der Figuren loben. — Für die Großherzogin von Mecklenburg verfertigte K. einen kräftigen Triton, eine große Muschel tragend, auf welcher nieckliche kleine Genien scherzen. In der jüngsten Zeit war er noch mit einer Diana beschäftigt, welche dem schlafenden Endymion naht.

Wir fügen noch hinzu, daß der geniale Kopf, an dessen Wiege die Grazien selbst sich eingefunden haben müssen, um seine Augen und seine glückliche Hand zu küssen, nur im niedern Stande zu Unlingen bei Rieblingen geboren, Sohn eines Zieglers ist und in seiner Jugend als Maurerslehrling anfangen mußte, bis er sich vom Maurer- zum Steinmetzgesellen erhob und 60 Gulden erspartе, mit denen er zu Fuß allein und ohne alle Empfehlung nach Rom wanderte. Hier krank ankommend, lag er in einem Spital, als der italienische Arzt auf ihn aufmerksam wurde und ihn dem Württemb. Consul in Rom, Herrn von Kolb (dem unermüdlichen Wohlthäter, Berather und Freund aller Deutschen) empfahl. Nun kam Kopf in das Atelier des berühmten Bildhauer Wagner, der sein Talent würdigte und ausbilden half. Auch Cornelius und Overbeck nahmen sich Kopfs mit Wärme an und Rom kennt ihn als die aufgehende Sonne nach des großen Thorwaldsens Niedergang. Sein deutsches Vaterland darf stolz auf ihn seyn, hat aber auch die Verpflichtung, ihm Zeichen der Achtung zu geben. Möge es ihm nie an einer seiner würdigen Beschäftigung fehlen, dessen seltenes, in Jahrhunderten nicht wiederkehrendes Talent eben so berufen ist, Kirchen, wie Paläste zu schmücken.

Länderkunde.

Das Poschlavino-Thal. Ein Beitrag zur Kenntniß der italienischen Schweiz. Von Georg Leonhardi, ref. Pfarrer in Brusio. Mit einer Ansicht und einer Karte. Leipzig, W. Engelmann, 1859.

Das Thal des Flüschens Poschlavino erstreckt sich vom Berninagebirge abwärts gegen das größere Thal der obern Adda (Veltlin) und den Comersee. Das Poschlavinothal gehört aber noch zu Graubündten und ist vorherrschend reformirt, obgleich seine Einwohner schon echte Italiener sind, im Gegensatz gegen die romanischen Bewohner des Oberengadin.

Die Beschreibung dieses interessanten kleinen Thales beginnt an seinem nördlichen Endpunkt, dem Berninapaß. Von dieser Höhe aus fließt der Inn durch Engadin und Tirol nach Bayern, südwärts aber der Poschlavino in die Adda und durch den Comersee in die Lombardei. „Auf der Paßhöhe des Bernina (7430 Schw. F. über Meer) trennt ein natürlicher nur 300 F. breiter Erddamm den schwarzen See (Lago nero, lej nair) vom weißen See (Lago bianco, lej alv). Die Wasser des erstern brausen zu dem fernen schwarzen Meere hin; der letztere hat seinen Abfluß nach Süden und entrichtet seinen Tribut dem adriatischen Meere. Dieser merkwürdige Erddamm zwischen beiden Seen, über welchen die alte Straße führte, bildet die Grenzscheide zwischen dem Norden und Süden. Nicht nur Grenz- und Wasserscheide, auch Sprachscheide ist er, indem er das romanische oder ladinische Sprachgebiet von dem italienischen trennt.“ Außer den Seen ist auf der Höhe das merkwürdigste der Palü-Gletscher und ein noch höher liegender See, „der Lago della Crocella, wohl der höchste belebte See in der Schweiz (7770 F. ü. M.). Wie der Getreidebau und Baumwuchs, so fliegen auch die Fische im rhätischen Gebirge höher als anderwärts.“ — Wo der Pflanzenwuchs und die Matten beginnen, erblickt man hier keine Kühe, wie auf der deutschen Seite der Alpen, sondern große Schafsheerden, welche Bergamasken hier mit großen Hunden hüten. Diese Benutzung der Alpen als Schafweiden wird getadelt und der Rindviehzucht weitaus der Vorzug gegeben.

Das Städtchen Puschlav war einst ein wichtiger Grenzort des deutschen Reichs gegen Italien, daher auch von den Kaisern reichlich privilegirt und mit einem Wappen geehrt, welches zwei durch eine Kette verbundene Schlüssel darstellt. Das starke Bergvolk hatte die

Digitized by Google

Hut des Passes für Deutschland. Als Napoleon 1797 das Veltlin dem italienischen Reich einverleibte, standen die Puschlaver gerüstet da, um sich bis auf den Tod zu wehren, wenn man auch sie, als freie Graubündter, hätte incorporiren wollen.

Die republikanische Freiheit war übrigens in diesem Thale immer mit Prozeßsucht gepaart. Das Archiv ist voll Acten, unter denen sich die von nicht weniger als 120 Hexenprozessen besonders auszeichnen sollen. Der Herr Verfasser würde sich ein Verdienst erwerben, wenn er das Interessanteste daraus wenigstens im Auszug mittheilte.

Das Thal ist reich an Schönheiten der Natur. Ganz in der Nähe befindet sich der Piz Saffalbo, von wo man eine herrliche Aussicht genießen soll. Im Thal selbst liegt ein größerer See (lago di Poschiavo) und an diesem das Oertchen le Prese mit einer wohleingerichteten Badeanstalt, entsprechend dem Bade St. Moritz in Ober-Engadin auf der Nordseite derselben Bernina-gruppe. Von diesem reizenden Oertchen am See ist eine Abbildung beigegeben. Die Badeanstalt selbst wird sehr empfohlen nicht nur wegen des heilkräftigen Wassers, sondern auch wegen der reinen Bergluft und schönen Umgebung. Weiter unten liegt das Thal Brusio, wo der Verfasser als Pfarrer lebt.

Das Volk ist kräftig und von reinen Sitten. Ein Fels im Thale heißt „Unverschämt", weil hier einmal ein Jüngling einem Mädchen, welches er allein antraf, unzüchtige Dinge zugemuthet, die sie in höchster Entrüstung abwies. Wenn Wittwer oder Wittwen zum zweitenmal heirathen, bekommen sie unnachsichtlich eine Katzenmusik. Noch strenger ist die öffentliche Rüge, wenn der Wittwer zu früh heirathet. „Von dem Felsen, von welchem der Filet-Bach stürzt, stürzte vor vielen Jahren eine Schneelawine. Sogleich eilte eine in der Nähe wohnende Mutter mit zwei Töchterlein hin, um Holz zu suchen. Eine zweite, größere Lawine deckte sie aber alle drei sammt dem Hündchen, das sie begleitet hatte, zu. Es war keine Rettung möglich. Noch im folgenden Sommer ruhten alle im tiefen Schneegrabe. Der Gatte und Vater der Verschütteten hatte oft nachgraben lassen, weil er schon eine zweite Lebensgefährtin erwählt hatte. Er ließ nun zwei oder drei Tage, nachdem sie endlich aufgefunden und zur Erde bestattet worden waren, seine Hochzeit verkünden. Das verletzte aber das Volksgefühl dermaßen, daß die jungen Leute beschlossen, ihm 101 Nächte nacheinander die Wittwer-Katzen-Musik aufzuspielen. Nachdem wirklich schon ein paar Wochen hindurch alle Abende ein gewaltiger Spectakel gemacht worden war, gelang es den Vorstehern endlich, die Ruhe wieder herzustellen."

In den religiösen Gebräuchen findet sich eine gewisse Poesie: „In der heiligen Weihnacht (alla vigilia del santo Natale) sehen wir nach dem Abendgottesdienste in der reformirten Kirche einige Frauen und Töchter in ein Privathaus gehen. Da setzen sie sich an einen Tisch, der mit einer schönen Decke geschmückt ist. In der Mitte brennender Lichter steht ein mit Wasser angefülltes Gefäß, in welchem sich eine dürre Pflanzenwurzel mit feinen Fasern befindet. Die ringsherum sitzende andächtige Gesellschaft stimmt Psalmen und Weihnachtshymnen an. Mit den Gesängen wechseln religiöse Gespräche. Gegen Mitternacht nehmen die durch das Wasser aufgeweichten Fasern der mysteriösen Wurzel die Gestalt von schmalen Blättern an und bilden gleichsam einen Blumenkelch. Dann sagt man: Die Weihnachtsrose hat sich geöffnet. In das Jubellied, welches nun angestimmt wird, mischt sich das feierliche Geläute vom S. Victors-Thurme, welches die Einwohner Puschlav's an die gnadenreiche Geburt des Weltheilandes erinnert. Diese Sitte ist sehr alt. Man nennt sie ‚der Weihnachtsrose wachen' (vegliare alla rosa del santo Natale). Es sollen nur zwei oder drei solcher Wurzeln vorhanden seyn, die nach der Sage aus einem sehr fernen Lande stammen, und wie Familienheiligthümer aufbewahrt werden." Es ist die bekannte Rose von Jericho, welche Pilger von Jerusalem mitbringen. „Am Neujahrstag ziehen ganze Schaaren Kinder beider Confessionen und auch erwachsene Personen der ärmern Klasse durch den Flecken, um vor den Häusern der Reichen das sogenannte Gabinat (keltisch?) d. h. Neujahrsgeschenk in Empfang zu nehmen. Es werden Nüsse, Kastanien, Aepfel, Brod u. A. ausgetheilt. Die Katholiken haben ihr Gabinat am Dreikönigstage. Man hat versucht, das Gabinat abzuschaffen. Allein die alte Sitte war stärker, als das moderne Gesetz."

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch. № 23. 21. März 1860.

Kirchengeschichte.

Handbuch der Kirchengeschichte für Studirende von Dr. J. H. Kurtz, Professor der Theologie zu Dorpat. Vierte Ausgabe. Mitau und Leipzig, Neumann (Lucas). 1860.

Ein reichhaltiges, sehr praktisch angelegtes Handbuch, worin der Studirende sich schnell orientiren und aus dem er eine Menge Wissen sich aneignen kann. Der Verfasser ist Lutheraner, aber als Historiker möglichst tolerant gegen die mannigfachen Entwicklungen des christlichen Geistes in der Wissenschaft, wie in der Geschichte. Nur ist er sich in der billigen Auffassung nicht durchaus consequent.

Wir geben hier gleich eine charakteristische Probe: „Von der ‚deutschen' Theologie, als der Schleiermacher'schen Rechten, unterscheidet sich wesentlich die Theologie der Schleiermacher'schen Linken, wie sie namentlich repräsentirt wird durch die Protesttheologen vom J. 1845 (§. 174, 1): Pischon, Jonas, Sydow, Eltester, Schweder, Krause. Sie sind die Fanatiker der absorptiven Union, welche die Consensus-Theologie und die conföderative Union fast nicht minder als das unionsfeindliche Lutherthum hassen und bekämpfen. Sie wollen mit dem Dissensus auch den Consensus der symbolischen Bücher über Bord geworfen, und nur das nackte Schibolet ‚Christus gestern und heute, und in alle Ewigkeit', womit der Rationalismus aller Schattirungen vereinbar ist, zurückbehalten wissen. Theologische Leistungen von namhafter Bedeutung sind aus dieser Schule nicht hervorgegangen. Doch haben sie sich 1854 eine ‚Protest. Kirchenzeitung', redigirt von H. Krause gegründet, an die sich Alles, was nicht tübingisch-kritisch, deutsch-theologisch und lutherisch-confessionel ist, insbesondere die zerstreuten und vereinzelten Repräsentanten des historisch-kritischen, ästhetischen und philosophischen Rationalismus (Credner, Knobel, Hitzig, Gieseler, Gaß, Redepenning, Ewald, Rückert, Hase, Weise, Gervinus) angeschlossen hat.

Geistesverwandt und mit gleich fanatischem Hasse gegen das kirchliche Bekenntniß, zumal das ‚lutheranische', erfüllt ist die neueste ‚japhetische' Theologie des Ritters, dermalen durch königliche Freundschaft auch Freiherrn, so wie durch die Anerkennung der Göttinger Facultät Doctors der Theologie Christ. Carl Josias v. Bunsen, vormals preuß. Gesandter in Rom, dann in London, jetzt privatisirend in Heidelberg. Es gab eine Zeit, wo Bunsen in den vordersten Reihen der Pfleger und Fördrer des neuerwachten christlichen Sinnes und Lebens stand. Aus dieser Periode stammt sein treffliches ‚Allg. Gesang und Gebetbuch. 1833' und s. liturgisch-kritisches Werk ‚Die heil. Leidensgeschichte u. d. stille Woche. 2 Bde. 1841'. Seitdem ist aber das Salz ‚abschmäckig' geworden, indem seine Theologie auf jäh-abschüssiger Bahn unaufhaltsam bis zu ihrer dermaligen japhetischen Vollendung fortschritt, wo dieselbe mit ihrer Umsetzung des biblischen Offenbarungsgehaltes aus der ‚semitischen' in die ‚japhetische' Denk- und Ausdrucksweise, mit ihrer destructiven Kritik, ihrer pantheistischen Weltanschauung und ihren demokratischen Kirchenverfassungsidealen, mit ihrem glühenden Hasse gegen kirchliches Bekenntniß und kirchliche Dogmatik und mit ihrem grimmigen Zorne über die ‚altweiberischen Vorurtheile der christlichen Rabinen,, vom gewöhnlichen kritischen Rationalismus nicht allzufern mehr steht, so christlich, fromm und gläubig sie sich auch immer noch geberdet. Die abschüssige Bahn begann mit der Schrift: Die Verfassung der Kirche der Zukunft. 1845. Dann folgten Behufs Entwur-

Digitized by Google

zelung besonders der kirchlichen Christologie und Trinitätslehre die Schriften: Ignatius von Antiochien u. s. Zeit. 1847; Die drei echten und die vier unächten Briefe des Ignatius. 1847; Hippolyt u. s. Zeit. 2 Bde. 1852 ff. Auf das allteſt. Gebiet warf ſich ſeine deſtructive Tendenz in ſ. Werke: Aegyptens Stelle in der Weltgeſch. 5 Bde. 1847—57, wo er uns, marktſchreieriſch genug, verſichert, durch ſeine Herſtellung der ägyptiſchen Zeitrelhe die ältere Geſchichte der Juden ‚zum erſtenmale richtig in die Fugen der Weltgeſchichte' eingerückt zu haben, aber mit der rohesten Willkür der Geſchichte alle Glieder verrenkt und mit der wildeſten Phantaſterei die Chronologie zugeſchnitten hat. Die ‚Zeichen der Zeit. 3. A. 1856' ſind eine wüthige Philippika gegen die hierarchiſchen Beſtrebungen der Papiſten und der faſt noch gefährlichern ‚Lutheraniſchen'. Sein ‚Gott in der Geſchichte. Bd. I. 1857' enthüllt den Adepten ſeine pantheiſtiſche Welt- und Geſchichtsanſchauung, aber ſein 1858 begonnenes Bibelwerk für die Gemeinde iſt das ſelbſtgebaute Grab ſeines theologiſchen Ruhmes."

Vergleicht man mit dieſer Stelle, die nicht ohne eine gewiſſe elfervolle Wärme geſchrieben iſt, die kurze Notiz über die Verfolgung des ehrwürdigen Scheibel und der treu gebliebenen Lutheraner unter Friedrich Wilhelm III., ſo begreift man ſchwer die Kühle und völlige Gleichgültigkeit, mit welcher der Verfaſſer eine ſo ſchwere Verſündigung der evangeliſchen Kirche gegen ſich ſelbſt erwähnen konnte.

Wir wählen zur Probe auch ein Blatt aus der neueren Geſchichte der katholiſchen Kirche aus. „Die (Darmſtädtiſche) Regierung ließ ſich die Einſetzung des ſchroff ultramontanen Freiherrn von Ketteler gefallen, und dieſer ruhete nicht eher, bis die katholiſche Facultät zu Gießen völlig verödet und der letzte Student von da nach dem neu errichteten Seminar zu Mainz übergeſiedelt war (1851). Gleichzeitig erließen die fünf Biſchöfe (im Febr. 1851) gemeinſam eine Denkſchrift, worin ſie freien Verkehr mit Rom, Abſchaffung des landesherrlichen Placet, ſelbſtſtändige Verwaltung des Kirchengutes, Wegfall der Staatsprüfung für die angehenden Kleriker, unbehinderte Ausübung der biſchöflichen Strafgewalt, Abſchaffung der Appellation an den Staat, Aenderung des academiſchen Studiums, Errichtung biſchöflicher Seminare, Beaufſichtigung des Schulweſens, Verleihung aller geiſtlichen Aemter allein durch die Biſchöfe ꝛc. forderten. Als die Regierungen mit der Antwort zögerten, erklärten ſie bereits 1852, daß ſie fortan ſo handeln würden, als ſey ihnen Alles bewilligt, und als die Antwort endlich, in den meiſten Stücken ablehnend, erfolgte, daß ſie, Gott mehr als den Menſchen gehorchend, ganz nach den kanoniſchen Rechten verfahren würden (1853). Baden, wo die Revolution die Grundlagen des Staates am meiſten erſchüttert, und wo überdem ſo eben ein junger Regent die Zügel der Regierung in die Hand genommen, erſchien am geeignetſten zum maßgebenden Verſuche. Der 80jährige Erzbiſchof von Freiburg, Hermann von Vicari, begann damit, daß er das vom kathol. Oberkirchenrath in Karlsruhe nach hergebrachter Sitte angeordnete Traueramt für den verſtorbenen (proteſtantiſchen) Großherzog verbot, und mehr als 100 Pfarrer, die es dennoch hielten, zu Bußexercitien verurtheilte (1852). Im folgenden Jahre erklärte er offen, fortan nach den Forderungen der biſchöflichen Denkſchrift verfahren zu wollen, und that es ſogleich durch eigenmächtige Beſetzung von Pfarren und durch Abhaltung von Seminarprüfungen ohne Zuziehung eines Regierungscommiſſars. Da eine Verwarnung unbeachtet blieb, erließ die Regierung den Befehl, daß alle biſchöflichen Erlaſſe bis auf Weiteres vor der Publicatlon von einem dazu ernannten großherzoglichen Specialcommiſſar unterſchrieben werden müßten. Ueber dieſen ſo wie den ganzen Oberkirchenrath ſprach der Erzbiſchof ſofort den Bann aus, erließ einen fulminanten Hirtenbrief, der mit der Excommunication in allen Kirchen verleſen werden ſollte, und befahl, vier Wochen lang zur Bekehrung des Volkes über dieſe Angelegenheit zu predigen. Zugleich proteſtirte er feierlich gegen alle Hoheitsrechte des Staates. Die Regierung verwies die Jeſuiten Landes, verbot das Verleſen des Hirtenbriefes und ſtrafte die widerſpenſtigen Geiſtlichen mit Geld- und Gefängnißſtrafen. Begeſtierte Zuſchriften von auswärtigen Biſchöfen und reiche Geldſammlungen liefen ein; dagegen brachten 1854 beide Kammern der Regierung ein Vertrauensvotum in dieſer Sache dar. Der Erzbiſchof ſchritt unterdeß immer kühner und rückſichtsloſer vor. Im Mai 1854 leitete die Regierung eine Criminaluntersuchung gegen ihn ein, während welcher er in ſeinem eigenen Hauſe als Gefangener überwacht wurde. Die Bemühungen ſeiner Partei, durch Demonſtrationen das katholiſche Volk aufzureizen, blieben ziemlich erfolglos ꝛc."

Dieſe ganze Darſtellung iſt verfehlt, geht von falſchen Vorſtellungen aus und urtheilt ungerecht. Wahrlich, wenn es ſich nur darum gehandelt hätte, frechen Uebergriffen eines unberechtigten und wühleriſchen Ultramontanismus zu begegnen, würden die Regierungen von Baden (und von Württemberg) nicht nachgegeben und niemals ein Concordat geſchloſſen haben. Es han-

Digitized by Google

delte sich im Gegenheil vom Wiedergutmachen eines schweren Unrechts, welche den Katholiken im südwestlichen Deutschland seit der Rheinbundszeit und der bekannten Frankfurter Punktation zugeschert worden war. Die Katholiken in den gedachten Ländern genossen keineswegs die Rechte, die ihnen zu wahren die Territorialherrn bei Uebernahme der neuen katholischen Unterthanen zugesichert hatten. Ein schlechterdings von der Regierung abhängiger Oberkirchenrath hatte dem Bischof die meisten und wichtigsten seiner Rechte entrissen. Der Bischof sollte, wie der verstorbene Hauptagitator in diesen Dingen zu sagen pflegte, nichts mehr als ein „Salber“ sein. Freiburg, eine katholische Universität, von frommen Katholiken gestiftet, war nach und nach der Feuerheerd des gemeinsten Rationalismus und kirchenfeindlicher politischer Wühlerei geworden. Die Professoren daselbst (Rottek, Welker, Reuchlin, Heinrich Schreiber) waren Lichter in ganz andern Regionen, als kirchlichen. Das waren schreiende Uebelstände, über welche sich zu beschweren der katholische Klerus und das katholische Volk das größte Recht hatten, weshalb ihnen denn auch Genugthuung geworden ist. — Was speziell die Weigerung des Traueramts betrifft, so ist die Auffassung des Verfassers eine irrthümliche. Nach den Worten des Verfassers würde es scheinen, der Erzbischof Hermann von Vicari habe auf die gehässigste und respectwidrigste Weise eine Pflicht verletzt. Er hat aber dem verstorbenen Großherzog wirklich einen feierlichen Trauergottesdienst gehalten und dabei nur die Todtenmesse weggelassen, die er nothwendig weglassen mußte, weil kein katholischer Priester den Angehörigen einer Kirche, in welcher der Heidelberger Katechismus mit seiner Anschauung der katholischen Messe als eines verfluchten Teufelswerkes gilt, eine Messe lesen kann und darf.

Das Gesammtbild, welches der Verfasser von der Gegenwart der Kirche entwirft, ist nicht erfreulich. Er spricht von der religiösen Regung, welche die tiefer-schütternden Ereignisse der Jahre 1812—1815 begleitet. „Auch in die Völker war eine religiöse Gährung hineingekommen, aber was sechs Decennien niedergerissen hatten, konnte nicht über Nacht wiedererstehen. In unklarer Mischung gährten neue und alte, zum Theil sehr verschiedenartige Elemente im geistigen Volksleben, in der Poesie und Philosophie, in der Theologie und Kirche. Seit den dreißiger Jahren fand eine entschiedenere Abklärung statt und die Gegensätze traten einander rein und selbstständig gegenüber. Schon die Restitution des Papstthums im Jahre 1814 hatte neue Begeisterung für ultramontanen Katholicismus, und das Reformationsjubiläum im Jahre 1817 für den Protestantismus geweckt; während die im Supranaturalismus theologisch und im Pietismus praktisch zurückgedrängten Grundsätze der lutherischen und reformirten Kirche durch eine voreilige Union, die sie als gar nicht mehr vorhanden ansah, ebenfalls von Neuem erregt wurden. Auch in den alten Kirchensecten erwachte ein kräftigeres Streben, sich ausgedehntere Geltung zu verschaffen, und neue Secten voll kräftiger Irrthümer traten auf. So schärften und mehrten sich fortwährend die kirchlichen und religiösen Grundsätze, und allem Kirchen- und Christenthum gegenüber machte sich in Socialismus und Communismus, in politischem, religiösem und wissenschaftlichem Libertinismus ein nacktes und freches Antichristenthum geltend, während Pauperismus und Proletariat, eine Frucht vornehmlich des maßlos gesteigerten Fabrikwesens, in entsetzlicher Weise zunahmen. In den aufgehäuften Zunder fiel im Jahr 1848 der zündende Funke und binnen Kurzem stand das westliche Europa in hellen Flammen politischer Revolution. Es gelang den beiden Reactionsjahren 1849—50, dieses wilden Treibens Meister zu werden. Aber das Feuer glimmt noch unter der Asche. Gott gebe, daß nicht wiederum über Nacht, wo die Wächter schlafen, ein Sturmwind daherfahre, der es von Neuem anfacht! Auf dem Gebiete des religiösen Lebens gährt es allenthalben. Pantheismus, Materialismus und Atheismus durchwühlen die Wissenschaft und das Leben, selbst bis in die untersten Schichten des Volkes hinein. Alte und neue Secten greifen immer bedrohlicher um sich. Der Ultramontanismus spannt seinen Bogen immer straffer. Die protestantische Union bewährt sich nach allen Seiten als eine Concordia discors, und selbst das Lutherthum, das sich ihr entwunden hat, birgt in seinem Schoße einen bedenklichen Dissensus. Nur die Weissagung der heiligen Schrift eröffnet durch alle Wirren und Aengste hindurch einen Blick auf den endlichen Ausgang aller Geschichte, dem, mag er nun nahe oder fern seyn, auch die Verwickelungen der Gegenwart den Weg bahnen müssen.“

Orientalische Literatur.

Rapport annuel fait à la societé Asiatique par M. J. Mohl. Paris, imprimerie Imperiale, 1859.

Julius Mohl, unser berühmter Landsmann, Mitglied des Institutes und Sekretair der asiatischen Ge-

Digitized by Google

sellschaft in Paris, pflegt in der Eigenschaft des letzteren jährlich der Gesellschaft Bericht zu erstatten über die Fortschritte der asiatischen Studien nicht nur im Wirkungskreise der gedachten Gesellschaft, sondern auf dem ganzen Erdenrunde, indem er sich über die Thätigkeit ähnlicher der Erforschung Asiens gewidmeten Gesellschaften und über die Herausgabe dahin einschlagender Werke verbreitet. Somit ist er es, der uns eine Uebersicht über dieses ganze Gebiet des Wissens mit eben so viel Umsicht als Klarheit gewährt.

Diesmal gedenkt der Bericht zuerst zweier verstorbener Mitglieder der Gesellschaft, des Herrn Lajard, der vorzugsweise die Mythrasmysterien studirte, und des H. Grangeret de Lagrande, dessen Hauptwerk eine arabische Anthologie war. Sodann skizzirt der Berichterstatter die Thätigkeit der Gesellschaft in Paris und der übrigen orientalischen Gesellschaften in Leipzig, London, Calcutta, Madras, und geht zur Charakteristik der neu erschienenen, den Orient betreffenden Werke über.

Zuerst aus der muhamedanischen Welt: Ibn Ishaks Leben des Propheten Muhamed, herausg. von Wüstenfeld in Göttingen; Aykakis Chroniken von Mekka, herausg. von demselben; Abd el Hakems Geschichte der Eroberung Spaniens durch die Araber, herausg. von Jones; Al Makkaris Analecten der spanisch-arabischen Literatur; die große Geographie von Yakout, deren Herausgabe durch Rawlinson in Aussicht gestellt wird; eine Karte zu Amaris Werk über Sicilien unter den Arabern; eine Ausgabe der Werke des Ibn Khaldoun; ein Werk von Perron über die arabischen Frauen; Al Habirahs Diwan, herausg. von Engelmann; opuscula arabica von Wright; Mutanabbis Lieder, herausg. von Tieterici; ein sinnreiches arabisches Märchen vom Menschen und Thier, herausg. von demselben; ein Werk von Munk über jüdische und arabische Philosophie; Wöpke über ein arab. Astrolabium, eine arab. Arithmetik rc.; die Fortsetzung des großen bibliographischen Lexikons, herausg. von Flügel; Renans Geschichte der semitischen Sprachen; Lagardii analecta Syriaca, Lipsius über des Ignatios syrische Briefe und einiges andere Syrische.

Ein raisonnirender Katalog über abyssinische Handschriften von d'Abbadie. Stickels Versuch das alt Etruskische als semitisch nachzuweisen, ein Versuch, welcher nach der Meinung des Herrn Nodl, nicht geeignet scheint, den Leser zur Ansicht des Herrn Stickel zu bekehren; Lavals Reisen in Aegypten; Fresnel, Thomas und Oppert, wissenschaftliche Expedition nach Mesopotamien; Gobineau über die keilförmigen Inschriften; Laval, über dieselben; das Werk einen modernen Persen (Sorahbji Schapourji) über die altpersische Religion des Zoroaster; Martin Hugs Werk über denselben; persische Denkwürdigkeiten über Mahmud von Ghazna; Dorns muhamed. Blätter zur Geschichte der südlichen Länder des kaspischen Meeres; Dufermery, französische Uebersetzung des Gulistan; Sadis Boustan, herausg. von Graf; Wickerhausens Blüthenkranz aus Dschamis zweitem Diwan; Lees persian series (mit noch einem Werke Dschamis); Lerch, Forschungen über die Kurden; Dulaurier, Forschungen über die armenische Chronologie.

Nun eine reiche indische Literatur. Der Berichterstatter stellt das Werk Pictets über die Arier voran, dessen Grundgedanken er rühmt, die Theilung des ältesten arischen Menschengeschlechts in Baktrlana nach dem Orus (Perser und Inder) und nach dem kaspischen Meere (Europäer). Weber, zwei vedische Texte über omina und portenta; Gorresios ital. Uebersetzung des Ramayana, Sadous französische Uebersetzung einiger Stücke des Mahabharata; Webers Beitrag zur Geschichte der Jaina; Kosegartens Ausgabe des Pantschatantram; Juliens Uebersetzung der bisher unbekannten Avadanas; Halls Ausgabe einer atheistischen Philosophie Indiens; Webers indische Studien; eine grammatische Arbeit von Aufrecht; Ballantynes Mahabothya; Boethlingks und Roths Sanskritwörterbuch; Wilsons dito; Fallons englisch-hindustanisches Wörterbuch und noch einige die Sprache betreffende Arbeiten; ein religiöser Roman des Michael Chand, übersetzt von von Garcin de Tassy. Die bibliotheca canarensis von Mögling zu Mangalore, enthaltend eine Uebersetzung des Mahabharata, eine lyrische Sammlung und Sprichwörter; Bigandets Leben des Gaudama; Webers Geschichte der indischen Literatur.

Erkins Werk über die religiösen Secten in China; ein indisches Werk über das Abendland, übersetzt ins Chinesische. Es fällt uns auf, daß nicht mehr unter China verzeichnet wird, da das Reich der Mitte den Studien mehr als je erschlossen ist.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dies Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 24.** 24. März 1860.

Politische Schriften.

Das neue Portfolio. Eine Sammlung wichtiger Dokumente und Aktenstücke zur Zeitgeschichte. Heft I. Berlin, Asher u. Comp. 1859.

Einige recht interessante Sachen. Zunächst die ausführliche Erklärung Englands gegen Rußland, nachdem die letztere Macht den Frieden von Tilsit abgeschlossen und das englische Bündniß mit dem französischen vertauscht hatte, voll gerechter Vorwürfe in Betreff der an England begangenen Treulosigkeit Kaiser Alexanders I. und der schnöden Art, wie derselbe Kaiser damals das unglückliche Preußen im Stich ließ, verrieth und sogar berauben half. Allein die englische Politik war ihrerseits nicht minder egoistisch und hat ihre Bundesgenossen nicht weniger oft im Stich gelassen.

Ein russisches Memoire vom Jahr 1837 dient dem früher schon bekannten vom Jahr 1834 zur Ergänzung und ist eine unumwundene Darlegung der Politik Rußlands. Es ist hier nicht seiner ganzen Ausdehnung nach, sondern nur in Auszügen mitgetheilt. „Nach dem allgemeinen Frieden (1815) war der russischen Diplomatie ein weiter Spielraum dargeboten. Was Preußen anbelangt, so habe dasselbe ‚ein markverzehrendes Militärsystem bei unvortheilhaft ausgerecktem Grenzen,' und einen Platz unter den Großmächten könne es nur mit Mühe behaupten. ‚Preußen fällt entweder bei einem bedeutenden Stoß auseinander, oder es muß günstige Umstände benutzen, um Herr von ganz Norddeutschland zu werden. Diese Verhältnisse haben für unsere Politik eine sehr günstige Bedeutung. Oesterreich wird lange Zeit gebrauchen, ehe es zu einer intellectuellen Macht heranwächst. Unser vorzüglichstes Augenmerk mußte bei dem Vertheilungswerke dahin gerichtet sein, in Deutschland und Italien die Zerstückelung soviel nur immer möglich fortdauern zu lassen und in beiden Ländern solche Institutionen zu begünstigen, welche den Zwiespalt zwischen Regierenden und Regierten lebendig erhielten. Auch haben wir damals manche Mediatisirungen verhindert, die schon beabsichtigt waren.' Es wird weiter darauf hingewiesen, wie zwar Dänemark durch den Verlust Norwegens geschwächt worden sey, Schweden aber durch die Verbindung mit Norwegen nicht etwa einen Zuwachs an Macht, sondern, bei der gegenseitigen Eifersucht, nur einen Hemmschuh erhalten habe. Die Maßregel sey also im russischen Interesse gewesen. Von der Weisheit der englischen Politik hat das russische Document die allergeringste Meinung. Schon zur Zeit der ersten französischen Revolution habe sie die größte Imbecillität gezeigt; alle aufeinander folgenden Ministerien seyen gleich kurzsichtig gewesen. Uebrigens sey es erfreulich, daß England den russischen Bestrebungen gegen die Pforte und Persien nicht eigentlich entgegentrat; man konnte deshalb ungehindert ‚conventionelle Barzellen einverleiben.' — ‚Es war ein sehr günstiger Umstand, daß Frankreich seine Stellung nicht begriff. Es hätte in seinem Vortheil gelegen, der natürliche Bundesgenosse Englands zu werden, nicht sowohl um Frankreichs, als vielmehr um Englands selbst willen. England hätte die napoleonische Dynastie gleichsam als eine Nothwendigkeit betrachten sollen. Hätte das Cabinet von St. James mit jener Dynastie, als sie eben entstanden war, Frieden geschlossen, so würde Napoleon ihm ein bereitwilliger Bundesgenosse gewesen seyn. For war beinahe der einzige englische Staatsmann, der die Verhältnisse begriff und unter den Schleier der Zukunft blickte. Zum Glück wollten die Tories nie aufrichtig den Frieden, und späterhin waren sie der heiligen Allianz geneigt, obwohl England sich derselben nicht anschließen konnte."

„Oesterreich versinkt in Schwäche, ist ohne Einfluß

Digitized by Google

in Deutschland, in Folge seines Isolirungssystems. Nach außen hin erscheint es als eine träge Masse ohne Gesammtgeist. Diese Lage der Dinge ist möglichst zu conserviren; vor Allem haben wir dahin zu trachten, daß die laue Stimmung in den slavischen Ländern erhalten und zu gelegener Zeit benutzt werde. Diese Macht ist gelähmt. Bei einer Katastrophe ist Oesterreich in Deutschland und Italien leicht zu verstricken, sobald man Preußen einen geeigneten Plan unterzulegen weiß. Oesterreichs auswärtige Politik ist weder sein noch weitblickend, aber sie ist ungemein vorsichtig, und nur bei großer Gewandtheit wird es möglich werden, sie in Verwickelungen hineinzuziehen. Preußen ist nur in Deutschland und gegen Frankreich zu verwenden. Würde Preußen uns bei Verwirklichung unserer Pläne nicht gegenüber treten und vielmehr eine bewaffnete Neutralität aufstellen, so könnten wir ihm den Durchschnitt durch Mittelteutschland gönnen, vorausgesetzt, daß es uns seine polnischen Antheile überläßt. Es schadet uns nicht mehr, sobald wir am Bosporus unser Ziel erreicht haben."

„Unser Ziel ist und bleibt Constantinopel, das bestimmt ist, in unseren Händen den Mittelpunkt der Erde und insbesondere die ewige Eingangspforte für Asien zu bilden. Lange hat England die Suprematie auf dem Ocean gehabt, aber dieselbe Stellung, welche wir bereits zu Lande erworben, wird auch unserer Seemacht zu Theil werden. Der Besitz von Constantinopel, der Dardanellen, des Ufergestades am ganzen schwarzen Meere ist für uns unbedingt nothwendig. Dieses Meer muß ein großer russischer Hafen und ein Uebungsplatz für unsere Flotte werden. Kaiser Alexander nahm Constantinopel und die Dardanellen für sich in Anspruch, als Napoleon ihm eine Theilung der Türkei vorschlug; späterhin hat er selbst auf dem Congresse von Verona diesen Vorschlag dem französischen Cabinet gemacht. Die große Catharina sprach in prophetischem Geiste, ihrem zweiten Enkelsohne werde die Ausführung des großen Planes vorbehalten seyn. Unser Heldenkaiser Nicolai hat die hohe Aufgabe übernommen. Das türkische Leben ist aller seiner höheren Stützpunkte beraubt, aus alten Formen und Gewohnheiten herausgerissen, entbehrt aller höheren Bildung und Thätigkeit; es ist seiner vollständigen Auflösung nahe. Doch sind die Dinge noch nicht völlig reif. Vorher ist der Besitz, die Befestigung und Armirung aller wichtigen Punkte am schwarzen Meere nothwendig. Allerdings müssen wir auch den Krieg gegen die Kaukasusvölker ernstlich und mit Nachdruck führen; aber diese Kämpfe, so lästig sie auch manchmal fallen, üben unser Heer und bewirken, daß wir am schwarzen Meere in voller Muße alle nöthigen Vorbereitungen treffen können. Unsere Mäßigung im Frieden von Adrianopel benahm dem englischen Cabinet jeden Vorwand zu einer Einmischung, und doch erlangten wir Alles, was uns nothwendig war. Indem wir Aegypten förderten, gelang es, die Türkei noch weiter zu schwächen. In nicht ferner Zukunft stehen für den Glanz und Ruhm unseres Reiches die größten Ereignisse bevor. Wir erhalten den Divan für uns in der besten Stimmung und zugleich in Abhängigkeit. Es ist sehr wesentlich, den Sultan in seinen Pseudoreformen zu bestärken und zu weiterem Vorgehen zu vermögen; nur wird es gerathen seyn, wirklichen Verbesserungen im Kriegswesen Hindernisse in den Weg zu legen. Auch erscheint es von Wichtigkeit, daß die Pforte stets in Finanzverlegenheiten bleibe. Vor Allem aber kommt es darauf an, in der christlichen Bevölkerung das Gefühl der Unbehaglichkeit zu steigern, die Sehnsucht nach einer christlichen, und bei den Namensbrüdern auch einer slavischen Regierung mehr und mehr zu beleben, und sie in möglichst wenig stricter Weise der Art zu organisiren, daß sie zu einer Schilderhebung vorbereitet ist, so jedoch, daß alle unzeitigen Ausbrüche vermieden werden. Die albanesischen und bosniakischen Häuptlinge können ersprießliche Dienste leisten, und von Griechenland aus kann Vieles ins Werk gerichtet werden. Eine Annäherung Griechenlands an die Pforte ist zu verhindern; sie darf nicht stattfinden. Bei den Griechen ist der Wunsch auf Vergrößerung rege zu erhalten, jedoch nicht gerade zu steigern. Persien muß ruhig bleiben; die indischen Fürsten sind aufzuregen gegen die Engländer, müssen sich, wenn möglich, gegen diese alliiren, und ein Bündniß wäre zu geeigneter Zeit durch den Beitritt Persiens zu verstärken."

Bekanntlich war Kaiser Alexander I. in den Jahren 1814 und 1815 aufs eifrigste bemüht, Frankreich auf Kosten Deutschlands groß und mächtig zu erhalten und sich die auf dem Thron wiederhergestellte Familie Bourbon zu verpflichten. Die russisch-französische Allianz sollte unter neuen Formen fortdauern, auf Kosten Deutschlands und der Türkei und Englands zum Trotz. In dieser Beziehung ist von großem Interesse ein „Uebereinkommen zwischen Karl X. und Nicolaus. — Beabsichtigte Losreißung der preußischen Rheinprovinz. Dieses Uebereinkommen lief darauf hinaus, Rußland zu gestatten, Constantinopel seinem Reiche einzuverleiben. Frankreich willigte darein, bei den Maßregeln, welche Rußland zur Durchführung dieses Planes ergreifen sollte, mit thätig zu seyn. Rußland sollte auf keine Weise gewaltthätig zu Werke gehen. Das türkische

Digitized by Google

Reich ſollte von ſelbſt zuſammenfallen. Rußland ſollte nur dieſe Auflöſung in friedlicher Weiſe fördern, und zwar durch eine ſucceſſive Reihe von Vertragsabſchlüſſen mit der Türkei. Preußen und Oeſterreich ſollten dahin gebracht werden, ſich dieſem Abkommen anzuſchließen. Rußland ſollte Frankreich gegen Englands Seemacht ſchützen. Der Beſitz der Rheinprovinz, Antwerpens und Belgiens waren dem letzteren Staate garantirt. Holland ſollte indeſſen Luxemburg behalten. Preußen ſollte eine Entſchädigung durch hannöverſches Gebiet und durch ein Stück Sachſen, oder das ganze Königreich, angeboten werden. Oeſterreich ſollte als ſeinen Antheil die türkiſchen Donauländer erhalten. Dieſe Negotiationen wurden vom Fürſten Polignac ſelbſt während der Julirevolution, zum Beweiſe, daß er den Intereſſen Frankreichs gedient, enthüllt. Es iſt bekannt, daß gewiſſe, dieſe Unterhandlung betreffende Documente zu jener Zeit von dem berühmten Hiſtoriker der franzöſiſchen Diplomatie freundlichſt den Flammen übergeben wurden, da er der Anſicht war, daß ſie Polignac auf's Schaffot gebracht haben würden. Um das britiſche Cabinet zur Aufgabe der franzöſiſchen Allianz zu veranlaſſen, verlangte Rußland vom letzten franzöſiſchen Miniſterium, dem des Grafen Molé, Aufſtellung ähnlicher Vorſchläge, als die oben angeführten. Nachdem dieſe eine beſtimmte Geſtalt angenommen, wurde Herr von Brunnow, mit dieſen Beweiſen franzöſiſchen Verrathes ausgerüſtet, nach London geſandt. (Aus: The Crisis or France in the face of the four powers, 1840; s. a. Louis Blanc, histoire de dix ans.)"

Zum Schluß noch eine ziemlich ergötzliche Zuſammenſtellung von Aeußerungen des Lord Palmerſton im engliſchen Parlament, Aeußerungen, die mit der größten Leichtfertigkeit und Unverſchämtheit hingeworfen, nicht nur der thatſächlichen Wahrheit, ſondern auch einander ſelbſt völlig widerſprechen, worauf es aber dem genialen Lord gar nicht ankam.

Handelsgeſchichte.

Die Geſchichte des deutſchen Handels. Von Dr. Joh. Falke. Zweiter Theil. Leipzig, G. Mayer, 1860.

Den erſten Theil dieſes lehrreichen Werkes haben wir in Nr. 40 unſerer Blätter vom vorigen Jahr empfohlen. Der zweite beginnt am Ausgang des Mittelalters und führt die Geſchichte des Handels bis zu Ende des vorigen Jahrhunderts.

Zur Charakteriſirung der Uebergänge aus dem Mittelalter in die neuere Zeit mag Folgendes dienen: „Die Frachtbewegung, die Zu- und Abfuhr der Waaren war auf den Waſſer- und Landſtraßen auf's engſte an die Stapelplätze gebunden, und je entſchiedener und ſtrenger eine Stadt dieſes Recht gegen die nahen und ferneren Handelsplätze, deren Waarenzüge durch und vorbei gehen mußten, geltend zu machen wußte, um ſo bedeutender war ihre Theilnahme an der allgemeinen Handelsbewegung. Dem Stapelplatze des Binnenlandes entſprachen an den deutſchen Seeküſten die Stapelhäfen, als welche wir Lübeck mit der überlegenſten Bedeutung und andere Märkte der Flußmündungen, Danzig, Stettin, Hamburg, in den fremden Küſtenländern die Komptore, Bergen, Brügge und Antwerpen, London u. a. kennen gelernt haben. Die überſeeiſchen Komptore dienten dem deutſchen Handel in den fremden Ländern ſowohl als Sammelbecken aller Ausfuhr von dorther, wie als Vermittlungspunkte der von hier aus über das ganze Land ſich ausbreitenden hanſiſchen Einfuhr. Mit dem Stapelrechte in Verbindung ſtand als zweiter Träger des Großhandels die Meſſe, welche in allen größeren Handelsplätzen zu verſchiedenen Malen im Jahre wiederholt den hauptſächlichſten Theil des Großhandels von ſich abhängig gemacht hatte, indem ſie allein Gelegenheit zu einem freieren, von Vorkaufs- und Stapelrechten gelöſten Handel bot. Im Anſchluſſe an die hauptſächlichſten Ausgangs- und Endpunkte der Waarenſtrömungen bildeten ſich im Handelsſtande ſelbſt für den Seehandel die großen Schiffergilden, wie die Novgorod- und Bergenfahrer, welche die einzelnen Handelsrichtungen allmählig zu ebenſo vielen Zweigen eines Monopoles umwandelten, während im Binnenlande die Möglichkeit und die Nothwendigkeit eines ſo umfaſſenden und innigen Zuſammenſchluſſes nicht gegeben war, ſondern hier der Handelsſtand nach den verſchiedenen Richtungen in die weit kleineren und weniger eng geſchloſſenen aber zahlreicheren Handelsgeſellſchaften auseinander trat. Auf dieſen weſentlichen Grundlagen ruhte der deutſche Großhandel während des Mittelalters." S. 328.

„Am Ende des 15. Jahrhunderts trat zuerſt ein Umſchwung in den Gegenden ein, wo der geſammte Welthandel des nördlichen Theiles von Europa mit dem des ſüdlichen zuſammentraf und fand ſeinen beſtimmten Ausdruck in dem ſchon dargeſtellten Kampfe um den Stapel von Brügge, den die am Alten klebende Hanſe vertheidigte, während vornehmlich die der hanſiſchen Herrſchaft entſtrebenden Engländer und die deutſchen Niederländer den neuen Stapel von Antwerpen emporzubringen ſuchten. Es war dieſes der Kampf eines freieren Handels

Digitized by Google

gegen eine Handelsherrſchaft, das Gegenringen neuer, nothwendig gewordener Umbildungen gegen den gewaltſam aufrecht erhaltenen Zwang alter Gewohnheiten und Vorrechte, wenn auch keineswegeſ das Ergebniß des Kampfes ein freier Handel geweſen iſt, ſondern alsbald ein ebenſo und noch gewaltſamer, nur von anderer Seite her beſchränkter und beherrſchter wurde. Daſſelbe England, das dem Könige von Polen gegenüber, als er für die Hanſe Fürbitte einlegen wollte, die Freiheit der Meere als ein unentbehrliches und höchſtes Kleinod darſtellte, zwang ſpäter die Meere wie nie vorher unter die Herrſchaft ſeiner Kriegsflotten, und daſſelbe Holland, das um freie Sundfahrt und Löſung vom drückenden Stapel zu erreichen, ſchon lange vor England für die freie Schiffahrt kämpfte, ſperrte den deutſchen Rhein mit mehr als ſiebenfachem Riegel. Die Frucht dieſes Kampfes war indeß, daß Antwerpen wenigſtens mit größerer Freiheit des Handels als ein neuer, frei erwählter Stapelplatz hervorging und einen Uebergang bilden konnte zu der erſt ſpäter vollſtändig ausgebildeten Waarenbörſe von Amſterdam, London, Hamburg. Der handelsmäßige Waarenkauf und Austauſch verwandelte ſich ſeit der Ueberſiedelung nach Antwerpen immer mehr in Kauf- und Austauſch durch Beſtellungen, wobei nur Waarenproben vorgezeigt oder alles auf Treue und Glauben abgemacht wurde. Dadurch wurde die Fracht immer unmittelbarer vom Erzeugungslande auf das Abſatzgebiet gerichtet, alſo bedeutend wohlfeiler und ſchneller; das Lagern mitten auf der Reiſe, das Umladen und alle hiemit verbundenen Zeitverſchwendungen und Koſtenſteigerungen fielen weg." S. 343.

Im Zuſammenhange mit andern Mißſtänden des unglücklichen deutſchen Reichs wurden uns nach und nach auch die Handelsvortheile entriſſen und thaten die, welche Gott in ſeinem Zorn zu Lenkern über die Geſchicke Deutſchlands geſetzt hatte, nämlich nicht blos die ſtets unter ſich uneinigen Fürſten, ſondern auch die Gebildeten, alles, was ſie vermochten, um dem Fremden wie das intellectuelle und moraliſche, ſo auch das ökonomiſche Uebergewicht über uns zu gewähren. Die deutſche Ausfuhr kam faſt ausſchließlich in die Hände der Holländer und Engländer, „deren Vortheil natürlich erheiſchte, dieſe Ausfuhr aus Deutſchland mit der eigenen Einfuhr, mit Kolonial- und Gewerbswaaren bezahlt zu machen und das baare Geld möglich im eigenen Lande zurückzubehalten. Dadurch aber geſchah es auch wieder, daß jene herübergeſtoſſenen Geldmittel nicht einmal zur Bereicherung Deutſchlands dienten, ſondern im Gegentheile nur zu einem Mittel, um das Reich noch mehr in fremde Abhängigkeit auch auf volkswirthſchaftlichem Gebiete zu bringen. Je enger die Politik deutſcher Fürſten an Frankreich ſich knüpfte, um ſo abhängiger wurden auch ſie und ihr Hofſtaat, ihre Reſidenz, endlich ihr ganzes Land von der franzöſiſchen Mode und den franzöſiſchen Gewerben und alles herüber geworfene Geld und noch viel mehr floß zurück, um franzöſiſche Sitte, franzöſiſche Bildung, franzöſiſchen Luxus dem unglücklichen Reiche zu erkaufen. Was die franzöſiſche Regierung durch die ausgezahlten Gelder verlor, gewann die franzöſiſche Volkswirthſchaft durch Ausbreitung ihrer Herrſchaft über Deutſchland doppelt zurück. — Daſſelbe Verhältniß war zu England. Als die engliſchen Gelder reichlicher zuzufließen begannen, waren Hamburg und Bremen ſchon auf's engſte an den engliſchen Handel gebunden und an England tief verſchuldet; die engliſchen Subſidiengelder gingen alſo den natürlichen Weg meiſtens durch Wechſel über dieſe beiden Städte, und um ſo größer nur wurde das Beſtreben des engliſchen Handelsſtandes, ſo viele Waarenmaſſen als nur möglich auf die beiden deutſchen Märkte zu ſchleudern, um jenes Geld wieder an ſich zu ziehen und den Betrag der Subſidiengelder durch Wechſel auf Waarenlieferungen decken zu können. Eine Folge davon war eine ſolche Verſchuldung des norddeutſchen Handelsſtandes an England, daß ſie nur auf gewaltſamem Wege, durch eine Handelskriſis gehoben werden konnte. Deutſchland mußte damals zu ſeinem Unglücke die Erfahrung machen, daß für ein Volk nur die Geldmittel allein fruchtbringend ſind, die durch eine geſunde, freie, ſelbſtändige Volkswirthſchaft gewonnen werden."

Das ärgſte aller Uebel aber kam erſt in unſerm Jahrhundert über Deutſchland, nämlich der Börſenſchwindel. „Durch das ganze 18. Jahrhundert unterſcheiden ſich die Handels- und Geldkriſen in Deutſchland von denen in den Nachbarländern weſentlich dadurch, daß während hier zumeiſt der Schwindel im kaum erwachſenen Handel mit Geldpapieren die Urſache iſt, dort die Kriſen auf dem Waarenhandel und einer damit verbundenen Wechſelreiterei beruhen, wodurch wieder bewieſen wird, daß von den Zweigen des Geldhandels bis zu Anfange des 19. Jahrhunderts in Deutſchland das Wechſelweſen allein eine volle und eingreifende Ausbildung gewonnen hatte, während der vom Waarenhandel abgelöſte Kredithandel erſt nach den franzöſiſchen Kriegen auf deutſchen Börſenplätzen heimiſch wird."

Möchte der Verfaſſer noch in einem dritten Bande die Grundzüge der deutſchen Handelsgeſchichte mit derſelben Klarheit entwerfen, wie er in den beiden vorliegenden Bänden gethan hat!

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptzollamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 25.** 28. März 1860.

Geschichte.

Sieben Bücher Preußischer Kirchengeschichte. Eine actenmäßige Darstellung des Kampfes um die lutherische Kirche im 19. Jahrhundert von Dr. Wangemann. Zwei Bände. Berlin, W. Schultze, 1859.

Friedrich der Große, obwohl für seine Person ein Freigeist, wollte doch den kirchlichen Bestand nicht antasten. Sein Vater hatte in calvinistischem Eifer am altlutherischen Gottesdienst geändert, Altarlichter, Chorhemden ꝛc. verboten. Das alles stellte Friedrich der Große wieder her und that den bekannten Ausspruch, jeder möge nach seiner Façon selig werden. Als man das alte Gesangbuch abschaffen wollte und eine große Anzahl Berliner Bürger es beibehalten wollten, gestattete es ihnen Friedrich.

Unter seinem Nachfolger Friedrich Wilhelm II. durften die Minister von Finkenstein und von Hertzberg am 18. Febr. 1791 zum erstenmal offiziell das Dogma der lutherischen Landeskirche in Frage stellen, indem sie erklärten: „Die Bekenntnißbücher der Protestanten haben, nach ihrer Entstehungsart und ursprünglichen Absicht, nur die Bestimmung gehabt, dem Kaiser und katholischen Reichstheile, zur Vermeidung des Vorwurfs der Ketzerei, ihren in der Vernunft und Offenbarung gegründeten Lehrbegriff nach den Einsichten der damaligen Zeiten vorzulegen. Man hatte weder die Meinung, dem Vierstande und dem Gewissen eine beständige, unveränderliche, mit Zwangskraft versehene Glaubensform aufzubürden, noch alles Forschen, Untersuchen, Prüfen, und alle freiwillige Ueberzeugung auszuschließen, noch alle Aufheiterung und Berichtigung dieses Lehrgebäudes nach dem Maße zunehmender philosophischen, philologischen, auch kritischen Einsichten zu wehren und vorzubeugen; am wenigsten aber, mit dem katholischen Reichstheile eine Vereinigung darüber und einen Vertrag zu errichten, und sich gegen denselben zu einer beharrlichen Beibehaltung desselben, ohne alle Abweichung und Verbesserung zu verpflichten."

Diese merkwürdige Erklärung war hervorgerufen durch einen katholischen Antrag beim Reichstage, welcher die protestantischen Reichsstände verpflichten wollte, „keine Religionsschriften zu dulden, welche den drei im westphälischen Frieden garantirten Religionen widersprächen." Begreiflicherweise wurde einem solchen Antrag damals keine Folge gegeben, es ist indeß immerhin bedeutsam, daß er überhaupt gestellt wurde. Streng genommen war er berechtigt, denn der Landfrieden bestand nur zwischen Katholiken, Lutheranern und Reformirten. Hörten die beiden letztern Kirchengesellschaften als solche auf, verließen sie das in den frühern Punctationen gewährleistete Dogma, so waren auch die Katholiken ihres Worts gegen sie entbunden.

Friedrich Wilhelm III. theilte die Ansicht Finkensteins und Hertzbergs, denn er schrieb im Jahr 1798 in einer Cabinetsordre folgende Worte nieder: „Ich selbst verehre die Religion und befolge gern ihre beglückende Vorschriften, und möchte um Vieles nicht über ein Volk herrschen, welches keine Religion hätte: aber ich weiß auch, daß sie Sache des Herzens, des Gefühls und der eigenen Ueberzeugung seyn und bleiben muß, und nicht durch methodischen Zwang zu einem gedankenlosen Plapperwerke herabgewürdigt werden darf, wenn sie Tugend und Rechtschaffenheit unter den Menschen befördern soll. Vernunft und Philosophie müssen ihre unzertrennlichen Gefährten seyn; dann wird sie durch sich selbst fest stehen, ohne der Autorität derer zu bedürfen, die es sich anmaßen wollen, ihre Lehrsätze künftigen Jahrhunderten aufzudringen und den Nachkommen vorzuschreiben, wie sie zu jeder Zeit und in jeden Verhältnissen über Gegen-

Digitized by Google

ſtände, die den wichtigſten Einfluß auf ihre Wohlfahrt haben, denken ſollen."

Des Königs Abſicht ging aber ſchon frühzeitig dahin, die lutheriſche und reformirte Confeſſion durch eine Union zu verſchmelzen. In einem Gutachten Sacks, ſeines Vertrauten, von demſelben Jahr 1798, liegt ſchon die ganze Idee der Union ausgeſprochen. In eben dieſem Jahr berathſchlagte ſchon eine vom König ernannte Commiſſion in Berlin über eine beiden Confeſſionen gemeinſchaftliche Agende.

„Die Stürme der Zeit, welche in dieſem Jahre die Grundveſten des preußiſchen Staates erſchütterten, verhinderten vor der Hand ein weiteres Vorgehen auf dem betretenen Wege. Indeß kaum war dem tief gedemüthigten preußiſchen Staat die Ruhe wiedergegeben worden, als die alleitig für nothwendig erkannte Regeneration des Staates und der Kirche auch die alten Bahnen wieder aufſuchte. Man erkannte, daß eine concentrirte Volkskraft allein im Stande ſey, die geſchlagenen Wunden zu heilen. Der dictatoriſchen Gewalt eines abſoluten Monarchen fielen die bisherigen ſtändiſchen Inſtitutionen, die morſch genug waren, nicht minder als die Selbſtändigkeit der Kirche. Ein einziger Federſtrich des Königs (16. Decbr. 1808) beraubte die Kirche aller ſelbſtändigen Organe, durch welche ihre innere und äußere Leitung bisher bedingt war; das lutheriſche Ober-Conſiſtorium, die Provinzial-Conſiſtorien, ſo wie das reformirte Kirchen-Directorium wurden aufgehoben, und die geſammte vereinigte Fürſorge für die reformirte und lutheriſche Kirche wurde einer Miniſterial-Section für den Cultus und für den öffentlichen Unterricht übergeben. So wurde die erſte factiſch unirte Kirchenbehörde geſchaffen, denn das frühere Verhältniß, wonach lutheriſchen Conſiſtorien reformirte Beiſitzer zugegeben wurden, theils für reformirte Sprengel, theils für beſtimmte vom Conſiſtorio zu erledigende Angelegenheiten, war doch ein weſentlich anderes. Man iſt faſt gewohnt, dieſe That des Königs als eine unerhörte Gewaltthätigkeit anzuſehen; allein, wenn man bedenkt, daß dieſe tief in das Herz der lutheriſchen Kirche einſchneidende Maßregel, abgeſehen von dem würdigen Proteſt der abtretenden Räthe, kaum irgend welchen Eindruck auf die Kirche machte, nicht ein Zeichen des Unwillens und des Widerſpruchs hervorrief, dann lernt man verſtehen, wie eine ſo tief geſunkene Kirche, die ihre heiligen Beſitzthümer ſelbſt auf das kläglichſte mißachtete, deren Organe nach der Ehre der Staatsdienerſchaft geizten, deren Glieder zum größten Theil den Glauben der Väter einer modernen Aufklärungsſucht willig geopfert hatten, die alſo allen ſittlichen Halt in ſich völlig, ja die ſelbſt alles Verſtändniß für die Kirche als einer von Chriſto geſtifteten Heilsanſtalt und Darſtellung ſeiner Herrlichkeit verloren hatte, keine andere Behandlung verdiente, und daß es damals vielleicht noch eine Wohlthat für dieſe unter dem Pöbel mit ihren Götzen tief geſunkene Magd war, Sclavenketten tragen zu dürfen, und in der Anlehnung an den neuerſtarkenden Staat denjenigen Halt zu finden, den ſie in ſich ſelbſt ganz und völlig verloren hatte."

Die neue Agende wurde erſt 1816 vom Cabinet aus, ohne Zuziehung irgend einer Kirchenbehörde oder eines Geiſtlichen, der Garniſonskirche octroyirt, 1817 weiter empfohlen und beim Reformationsfeſt dieſes Jahrs in ſehr vielen Kirchen eingeführt. Wie populär die Neuerung war, erhellt aus der Thatſache, daß ſie in vielen andern deutſchen Staaten aus freiwilligem Antriebe nachgeahmt wurde, in Naſſau, Weimar, Anhalt, Rheinbayern, Rheinheſſen, Baden, Württemberg. Die Aufklärung war allgemein verbreitet. Von den beſondern Confeſſionsſchriften wußten die Laien kaum mehr etwas. Wo noch ein religiöſer Sinn ſich regte, wurde er durch allgemeine Gefühle der Liebe und Frömmigkeit befriedigt. Nachdem die alte Orthodoxie durch die Philoſophie gründlich planirt worden war, baute ſich ein Chriſtianismus vagus die neue Kirche auf Grundlage hauptſächlich des Schleiermacher'ſchen Subjectivismus. Daher die Neuerung ſo allgemeinen Beifall fand. Da „Eintracht ſtark macht", hofften Viele von der Union der bisher getrennten Confeſſionen eine Stärkung beider gegenüber der katholiſchen Kirche, und insbeſondere auch eine politiſche Stärkung Preußens. Die zahlreichen Freimaurer ſahen in der Union eine Annäherung der Kirche an ihre Humanitätsideen, ſofern alle ſcharfen Ecken des Dogmas abgeſchlagen wurden. Die ſehr einflußreiche Bureaukratie aber war nicht weniger mit der kirchlichen Neuerung zufrieden, und zwar hauptſächlich deßhalb, weil der König die Conſiſtorien beider Confeſſionen und jede unabhängige und eigentliche Kirchengewalt aufgehoben, die Kirche zu einem Departement der Staatsverwaltung gemacht hatte.

Was die Durchführung der Union und Agende noch weiter förderte, war der Servilismus der Paſtoren und Candidaten. Wer ſich der Neuerung annahm, wurde dadurch empfohlen, im Amt befördert, mit Orden bedacht ꝛc. Wer ſich renitent zeigte, wurde verfolgt. Ein auffallendes Beiſpiel raſcher Beförderung durch Schweifwedelei war der Bonner Profeſſor Auguſti, deſſen elendes Buch von den edelſten Theologen mit Verachtung zurückgewieſen, von der maaßgebenden Stelle aber königlich belohnt wurde. „Die rothen Adlerorden

Digitized by Google

(propter agenda, non propter acta, wie Schleiermacher witzig bemerkte) und andre Gunstbezeugungen wurden in einer solchen Anzahl an die Beförderer der Agende ausgetheilt, daß selbst ein Mann wie Eylert nicht umhin kann zu gestehen, daß es dabei nicht ohne dunkle Schattenseiten abgegangen sey." Dieser Bischof Eylert war der böse Genius des Königs. Gleißnerisch, ein echter byzantinischer Hofsyfose, träufelte er, wie der Verfasser des vorliegenden Werkes an vielen Orten nachweist, Gift in die milde Gesinnung des Königs und verlockte ihn unvermerkt zu Mißgriffen, deren Folgen zu schrecklichen Härten und Ungerechtigkeiten wurden.

„Die Berliner Geistlichen ermannten sich endlich und reichten in diesem Jahre einen Protest ein, in welchem sie sich beklagen über das viele Unlautere, welches in die Einführung der neuen Agende eingedrungen sey, weil die Geistlichen sich verleiten ließen, dadurch ihren Vorgesetzten sich gefällig zu bezeigen ꝛc." Noch energischer trat der Berliner Magistrat auf und sprach dem König (1824) geradezu das Recht ab, Liturgie und Agende nur so aus der Hand, für seine Person durch Cabinetsordre, ohne Zuziehung irgend einer zu Recht bestehenden Kirchenbehörde und gegen den Willen den Gemeinden selbst zu ändern. Aber durch den Widerstand wurde der König nicht irre gemacht, sondern im Gegentheil unter den Einflüsterungen seiner geistlichen Höflinge nur zu größerer Strenge und Härte fortgerissen. Schon im Jahr 1831 wurde die Annahme der Agende allen lutherischen und reformirten Geistlichen bei Strafe befohlen. Seltsamerweise war im Jahr vorher die Zubelserier der Augsburgischen Confession dazu auserlesen worden, um die Geltung derselben Confession in Preußen aufzuheben. Denn obgleich sich der König feierlich dagegen verwahrte, als ob die symbolischen Bücher der lutherischen Kirche keine Gültigkeit mehr haben sollten, so befahl er doch jeden Geistlichen und Laien zu bestrafen, der das Sakrament des Altars künftig nach lutherischem Ritus und nicht nach dem vermengelnden Formular der Union ertheilen und empfangen würde. Luther selbst würde, wenn er im Jahr 1831 in Preußen gelebrt hätte, der Festungsstrafe nicht haben entgehen können. Was Luther bei dem berühmten Colloquio in Marburg ausgesprochen, die alleruzweideutigste Verdammung des reformirten Lehrbegriffs, würde ihm von Seiten des Preußischen Cultministeriums dieselben harten Maaßregelungen zugezogen haben, wie sie der ehrwürdige Scheibel in Breslau erfuhr.

Die Union wurde eingeführt, ohne daß weder die alten Confessionen beider Kirchen hergestellt und befragt, noch eine neue, etwa gemeinschaftliche Synode der angesehensten Würdeträger und Lehrer beider Kirchen einberufen und gefragt wurde, was doch der natürliche Rechtsweg gewesen wäre. „Die lutherische Kirche wird von den Behörden nirgends als eine bestehende moralische Person, als eine mit Rechten versehene Anstalt angesehen, sondern ihr Bestehen einfach völlig ignorirt. An die Einzelnen wendet man sich, an Pastoren oder Laien. Was hatte man für ein Recht, die Kirche als in lauter Atome zerlegt sich zu denken, und mit denjenigen Atomen, welche im Gegensatz zu allen bestehenden Rechten mit dem ausgesprochenen Wunsche des Königs sich einstimmig erklärten, zu agiren, als seyen sie die eigentlichen Vertreter der Kirche, Inhaber und Verwalter ihrer Rechte, und dagegen die übrigen, welche am väterlich ererbten Besitze und an den feierlich beschworenen Rechten und Reversalien festhielten, einfach auf den Aussterbeetat zu setzen?"

(Schluß folgt.)

Alterthumskunde.

Ferienschriften von Karl Zell. Neue Folge. Erster Band. Heidelberg, Karl Winter, 1857.

Unlängst ist das Postwesen der alten Römer erörtert worden. Hier liegt uns eine interessante Abhandlung über das Zeitungswesen derselben vor. Die ältesten fortlaufenden Annalen der Römer waren solche des Tempels. „In der alten, von dem jedesmaligen obersten Priester verfaßten und fortgeführten Stadt- und Reichs-Chronik, den Annales maximi, wie sie bis auf P. Mucius am Schlusse des ersten Viertels des siebenten Jahrhunderts der Stadt fortgesetzt worden war, waren zusammen enthalten: die Verzeichnisse der Consuln und übrigen Magistrate, die Geschichte des Jahres nach den wichtigsten Daten und einzelne bemerkenswerthe Vorfälle des Tages, namentlich Wunderzeichen, Vorbedeutungen und Aehnliches. Von dem angegebenen Zeitpunkte an ging aber eine Umgestaltung mit diesen priesterlichen Annalen vor. Die Geschichte wurde in den Werken der beginnenden historischen Literatur behandelt, welche gleichfalls den Namen Annalen erhielten; für die Magistratsverzeichnisse dienten die Consular-Fasten; und für die gewöhnlichen Tagesneuigkeiten die Acta urbana, welche somit von Julius Cäsar nicht neu gegründet wurden, sondern zu denen durch Julius Cäsar nun noch eine besondre und regelmäßige Publication von Neuigkeiten aus dem Senat, eine regelmäßige Veröffentlichung von Senatsprotokollen hinzukam," die Acta senatus.

Als Zeitung im modernen Sinn muß man haupt-

Digitized by Google

sächlich die acta urbis ansehen. Ihrer wird öfter gedacht. „Die Scriptores historiae augustae citiren die Acta urbis mehrere Mal. Besonders häufig geben sie Auszüge aus den Protokollen des Senates.“ Die s. g. Dodwell'schen Fragmente der acta urbis sind von zweifelhafter Echtheit. Ein ganz echtes Beispiel von der Schreibart jener acta hat uns Petronius in seinem köstlichen Roman hinterlassen.

Aus dem Inhalt der acta werden uns einige recht interessante Specialitäten mitgetheilt, z. B. über die Häuser im alten Rom. „Der nächste Artikel enthält die Nachricht von einem Brand auf dem Caeliolus, einem Theile der benachbarten Höhe des Mons Caelius, eines der sieben Hügel Roms.“

Die Straßen und Häuser im alten Rom hatten Sinnbilder, wie noch die Städte im Mittelalter und zum Theil noch jetzt. „So weiß man, daß in der fünften Stadtregion eine Gasse war mit dem Namen des ‚Bären mit dem Hut‘ (vicus ursi pileati.) Zu diesem ‚Bären mit dem Hut‘ kann sich nun der in unserm römischen Tagblatt genannte ‚behelmte Bär‘ auf eine doppelte Weise verhalten, entweder als nachgeahmte Erfindung eines modernen Verfassers oder als ein im alten Rom wirklich vorhandenes Gegenstück zu dem ‚Bären mit dem Hut.‘ Ersteres behaupten Diejenigen, welche diese Fragmente für unecht erklären; ja sie sehen in diesem ursus galeatus einen der Beweise für ihr Verdammungsurtheil; letzteres nehmen Diejenigen an, welche die Fragmente für echt halten. Jedenfalls wäre es nichts so Auffallendes, wenn es außer dem humoristischen Namen und Wahrzeichen des ursus pileatus auch noch einen ursus galeatus in einer andern römischen Gasse gegeben hätte. Die weitere Frage ist, ob, wenn wir durch Verbindung dieser letztern Bezeichnung mit dem vorhergehenden Worte einen ‚Wirth zum behelmten Bären‘ erhalten, dieser Wirth so benannt wurde, weil sein Haus in dem Vicus dieses Namens lag, oder ob sein Wirthshaus selbst so hieß und der ganzen Gasse diesen pittoresken Namen gab. Es wird die Entscheidung dieser Frage davon abhängen, ob die alten römischen Wirthshäuser auch solche Namen und Schilder besaßen, wie unsre Wirthshäuser ‚Zum Löwen, Zum Bären, Zum Adler‘ u. drgl., welche Namen aber jetzt nach einer neuern prätentionsvollern Mode dem Namen der Wirthe selbst ihre uralte Berechtigung abtreten müssen und in Hotel Bauer, Müller, Schulze u. drgl. umgewandelt werden. Allerdings hatten die römischen Wirthshäuser solche Schilder und Namen, und wir haben auch diese Einrichtung wie so viele andern der traditionellen Fortdauer von der römischen Zeit her zu verdanken. Beweise für diese Behauptung liegen in Folgendem: Was zunächst Rom betrifft, so kommen dort solche Namen von Straßen vor, die ihrer Bedeutung nach nicht wohl anders als von Bildern und Wahrzeichen an Häusern hergenommen sein können, wie Caput Africae in der II Stadtregion; Aureum buccinum in der IV; Malum punicum (VI); Ciconiae nixae (IX); Mappa aurea (XIII). Daß diese Schilder oder Wahrzeichen gerade an Wirthshäusern waren, können wir zwar nicht nachweisen; aber wenn es überhaupt Sitte war, Privathäuser außer dem Namen des Eigenthümers, welcher gleichfalls an dem Haus als Inschrift angebracht wurde (wie z. B. Kasa Oppiana, Domus Lucretii), mit einem Bilde zu bezeichnen, so muß man annehmen, daß dieses um so eher an Wirthshäusern geschah. Daß während des Mittelalters in unsern Städten die Häuser überhaupt, nicht blos die Wirthshäuser, statt mit den schwer zu behaltenden Nummern und Buchstaben mit Bildern und Namen von allerlei Gegenständen versehen waren, wodurch Anschauung und Phantasie dem Gedächtnisse um so besser zu Hülfe kam, — dieß ist eine bekannte Sache. Darunter kamen nach dem Geiste der alten Zeit, wo überdieß der Humor und Muthwillen noch nicht wie jetzt unter der strengen Kritik und Zucht der Polizei stand, gewiß sehr viele scherzhafte, phantastische und scurrile vor. So war zu Freiburg im Breisgau ein Haus: Zur tanzenden Nonne; in Breslau erinnere ich mich, als ich dort vor mehr als vierzig Jahren studirte, ein Haus gesehen zu haben, das den Namen ‚Zum Bär auf der Orgel‘ führte und ein Schild hatte, das einen auf einer Drehorgel sitzenden Bären zeigte, welcher wohl als Pendant zu unserm ursus galeatus dienen kann.“

In einer zweiten Abhandlung erörtert Herr Zell die Ansichten der Alten über die „gemischte Staatsverfassung“, woraus hervorgeht, daß die Alten, und zwar zuletzt Cicero, den gemischten Verfassungen den Vorzug gab über die einfache monarchische, aristokratische oder demokratische Form.

Schließlich noch eine Abhandlung über das Verhältniß des Aristoteles zur griechischen Volksreligion, woraus hervorgeht, daß er die letztere hochgeachtet hat.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit 1 fl., in Norddeutschland mit 1⅓ Thaler.

Sonnabend, **N° 26.** 31. März 1860.

Geschichte.

Sieben Bücher Preußischer Kirchengeschichte. Eine actenmäßige Darstellung des Kampfs um die lutherische Kirche im 19. Jahrhundert von Dr. Wangemann. Zwei Bände. Berlin, W. Schultze, 1859.

(Schluß.)

Bischof Eylert, so lange er in Berlin den Meister spielte, hat sich nicht entblödet, von dem Professor Scheibel in Breslau, dem Hauptgegner der Union, ein häßliches, durchaus entstelltes und verlogenes Zerrbild zu entwerfen. Schon Prof. Steffens hat das wahre Bildniß des edeln Märtyrers hergestellt und auch der Verfasser des vorliegenden Werkes läßt ihm volle Gerechtigkeit widerfahren, indem er seine Tugenden im hellen Licht zeigt, ohne seine Schwächen und die kleinen Versehen, die ihm in der schweren Bedrängniß des Kampfs, den er durchkämpfen mußte, begegnet sind, zu verschweigen. Wir wollen hier die lange Geschichte seiner Verfolgung nicht ausführlich behandeln. Genug, er wurde gehetzt wie ein Wild, aus dem Vaterlande vertrieben und auch in Sachsen nicht geduldet, bis der edle Ludwig von Bayern (ein katholischer König) ihm ein Asyl in Nürnberg eröffnete.

Scheibel vertrat ein großes Princip, nicht etwa nur das lutherische, sondern das der göttlichen Autorität im Gegensatz gegen das jeweilige Belieben der Menschen.

„Von verhältnißmäßig geringerer Erheblichkeit ist es heutzutage, ob dieses emancipationslustige Subject in Blouse und Jakobinermütze, oder ob es in baptistischem Taufkleide einhergeht; ob die Sucht, den ewigen Ordnungen Gottes die individuelle Meinung entgegenzusetzen, durch die Steine der Barrikaden, oder durch die Federn emancipirter Professoren geltend gemacht wird, ob die Schrankenlosigkeit nun auf dem Gebiete der staatlichen Ordnung, oder ob sie auf dem Gebiete der Wissenschaft, des Bekenntnisses oder des ererbten väterlichen kirchlichen Rechts proclamirt oder erstrebt wird. Die Erfahrung lehrt es, jener Subjectivismus, er mag eine Gestalt annehmen, welche er wolle, erkennt sein eigen Fleisch und Blut, ja der in Religionssachen völlig indifferente, wenn nicht feindliche, politische Liberale gibt gern auch den wunderlichen Frommen ihre Frömmigkeit nach, überfleht sie großmüthig als eine sicherlich doch bald von selbst abfallende Schwäche —, wenn nur die Kokarde nicht fehlt, der Subjectivismus in der religiösen Richtung, und der Bau von Unten her in der Ordnung und Gestaltung kirchlicher Angelegenheiten. — Wo aber mit Entschiedenheit das Bekenntniß zum Herrn und seinen heiligen Offenbarungen ausgesprochen wird, wo ernste christliche Bekenner jenem babylonischen Thurmbau von unten her mit um so größerer Entschiedenheit den göttlich gegebenen Grundriß des Tempels Salomons entgegenhalten, da findet man in wilderlicher Coalition fromme und gottlose Subjectivisten zu engem Bunde vereint, um nur den verhaßten Feind — Reaction, Katholicismus, Orthodoxie nennen sie ihn — aber Glaube und Treue gegen den lebendigen Gott und dessen geoffenbartes Wort ist er in der Wahrheit — um jenen Feind, sage ich, mit allen erlaubten und verbotenen Waffen anzugreifen. Der Feind gilt ihnen vogelfrei; Verläumdung, Verdächtigung, ja offene Verfolgung gelten gegen diesen Feind völlig gerechtfertigt; denn es dünkt ihnen nicht Recht, daß er lebe. Und darf sich irgend ein Christ darob wundern? haben sie es nicht mit dem Meister eben so gemacht?“

Scheibel war entfernt, auch sein Freund Steffens wurde von Breslau weg nach Berlin gezogen. Aber

Digitized by Google

die Anhänger Scheibels, viele treue lutherische Pfarrer und ihre Gemeinden, setzten den Kampf fort und fanden einen treuen Berather an dem rechtsgelehrten Professor Huschke in Breslau. Die Regierungsgewalt, durch den Widerstand immer mehr gereizt, verfuhr bald mit äußerster Härte. Die Scenen, die nun folgten, sind schmachvoll. Eine Menge Prediger (Berger, Kellner, Biehler, Wehrhan ꝛc.) wurden suspendirt und in die Kerker geworfen. Ein Consistorialrath Hahn und Superintendent Keltsch gaben sich dazu her, am h. Weihnachtsabend das Dorf Hönigern mit 480 Mann Infanterie und Cavallerie zu überfallen, den Pastor Kellner mit Gewalt aus seiner Gemeinde herauszureißen und ihr dafür einen gewissen Pfarrer Bauch zu octroyiren. Die Bauern blieben dennoch treu. Die Verfolgung fruchtete lediglich nichts, als die zu brandmarken, welchen sie anbefohlen. Wie man mit dem gemeinen Volk umging, davon ein Beispiel. „In der züllichower Gegend, wo die Polizeimaßregeln mit ganz besonderer Strenge betrieben wurden, kam es vor, daß den Thieleschen und Kuchelschen Eheleuten, die sich weigerten, ihre Kinder zur Schule zu schicken, der Schulze Marake als Curator bestellt wurde, daß er für die Erziehung der Kinder sorgen sollte. Man forderte von den ganz armen Leuten 50 Thlr. ad depositum zu Erziehungsgeldern. Da sie dies nicht hatten zu bezahlen, ließ man ihnen den Hausrath und die Kleidungsstücke wegnehmen, und als nach Jahresfrist die Kuchelschen Eheleute sich eine Ziege anschafften, wurde diese ihnen sofort wieder genommen. Dem Thiele wurde mit Genehmigung seines Vaters das väterliche Erbstück verkauft, um die 50 Thlr. zum Depositum zu beschaffen.“ Die ordentlichen Gerichte des Landes wagten es, die armen Leute frei zu sprechen. Aber „von den Gerichten im Stiche gelassen, verfolgte das Ministerium v. Altenstein mit um so größerer Energie den Weg der Polizeigewalt. Die Amtshandlungen der separirten Prediger wurden mit einer unglaublichen Energie überwacht und verhindert. Die von ihnen vollzogenen Trauungen wurden für rechtsungültig erklärt, und man mußte es erleben, daß bei der zunehmenden Sittenlosigkeit gerade diejenigen Ehen, in welchen verhältnißmäßig der größte sittliche Ernst herrschte, polizeilich für nichtig galten. Gerade die Trauungen, welche in dieser Zeit ein tief bewegtes religiöses Gepräge trugen, und von heiligem Ernste durchdrungene Verbindungen waren, wurden als Concubinate behandelt. Während die meisten der damaligen Prediger ihr Amt vornämlich als eine Pfründe ansahen und mit aller Behaglichkeit verwalteten, wurden diejenigen, welche mit Aufopferung ihrer Zeit und Kräfte nur ihren Gemeinden lebten — aus keinem anderen Grunde, als weil sie die neue Agende gewissenshalber bei Seite legten — mit den härtesten Strafen verfolgt, suspendirt und von Ort zu Ort wie gehetztes Wild verfolgt. Die Eltern, welche selbst ihre Zeit abbrachen, um ihren Kindern einen von, wie sie meinten, verderblichen Einflüssen freien Unterricht zu ertheilen, wurden bis zu gänzlicher Verarmung mit Schulstrafen verfolgt. Die alten Gesetze gegen die Conventikel wurden hervorgesucht und durch neue Verordnungen geschärft, und die kirchlichen Feiern der Separirten wurden durch Gensdarmen auseinander gesprengt. Und man begnügte sich keineswegs damit, für die bereits begangenen Vergehen die härtesten bis zum Unerschwinglichen sich steigernden Strafen zu verhängen, sondern man hielt Geistliche Jahre lang gefangen, weil sie sich weigerten, das Versprechen zu geben, daß sie künftighin der Amtshandlungen sich enthalten wollten. Das gewöhnliche Verfahren war, daß Geistliche, durch die Polizei zur Haft gebracht, der Criminaluntersuchung überwiesen wurden. Nach etwa einem halben Jahre folgte der Spruch des Gerichtshofes, welcher sofortige Freilassung erkannte. Diese Sentenz wurde dem Gefangenen mitgetheilt, er aber trotzdem im Gefängniß zurückbehalten, nun nicht mehr von wegen der Untersuchung, sondern von Polizei wegen, und aus „Staatsraison.“

Auch außerhalb Schlesiens blieb eine kleine Anzahl Pastoren und Laien renitent. Sämmtliche Widersetzlichkeiten dieser Classe wurden, wenn sie nicht schon außer Landes gejagt waren, auf der Festung Marienwerder zurückbehalten, bis sie erst nach dem Regierungsantritt Friedrich Wilhelms IV. wieder frei wurden. „Zwar trug der Minister von Rochow sub 11. September 1837 darauf an, daß die bisher polizeilich detinirten Separatistenführer auf freien Fuß gestellt werden sollten. Doch v. Altenstein berief sich darauf, daß ja polizeiliche Sicherheitsmaßregeln den Ministerien ausdrücklich gestattet seyen, und so blieben die gedachten Geistlichen nach wie vor in Haft.“ Mehrere tausend Lutheraner sind übrigens damals aus Preußen ausgewandert.

Der Verfasser deutet an, Minister von Altenstein und Bischof Eylert hätten den König getäuscht und ihm die Lutheraner im schwärzesten Lichte gezeigt, sonst würde seine Gerechtigkeitsliebe so grausame Verfolgungen nie geduldet haben.

Das war derselbe Altenstein, welcher gleichzeitig die Hegel'sche Philosophie, d. h. die Selbstvergötterung des Menschen, zur herrschenden Lehre auf allen preußischen Universitäten und Schulen erhob. Die Geschichte dieser Philosophie und ihrer Verbreitung in Preußen ist die nothwendige Ergänzung zur Geschichte der Union. Al-

Digitized by Google

tenſtein nahm dem Volke mit der einen Hand das Chriſtenthum und gab ihm mit der andern das Hegelthum. Es wäre jedoch ungerecht, wollte man in den Vorgängen der letzten drei bis vier Jahrzehnte nur einzelne Perſonen markiren, um denſelben Vorwürfe zu machen. Die ganze Strömung der Zeit war danach.

Wenn jedoch König Friedrich Wilhelm III. jetzt noch leben, das vorliegende Geſchichtswerk durchleſen und daraus die Wahrheit erfahren könnte, die man ihm, ſo lange er regierte, mit ſeiner Schlauigkeit zu verhehlen wußte, ſo würde er ſeinem Charakter gemäß vieles wieder gut zu machen ſuchen, was er im Irrthum verſchuldet. Es würde ihm klar werden, daß es ſeine Aufgabe als König mit nichten war, den Glauben des lutheriſchen Volks zu alteriren, daß es unpolitiſch war, durch das Miniſterium Altenſtein jenes freſſende Feuer des verneinenden Geiſtes, jene nicht mehr zu berubigenden Flammen nähren und ſchüren zu laſſen, auf denen 1848 der Thron der Hohenzollern ſtand.

Völkerkunde.

Pfälzer Briefe. Von einem Ungenannten. Erſte Sammlung. Landau, Kauſßler, 1858.

Auf den erſten Blick ſollte man dieſe Schrift für eine Schmähſchrift gegen die guten Pfälzer halten. Allein aus dem Schmähen bricht ein Strahl der Liebe hervor und man wird inne, der Verfaſſer meint es herzlich gut mit ſeinen Landsleuten.

Den Pfälzern wird ihre Luſt zum nichtsnutzigen Schwadroniren und Raiſonniren vorgeworfen, eine „beißblütige Neigung zum vorſchnellen Urtheil und zur Großkrischerei. Vor manchen Jahren, irr' ich nicht 1846, ſagte der bekannte Dr. Schwindl in der bayeriſchen Deputirtenkammer, dem Pfälzer ſey der Avocat Alles in Allem; er könne durch ſein ganzes Leben keinen wichtigen Schritt ohne ſeinen Avocaten thun, und wenn er ſeine letzte Stunde kommen ſehe, ſo werde er gewiß nicht von dem Herrn Chriſtus, gewiß nicht von den Propheten und Apoſteln, gewiß nicht von ſeinem Prediger und Seelſorger, ſondern allein von ſeinem Avocaten erwarten, daß er ihm die Pforte des Paradieſes öffne. Wie viel Treffendes liegt in der That in dieſen freilich ſcharf zeichnenden Worten! Der Großkrischer, der jedoch zum Glück noch nicht Eins iſt mit dem Pfälzer, verneint immer und überall. Es iſt ſein natürlicher Trieb, zu widerſprechen und zu ſchreien. Auch das Haus Gottes, auch ſein Herr und Schöpfer ſelbſt, hat für ihn nur ſo welt Bedeutung, als er an ihm Anlaß zum Räſonniren und Opponiren findet."

Die „despotiſche Herrſchaft der Durchſchnittsbildung der Maſſen", welche der ungenannte Verfaſſer hier vorherrſchend ſieht, geht die Pfalz nicht allein an, ſondern findet ſich ziemlich überall beim deutſchen Philiſter. „Iſt die Durchſchnittsbildung der Maſſen irgendwo zu ſolcher Herrſchaft gekommen, daß ſie ſich verſucht fühlt, ihr Gewicht im öffentlichen Leben geltend zu machen und die Geſtaltung der öffentlichen Dinge in ihrem Sinne durchzuſetzen, ſo drohen den höheren Richtungen und Intereſſen des geſammten Völkerlebens die größten Gefahren. Alle höheren und verwickelteren Aufgaben, ſie mögen auf dem Gebiete der Wiſſenſchaft oder der Kunſt, der Religion oder der öffentlichen Ordnung, des ſocialen oder des politiſchen Lebens liegen, ſind jenem Bildungsſtande unerreichbar. Die Faſſungskraft der Maſſen iſt den Dingen immer nur in ihrer einfachſten und unmittelbarſten Geſtalt, in ihrer rohoſten Ausprägung, gewachſen. Nimmt ſie ſich bei ihren unzulänglichen Mitteln dennoch heraus, auf allen öffentlichen Gebieten menſchlicher Wirkſamkeit das entſcheidende Wort zu reden, will ſie Staat und Kirche beherrſchen, ſo wird ſie nothwendig Staat und Kirche verwirren." Das iſt die Geſchichte nicht blos der Pfalz, ſondern der geſammten deutſchen Philiſterwelt, der halbgebildeten Mittelclaſſe, der Preſſe in der ungeheuren Mehrheit ihrer Organe und der Kammern, die aus den Wahlen der Menge und ihrer Durchſchnittsbildung hervorgehen.

Am Schluß ſeiner Betrachtungen findet der Verfaſſer, der franzöſiſche Geiſt übe mehr als er ſollte, Einfluß auf die Pfalz. „So lange der franzöſiſche Revolutionsſtaat im Ganzen und Großen der Träger ſeines Rechts und der Entwicklung deſſelben iſt, wird die Pfalz, die dieſes Rechtes theilhaftig iſt, mit unverwandtem Auge nach Frankreich blicken. Sie wird, durch den energiſchen Lebensdrang des Volks und die allgemeine Richtung der Zeit geſchoben, nothwendig die Schule ihres Rechtes immer an deſſen erſter Quelle ſuchen. Und wenn auf dieſem Wege der politiſche Zug des franzöſiſchen Lebens immer neu, immer friſch in das Herz der Pfalz geleitet wird, dann wundern ſich die klugen Leute, daß ſich in der Pfalz noch immer die und da franzöſiſche Sympathieen regen. Ich wundere mich auch, aber darüber nicht. Ich wundere mich herzlich, daß unerachtet einer unausſprechlichen Vernachläſſigung alles deſſen, was deutſche Sympathieen wecken

Digitized by Google

könnte, und zwar nicht blos deſſen, was geſchehen ſollte, aber nach der Zeiten ſchwerem Verhängniß nicht geſchehen kann, ſondern auch deſſen, was ohne allzu große Schwierigkeit geſchehen könnte, und doch nicht einmal verſucht wird, noch ein ſo zähes und tiefes deutſches Leben in den Pfälzern wohnt. Mich hat ein langjähriges Aufmerken auf die Stimmung unſeres Volkes gelehrt, daß daſſelbe noch umwandelbar an jenen erſten Eindrücken von 1789 zehrt, die einſt wie ein flammendes Feuer in das Gemüth der Menge fielen. Es iſt mir ſelbſt mehr als einmal begegnet, daß Perſonen aus dem Mittelſtande, welchen ich eine beſſere Einſicht zuzutrauen verſucht war, liberale Einrichtungen und Uebungen, die in den erſten Jahren eingeführt wurden, nachdem die Pfalz wiederum an die Krone Bayern gefallen war, feſten Glaubens aus franzöſiſchen Geſetzen herleiteten. Namentlich hab' ich öfters Anordnungen der proteſtantiſchen Unionsurkunde von 1818 mit aller Zuverſicht dem organiſchen Cultusgeſetz vom 18. Germinal X. Jahres zuſchreiben gehört, wiewohl gerade dieſes franzöſiſche Geſetz die kirchlichen Dinge in die engſten Bande legte. Man lächelte ungläubig, wenn ich die irrige Vorausſetzung nach der Wahrheit berichtigen wollte, als ob es ſich von ſelbſt verſtehe, daß Alles, was nach Freiheit ſchmeckt, nur aus der Revolution geboren ſeyn könne. So leben die Eindrücke der erſten franzöſiſchen Staatsumwälzung, wie jener berühmten Nacht vom 4. Auguſt 1789, in welcher die Nationalverſammlung in hinreißender Aufwallung das ganze Feudalſyſtem in Frankreich brach, wie eine ſtille Glut, die jeden Augenblick neu aufzuſchlagen bereit iſt, im Gemüthe des Volkes fort. Und es wird noch lange währen, bis der letzte Widerſchein jenes ungeheuern Phänomens aus der Erinnerung der Maſſen wird geſchwunden ſeyn."

Den Pfälzern geht es wie allen Genoſſen deutſcher Kleinſtaaten, ſie haben die Kleinſtaaterei ein wenig ſatt. „Iſt die großſtaatliche Richtung nun einmal in der ganzen heutigen Welt der herrſchende Zug der Zeit, ſind die kleinſtaatlichen Zuſtände durch die allgemeinen Bedürfniſſe der Bildung, des Weltverkehrs, des Rechts und der Nationalität ſo abſolut überwunden, daß ihre Herſtellung und Feſthaltung zu einer weltgeſchichtlichen Unmöglichkeit geworden, ſo wird es die unabweisliche Aufgabe geſunder Staatsweisheit ſeyn, die ſtaatlichen Dinge mehr und mehr in jene größere Bahn hinüberzuleiten. Seit dreißig Jahren haben die deutſchen Regierungen dieſes Bedürfniß richtig erkannt, und es iſt von ihnen in der That ſeitdem ſehr viel geſchehen, dieſem Bedürfniß allmählig in immer weiterem Sinne Genüge zu leiſten. Hiefür iſt der deutſche Zollverein, hiefür ſind die gemeinſamen Beſtrebungen zur Herſtellung eines für alle deutſchen Lande gültigen Handelsgeſetzes, hiefür ſind die mancherlei Veranſtaltungen zum Schutze des deutſchen Handels im Auslande, rühmlich ſprechende Zeugniſſe. Man kann nur wünſchen, daß auf dieſem Wege mit ruhiger, doch unaufhaltſamer Beſonnenheit fortgegangen werde. Gehen dieſe gemeinſamen Schritte manchen beißblütigen Wünſchen zu langſam vorwärts, ſo tröſte man ſich mit dem Gedanken, daß die verwickelten Verhältniſſe des deutſchen Staatenbundes freilich die Fortbewegung ſchwerfällig machen, daß aber auch bei dieſem langſamen Fortgang alle Theile des Ganzen um ſo ſicherer auf eine gründliche Berückſichtigung ihrer eigenthümlichen Bedürfniſſe hoffen dürfen. Leichtſinn und Unwiſſenheit ſind freilich mit jeder, auch der allerſchwierigſten Frage, auf der Stelle fertig, allein wohin es führt, wenn Leichtſinn und Unwiſſenheit mehr Gehör finden, als die Stimme der beſonnenen Einſicht, das zeigt jeder Tag. Es iſt für jetzt tröſtlich, daß die deutſchen Regierungen in Süden und Norden heute unverkennbar mehr als jemals ihre Zuſammengehörigkeit fühlen. Möge dieß Gefühl immer mächtiger erſtarken, und zur immer weiteren Ausbildung der nothwendig gewordenen gemeinſamen großſtaatlichen Ordnungen treiben. Das iſt der ſichere Weg zur Wiederaufrichtung eines großen, in den politiſchen Weltfragen unabhängig mitſprechenden Deutſchlands. Das iſt der Weg einer wahrhaft heilſamen und conſervativen Politik. Auf dieſem Wege liegt die glückliche Zukunft der deutſchen Nation und unſerer lieben Pfalz."

Du ſprichſt ein großes Wort gelaſſen aus, edler Unbekannter!

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit f. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 27.** 4. April 1860.

Zeitgeschichte.

Briefe von Alexander von Humboldt an Varnhagen von Ense aus den Jahren 1827 bis 1858. Nebst Auszügen aus Varnhagens Tagebüchern ꝛc. Dritte Auflage. Leipzig, Brockhaus, 1860.

Die Herausgeberin, Ludmilla Assing, hat früher schon ein schlechtes Buch auf den deutschen Büchermarkt geworfen (über Elisa von Ahlefeld), worin sie die Herzensläderlichkeit, die Ehebrüche ꝛc. sogenannter schöner Geister zugleich enthüllt und entschuldigt und „fremdes Laster an den Buchhändler verkauft.“ Mit dem vorliegenden eben so schlechten Buche hat sie insofern eine noch glücklichere Speculation gemacht, als es den weltberühmten Humboldt angeht. Ludmilla Assing verkauft die geheimen Sünden Humboldts und Varnhagens an den Buchhändler.

Das Buch enthält eine ziemliche Anzahl anstößiger Aeußerungen Humboldts über den König, dem er die tiefste Dankbarkeit schuldig war. Humboldt wurde vom König nicht nur hochgeachtet, sondern auch persönlich geliebt und als Hausfreund, ja beinah als Glied der Familie behandelt. Wollten nun Humboldts Freunde ihn selber noch im Tode ehren, so mußten dieselben um jeden Preis jene schriftlich in Varnhagens Nachlaß vorgefundenen Aeußerungen gemüthloser, ja roher Undankbarkeit unterdrücken und lieber verbrennen, als der Oeffentlichkeit übergeben. Aber das Publikum liebt den Scandal und der Buchhändler bezahlt ihn. Also den vollen Geldbeutel in der Hand nur frischweg mit den schmutzigen Füßen auf den Namen Alexander von Humboldts und Friedrich Wilhelms IV. herumgetrampelt!

Das ist die Allmacht der Presse in unsern Tagen und die Ohnmacht der Moral.

Im Uebrigen wäre es, wenn das dicke Buch jene Scandale nicht enthielte, gar nicht der Mühe werth, es zu lesen, so leer ist es an Inhalt, so ganz werthlose Billette, Empfehlungsbriefe, Complimente enthält es. Da Humboldt der berühmteste Gelehrte des Festlands und ein Liebling des Königs war, huldigten ihm auch die Fürsten und Fürstinnen, die nach Berlin zum Besuche kamen und alle die kleinen Artigkeiten, die ihm ihre Billette sagten, müssen wir hier abgedruckt lesen, Worte ohne allen Werth.

Varnhagen war der Vertraute Humboldts, dem er alles schrieb, was er andern nicht sagen konnte, und den er oft besuchte. Wenn nun Varnhagen mit Humboldt gesprochen hatte, setzte er sich hin und schrieb das Gehörte in sein Tagebuch. Das Scandalöffeste steht immer in dem Tagebuch, so daß man zur Entschuldigung Humboldts sagen könnte, Varnhagen habe es ihm angedichtet, wenn nicht die charakteristische Wahlverwandtschaft zwischen dem Tagebuch und den Briefen die Echtheit alles Gesagten bestätigte.

Die beiden Correspondenten überhäufen sich gegenseitig mit Schmeicheleien. Man sollte glauben, Varnhagen sey wenigstens ein eben so weltberühmter Gelehrter und „großer Mann“ wie Humboldt. Die Herrn spotten über den Geschichtschreiber Friedrich von Raumer und dessen „Unklese und Halbigkeit“, wie auch über dessen Bruder Karl, der es gewagt Humboldt'schen Naturansichten entgegenzutreten, und endlich auch über den Minister Raumer. Varnhagen hätte hier ein Kreuz schlagen und sich als armen Sünder bekennen sollen, denn Friedrich von Raumer überwiegt ihn als Geschichtschreiber bei weitem. Varnhagen ist ein langweiliger klatschhafter Memoirenschreiber und Biograph, dem es nie gelungen ist, einen Helden zeichnen zu können. In seiner weibischen Manier hat er, wie Ernst Moritz Arndt sehr richtig von ihm sagte, nur à la Angelika Kaufmann gemalt.

Digitized by Google

Um jedoch nicht ungerecht zu seyn, bemerken wir, daß die beiden alten Herrn, wenn sie hinter dem Rücken schon des alten Königs über den Hof spotteten, bisweilen ganz richtig geurtheilt haben. Sehr gut ist folgende Charakteristik des Bischof Eylert und der Stellung, die ihm der alte König leider eingeräumt hatte. „Nun haben wir Preußen ja endlich auch eine allgemeine Volksvertretung empfangen, oder vielmehr, wir hatten sie lange, und wußtens nur nicht. Hr. Bischof Eylert hat und die Augen geöffnet, er hat zuerst das große Wort ausgesprochen, ein zweiter Mirabeau an Licht der Gedanken und Kühnheit des Ausdrucks; ich denke mir, nicht nur der Rittersaal, sondern das ganze Schloß erzitterte, als er den gewaltigen Spruch in die Versammlung donnerte, die Vertretung des ganzen Volks, aller Stände und Interessen sey — das Ordensfest! Ich beuge mich in Ehrfurcht und Bewunderung dieser kolossalen Kühnheit, dieser neuen unerhörten Kombination, wodurch die elenden Institutionen, die bisher für Volksvertretung in Europa gelten durften, Parlamente, Kammern, Stände, Cortes und dergleichen mehr, in ihr Nichts geschlendert werden. Ich habe den Redner nur durch den lautlosen Mund der Staatszeitung vernommen, aber Ew. Excellenz waren ohne Zweifel gegenwärtig, und gewiß bebauern Sie mich, und rufen mir zu, was in alter Zeit von Demosthenes vorgelesener Rede gesagt wurde: Ja, wenn Ihr erst ihn selbst gehört hättet! Und das beifällige Lächeln, die gnädige Zustiedenheit der Hörer, die frohen Blicke der Staunenden mit anzusehen, muß den Eindruck noch mehr erhöht haben! — O unsre evangelischen Päpste sind auf gutem Wege, sie versprechen den katholischen, wie sie in ihrer höchsten Pfaffenblüthe waren, nichts nachzugeben! Solch gleißnerischer Schwarzrock macht uns zum Gespött von ganz Europa. Volksvertretung hin, Volksvertretung her, mag sie gegeben werden, oder versagt bleiben, das kümmert mich in diesem Augenblicke nicht, aber daß der Kerl das Ordensfest dafür einschieben will, das ist ein Unterstehen, worauf das Tollhaus oder das Zuchthaus stehen sollte. — Aber nicht einmal ein Lied, ein Gassenhauer. ein Scherzbild bestraft solche Ungebühr, es ist alles still!“

Auch über Bunsen wird mit vollem Recht gespottet, sofern er früher den Frömmler machte und, als er nicht mehr bei Hof in Gunst war, zur freisinnigen Partei überging. Humboldt spottet über Bunsens Erbauungsbüchlein „die stille Woche“. Ein andermal schreibt er: „Ich lege Ihnen noch einen kausen Brief des armen Bunsen bei, den Sie recht geheim halten und mir gelegentlich wieder schicken müssen in meine Berliner Wohnung. Erst Heidelberg und dann Bonn, immer zwischen den aufregenden Erinnerungen an zwei Erzbischöfe. Bei der gefährlichen Tendenz, die der edle Mann für theologischen Streit und seine neu erfundene apostolische Kirche unter der Firma Hyppolytus hat, würde ein Aufenthalt in England, nämlich auf dem Lande zwischen London und Oxford (der Bücher wegen) ihm ersprießlicher sein als Bonn. Die anglikanische freilich unduldsame Hochkirche ist in einem freien Lande minder unbequem, als ein ministerieller Kirchentag in Preußen. Dazu fürchte ich sehr für (wegen) Bunsen's wissenschaftlichen Ruf die drohenden hypothesenreichen Schriften über Urvölker, ägyptische, indische und ausgegrabene assyrische Semiten, wie auch über die Lage des Paradieses, für das bei Kiepert eine Karte bestellt ist. Landkarten über Meinungen der Völker können von der schiffbrüchtenden Mythe am Meer und Himalaya bis zum Ararat und zu Aramea Kymbotos, ja bis zum mexikanischen Corcor sich erstrecken, Phantasiebilder, die auch die mormonische Bibel kennt. Bunsen will künftig in Bonn wohnen, beklagt aber, daß die Universität so heruntergekommen sey, besonders in der theologischen Fakultät, man habe Dorner und Rothe weggebissen, und die allerbeschränktesten oder mittelmäßigen Leute, welche man in ganz Deutschland auftreiben konnte, wie Lange und Steinmeyer seyen an deren Stelle getreten; von Hengstenberg's Studirzimmer aus, durch Gerlach, gehe alles auf Verdummung und Verfinsterung los; man werde diese trübe Zeit des geistreichsten Königs des Jahrhunderts noch viel ärger beklagen und verurtheilen, als Wöllner's; alles habe zugleich den reaktionairen politischen Karakter der Junkerpartei; nur Heuchelei und wahrer Unglaube werde durch dieses unselige System gepflanzt, und die leidenschaftlichste Reaktion vorbereitet; mit Garden und Polizei könne man ja politisch thun was man wolle, — so lange es dauert: allein die Knechtung des Geistes habe der Deutsche nie ertragen, und sein Fluch folge durch alle Jahrhunderte denen, die sie gesucht haben. So schreibt Bunsen! Aber jetzt, als gefallener Günstling! Wie war und wirkte er vorher? Auch zur Verdummung und Knechtung. Ganz ähnlich mit Radowitz, der auch zuletzt freisinnig that!“

In das eigentliche Mysterium des Buchs wird man eingeführt, wenn man folgende Klatschereien über den König liest. Vom Jahr 1842. „Was Humboldt bei seiner Rückkehr nach Berlin vorgefunden, ist, wie er sagt erbärmlich, das alte bekannte Wesen, mit gefährlichen Dingen in kindischer Fröhlichkeit beschäftigt. Zudem wird er mit Klagen und Ansprüchen bestürmt, alle Leute wollen, er soll für sie sprechen, seinen Einfluß

Digitized by Google

für ſie verwenden. ‚Einfluß!‘ ruft er aus, — ‚Niemand hat ihn! Auch Bunſen und Radowitz, die Günſtlinge des Königs, haben keinen, ſie können nichts, als die erſpähten Einbildungen und Schwächen nähren, ihnen dienen und opfern, und wollten ſie etwas, das außerhalb dieſer Richtung läge, ſo wär' es gleich mit ihnen vorbei. Der König thut was er grade will, was aus ſeinen frühbefeſtigten Vorſtellungen ſich entwickelt, und der Rath, den er allenfalls anhört, gilt ihm nichts.‘ Er ſpricht mit Verachtung von Eichhorn und Savigny, als gleißneriſchen Augendienern, die ſich von Thiele, von Gerlach, von Hengſtenberg beſtimmen laſſen. — Der König hat nichts aufgegeben von ſeinen bisherigen Vorhaben, und kann jeden Augenblick neue Verſuche darin machen, in Betreff der Juden, der Sonntagsfeier, der engliſchen Biſchofsweihe, der neuen Adelseinrichtungen u. ſ. w. Er hegt Plane, als ſollte er hundert Jahr alt werden, denkt an ungeheure Bauten, Gartenanlagen, Kunſtausführungen, auch an Reiſen, ein Beſuch in Athen iſt ſchon zur Sprache gekommen, im Hintergrunde ſchlummert gewiß eine Wallfahrt nach Jeruſalem! Napoleoniſche Friedenszüge, nach London, St. Petersburg, in den Orient, eroberte Gelehrte und Künſtler, anſtatt Länder! Kunſt und Phantaſie auf dem Throne, fanatiſche Gaukelei umher, und beuchleriſcher Mißbrauch in Spielerei! Und dabei der Menſch wahrhaft geiſtreich, wahrhaft liebenswürdig, von beſtem Willen beſeelt! — Was wird aus dieſen Dingen noch werden!“

Vom Jahr 1844: „Der König, ſagt Humboldt, iſt mit nichts als mit ſeinen Phantaſien beſchäftigt, und dieſe gehen meiſt auf Geiſtiges, Kirchliches hinaus, Gottesdienſt, Kirchenbauten, Miſſionen u. ſ. w. Das Irdiſche bekümmert ihn wenig; ob Louis Philippe's Tod eine Kriſe herbeiführen wird, was bei Metternich's Ableben eintreten kann, wie ſich Rußland gegen uns verhält, das alles läßt ihn gleichgültig, er denkt kaum daran. Wer einmal ſein Günſtling iſt, und ihn nach Neigung beſchäftigt, der hat gewonnen Spiel. Bunſen, Radowitz und Canitz, ſtehen am höchſten bei ihm, Stolberg erſt in zweiter Reihe. Dabei herrſcht die größte Zerſtreuung und Achtloſigkeit. Rückert hatte der Königin zu ihrer Geneſung hübſche Gedichte geſandt, man fand ſie allerliebſt, aber dachte nicht daran, daß auf ſolche Darbietung ein Wort der Erwiederung ſchicklich ſey; ganz ſpät fiel es doch der Königin ein, und Rückert ſollte gerufen werden, allein er war ſchon ſeit drei Wochen abgereiſt! Schelling ſieht der König kaum Einmal im Jahre; ſeit er ihn hat, bekümmert er ſich wenig um ihn. Auch Steffens, den er doch liebt, läßt er ſelten einladen. Neumont macht jetzt eine kleine Ausnahme, er hat an der Günſtlingſchaft Bunſen's und des Grafen von Brühl etwas Antheil. (Man macht ſich über ** luſtig, über ſein Tanzen u. ſ. w. Humboldt ſagte, er ſey grün, wenn er nicht grade gelb ſey, der König erwiederte, in *** ſehe jedermann ſo aus!) Bunſen hat an Verſtand nicht zugenommen; er hat dem Könige vorgeſchlagen, Kalifornien zu kaufen, Miſſionaire dorthin zu ſchicken u. ſ. w. Die Unternehmungen der Frau von Helfert begünſtigt er nachdrücklich, er wollte ſeinen eignen Sohn mit ihr ſchicken, und zwölftauſend Pfund Sterling aus eignen Mitteln zur Gründung von Niederlaſſungen hergeben, wobei denn wieder Miſſionen bezweckt waren, doch zog er ſein Anerbieten zurück, als er die Theilnahme des Königs unſicher ſah. Frau von Helfert hat einſtweilen vom Könige nur zehntauſend Thaler geſchenkt bekommen, der Miniſter Rother hat ihre weiteren Anſchläge hintertrieben, doch zwei Agenten abſchicken müſſen, die über den Zuſtand der Beſitzungen der Frau von Helfert in Oſtindien berichten ſollen. Auch an den Niederlaſſungen in Texas hatte man den König wollen Theil nehmen laſſen, immer mit Einflechtung religiöſer Intereſſen. Humboldt hatte an Bunſen eine ſtarke Mahnung geſchrieben, er möchte doch Eichhorn warnen, möchte den Haß bedenken, den die Handlungsweiſe dieſes Mannes erwecke, und den ja der König mittrage; hier ſprach er ihm ausdrücklich in gleichem Sinne, und führte ihm alles zu Gemüth; aber Bunſen, der zwei Stunden eifrigſt über Aegypten mit ihm geſprochen, erwiederte hierauf keine Silbe, ſondern ſtand auf, und ging weg. Humboldt hält ihn für eitel genug, ein Miniſterium hier anzunehmen. Mir ſcheint, Humboldt läßt ſich noch viel zu viel mit Bunſen ein, und thut zu freundſchaftlich mit ihm!“ Sehr begreiflich, denn hier galt „vorne lecken, hinten kratzen.“ Humboldt hat den Leuten, die er heimlich verhöhnte, öffentlich immer die Höflingshonneurs gemacht.

Vom Jahr 1851: „Humboldt ſagt: es ſey unzweifelhaft, daß Louis Bonaparte ein Sohn des Admirals Verhuel ſey, ſein Bruder Morny ein Sohn des Generals Flahault, der mit beiden Schweſtern — der Königin von Holland und der Königin von Neapel — gelebt habe. Von Perſigny — Fialin de Perſigny — ſpricht er mit tiefſter Verachtung, er ſey ein roher, ungehobelter Unteroffizier, der ſich aber doch anmaße, etwas Neues über die Pyramiden herausgebracht zu haben. Zu unſern Sachen übergehend, beklagte er die Beſchränktheit, die Armſeligkeit unſrer Miniſter, der dümmſte ſey Raumer, dumm und grob dazu; der König, gereizt und böſe, launenhaft, gefalle ſich in der Ausrede: er könne nichts, müſſe ſich nach den Miniſtern richten!“

Digitized by Google

Vom Jahr 1853: „Zuvörderſt erklärte ſich Humboldt mit bittrem Hohn und Unwillen über des Königs Reden in Elbing und in Hirſchberg, über die gänzliche Schwäche, die ſich in ſolchen ungeordneten Aufwallungen kund gebe. Dann ſprach er mit tiefſter Verachtung von dem Kultusminiſter von Raumer, deſſen Rothheit und Frechheit, deſſen Haß gegen alle Wiſſenſchaft, deſſen unheilvolles Wirken. ‚Der König, ſagte Humboldt, haßt und verachtet alle ſeine Miniſter, aber dieſen beſonders, und ſpricht von ihm wie von einem Rindvieh, beſonders ärgert ihn, daß Raumer ſtets den Wünſchen des Königs entgegen iſt.‘ — Und behält ihn doch? — Wie er alle behält, weil er ſie einmal hat, und jede Veränderung eine mühſame Arbeit iſt. Und derſelbe König, der ſo eiferſüchtig auf ſeine Macht thut, läßt ſie ſo beſchränken? — ‚Ja er gefällt ſich bisweilen in der Rolle eines konſtitutionellen Königs‘, ſpricht ſich in mißlichen Dingen mit einer Art Schadenfreude von jeder Verantwortung frei, wirft an ihn gemachten Forderungen die Schwierigkeit entgegen, die Unterſchrift ſeiner Miniſter zu erlangen, ja thut als ob der ‚Racker von Staat‘ etwas ihm Fremdes wäre, beſchuldigt ſogar ſeine Miniſter, daß ſie ihn über dem ‚Racker von Staat‘ oft außer Acht ließen‘ ꝛc. ‚Der König iſt ganz zufrieden, daß er in den kirchlichen Sachen ungehindert mantſchen kann, die gelten als vom Staate getrennt, da hat kein Miniſter einzureden.‘ Den 25. September 1853 erzählt Varnhagen in ſeinen Tageblättern: ‚Ueber die Anweſenheit Humboldt's vorgeſtern im Kirchenrath wird geſagt, die Pfaffen hätten ihren größten Gegner, der ſie alle zu Schanden mache, in ihrer Mitte gehabt, den Naturforſcher, vor dem all ihr Dunſt und Trug in nichts zerfließe. ‚Abälino iſt unter euch!‘ hätte man rufen können.‘“

Vom Jahr 1855: „Der König hat in Erdmannsdorf den Generallieutenant von Gerlach bei ſich, unter andern auch R., falls er deſſelben nicht bereits ‚ſchon ſatt geworden, wie ſo leicht geſchieht.‘ Humboldt ſpricht von R. mit Entſchiedenheit als von einem Jeſuiten, nennt ihn Ignatius, ſpottet und witzelt lange über ihn. ‚Die großen Schickſale Italiens laſſen den König ſehr gleichgültig, aber eine bunte Glasſcheibe, ein Schnörkel an einem alten Denkmal, ein Familienname, dafür habe er die größte Theilnahme, das beſchäftige ihn, vergnüge ihn, für ſolchen Kleinkram ſey nun R. der rechte Mann! Auch mit Bunſen ſey das der Fall, der König briefwechſle mit ihm über theologiſche, kirchenväterliche Abſonderlichkeiten. Er hat ihn aufgefordert, gegen den Biſchof von Mainz Zeitungsartikel zu ſchreiben, Bunſen aber macht die Bedingung, ſich in ſeinen Artikeln auf den Auftrag des Königs berufen zu dürfen, da ſie ſonſt weder Anſehn noch Wirkung haben würden. Humboldt meint, einer Hieherberufung würde Bunſen doch nicht widerſtehen, auch wenn ſie keine amtliche, nur eine perſönliche des Königs wäre. — Der Herzog von Koburg-Gotha trachtet nach Gebietsvergrößerung und höherem Titel, der eines ‚Königs von Oſtthalen‘ iſt ſchon im Vorſchlag, der König ſpricht öfters von ihm ſcherzend als ob er es ſchon wäre! Man rechnet dabei auf England und Frankreich, man ſchmeichelt und fügt ſich daher gern dem Bonaparte, den man als Protektor eines neuen Rheinbundes willig anerkennen würde. So ſteht es um die Deutſchheit! Sie wird von ihren verpflichteten Beſchützern am eifrigſten verrathen.‘ Zuletzt ſagte noch Humboldt: ‚Wenn man das Unglück hat mit ſolch elenden Menſchen leben zu müſſen, wie mit Gerlach, Raumer, und was ſonſt an dieſem Hofe ſich eingeniſtet hat.‘“

Wir geben nach dem Klatſch über den neuen Orden pour le mérite. „Humboldt erzählt mit ausführlich von der Stiftung des neuen Ordens. Der König hat zuerſt eine Liſte aufgeſetzt, die Namen hatte er mit Sanskritbuchſtaben geſchrieben; dieſe Liſte wurde an Humboldt, Eichhorn, Savigny, Thiele, zur Berathung mitgetheilt, und dann oft verändert, mancher Name kam dazu und wieder davon, ſechs Wochen dauerte das Schweben. Anfangs wollte der König ſechshundvierzig Mitglieder, ſo viele als Friedrich der Große Regierungsjahre zählte, die Zahl vierzig verwarf er wegen der Sybtereien über die Quarante der franzöſiſchen Akademie, endlich beſchränkte er die Zahl auf dreißig. In allem verfuhr der König ſehr nach eignem Sinne. Arago iſt vom Könige urſprünglich genannt worden. Metternich des Königs ausdrücklicher und beharrlicher Wille. Rumohr fiel wieder weg. Steffens, meinte der König, ſey doch eigentlich nicht ſtark genug, weder als Philoſoph noch als Naturforſcher. Lietzt war des Königs entſchiedene Wahl, und keine Einwendungen fruchteten. Spontini ſollte den Orden haben, aber Savigny und Kabinetsrath Müller konnten es ihm ausreden.“

(Schluß folgt.)

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, N° 28. 7. April 1860.

Zeitgeschichte.

Briefe von Alexander von Humboldt an Varnhagen von Ense aus den Jahren 1827 bis 1858. Nebst Auszügen aus Varnhagens Tagebüchern ꝛc. Dritte Auflage. Leipzig, Brockhaus, 1860.

(Schluß.)

„Gegen Moore sagte man dem Könige, er habe Spottverse gegen Preußen gemacht: ‚Das geht mich gar nichts an!' sagte der König. Gegen Melloni wandte man ein, daß er Carbonaro und Haupt einer revolutionären Junta gewesen. ‚Ist mir ganz gleichgültig, meinte der König, und er würde O'Connell ernennen, wenn der solche wissenschaftliche Verdienste hätte. Der König wollte Raumer'n und Ranke'n, Eichhorn und Savigny nur Ranke'n, darüber fielen beide aus. Im Widerspruch mit obiger Ansicht (bei Melloni, Moore und Arago) wurde doch der Historiker Schlosser wegen seiner Partheinahme (?) beseitigt. Metternich hatte sich über das Bisthum zu Jerusalem svörtisch geäußert, damit er es nicht auch über den Orden thäte, sollte er Mitglied werden; dies hält Humboldt für die geheime Triebfeder. Wegen Metternich's wurde Umaroff nicht genannt, weil dann jener nicht mehr der einzige seiner Art gewesen wäre. Link wurde als nicht gewichtig genug angesehen."

Ueber Berlin und die Berliner Luft finden wir S. 88 eine merkwürdige Aeußerung: „Ein Herr äußerte höhnisch: Humboldt war ein großer Mann, bis er nach Berlin kam, da wurde er ein gewöhnlicher. Da erinnerte Moritz Robert, daß schon Rahel öfters gesagt: ‚In Berlin hält sich nichts, alles kommt herunter, wird ruppig, ja wenn der Papst nach Berlin käme, so bliebe er nicht lange Papst, er würde was Ordinaires, ein Bereiter etwa.' Das Wort von Rahel ist richtig, ich erinnere mich dessen, doch war es bis jetzt nicht aufgeschrieben. Jene Eigenschaft Berlins aber wäre tiefer zu erforschen, sie deutet auf eine scharfe Macht unentwickelter Größe, und kann, zum Positiven entwickelt, Berlins höchsten Ruhm tragen; bleibt sie im Negativen stecken, so wird sie freilich zur Schmach! ‚Dort lebt ein so verwegener Menschenschlag,' sagte Göthe einmal; das ist ungefähr die nämliche Bezeichnung."

Die schlechteste Seite des Buchs ist der überall daraus hervorgrinsende Haß gegen das Christenthum, das Jüdelnde der Varnhagen'schen Umgebung. Dem fanatischen Haß gegen alles Kirchliche und der tiefen Mißkennung aller edeln Bestrebungen des Königs in dieser Richtung entspricht von Seiten Humboldts und Varnhagens die Liebkosung und Hätschelei alles Kirchen- und Christusfeindlichen. So stimmt Humboldt z. B. ganz mit Bruno Bauer überein: „Der Bruno (Bauer) hat mich präadamitisch behebt gefunden. In meiner Jugend dachten die Hofprediger so: ich wurde von einem eingesegnet, der auch erzählte: Die Evangelisten hätten sich manches aufgezeichnet, woraus man später Biographieen gedichtet. Ich schrieb vor vielen Jahren: .Toutes les réligions positives offrent trois parties distinctes; un traité de moeurs partout le même et très pur, un rêve géologique, et un mythe ou petit roman historique, le dernier élément obtient le plus d'importance.' Lebhafte Freude hat Humboldt an David Strauß: „Ihre christliche Glaubenslehre behalte ich noch, der ich mich ehemals schon in Potsdam an dem Straußischen Heiland sehr ergötzt: man lernt daraus nicht bloß, was er nicht glaubt, und was mir minder neu ist, als vielmehr, was alles von den schwarzen Männern geglaubt und gelehrt worden ist, die der Menschheit jetzt wieder neue Bande anzulegen verstehen, ja die Rüstung ihrer ehemaligen Feinde anlegen. Nach dem so überwüthig veröffentlichten Inquisitions-Urtheile des Bruno

Digitized by Google

Bauer darf ich Ihren Strauß wohl nicht länger bewahren. Ich gebe Ihnen das merkwürdige Buch, das mich zu manchem Nachdenken veranlaßt hat, mit vielem Danke zurück. Die Methodik darin ist vortrefflich, auch lernt man die ganze Glaubensgeschichte der Zeit kennen, in der man gelebt, besonders die pfäffische List, mit der, nach Schleiermacher'scher Weise, man sich äußerlich zu allen Formen der christlichen Mythen bekennt, sich Andersdenkenden aneignet, den „Kelch getrunken" in Begleitung von Hofequipagen versicharren läßt, während jeglicher Mythe eine sogenannte philosophische Erklärung untergeschoben wird. Was mir an Strauß gar nicht gefallen hat, ist der naturhistorische Leichtsinn, mit dem er in Entstehung des Organischen aus dem Unorganischen, ja in Bildung des Menschen aus chaldäischem Urschlamme keine Schwierigkeit findet. Daß er von den blauen Dingen jenseits des Grabes wenig zu halten scheint, verzeihe ich ihm leichter, vielleicht auch nur, weil man, bei wenig gesannter Erwartung, sich um so lieber und angenehmer überraschen läßt."

Auch die Sittlichkeit ist nicht nach Humboldts Geschmack. Er lobt das schlechte Buch, in welchem die Herausgeberin Immermanns und seiner Freunde und Freundinnen ehefeindliche Bubereien anpries: „Elisa von Ahlefeldt hat in Tegel, wo ich gestern mit Kaulbach war, als zart und geschmackvoll sehr gefallen. Nicht in Tegel, aber in Berlin, ist vielleicht bei Hofpredigern oder bei Offizieren, die Konsistorialraths-Titel kumulirn möchten, die Kirchenfrage aufgeworfen worden, ob neben dem Gatten auch ein Freund erlaubt sey? Was der Berliner doch nicht alles bespricht und zu bedeuteln weiß." Humboldt billigt also, daß ein Weib neben dem Manne noch einen Liebhaber halte.

Das alles gibt uns ein Bild von Humboldt, was der Ehrwürdigkeit seines Alters und der Höhe seiner Stellung nicht entspricht.

Volkslieder.

Kolinda. Eine Studie über romänische Weihnachtslieder. Neujahrsgabe von Joh. Karl Schuller. Hermannstadt, Steinhaußen, 1860.

Herr Schuller, der sich um die Sammlung siebenbürgischer Volkssagen und Gebräuche schon ein mannigfaches Verdienst erworben hat, gibt hier romanische (wallachische) Weihnachtslieder von höchst merkwürdiger Eigenthümlichkeit und Schönheit. Diese Lieder gehen nicht aus der lyrischen Form in die dramatische über, wie im westlichen Europa, wo aus den Weihnachtsliedern die Weihnachtsspiele entstanden; aber sie gehen gewissermaßen in die epische Form über oder gestalten sich wenigstens romanzenartig und enthalten förmliche Legenden, in denen zum Theil noch älterer heidnischer Mythus durchschimmert.

Hier einige Proben. „In der ersten Gruppe der Weihnachtslieder treffen wir den neugebornen Christ auf dem Hofe des Christmannes (Kretschun) in dem Stalle, wo ihn Maria geboren. Müde von dem schweren Wege hatte sie auf dem Wege dahin unter einem Pappelbaum Erquickung gesucht. Allein

Pappel schwankt im Winde,
Daß der Schatten schwinde,
Sonne brannte schwül.
Pappel, sey verflucht!
Niemals trage Frucht.
Wachse aufwärts bloß;
Ließ't mich schattenlos

sprach Joseph, und segnete bald darauf den Apfelbaum, der seine Aeste ausbreitend, willig die gesuchte Kühlung gewährte.

Wie mit Pappel und Apfelbaum, so ging es der Maria nach ihrer Entbindung mit den Pferden und Ochsen in dem Stalle, wohin sie der hartherzige Christmann, ihre flehende Bitte:

Guten Abend, Christmann Dir,
Bitte, wollst ein Plätzchen mir
Hinterm Ofen drinn gewähren;
Sieh' ich soll den Herrn gebären

ungläubig ablehnend, gewiesen hatte. Während jene fortwieherten, und strampelten, ließen diese sie schweigend und ungestört in ihrer Krippe liegen.

Seid verflucht, rief sie, ihr Pferde;
Bis zum Himmelsfahrtstag werde
Niemals Gras euch zur Genügen —
Dann auch sollt ihr wenig kriegen.

Aber

Heil euch Ochsen, liebend hält
Euch in Ehren alle Welt,
Euch geb' ich, mein heil'ger Sohn,
Und der Herrgott großen Lohn."

Diese Gegenüberstellung von Segen und Fluch wiederholt sich noch öfter. So in einer Legende vom schlafenden Christkinde:

Kamen Schwalben angeflogen,
erzählt uns eine der sinnigsten Kolinden,
Schwarze Schwalben, schöne Schwalben,
Weihnachtslieder laut sie sangen.

Digitized by Google

Kindlein blieb vom Schlaf umfangen
Fort darauf die Schwalben flogen,
An des Meeres Ufer hin sie zogen;
Sammeln Tropfen auf die Federn, bringen
Kleine Steinchen unter ihren Schwingen.
Kamen zu dem Kindlein wieder,
Spritzten an die Augenlieder,
Warfen Steinchen auf die Glieder.
Und das heil'ge Kind ward wach,
Und verwünschte sie, und sprach:
Schwalben, wo's am schlimmsten, dort
Werde eures Nestes Ort,
Unterm Dach von armen Mann's Gemach,
Am Gebälk vom Wetterdach,
Daß der Rauch es peitsch' und quäle,
Wie der Gram des Mädchens Seele,
Wenn es Zeit sich zu vermählen,
Und erwünschte Freier fehlen.

Die Mutter Gottes erscheint in den Kolinden (so heißen die Weihnachtslieder) öfters mit den Attributen der uralten Sonnengöttin, als Sonnenborn (Brunnen des Lichts und Gebärerin überhaupt, entsprechend der deutschen Göttin Perchtha), und als Spinnerin (aller Lebensfäden). Sehr lieblich ist folgende Legende.

Wo ein grüner Steig
Führt zum Himmelreich,
An das Paradiesesthor,
Saß die heilige Maria.
Aus der Kunkel zog
Goldne Fäden sie,
Drehte zart und fein
An den Fädelein.
Wie sie nun so spann,
Flogen Jägerfalken.
Räuberische Falken
Unversehns heran,
Faßten an den Faden,
Flogen hoch hinauf,
Flogen fern darauf
Zu des Meers Gestade.

Da ruft Maria den h. Johannes:

Rüste dich und ziehe
Dort hinan zur Höhe
Fernhin über Land
An des Meeres Rand.
Dann im Fluge schwinge
Aufwärts dich und bringe
Mir das Nest der Falken.
Gib das Nest dann mir,
Und die Jungen halte dir.
Sieh, die Falken stahlen
Mir den goldnen Faden,
Als mit Müh' und Qualen
Ich den heil'gen Sohn zu kleiden,
Wollt ein schön Gewand bereiten.
„Mutter, alles in der Welt
Thue ich, was dir gefällt,
erwidert der Heilige,
„Aber was du jetzt geschafft,
Das geht über meine Kraft,
Denn die Falken flogen
Mit dem goldnen Faden
Hoch zum Himmelsbogen,
Webten künstlich dann daraus
Eines schönen Nestes Haus.
Ihn, den Mond mit goldnem Licht,
Und mit glänzendem Gesicht.
Nirgends sind die Jungen mehr,
Denn aus ihnen ward der kleinen,
Lichterfüllten, reinen
Himmelssterne Heer.
Und es strahlt in heitrer Nacht,
Auf daß Gottes Erde
Schöner durch sie werde.
Wie am Tag der Garten
Durch der schönen, zarten
Blumen reiche Pracht,
Deren süßer Duft erquickt,
Deren Farbenspiel entzückt."

Eine sehr eigenthümliche Legende ist auch die von der Bildung der Sterne. „Vom Himmel herab stieg der Herr mit seinen Schafen auf die Wiesen der Juden, sie dort zu weiden und zu tränken.

Keine Menschenseele sah
Und verwehrte, was geschah.
Nur ein Judenmädchen sieht's, und eilt
Hin zu seinem Vater unverweilt,
Und der Vater geht zu dem Pilat,
Und erzählet ihm die That.

„Wißt," sagt Pilatus zu den Juden
Wißt, des Herren Schafe grasen
Stets auf eurer Wiesen Rasen;
Eilt, bringt ihn gebunden her,
An dem Kreuze hange er."

Die Juden folgten dem Befehle des Landpflegers. Als sie aber auf den Wiesen angelangt waren, da rief der Herr:

Auf, ihr meine Schafe Herden,
Sterne sollt ihr alle werden,
Und ihr armen Widder hier,
Morgensterne werdet ihr!
Da vom Himmel rief des Herrn Beschluß
Eines schweren Wetterregens Guß.
Wie die Wolken dicht sich ballten,

Digitized by Google

Und die Donner widerhallten,
Leuchteten des Blitzes Gluthen,
Da zerſtreuten ſich die Juden,
Lagen todt vom Feuerregen,
Käfern gleich, auf allen Wegen.

Bekanntlich wurde im Mittelalter die Attribute des Donnergotts auf den Propheten Elias übertragen, weil dieſer in einem feurigen Wagen gen Himmel gefahren iſt. Das bringen die Kolinden in einen originellen Mythus:

Auf den Bergen Gäliläas war
Unſer Herr, und ſeiner Heil'gen Schaar.
Den Erzengel Michael
Sahn ſie fern zu Roſſe ſchnell
Fliegen durch den weiten Raum,
Und ſein Roß ganz weiß von Schaum.

Wie vor ihnen er erſchien,
Fragte unſer Herrgott ihn:
Engel ſprich! wo kommſt du her?
Was bringſt du für neue Mär?
Daß du nie vir Ruh' und Raſt
Gönneſt, und in wilder Haſt,
Wie der Sturm dein Renner fleht,
Und vor Hitze brennt und glüht?

„Ueble Botſchaft bring' ich," ſprach
Michael, „weh' uns und ach!
Eingenickt war Petrus; ſieh' da kam
Judas, und den Himmelsſchlüſſel nahm,
Schlich in Himmel ſich hinein,
Steckte, was von Werth er da fand, ein,
Mondesſcheibe, Sonnenball,
Morgenroth, die Strahlen all,
Und des Weltenrichters Thron,
Und das Taufgefäß vom Sohn,
Das Baſilienkraut, die Blumen all,
Kreuz und Chryſam allzumal.
Alles hat zur Hölle er gebracht;
Und ſie glänzt in voller Pracht;
Doch im Himmel iſt es Nacht."

Wie der Herr das höret, fragt
Er die Heiligen: Wer von euch wagt
Alles, was er hat geſtohlen,
In den Himmel mir zu holen?
Alle Heil'gen ſchwiegen lang;
Allen war vor Judas bang.

Sieh da kam Elias, trat
Zu dem Herrn hinan, und bat:
„Herr mein Gott, erhöre
Mich, gib mir, was ich begehre;
Alles will ich ab ihm ringen,
Und zum Tod den Judas bringen.
Einen Donner, einen Blitz gib mir!"
„„Biſt zu jung, gern gäb' ich's dir,
Wirſt Dir weh' thun, dies Gewicht
Iſt für deine Jugend nicht.
Aber traueſt du die Kraft dir zu,
Wähle, was du brauchſt, du!""

Und Elias nahm nach eigner Wahl
Donner ſich und Blitzesſtrahl.
Unten in der Hölle Nacht
Macht' er auf den Judas Jagd.
Seine Flammengeißel knallte,
Blitze flogen, Donner hallte.
Wie ihn Judas hörte, ward
Auf der Stelle er erſtarrt.
Und Elias packte ihn,
Schlug in Eiſenfeſſeln ihn,
Band an eine Säule ihn.
Freudig ſahn es die Gerechten,
Schrecken faßte alle Schlechten.
Und Elias kam zurück,
Brachte alles wieder mit.
That in Himmel es hinein,
Und der Himmel wurde hell,
Und die Hölle finſter ſchnell.
„Brav Elias, biſt ein ganzer Held"
Sprach zu ihm der Herr der Welt,
„Donnerkeil und Blitzesgluth
Steh' fortan in deiner Hut!"

Aus dieſen wenigen Proben mag man erkennen, welch ein Schatz von echter Poeſie noch in den Volksliedern des öſtlichen Europa ſchlummert. Wir können Herrn Schuller für ſeine ſchöne Gabe nur Dank ſagen und ihn auffordern, noch mehr zu ſammeln.

Berichtigung.

Nr. 23 S. 91. Zeile 4 von oben ließ: zugefügt, ſtatt zugeſichert.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, | N° 29. | 11. April 1860.

Reisen.

Reise durch Süd-Brasilien im Jahr 1858. Von Dr. Robert Avé-Lallemant. Zwei Theile. Leipzig, Brockhaus, 1859.

Man erhält hier sehr genaue Nachrichten über die deutschen Colonien an den südlichen Küsten Brasiliens, und treffliche Schilderungen der Natur.

Der Verfasser fuhr mit der Fregatte Novara und war auf derselben angestellt, verließ sie jedoch schon in Rio de Janeiro. „Als ich vier Tage vor Abreise der Novara aus Rio vom Bord entlassen ward, ward ich von Sr. Excellenz dem Herrn Marquis von Abrantes ohne die allergeringste Schwierigkeit in meine alte Thätigkeit als Arzt der Fremdenstation an der Santa-Caza da Mizericorbia wieder eingesetzt. Am selben Morgen, an welchem die Fregatte Rio verließ, machte ich meine erste Hospitalsvisite wieder, wie ich das früher dreizehn Jahre hindurch gethan hatte. Und da ich angesichts all des Lieben und Freundlichen, was mir in meinem alten Standquartier zu Theil geworden ist, nie auch nur einen Augenblick daran gezweifelt habe, daß weder Se. k. k. Hoheit der Herr Erzherzog Ferdinand Maximilian, noch Alexander von Humboldt, der Edle, Große, noch Dr. von Haidinger und von Patay gewollt und gewußt haben, daß mir meine Stellung am Bord der Novara verscheben würde: so fällt auch das Wort des Dr. Scherzer, was er mir mit tiefem Ernst zurief beim Scheiden: „Vergeben Sie und vergessen Sie!“ vollkommen und ganz bedeutungslos zusammen. Darum auch keine Klagen und Verklagungen weiter vor der Oeffentlichkeit! Die Novaraexpedition wird sich selbst richten. Sie wird schon Großes, Edles leisten, wenn sie von großen, edeln Elementen getragen und bewegt wird: und das wird sie, so Gott will, doch wirklich zur Ehre der kaiserlich österreichischen Kriegsflagge. - ‚Werde nur nicht der Chamisso eurer Weltumsegelung‘, rief mir ein lieber geistlicher Freund nach, als ich von Lübeck fortreiste. ‚Das nie‘, war meine ganze Antwort. Denn es ist nicht jeder gleich ein Chamisso, weil er die Welt umreist. Wie viel ich aber auch immer den geistvollen, liebenswürdigen Franzosen bewundert und verehrt habe, Eins habe ich ihm nie verzeihen können — daß er nicht dem Commodore von Kotzebue die Weltumsegelung aufkündigte und ohne den Rurik sein Stück Wegs, wo und wie es auch immer gewesen wäre, zu machen verstand.“

Das Werk enthält alles, was sich für und wider die bisherige Auswanderung Deutscher nach Brasilien sagen läßt. Im Allgemeinen ist die Auswanderung empfehlenswerth. Das Clima Brasiliens ist mild, das Land fruchtbar und wasserreich, das Ufer mit Buchten wohlgelegen für den Handel und sehr wenig bevölkert, so daß Platz genug zu den hoffnungsreichsten Colonien vorhanden ist. Viele Deutsche sind dort auch schon zu blühendem Wohlstande gelangt. Indeß ist man noch im Uebergang begriffen, man hat die Ansiedlung noch nicht praktisch genug angefangen, es herrschen noch alte Mißstände, welche nach und nach, wie der Verfasser überzeugt ist, verschwinden werden. Unter diesen Mißständen sind hauptsächlich die Systeme der Colonistenbeförderung in Hamburg und das Arbeitsvertragsystem in Brasilien selbst hervorzuheben.

Die deutsche Arbeiterfamilie, welche nach dem südlichen Brasilien übersiedeln will, könnte billig dorthin kommen, wenn die raubgierigen Wölfe in Hamburg nicht nach ihr den Rachen aufsperrten, und sie könnte hinwiederum in Brasilien selbst bald ihren Wohlstand gründen, wenn sie sich dort nicht in nachtheilige Contracte einließe.

Digitized by Google

Die Agenturen ſind der Fluch der Coloniſation. Die Coloniſten, welche ſich durch Speculanten verlocken laſſen, ſich ihnen anzuvertrauen, werden von denſelben ausgeſogen und dann im Stich gelaſſen. Hier ein Beiſpiel. Ein Paſtor Heſſe entſchloß ſich mit ſeiner Frau nach der deutſchen Colonie Blumenau in Braſilien auszuwandern. „Er war zum 18. Nov. nach Hamburg zur Einſchiffung beſtellt, und legte am 14. Nov. ſein Pfarramt nieder. Mit Frau und Kindern kam er nach Hamburg. Aber es lag kein Schiff ſegelfertig, wie ſehr auch Hühn u. Comp. ihn zum Kommen aufgefordert hatten. Erſt am 6. Mai konnte er in See gehen. Unterdeß hat man ihm per Tag neun Silbergroſchen bezahlt, womit der Betrogene nicht auskommen konnte. Für ſonſtige Anleihen hat man ihm Wucherzinſen abgefordert. Auch in Hinſicht der freien Paſſage nach Blumenau ſind ſchlechte Geſchichten mit dem arglosen Manne vorgekommen, ja man hat ihm nicht einmal vom Tage ſeiner Einſchiffung an, ſondern erſt vom Tage ſeiner Ankunft in Blumenau an ſeinen Gehalt feſtgeſetzt. Kurz man hat den Mann in ſolche Bedrängniß gebracht, daß er eine für ſeine Beſoldung bedeutende Schuldenlaſt nach Blumenau mitgebracht hat.“ Der Verfaſſer verdammt die Privatagenturen ſämmtlich, weil alle nur auf Ausbeutung der in der Regel armen und bedauernswürdigen Auswanderer berechnet ſind. Jeder Auswanderer ſollte für ſich als einfacher Reiſender, ohne die Scheinhülfe jener Speculanten, durchzukommen ſuchen oder ſich eines gewiſſenhaften Regierungsſchutzes erfreuen. „Nur keine Privatſpeculanten wieder! Wie oft, ja wie ununterbrochen möchte ich das ausrufen, wenn vom Coloniſiren die Rede iſt. Sie ſind aber alle, auch die beſten, wenn ſie überhaupt gut ſeyn können, Speculanten; ich kann ihnen den Ausdruck nimmermehr erſparen, Speculanten von verdächtiger Färbung und unklarem Charakter. Wenn ſich noch ferner Unternehmer zu ſolchem Colonialunternehmen finden ſollten, ſo laſſe man ſich nicht wieder darauf ein. Wenn ihre Sache auf nur einigermaßen guten Principien beruhen will, ſo kommen ſie nicht zu Stande und fallen auf halbem Wege zuſammen, wie am Itajahy ſchon zwei derartige Beiſpiele exiſtiren. Und ſtatt der Auswanderungsfrage genutzt zu haben, thun ſie ihr den größten Schaden.“

Große Beſchwerde führt der Reiſende auch über die Speculation in Antwerpen. „Die Aſſociacao Central de Coloniſacao von Rio-de-Janeiro, die unter unmittelbarem Schutze der Regierung ſteht, hatte in Europa, und wie es ſcheint namentlich in Belgien, zur Ueberſiedelung von Coloniſten aller Art, Handwerkern, Tagelöhnern, Dienſtboten u. ſ. w. ſich mit ſogenannten Agenten eingelaſſen, einer Menſchenklaſſe, die mir entweder gleich nach oder gleich vor der Klaſſe von Halunken und Spitzbuben kommt; denn für ihr Kopfgeld liefert ſie alles, was kopfgeldfähig iſt, ans Meſſer, unbekümmert, ob die Individuen, die ſie heranſchleppt, Banditen und Gauner ſind, oder auch Leute, die man mit Ernſt und humaner Zurede vom Auswandern abhalten ſollte. Die Herren Beaucourt u. Comp., Rue d'Hauteville Nr. 19 in Paris, und Seriglers und Steinmann in Antwerpen rührten die Werbetrommel ꝛc. Schon mit der Ueberfahrt fing die Klage an. Auf einem Schiff, Elite von Antwerpen auf Rio, ſind eine Menge Gemeinheiten vorgegangen. Und wie iſt es möglich, daß man ein Coloniſtenſchiff von Antwerpen nach Rio nur zu 70 Tage Proviant verpflichtet? Die Verpflichtung muß mindeſtens 96 Tage ſeyn! Ich erinnere mich eines Auswandererſchiffs, welches von England nach Rio 114 Tage Reiſe hatte. Es waren, wenn ich nicht irre, zwanzig Menſchen geſtorben und vierzehn kamen mit Hungertyphus an Bord.“ Der Verfaſſer erzählt abſcheuliche Geſchichten von den Auswandererſchiffen, auf denen man die armen Leute hungern ließ und Gemeinheiten der ärgſten Art beging. Alles unter der Aegide einer Antwerper Geſellſchaft, die in directem Auftrag der braſilianiſchen Regierung zu handeln ſchien.

In Braſilien ſelbſt erwarten die deutſchen Einwanderer mancherlei Mißſtände. Sie müſſen, wenn ſie tiefer ins Innere ziehen, ſo ungeheure Transportkoſten bezahlen, daß dieſelben ihr ganzes Hab und Gut aufwiegen, und müſſen ſie dann durch Arbeit abverdienen. „Man hat mit von einer zahlreichen Familie erzählt, die alte Kiſten und Kaſten und Betten mitbrachte, Sachen ohne allen Werth, aber dennoch als Familienſtücke faſt heilig gehalten von den armen Leuten. Statt ihnen nun den Rath zu geben, ſolchen alten Trödel ins Meer zu werfen, gab man ihnen Maulthiere zum Transport bis in das Innere der Provinz und hinterher eine juriſtiſch richtige Rechnung, die ſich allein für dieſen Transport auf 280 Mlrs belief, d. h. über 200 Thlr. preuß. Ct. Das darf gar nicht wundern, die Preiſe ſind hoch. Ich ſelbſt bezahlte für meine Tour von Santos nach S.-Paulo, die ich hätte in einem Tage machen können, für ein einziges Thier 12 Mlrs. (faſt 10 Thlr.), und beim Herunterreiten nach Santos 16 Mlrs. (faſt 13 Thlr.). Auch für die kleinen Wohnungen, in denen ſie auf den Fazenden wohnen, müſſen die Getäuſchten Miethe bezahlen. Und hinterher bleibt die Familie ſolidariſch für die Schuld verpflichtet! Wenn

Digitized by Google

z. B. Salin mit 1600 Thlr. Schulden im Gefängniß sterben sollte und einen Sohn von sechs Jahren hinterließe, so wird der Junge rechtsgültig zu 6 Procent auferzogen, bis er arbeitsfähig ist, und fängt dann mit sechszehn Jahren an Capital und Zinsen der Schuld seines Vaters und seiner eigenen Ernährung abzuarbeiten, womit er in seinem Leben nie fertig wird." Nicht minder lästig ist das s. g. Parcerie-System, d. h. die Auswanderer arbeiten auf dem Boden, der einem Andern gehört, und behalten nur die Hälfte des Ertrags. Das größte Uebel ist, daß sie sich familienweise verpflichten müssen, also der Sohn die hinterlassene Schuld des Vaters abverdienen muß.

Trotz alledem sind die deutschen Colonien in eine schöne Blüthe gekommen und der Verfasser fand eine Menge wohlhabende und äußerst glückliche deutsche Familien, mit reichem Besitz und vielen Kindern. Von Rio de Janeiro aus bereiste er zuerst die Colonien in der Provinz Rio Grande do Sul. Hier fand er in Porto Alegre die Deutschen in so behaglichem Zustande, daß sie sogar ein Liebhabertheater errichtet hatten. Eben so blüht die deutsche Colonie San Leopoldo. „Da hatte ich eine hübsche kleine Scene, ganz unbedeutend und doch charakteristisch. Unter den Büschen des jenseitigen Ufers spielten drei kleine Mädchen. Plötzlich beredeten sie sich zu einem gemeinsamen Unternehmen, sprangen übermüthig in ein Canot und stießen zu meiner Angst und meinem Schrecken wirklich ab. Die leichte Strömung faßte das Fahrzeug, aber so geschickt und muthig ruderten zwei von ihnen, während die dritte ruhig auf dem Boden des Canots saß und zuschaute, daß sie wirklich glücklich herüber kamen. Lustig sprangen die beiden kleinen Ruderinnen ans Land und liefen zur Villa. Da ergriff die dritte, ein Kind von etwa neun Jahren ein Ruder, stieß ab, steuerte und ruderte wundervoll, und kam, frellich unter sehr großer Anstrengung, am Ufer drüben an. Gerade als ob das gar nichts wäre, band sie hier das Canot fest und fort sprang die kleine reizende Hexe. Statt eines solchen kleinen Bildes könnte ich hunderte darstellen. Es kommt mir vor, als ob sich bei unsern guten Landsleuten in dieser freien, südamerikanischen Natur, wo sie größern Raumverhältnissen und eigenartigen Kämpfen gegen Naturwiderstände ausgesetzt sind, auch eine viel größere Bestimmtheit im Entschluß und im Handeln entwickelte. Die Väter hatten den Urwald zu besiegen, sie mußten blutige Fehden gegen die wilden Indianer — Bugres — und selbst einzelne Rebellentrupps aushalten. Unter Schwierigkeiten fingen sie an, aber sie eroberten sich den Boden, und die in Deutschland Knechte waren, sind durch das Recht der Arbeit Herren geworden. Sie fühlen sich frei, weil sie sich kennen gelernt. Als grüne Burschen steigen die Söhne aufs Pferd und durchschwärmen keck die Fläche. Sie fühlen sich frisch und frei, deswegen sind sie muthig und selbst trotzig, wenn man ihnen in den Weg kommt. Und dieses Element einer größern Bestimmtheit und Energie entwickelt sich auch bei den Mädchen schon in ihrer zarten Jugend. Ohne Mühe sind sie beritten, sie werfen ihren Sattel allein auf den Gaul und brauchen nicht einen Bruder oder Reitknecht abzuwarten, um ihr Stück Wegs zu reiten. Sie lernen nie den demüthigenden Unterschied zwischen einem Bauermädchen und einem Hoffräulein kennen. Das steht ihnen im Gesicht geschrieben, in der schlanken, festen Haltung des Körpers, im trotzigen blauen Auge. Und so ein lieber Tollkopf war die kleine Ruderdirne auch wohl, die dem Fluß so keck Trotz bot." Solche Bilder malen uns das Leben der Deutschen in Brasilien am treuesten aus und das vorliegende Buch ist reich daran.

Die Colonie San Leopoldo wurde unter Vermittlung des berüchtigten Major von Schäffer gegründet, den die schwersten Vorwürfe treffen und der so übel wirthschaftete, daß die brasilianische Regierung der Colonie alle Subsidien entzog. Und doch überwand der deutsche Fleiß alles Elend der Armuth, alle Schwindeleien der Agentur und schuf sich ein kleines Paradies, und die Colonie zählt jetzt über 11,000 Seelen. In gutem Zustande fand der Verfasser auch die kleinern deutschen Colonien in Santa Cruz, und S. Angelo. Diese Colonien liegen in dem Pampas, dem unübersehlichen Grabhügellande, wo hunderttausende von Pferden, Rindern und Schafen walden und wilde Hirsche, Strauße ꝛc. sich tummeln. Hier befanden sich einst ausgedehnte Niederlassungen der Jesuiten und man findet noch die Ruinen ihrer großen Kirchen. In einer derselben haben die frommen Indianer die geretteten Heiligenbilder treu bewahrt.

In diesem Pampas war es auch, wo der Verfasser den berühmten Bonpland besuchte. Der alte, schon sehr hinfällige Botaniker hatte sich verleiten lassen, diese Graseinöden zu bewohnen, weil ihm die brasilianische Regierung ein großes Terrain daselbst zum Geschenk gemacht hatte, welches er noch anbauen zu können hoffte. „Endlich erblickten wir vor einem grünen Baumgarten ein kleines Gehöft. ‚Dort wohnt Don Amado', sagte mein Peon, und in wenig Minuten hielten wir vor dem Hause. Doch ist der Ausdruck Haus hier euphemistisch aufzufassen. Die Wohnung des alten Aime Bonpland bei Restauracion in Corrientes bestand aus zwei

Digitized by Google

großen, in einem rechten Winkel an der Eingangsseite ſich treffenden Hütten, deren Lehmwände durch Bambusſtäbe und geringes Balkenwerk einigen Halt hatten. Das Dach war von Stroh, auf Bambusrohr feſtgebunden. Neben dieſen beiden großen Hütten war eine Art von bedecktem Verſchlag, auf deſſen Boden einige Steine zuſammen gelegt waren: Küche und Kochherd des berühmten Mannes. Neben dem ganzen ſtand eine alte Carrete und einiges Pfahlwerk zum Trocknen von Fleiſch und Anbinden von Pferden. In die beiden Hüttenhäuſer führten zwei Thüren. Fenſter hatte die Wohnung nicht; Licht konnte von außen durch die offenen Thüren und die vielen Abbröckelungen und Riſſe in den Lehmwänden hinreichend hineindringen. Gegen die Rückenwand der einen Hütte waren zwei Baumſtämme als Stützen angelehnt; ſie neigte ſich ſtark hinterüber, und das Dach war in faſt bedrängſtigender Weiſe geſenkt. Vier große Hunde ſchlugen an, als ich abſtieg. Anfangs erſchien niemand. Ich klopfte in die Hände; lauter bellten die Doggen. Ein junges, wohlgebildetes Mädchen von etwa fünfzehn Jahren kam aus der Thür und fragte mich beſcheiden auf Spaniſch, was ich wolle. Ich gab einen Brief, den mir Herr Kaſten mitgegeben hatte, ab. Der Alte ſchlief. Ich ging in die Hütte hinein, welche als Wohn-, Eß- und Beſuchszimmer diente. Ein breites Brett auf zwei Fäſſern liegend diente als Tiſch; eine Bank und zwei Stühle waren zum Sitzen beſtimmt; zwei Bettſtellen ohne Betten dienten zum Empfang und Beherbergung von Gäſten. Eine Menge von Sattelzeug, Häuten, Zwiebeln u. ſ. w. lag im dunkeln Hintergrund des Raumes. So wohnte Bonpland, unſers berühmten Humboldt Reiſegefährte! Ich konnte einen tiefen Seufzer nicht unterdrücken.

(Schluß folgt.)

Kirchenſachen.

Der Papſt. Eine Tagesfrage von Abbé von Segur. Aus dem Franzöſiſchen. Mainz, Kirchheim, 1860.

In dieſer kleinen Flugſchrift wird Napoleon III. unter Andrem an Napoleon I. erinnert, der als erſter Conſul, indem er die katholiſche Kirche in Frankreich nach den langen Stürmen der Revolution wiederherſtellte, zu den Abgeneigten alſo redete. „Wäre wohl, ſo ſprach er, die Autorität des Papſtes ebenſo allgemein anerkannt, wenn er in einem Lande reſidirte, das nicht ihm gehörte, wenn er irgend einer Staatsgewalt unterworfen wäre? Der Papſt iſt nicht in Paris und das iſt gut. Er iſt nicht in Madrid und nicht in Wien, deßhalb dulden wir ſeine geiſtliche Autorität. In Wien und in Madrid ſpricht man ebenſo. Es iſt gut für Alle, daß er weder bei uns, noch bei unſeren Nebenbuhlern, ſondern in dem alten Rom wohnt, fern vom deutſchen Kaiſerreiche, fern von Frankreich und vom Königreich Spanien; er hält ſo das Gleichgewicht zwiſchen den katholiſchen Mächten aufrecht, neigt ſich wohl ein wenig dem Stärkeren zu, aber erhebt ſich auch ſofort gegen den Stärkeren, wenn er ſich als Unterdrücker zeigen wollte. Dies iſt das Werk der Jahrhunderte und ſie haben es gut gemacht; für die Leitung der Seelen iſt das Papſtthum die beſte und glücklichſte Einrichtung, die ſich erdenken läßt.“ Freilich haben ſpäter die Handlungen Napoleons I. dieſen Worten widerſprochen, aber nicht zu ſeinem Vortheil.

Im Uebrigen widerlegt Abbé Segur die Verleumdungen, die auf die päpſtliche Regierung im Kirchenſtaat gehäuft werden und zeigt, daß die Menſchen dort keineswegs unglücklich ſind, daß Rom die muſterhafteſten Anſtalten hat, aufs trefflichſte regiert wird und daß die Unzufriedenheit lediglich von außen angeſtiftet wird. „Im Jahre 1848 ſchrieb ein eifriges Mitglied der proteſtantiſchen Kirche Schottlands, M. Ch. Mac-Farlane, nachdem er die päpſtlichen Staaten in allen ihren Theilen durchwandert hatte, folgende Zeilen nieder: ‚Was wir hier in den päpſtlichen Staaten ſahen, lieferte uns den Beweis, daß die Vorgänger des Papſtes Pius IX. weder ſo verroſtet, noch ſo blödſinnig waren, wie man ſie uns ſchildern möchte, und daß Gregor XVI., der unmittelbare Vorgänger des gegenwärtigen Papſtes, der bei ſeinem Tode das Land in einem beiſpiellosen Wohlſtande hinterließ, nichts weniger war, als ein zerſtörungsſüchtiger Tyrann.‘“

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, N° 30. 14. April 1860.

Reisen.

Reise durch Süd-Brasilien im Jahr 1858. Von Dr. Robert Avé-Lallemant. Zwei Theile. Leipzig, Brockhaus, 1859.

(Schluß.)

Da kam denn endlich der alte unermüdliche Botaniker, einfach gekleidet in Hemd und Beinkleidern aus weißem Baumwollenzeug. Fünfundachtzig vielbewegte Lebensjahre hatten tiefe Furchen in das liebe, freundliche Gesicht des Mannes gegraben, dessen Augen aber noch so rein und klar um sich schauten, wie nur immer möglich. Herzlich und freundlich empfing er mich und entschuldigte seinen ärmlichen Hausrath, den seine Gastfreundlichkeit nur noch mehr dadurch verrieth, daß er mir Fleisch rösten ließ und kaum ein Messer und eine Gabel auf zinnernem Teller mir vorsetzen konnte. Dann geriethen wir, nachdem ich mit Hülfe meines Taschenmessers und meiner Finger meine Mahlzeit beendet hatte, in gar buntfarbige Gespräche über Botanik und Politik, Estancias und Paris, Humboldt und Sta.-Borja: gar zu arg schweiften des Alten Gedanken umher in den unermeßlichen Räumen, die er durchmessen, und in der gewaltigen Zeit, die er durchlebt hatte. Aber immer noch mehr Raum wollte er, immer noch mehr Lebenszeit erwartete er mit einem gewissen Heißhunger." Es war der 17. April, am 4. Mai verschied Bonpland.

Der Verfasser reiste den Fluß Uruguay entlang, wo noch unermeßlich weite und schöne Strecken des Anbaues harren. Die Natur ist bezaubernd schön. Hier nur ein Paar Bildchen aus der Landschaft: „Am schönsten erschienen mir die Papageien, wenn nach einem Gewitterschauer die warme Nachmittagssonne den Saum des Hochwaldes vergoldete. Da saßen die prachtvollen Thiere in ihren glänzenden rothen, gelben, blauen und grünen Farben und putzten sich hoch oben im lustigen Revier das schöne Federkleid, bis einer von ihnen ein Geschrei erhob, gleichsam einen Vorschlag zu einer Maisfeld-Excursion, die andern sogleich laut einstimmten und alle laut aufschrelend davonschwirrten. Eigenthümlich ist es, daß selbst dann noch, wenn sie in großen Schaaren mit gewaltigem Schreien die Luft durchziehen, sie sich paarweise halten, und zwar so dicht zusammen, daß sie sich im Fluge berühren. Wegen seiner wundervollen Färbung und eigenthümlichen Schnabelbildung führe ich hier auch den Löffelreiher an. Der Vogel ist von einem schönen Rothweiß und macht über dem Spiegel klarer Flüsse und Teiche eine prachtvolle Wirkung, um so mehr, da man ihn nur an ganz einsamen Orten antrifft, wo er sich mit dem langhalsigen Plotus Anhinga zusammenfindet."

Damit schließt der erste Band. Der zweite enthält die weitern Reisen des Verfassers in den Provinzen Santa-Catharina, Parana und San Paulo. Hier ragen als deutsche Colonien Blumenau und San Francisco hervor. Auch hier fand der Verfasser die Deutschen in blühendem Wohlstand. Wir theilen eine kleine Idylle aus dem reizenden Palmenlande mit. „Ein köstliches junges Ehepaar wohnt hier, Auswanderer, wie sie womöglich alle seyn sollten; beide blutjung, gesund bis zum Platzen und gewiß unendlich ineinander verliebt. Sie haben sich aus Palmstämmen das Häuschen ungemein zierlich zurecht gezimmert; die Wohnzimmerabtheilung ist hübsch geschmückt mit kleinen Bildchen, bunten Tukanfellen und andern farbigen Waldgeschichten. Hinter dem festen Tisch ist eine feste Bank aus kleinen Palmstämmen, mit einer eben solchen Fußbank gemacht: man kann keinen gemüthlichern Winkel für zwei Personen sehen. Ein kleines Gärtchen vor dem Hause hat

Digitized by Google

nicht nur einige hübsche Blumen, sondern sogar höchst zierliche Schneckenhausverzierungen und Muschelreinfassungen. Das ist die provisorische Spielerei der jungen Frau, faute de mieux, denn sie ist noch nicht lange verheirathet. Dazu ist das Feld hinter dem Hause köstlich bestellt, und das Zuckerrohr wuchert hoch auf. Es ist eine helle Freude, so jungem Ehevolk ins Gesicht, ins Haus, ins Feld zu schauen! Da ist alles Zufriedenheit, Glückseligkeit, fröhlicher Lebensübermuth, da trifft man die rechten Einwanderer, die richtige Menschenklasse, die beim Colonisiren den Nagel auf den Kopf trifft. Und, das muß ich offen gestehen, von diesem Schlage trifft man die meisten in solcher Colonie, selbst da noch, wo eine vorhergegangene europäische Erziehung ihnen die Feldarbeit, die ihnen unter dem Drucke der Heimatsetikette verboten war, nicht eben zu erleichtern scheint. Wie ist es denn am Ende mit den meisten jungen Ehepaaren in einer neuen Colonie? Das junge Volk wandert aus, weil es heirathen möchte und unter dem Drucke der Verhältnisse nicht heirathen darf. Oder sie verlieben sich unterwegs; auf einem so engen Schiffe kann man sich nicht ausweichen. Ist gerade ein Pastor am Bord, so kommen unterwegs Trauungen genug vor. Wo nicht, so müssen sie Huon und Rezia spielen. Glücklicherweise geht aber das Schiff nicht deswegen zu Grunde: wie viel Colonistenschiffe würden sonst ankommen? Angekommen, übernimmt das junge Paar ein Stück Land; beide machen sich eine provisorische Hütte, beide schlagen ihre Roca; der Mann geht tageweise auf Taglohn, damit sie etwas zu essen haben, und so dauert es gar nicht lange, bis sie ihr Palmenbäuschen fertig haben und ihre kleine Colonie in Ordnung ist, gerade wie bei jenem jungen Ehepaar, wo wir anlegten. Und da sie nun alle gern heirathen wollen, alle, welche jung nach dem Itajahy, oder sonst wohin wandern, so ist selbst bei jungen Leuten, namentlich bei jungen Mädchen, die Partie bald gewonnen. Sie packen die Art beim Stiel und heirathen ganz getrost und unbefangen, man kann keinen köstlichern Communismus sehen."

Bei einem Deutschen, Namens Ablaß, fand der Verfasser eine größere Theepflanzung, bemerkt aber, der brasilianische Thee erreiche nicht die Güte des chinesischen, weil man noch nicht verstehe, die Blätter weich und elastisch zu erhalten. Sie werden zu dürr und verfallen leicht in Staub. Daneben baut man in Brasilien noch eine Art einheimischen Thee (Mate), der ganz zu Staub zerrieben wird, dort außerordentlich beliebt, aber in Europa noch kaum bekannt ist.

In der Provinz Santa-Catharina reiste der Verfasser von der Küste tief in das gebirgige Land hinein, welches sich durch wundervolle Araucarienwälder auszeichnet. „Ein Hügel reiht sich an den andern an, eine Grasmand überragt die andere, ein Höhenzug nimmt den andern auf; alles ein felsfam verworrenes Weideland, aus dessen schroffern Abhängen unzählige mit Flechten überzogene Sandsteinmassen herausragen. Oder alles ist bedeckt mit dichtem Araucarienwald. Zu Millionen ragen in diesem Oberlande diese mächtigen Pflanzensäulen aus den tiefsten Schluchten heraus und klimmen an den steilsten Abhängen empor bis zu den Gipfeln der schroffen Cuchillos, einen dunkeln, schweigenden, ersten Wald bildend, den ich recht eigentlich einen Schwarzwald nennen möchte. Nur unten in den geheimnißvollen Schluchten rauscht es heraus. Da sprudelt eine Quelle nach der andern hervor aus dem dichten Tannenwald, ein Bach braust dem andern zu, ein Fluß schäumt im Sandsteingeröll einem andern nach: so entsteht der Pelotas, der wirkliche Uruguay, weiter unten schon Uruguay-Mirim genannt." In diesen Wäldern leben nur sehr wenig Menschen, aber glücklich. Selten erblickt man an einer Stelle des Waldes oder in einem Thale einmal Rauch als Zeichen, daß hier Menschen wohnen, und die man findet, sind Einsiedlerfamilien. „Man wartet häufig, bis man drei bis vier Kinder hat und nun mit einer ganzen Familiengruppe zur Taufe reisen kann. Häufig laufen die kleinen Täuflinge vor den Pathen vorauf zur Kirche und schlagen mit Händen und Füßen um sich, wenn man ihnen das geweihte Salz in den Mund thut und Wasser über den Kopf gießt. Manchmal kommt es bei solchen Taufen denn auch vor, daß sich die Aeltern bei derselben Gelegenheit erst trauen lassen. Die Einsamkeit des Wohnorts, die Unwegsamkeit des Gebirgs und die herbe Natur der Menschen selbst muß da vieles entschuldigen."

Der Verfasser fand einen prachtvollen Wasserfall des Flusses Rio das Caveiras. „Von den ihn einschließenden Höhen wird er in einem großen Bogen abgelenkt. Mächtig erweitert sich plötzlich sein Bett, aber eine Sandsteinmauer von etwa 50 Fuß Höhe bildet in demselben einen vollkommenen Abschnitt. Ehe der Strom an diesen Absturz kommt, rauscht er schon gewaltig auf. Ein Schaumstreifen schließt sich dem andern an, eine Welle brandet nach der andern am vielfach zerwaschenen Gestein, zwischen welchem große Baumstämme hängen geblieben sind und auf hohen Wasserstand warten, um donnernd in die jähe Tiefe zu stürzen. So tobt der Waldstrom gegen den Rand des Sandsteinwehres, welches in einer Breite von 3—400 Fuß den ganzen Fluß durchsetzt, vorwärts, und stürzt hinab mit donnerndem Getöse. Was dem Salto vom Rio das Caveiras einen

Digitized by Google

so besondern Reiz verleiht, ist bei seiner außerordentlichen Breite die Wassermenge, die hinabstürzt und die vom Anschlagen an die Felsen zerstäubt. Die ganze Schlucht ist fast undurchsichtig wegen des dichten Wassernebels, der wie ein Gewitterregen sich ergießt. Die breite, stürzende Wassermasse reißt einen sehr heftigen Luftstrom mit sich hinab. Im Grunde am Wasserfall tobt der Wind ebenso heftig wie das Wasser, ein Sturm zerzaust die Gebüsche, alles trieft vom Regen des Unwetters, während die oben am Rande der Tiefe stehenden Araucarien sich nicht regen, und man über dem Aufruhr der Elemente den blauen Himmel und die heitern Färbungen eines klaren Tags sich hinerstrecken sieht. Während oben über dem Thal der lieblichste Naturfriede liegt, braust, siedet und kocht es in der Tiefe und der Boden bebt unter den Füßen des vor Staunen verstummenden Reisenden. Während oben am Himmel kaum eine Wolke schwimmt, braust ein Regensturm unten im Walde und hunderte von Fuß wird der zerschlagene Wasserschaum emporgerissen und weit hingetragen, so daß man ihn schon in weiter Ferne sieht."

Das erste bewohnte Städtchen, welches der Reisende in diesen Waldwüsten fand, Lages, war leider ein Sammelplatz des schlechtesten Gesindels, der Vieh- und Pferdebesitzer. Hier grenzt der Portugiese an den Wilden. Die Leute sind reich, weil sie Rinder und Pferde in Menge verkaufen können, aber durch den Reichthum und die Barbarei der Wüste verdorben. „Jeder trägt sein breites, scharfspitzes Messer, meistens in silberner Scheide, im Gürtel. Tief wurzelt bei den jungen Leuten die Spielwuth; Spiel, Wein und Weiber ist das Trifolium des Lebens und ein Messerstich so häufig das Ende vom Hader um einen Gewinn oder eine Helena. Eine Scenerie aus dem Kampf der Lapithen und Centauren kann man oft genug erleben. Denn wirklich Centauren möchte ich diese Menschen nennen, die keinen Schritt zu Fuß thun und eben nur ihr Reitthier, ihre andere Hälfte kennen, wenn sie sich von einer Stelle zur andern bewegen wollen. Buntgestreifte Ponchos, die im Winde flattern, riesige Silbersporen, die bei jedem Tritt des Reitthiers laut rasseln, und eine unsinnige Menge Silbergeschirrs am Reitzeug sind auch in dieser kleinen halbwilden Bergwelt von Lages die Kokettieriestücke eines Reiters von Stande und Reichthum. Und am Johannistage konnte man einige Prachtexemplare von solchen Standespersonen im kleinen Ort umhertraben sehen. Aber noch seltsamer kamen mir manche Frauenerscheinungen vor. Ich stand oft im Laden bei Herrn Kelling und ergötzte mich an den Käufern und ihren Anforderungen. Da kommt ein Mensch, in dessen Gesicht man ein Stück Botokude, Neger und Europäer zusammengeschmolzen sieht. Die Erscheinung ist von oben bis unten schmutzig, lotterig und liederlich. So ein Mensch, der selbst barfuß geht und an einem Fuß einen ungehenern eisernen Sporn schleppt, kauft für vier Thaler ein paar Pariser Schuhe für seinen Schatz. Oder er kauft künstliche Blumen für seinen Wollkopf, der sich die ganze Woche hindurch Talg ins krause Haar schmiert, um es am Sonntag möglichst schlicht zerren zu können und die letzten verrätherischen Wellen mit künstlichen Blumen zu bedecken, wenn es zur Messe geht. Kostbare Kleiderstoffe und wollene Shawls von Werth werden von Weibern bezahlt, vor deren Häßlichkeit man erstarrt stehen bleiben möchte."

Im brasilianischen Volk fand der Verfasser auch an den Meeresküsten und selbst unter der s. g. gebildeten Classe noch große Unwissenheit und den wunderlichsten Aberglauben von der Welt. „Manche Leute glaubten am 7. Sept., mit der Verfinsterung der Sonne würde die Welt untergehen und bereiteten sich mit christlicher Resignation zum Tode vor. Eine große Menge Gelübde waren der wundertätigen Mutter Gottes von Iguape gethan worden, und es ging den Gelobenden, wie es uns an der Barre von Cananea ging, wir kamen durch die Brandungen und jene durch die Sonnenfinsterniß glücklich hindurch. Ein sonst ganz aufgeklärter Mann in der Stadt, dem man gesagt hatte, daß die Sonnenfinsterniß nur auf einem schmalen Küstenstreif total wäre, reiste, um dem gräßlichen Vorfalle mit Sicherheit zu entgehen, dreißig Leguas ins Innere hinein, und rettete dadurch, wie er glaubte, sein Leben. Ja, man hat sogar von einigen guten Paranaguenfern behauptet, sie hätten geglaubt, daß weil die Regierung mehrere gelehrte Herren aus der Hauptstadt und einen eigens dazu von Paris gekommenen Astronomen auf einem großen Kriegsdampfer von zwei Kanonenbooten begleitet nach Paranagua, dem Hauptfocus der Sonnenfinsterniß, geschickt hätte, die Eklipse ein immerhin bedenkliches Ereignis seyn müßte, dessen Folgen jedoch von Wissenschaftsmännern und nöthigenfalls mittels Kanonendonners bedeutend unschädlicher gemacht werden könnten."

Geschichte.

Das neue Portfolio. Eine Sammlung wichtiger Dokumente und Aktenstücke zur Zeitgeschichte. Heft 2. Berlin, Asher u. Comp. 1860.

In diesem Hefte begegnet uns zuerst die russische Correspondenz des Lord Castlereagh beim Wiener Con-

Digitized by Google

greß in Bezug auf die polnische Forderung des russischen Kaisers. Der edle Lord drückt sich den maaßlosen Anmaßungen der Russen gegenüber zuweilen sehr freimüthig aus: „Der endlosen Schaar von falschen Darstellungen könne der britische Minister nicht folgen. Den angenommenen beleidigten Ton, mit dem man Mangel an Gründen dadurch verdecke, daß eine offene und ehrfurchtsvolle Discussion wichtiger Staatsangelegenheiten als Herabziehung der geheiligten Person des Souverains dargestellt werde, könne er nicht genug rügen. Im Interesse Europas liege es aber, daß nachdem eine drohende Militärmacht über den Haufen geworfen, nicht eine andere Macht an ihre Stelle trete. Angesichts einer solchen Macht könnten die Nachbarstaaten, jeder sichern Grenze beraubt, nicht in Sicherheit und in Frieden leben. Europa würde sich nicht durch ein Gleichgewicht befriedigt fühlen, welches zum fortwährenden Schutze unseres Erdtheiles die Aufrechterhaltung der gesammten Militärmacht aller Staaten erfordere.“

Dennoch behauptete Rußland, Dank der Politik Preußens, das Königreich Polen. Als die Polen sich 1831 empörten, war es wieder die Politik Preußens, die den Russen Thorn und den Weichselübergang öffnete. „Nicolaus hob die polnische Verfassung auf und verletzte dadurch die Wiener Verträge. Preußen duldete diese Verletzung der Verträge, welche es selbst indirect herbeigeführt hatte. Dafür lohnte Rußland seinem Verbündeten mit einer neuen Vertrags-Verletzung. In den Wiener Verträgen sind Preußen die vortheilhaftesten Handelsverträge Seitens Rußlands zugesagt. Diese Verträge sind nie geschlossen, dagegen die russische Grenzsperre aufgerichtet worden. Durch Rußlands Handelspolitik ist der Import-Handel der Ostseeplätze zerstört, Ostpreußens Wohlstand gehemmt. Preußen hat mit der gewissenhaftesten Erfüllung aller seiner Verpflichtungen, namentlich des Cartelvertrages, der nur Rußland zu Gute kömmt, geantwortet. Das russische Memorandum von 1837 (s. Heft 1 des Portfolio) hat die Unterjochung Polens als nothwendig zur Errichtung eines großen panslavistischen Reiches hingestellt. ‚Erst durch Polen‘, sagt Pozzo di Borgo, ‚hat Rußland sein rechtes Feld der Thätigkeit erhalten.‘ Das ausgesprochene Endziel, für welches Rußland dieses Feld seiner Thätigkeit braucht, ist die Unterjochung Europa's, Rußlands Herrschaft am Sund und Bosporus. ‚Rußland folgt einem klar vorgezeichneten Vergrößerungsplane.‘ Rußland selbst hat demnach bewiesen, daß, sobald es dieses Feld seiner Thätigkeit‘ behält, sein Vergrößerungsplan ausgeführt werden wird. Rußland wird dieses Feld seiner Thätigkeit nur dann verlieren, Europa nur dann gegen Rußland gesichert seyn, sobald die polnische Frage nicht mehr als Frage der Sympathie mit einer insurgirten Nation, oder Antipathie gegen revolutionäre Unruhestifter, sondern als die Frage des Rechtes und der Heiligkeit der Verträge behandelt, und das öffentliche Recht in seinem Heiligthume wieder respectirt werden wird.“

Damals war Lord Palmerston Sekretair des auswärtigen Amtes und verschuldete die Unthätigkeit Englands gegenüber dem neuen russischen Uebergriff. „Oesterreich rief beim Ausbruch der polnischen Insurrection nicht allein nicht seinen Consul von Warschau ab, sondern es trat auch sogar mit Frankreich und England in Unterhandlungen über die Wiederherstellung Polens. Frankreich war bereit auf den Plan der Wiederherstellung einzugehen, falls England ihm beiträte. Das auswärtige Amt widersetzte sich. Selbst eine freundliche Vermittelung, die Talleyrand vorschlug, verweigerte der britische Minister in einer Note. ‚Rußland würde solche Vermittelung ablehnen. Auch erlaubten die freundschaftlichen Beziehungen der Cabinete von St. James und St. Petersburg einen solchen Schritt nicht. ‚Die Zeit ist noch nicht gekommen‘, heißt es wörtlich, ‚derartiges gegen den Willen eines Souverains zu unternehmen, dessen Rechte unbestritten sind,‘ 1855 war die Zeit für Polen ebenfalls nicht gekommen. Die Anklage Austley's vom 23. Februar 1848 beschuldigte den edlen Viscount: ‚Schweden vermocht zu haben, seine Rüstungen zu Gunsten Polens einzustellen. Persien habe eine Armee unter dem Commando des persischen Kronprinzen an die russische Grenze gesandt, um eine Diversion zu machen. Der Gesandtschafts-Secretär zu Teheran, Sir John M'Neill, habe zu jener Zeit Instructionen vom edlen Lord erhalten, wonach England Persien mit Krieg bedrohen sollte, falls es noch weiter Rußland beunruhige. Persien habe sich gefügt. Auch einen neuen Türkenkrieg habe der edle Lord verhindert.‘“

Folgt noch eine „Fälschung“ des englischen Blaubuchs in Sachen Afghanistans.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 31.** 18. April 1860.

Politische Schriften.

Joseph von Görres. Politische Schriften. Sechster Band. München, in Commission der lit.-artist. Anstalt, 1860.

Görres hat die Ehre, auch noch nach seinem Tode von fanatischen Feinden gehaßt und in seiner bewundernswürdigen Geistes- und Charaktergröße „nicht anerkannt“ zu werden, weil die Blitze der Wahrheit, die er aus gewaltiger Hand auf alles Nichtswürdige seiner Zeit geschleudert, heute noch brennen.

Im vorliegenden Bande begegnen uns eine Menge kleinerer Aufsätze aus den Jahren 1831 bis 1848, betreffend theils specielle Angelegenheiten Bayerns, theils solche der Kirche, die Cölner Wirren, den Rongeanismus, den Sonderbundskrieg ꝛc. Ueberall tritt uns darin derselbe feste, fromme Charakter, derselbe geniale Geist entgegen, wie in den größern Schriften des Verewigten, namentlich eine überreiche Phantasie im Dienst klarer und tiefer Ideen.

Wir wollen, um seine Manier in schlagenden Beispielen zu erhärten, wieder aus dem sechsten Bande, wie aus den frühern, einige Stellen mittheilen.

In der bayrischen Kammer hatte der Abgeordnete Culmann 1831 eine angebliche geheime Congregation denuncirt, durch welche Bayern in die dicke Finsterniß des Mittelalters zurückgeführt werden sollte. Görres sagt ihm nun die Wahrheit: „Sie sagen, auch in Landshut sey die Congregation geboren, in München und Regensburg halte sie sich auf, in Augsburg und Würzburg sey sie auch gewesen. O liebster Freund, wie reichen Sie damit doch so gar nicht zum Ziele hin! Ich sage Ihnen, es ist kein Winkel in Bayern, wo sie nicht hingedrungen; von den höchsten Alpenthälern bis zum Donaumoos hinab, an der Isar, am Inn, am Lech, am Main, am Rhein, auf der Hardt, im Spessart, im Böhmerwald, überall sitzt alles dick voll von dem Ungeziefer. Ja, Gott, wo wollten Sie doch mit den paar armseligen Städten hin! Ich rechne an die drittehalb Millionen, die in den gottlosen Bund sich eingeschrieben, und trotz aller Gegenvorstellungen hartnäckig darin verharren. Sie wundern sich und staunen über die versteckte Verruchtheit der menschlichen Natur, und verlangen von mir Specialia. Wohl, Ihnen soll geschehen, wie Sie begehrt, so merken Sie denn auf meine Rede. Seit die Apostolischen den Bayern ihren Aberglauben beigebracht, haben die unglücklichen Verführten in die verdächtige Gesellschaft sich zusammengethan. Wird ein neu Ankommender in dieselbe aufgenommen, an ihm wird dann mit Salz und Wasser eine Einweihung vorgenommen, und wie sie den Abscheidenden die Seelen auszusegnen pflegen, so wird den Eintretenden der Satanas ausexorcisirt, was jedoch, wie Sie selber wissen, dem armen Verfolgten, Landflüchtigen wenig schadet, da er gemeiniglich nach kurzer Zeit mit sieben anderen seiner Gefährten wiederkehrt. Für ihre Versammlungen haben sie nun überall große Häuser sich gebaut; Sie, mein sehr ehrenwerther Herr, haben ohne Zweifel dergleichen oft gesehen. Sie haben es nur nicht gewußt, und sind achtlos daran vorbeigegangen; hätten Sie nur ein einzigesmal einen Blick hineingeworfen, das verdächtige Zwielicht von den trüben Fenstern, und die dumpfe Luft, die hätten Sie gleich auf die Spur geführt, welcher Art die Dinge seyen, die dort im Finstern vorgenommen werden. Es sind allerlei mystische Gebräuche, die sie da verüben! Man dreht sich hin, man dreht sich her, singt und murmelt Sprüche; macht allerlei Dampf und Rauch, brennt der Sonne zum Spotte Kerzen am hellen Tage, kurz macht Alles, wie es schon Plinius dem Kaiser Trajanus beschrieben. Sie

Digitized by Google

haben dann in ihrer Superſtition Leute über ſich geſetzt, deren Leitung ſie ſich blindlings übergeben. Die gehen in ſchwarzen Röcken, haben weder Frauen noch Kinder, und ſterben doch niemals aus. Denen ſagen nun die einfältigen Leute alle ihre Heimlichkeit, laſſen ſich von ihnen beichteln, tröſten und, wie ſie's nennen, unſere bauen, und ſind ihnen blind ergeben." Das iſt ſchlagende Wahrheit. In jener Zeit, wie auch noch in der unſern, klagte man alles als jeſuitiſch und als geheime Intrigue an, was doch nichts andres iſt, als der offen zu Tage liegende, längſtbekannte und anerkannte Katholicismus überhaupt.

Von der Nachäffung alles Franzöſiſchen in Deutſchland redet Görres S. 94 alſo: „Zur Zeit Ludwig des vierzehnten ſind ſie hingelaufen und haben die Allongeperrücken, den franzöſiſchen Rock und Degen, das Repräſentiren, die Menuette und andere ſtattlichen Gitelkeiten und Salontugenden ſich geholt. Darauf unter dem Regenten und Ludwig dem fünfzehnten ſind ſie groß und klein, hoch und nieder herangezogen, um den nöthigen Grad von Lüderlichkeit, Ausgelaſſenheit und ſchamloſer Unzucht ſich einzuthun, und die koſtbaren Güter, die ſie damit erworben, haben ſie dann mit großem Eifer in die Heimath eingeführt. Darauf ſind ihre Kinder wieder zu demſelben Andachtsorte hinaufgewallfahrtet, und wie ſie bei den Encyclopädiſten reichen Vorrath von Gottloſigkeit, Frivolität, grobkörnigem Naturalismus und flacher Schöngeiſterei vorgefunden, haben ſie alle Taſchen damit vollgefüllt und auf dem Glückſäckel ihr Vaterland abermal mit reichen Geſchenken beſucht. Als darauf die Revolution gekommen, haben wir auch an ihr das Maß genommen, und ſo gut es gehen wollte, die bunte, breigeſtreifte Jacke nachgeſchneidert, und der unbequemen Poſitur ſie umgehängt. Als dann Napoleon das hohe Roß beſtiegen, da bat bei uns nicht weniger die Zucht der großen Race florirt, wir haben treufleißig die Kaiſerlichkeit einexerzirt, die ſtarken Männer haben uns alle die alten, morſchen Inſtitutionen zuſammengetreten, worauf die Franzoſen ſehr gutherzig ſich erweiſen, und den Bauſchutt in ihr Land hineingefahren. Wie wir ſodann in dankwilliger Erkenntlichkeit für die uneigennützige Hilfe beim Niederreißen ihnen auf unſere Koſten die Reſtauration gebracht, da haben wir uns Modelle der vortrefflichen Schaukelmaſchinen mit nach Hauſe genommen, die De Cazes ſeinem Herrn, Ludwig XVIII., gebaut, und von der er deſſen Nachfolger hat helfen herunterwerfen, und unſere Staatsmänner haben das neue, ergötzliche Inſtrument erſt in ihren Behauſungen einſtudirt, und ſonach überall appleirt, wo es applicabel ſich erwieſen. Sofort als das Jeſuitenwirſchen angefangen, die Zeitung flog von Land zu Land: Wohlauf ihr Narren zieht all mit nach; wir ſchießen roſenroth; ins Horn, ins Horn, ins Jägerhorn, ſchießt mir das Wildpret nieder! Dann ſind endlich die Hexentage des Juli am Himmel heraufgezogen, und wir haben uns wieder nicht ſäumig finden laſſen, Juden, Studenten, Muſterreiter, Doctoren aller Rechte und Unrechte, Hiſtoriker ohnedin und zwar von Amtswegen, alles iſt hingezogen, um in der prächtigen Sonne ſich einmal wieder recht zu ſonnen; wer zuerſt gekommen, war der beſte Mann, die armen Invaliden aber, die zurückgeblieben, haben ſchöne Schelte davongetragen. Einige wenige Kohlen von dem Brande ſind von Hand zu Hand über den Rhein hinübergereicht worden, und die haben einige wenige Mauth-Bureaus in Heſſen, einige wenige Katholikenhäuſer im aufgeklärten Sachſen, und ein und den andern Pallaſt in Braunſchweig oder Brüſſel angezündet, etwas Pflaſterſteine ſind auch aus langjähriger Ruhe aufgefahren, Ordonnanzen, deplorable Miniſterien haben ſich verſpüren laſſen; Dupins, Guizots, Mauguins, Lafayettes ſind dick wie Rübſaat in unſern Kammern aufgegangen. Ach, wie haben wir nicht ſchmetternde Donner der Beredtſamkeit geſchleudert, denen jetzt erſt die verſpäteten Blitze nachzucken; wie haben wir alle Vitalfragen, das Wort politiſch z. B., gründlich abgehandelt, wie haben wir es uns nicht um die Preßfreiheit ſauer werden laſſen! Da iſt aber mit einemmale der Vorhang dort in unſerer Hauptſtadt wieder aufgeflogen, und die Bühne hat das Juſte Milieu vorgeſtellt. Notre Dame im Hintergrunde, ein ſtraffes Seil iſt zwiſchen den Thürmen ausgeſpannt, die dreifarbige Fahne weht wo ſonſt das Kreuz und die Lilien ſtanden, flatternde Wimpel allumher, unzähliges Volk unten verſammelt, das ungeduldig den Artiſten herauskuft. Da kömmt Herr Perier zu einer Luke des Thurmes herausgefahren, bebend im Schubkarren den Bürgerkönig vor ſich ſchiebend, und er fährt ihn, die Linie innehaltend und ſcharf über den Kreidenſtrich durch die Mitte des Seiles in den andern Thurm hinein, und in den erſten zurück, und das hin und her ſo oft, als es dem ſouveränen Volke la das gefällt. Das iſt nun ein Bravorufen, ein Händeklatſchen; das tanzt und hüpft und jubilirt; die Teutſchen, die unten ſind und von ferne offnen Maules ſchauen, oder die es von den Correſpondenten ſich haben berichten laſſen, blieben die Letzten nicht zurück; das wollen wir ebenfalls zu Hauſe uns zu unſerm Vergnügen einrichten, wir haben dort die Liebfrauenthürme, am andern Orte die vom alten Dome, Seiler und Schleskarren ſind auch genug vorhanden, an Raum zum Hals-

Digitized by Google

brechen gebrichts uns gleichfalls, Gottlob! nicht, und ſo wird's prächtig werden."

Die Irreligioſität und mit ihr wachſende Immoralität der Zeit faßt Görres in einem coloſſalen Bilde auf S. 117: Seiner ein Theil hat oben im Norden den einen Zweig der großen Verſchwörung gegen das Chriſtenthum angezettelt, und aus den Eisfeldern kalter, todter, leerer Abſtractionen den einen der giftgeſchärfteſten Höllenflüſſe herausgeſchlagen, während der andere, brütend ſeit Menſchenaltern in den ſchmutzigen Sümpfen der franzöſiſchen Höfe, dort in dem Moder den andern Zweig eingepflanzt, und aus dem Krater dieſes Schlammvulkans den andern Koth und Feuerſtrom herausgetrieben. Da die nordiſchen Regierungen den einen gehegt, weil ſie ihn gegen den Katholicismus gerichtet wähnten, und die Revolution den andern ſich angenommen, weil ſie in ihm einen treuen Bundesgenoſſen erkannte: iſt es geſchehen, daß ſeit den Juli-Tagen die Giftbäche von Muspelheim mit denen von Niflheim zuſammengefloſſen, und wie nun des Feuers Flammen mit Eiſes Froſte ſich vermählt, iſt aus dieſem Liebesbund die ſchöne Braut hervorgegangen. Seither ſehen wir den Drachen aus tauſendfältigem Schlunde Blasphemien würgen; ſeine Propheten ziehen, von ihren Jüngern umgeben, ſchaarenweiſe umher, und wenn der Geiſt von unten ſie ergreift, fließt Greuel und Abomination aus ihrem Munde; Frevel werden von den Dächern herab gepredigt, und die ſie umgeben, ſaufen gierig wie lechzende Hirſche die Läſterung, während ſie vor Allem, was den Duft des Chriſtenthums ausathmet, wie der Waſſerſcheue vor dem feindlichen Elemente, in ſich krawrhaft zuſammenſchrecken, und der Hohn und Grimm im Geifer aus ihren Lippen ſchäumt. Dort jenſeits hat der unſaubere Geiſt den Abſchaum der Städte und die Brut der Zuchthäuſer und Galeeren, dieſelben, die zum Theil den Julifieg erfechten halfen, gegen die Kirchen und die Kreuze ausgeſendet; und indem einerſeits jene gnoſtiſchen Schwärmer ſich bereiten, ihn als König alles Fleiſches auszurufen und Altäre ihm zu erbauen; während er aus andern Munde — wie Lichtenberg, aber nur für noch fernere Zeiten, es vorhergeſagt — Robespierre der Bigotterie angeklagt, weil er das Daſeyn eines höchſten Weſens proclamirt: hofft er unter Spott und Verachtung die verhaßte Lehre zu begraben. Bei uns dieſſeits hat er offnen Lehrſtuhl ſich gegründet. Aus den Höhlen, in denen er ſeinen Stuhl aufgeſtellt, weht der eiskalte Zugwind die Blätter, die er beſchrieben, aus in alle Lande; das Volk bückt ſich unter der Arbeit, um die Flatternden aufzuheben, und läßt ſie in den Rhodeſtunwe; beſtürzt angfangs, dann verwundert, wird es zuletzt mit ihrem Inhalt doch vertraut. Die Jugend berauſcht ſich gierig aus dem gebotenen Taumelkelche, der ſich immer wieder von ſelber füllt. Generation um Generation trinkt den ſchwarzen Tod ſich an, und mit jedem Jahre, wenn die Seinen neue Umzählung halten, findet ſich ihre Zahl in ſchnell wachſender Progreſſion gemehrt, und ſie vertrauen ihrer Sache, daß ſie zuletzt doch die einige und alleinige, die neue katholiſche Kirche werde. In den ſchlechten Pfaffen aber hat er dieſer ſeiner Kirche ihr Epiſcopat gegründet; ihnen hat er das Apoſtolat anvertraut, daß ſie in ſeinem Namen allen ſeinen Bekennern die Feuertaufe geben; aus ihnen hat er das Schlangennetz gewoben, mit dem er, ein kundiger Fiſcher, ſich im ſeichten Gewäſſer dieſer Zeit Menſchen fiſcht, und mit Gift und Zornesflammen bläſt er Alle an, die beſſeren Sinnes und würdigerer Geſinnung dem Verderben zu wehren ſich bemühen. Wie aber die Bande des Glaubens auf dieſe Weiſe ſich gelöſt, mochten die Bande der Sittlichkeit nicht auf die Dauer zuſammenhalten, und ſo iſt im Gefolge des religiöſen Verderbens das moraliſche einhergezogen. Von den obern Klaſſen der Geſellſchaft herniederſteigend, iſt dieß Verderben dem begegnet, das von den untern hinaufgeſtiegen, und beide haben ihre Fäulniß aneinander austauſchend, und gegenſeitig ſich ergänzend, durcheinander ſich geſponnt. Der kleine bürgerliche Krieg im Kampfe freſſender Eigenſucht hat zwiſchen Herren und Geſinde, zwiſchen den Meiſtern und den Arbeitern, zwiſchen den Vätern und den Kindern ſich entzündet, und in ihm hat mehr und mehr die Familie, die Grundveſte aller höheren geſellſchaftlichen Verbindung, ſich aufgelöſt, der Unfriede hat den Frieden ausgetrieben, und immer größer werden die Schaaren der Unglücklichen, die die Welt betreten, ohne daß in der weiten Oede die, die ihnen das Daſein gegeben, ihnen zuvor Haus und Herd und ſchirmendes Obdach gebaut, und der Pflege ihrer Jugend ſich angenommen. Und wie die Bande, ſo denen in alten Zeiten alle dieſe Grundverhältniſſe der Geſellſchaft ſich gebunden, nicht bloß, wie es ehemals oft genug geſchehen, erſchlafft, und im Kampfe mit den Leidenſchaften theilweiſe nachgelaſſen, ſondern als Behelfe alter Einfalt, ja Erfindungen des Betrugs, der Gewalt und der Heuchelei in Verruf gerathen, hat dafür jenes ungeheure Netz der Lüge ſich geſtrickt, das in Bethörung die Heutigen umgarnt, und im einwohnenden Triebe wachſend, wie es weiter in allen Richtungen auseinanderlauft, zugleich innerlich ſeine Maſchen immer enger zuſammenzieht, daß unentrinnbar die Beute ihm nimmer entgeht."

Von dem wüthenden und eben ſo bornirten Haſſe

Digitized by Google

gegen die katholische Kirche gibt Görres S. 351 ein merkwürdiges Beispiel. „Am Feste der Freiwilligen, 3. Februar 1838 sprach Förster zu Berlin die Worte: ‚An der Donau, wie an der Tiber, an der Seine, wie an der Ysar wagen sie es, dem preußischen Ruhme an seine Kronen zu rühren; sie wagen es nach dem Lorbeer, den unser Adler in ruhmvollen Tagen gewann, ihre Hand auszustrecken; ja sie drohen wohl gar, dem Rheine die unwürdigen, schmachvollen Ketten wieder aufzulegen. — Aber? sollte es nicht unerträglich seyn, erleben zu müssen, daß Fremdlinge die durchsichtige, meergrüne Fluth mit dem Schlamme der gelben Tiber zu verunreinigen wagen, daß sie unter die Perlen seines goldenen Weines den Schmutz römischer Kloaken zu mischen sich gar erdreisten! Ohnmächtige Versuche der Ultramontanen! Durch unser gutes Schwert sind wir mit Napoleon und seiner alten Garde fertig geworden, und wir werden vor dem Papste und seinen eingeschmuggelten Jesuiten, ja selbst vor Satanasius und seiner Großmutter nicht zurückschrecken. Haben wir die Böller und die Bullen des weltlichen Usurpators zum Schweigen gebracht, dann werden wir die Bullen und das Gebell des geistlichen Usurpators ebenfalls zum Schweigen bringen. Mit und für uns ficht der Geist Friedrichs des Großen, der bewegende Geist der gegenwärtigen Weltgeschichte, mit und für uns fechten alle Helden, Dichter und Denker des Vaterlandes; mit und für uns fechten Schiller und Göthe, Wieland und Herder, mit und für uns Leibnitz und Lessing, Kant und Fichte, Schelling und Hegel, mit und für uns Luther und das offenbare Wort Gottes! Diese Geister sind es, deren Bundesgenossenschaft wir uns gesichert halten dürfen, wenn wir uns den Geist bewahren, unter dessen Zeichen wir einst den Sieg erfochten.‘“ Wie unvernünftig! An der Ehre des Jahrs 1813 hatten die deutschen Katholiken so viel Antheil wie die deutschen Protestanten.

Schließlich ein großartiges Bild des Napoleonismus aus der „Sternenschau“. S. 515. „Dieser Napoleon war der Orion in der damaligen Himmelsschau. Die Revolution hatte in der vorigen Tagnacht ihn empfangen und getragen, und als er gezeitigt, ihn an's Licht des Tages erboren. Er war hoch gewachsen und erstarkt, also daß er über die Wellen wie auf dem Festlande ging, und keine Meerestiefe an seine Länge reichte. Er war ein starker Jäger an der Spitze der Meute seiner Hunde, und rühmte sich, nicht Thier noch Mensch möge sich seiner Uebermacht entziehen. Darum wurde ihm, als er also übermüthig gegen die Götter sich erhoben, seiner Augen Licht genommen. Aber der Spruch des Feuergottes war ihm geworden: er solle nur immer gegen den Aufgang der Sonne gehen, dann werde er das verlorne Licht wieder finden. Und geführt und getrieben von seinem Schicksal, war er rastlos über Land und Meere, von Osten zu Osten hingegangen; endlich hatte der Scorpionenstreich unter dem Steine des Kreml ihn gestochen; und er erkannte nun geklärten Auges seine Schwäche, hülfsbedürftige Menschlichkeit.“ Weiter heißt es dann, wie Napoleons I. reiches Erbe zertheilt worden, aber nicht naturgemäß, nicht im rechten Sinn der Völker, daher ein Fluch darauf ruht. „Loos um Loos, wie die Erben es gezogen, hatte sie jedem insbesondere ein unglückbrohend Zeichen aufgeprägt. So manchem bewiesenen guten Willen hatte sie Rechnung gehalten, was aber der Calcül zu ruhigem Besitze sich zusammengelegt, sollte, also hatte sie beschlossen, nach kurzer Frist wieder zerstreut werden, weil es nicht auf seinem natürlichen Schwerpunkt ruhte.“

Die politischen Schriften von Görres verdienen grade in unsern Tagen studirt zu werden, weil sie das hellste Schlaglicht in die Zeit der Verschuldung werfen, in jene drei Jahrzehnte nach den Freiheitskriegen, in welchen das deutsche Volk nach den heldenmüthigsten Leistungen und Opfern mit Undank belohnt und die Saat des Verderbens gesäet wurde, welche jetzt aufzugehen beginnt. Hätte sich Metternich den gemeinsamen Wünschen und berechtigten Forderungen der deutschen Gesammnation geneigt gezeigt, so würde Oestreich den Fluch der Unpopularität und die Niederlagen von 1848 und 1859 vermieden haben. Es ist noch mehr Unrecht begangen worden, wofür die schreckliche Strafe noch aussteht. Und zwar Unrecht nicht etwa blos von Fürsten, denn die Fürsten waren zu schwach, um sich dem auf Deutschland drückenden Gesammtwillen der auswärtigen Großmächte zu widersetzen. Unrecht auch von Seiten der Völker selbst, wenigstens den sie leitenden gebildeten Classen und der Presse. Denn diese waren es, welche in dummer Hast alle französische Moden mitgemacht, und den Sturm gegen das Christenthum wie gegen die alte Treue und Tugend deutscher Nation begonnen und die gott- und sittenlosesten Schriftsteller gefeiert und vergöttert haben, während sie Deutschlands treubewährtesten Patrioten und charaktervollsten Denker (Görres) verhöhnten und verdammten.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim L. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 32.** 21. April 1860.

Länderkunde.

Reisebericht über Hauran und die Trachonen. Nebst einem Anhang über die sabäischen Denkmäler in Ostsyrien. Von Dr. Joh. Gottfried Wetzstein, k. Preuß. Consul in Damaskus. Mit Karte, Inschrifttafeln und Holzschnitten. Berlin, Reimer, 1860.

Der Osten Syriens gehört zu den unbekanntesten Ländern der Erde, weil er theils wüst liegt, theils von räuberischen Stämmen bewohnt ist, zu denen sich nicht leicht ein Reisender wagt. Herr Wetzstein hatte den Vortheil, eine angesehene Stellung in Damascus einzunehmen und mit eben so angesehenen als einsichtsvollen Eingebornen befreundet zu seyn, in deren Begleitung er es wagen durfte, eine Entdeckungsreise zu machen.

Das erste, was ihm auffiel, war von hohem geologischen Interesse. „Von besonderer Wichtigkeit für die Erdkunde scheint mir die Entdeckung einer seither nicht geahnten, weit ausgedehnten Vulkanregion zu seyn, die vielleicht an Extensität, aber schwerlich an Intensität von einer ähnlichen Formation auf der Erde übertroffen werden dürfte. Ich meine nicht den Hauran, bei dem man schon auf Seetzen's, Burckhardt's und Anderer Beobachtungen hin annehmen konnte, daß er durchgängig und ausschließlich von vulkanischer Bildung sein müsse, obschon er zeither noch nicht einmal zur Hälfte bekannt war. Ich spreche von einer Gegend östlich von den Wiesenseen bei Damaskus und östlich vom Hauran. Die Mitte derselben dürfte etwas südöstlich von dem Punkte liegen, wo sich der 55. Längengrad (Ferro) und 33. Breitengrad schneiden. Südlich scheint sie sich beim 32. und nördlich nahe am 34. Breitengrade zu endigen. Ihre Breite möchte durchschnittlich zwei Drittheile der Länge betragen. Begrenzt wird sie im Osten und Süden von dem Hamad, oder der großen syrischen Steppe, im Westen von Hauran, dem Lega und den Wiesenseen, im Norden endlich von den Ausläufern des Antilibanon an der Straße nach Palmyra. Den nördlichen Theil dieser Vulkanregion charakterisiren große mehr oder weniger zusammenhängende Lavaplateau's, deren jedes in seinem Mittelpunkte immer eine oder mehrere Gruppen feuerspeiender Berge hat, während der südliche Theil, welcher den Namen Harra führt, mit losen vulkanischen Steinen dicht bedeckt ist, zwischen denen sich einzelne Eruptionskegel erheben, die bei näherer Untersuchung zum Theil von kleineren Lavaplateau's umgeben seyn werden. Die Thätigkeit dieser Vulkane hatte wohl schon in vorhistorischer Zeit ihre Endschaft erreicht, und fand gewiß gleichzeitig mit den Eruptionen der hauranischen Vulkane Statt, wenn auch die Schwärze und der Glanz der Lava dieser östlichen Region, verglichen mit der starken Zersetzung der hauranischen, für einen spätern Ursprung sprechen sollte. Ich erkläre mir diese Verschiedenheit durch die Annahme einer verschiedenen Mischung beider Laven. Denn die hauranische erzeugt durchgängig einen entschieden braunrothen und die der östlichen Vulkane einen goldgelben Humus. Den Mittelpunkt dieser östlichen Region bildet das Safa, ein von den Syrern vielgenanntes und Allen unbekanntes Land. Das Safa hat keinen Tropfen Wasser und keine Vegetation, daher sein Name: das leere, nackte Gebirg. Nur in den Einsenkungen und den klaffenden Brüchen der Lava bilden sich zur Regenzeit wochenlang Pfützen und sproßt eine spärliche Flora. Das Safa ist noch, wie am Tage seiner Entstehung, der schwarze mattglänzende Lavaguß voll zahlloser, mit dünnen Gewölben überbrückter Ströme versteinerter schwarzer, oft auch hellrother Wellen, die sich aus den Kratern über das Hoch-

Digitized by Google

plateau die Abhänge herab wälzen. Am nordöſtlichen Ende des Safa, circa ¼ Stunden vom Abu Ganim, desgleichen ſüdöſtlich vom Chnefir, erhebt ſich die Lava auf der Fläche des Gebirges wie züngelnde ſchwarze Flammen, mit einer durchſchnittlichen Erhebung von 3 Fuß.“ Zu den vielen Merkwürdigkeiten dieſer Vulkanregion gehört die gleiche Vertheilung der ausgeworfenen Steine, welche nicht übereinander, ſondern nebeneinander liegen, wie ein Pflaſter. Das kann nur durch eine ſtarke Erderſchütterung bewirkt worden ſeyn, wie ſich ein Sandhäufchen auf einer Fläche, wenn man ſie ſchüttelt, gleich vertheilt. In einer Gegend, wo die vulkaniſche Decke zerriſſen iſt, bilden die Riſſe die Geſtalt von Bienenzellen, ſehr regelmäßig auf einer weiten Strecke.

Auf den Kegeln der Vulkanen findet man häufig Gräber, denn die Bedouinen laſſen ſich gerne auf hohen Bergen begraben, eine wahrſcheinlich uralte Sitte, da auch Moſes auf den Berg Nebo ſtieg, um dort zu ſterben.

Jenſeits der vulkaniſchen Region fand der Verfaſſer Nemara, eine ehemalige Grenzſtation der Römer, wo auch noch römiſche Ruinen und Inſchriften geſunden werden. Dann aber folgt ein ganz unbekanntes Land, wie man glaubt das vormalige Land der Amoriter, über welches mehrfache Völkerwellen geſtrömt ſeyn müſſen. Die älteſten Einwohner ſcheinen Troglodyten geweſen zu ſeyn, weil man noch ihre Höhlen findet. Am intereſſanteſten aber ſind die Bauwerke aus einer Periode, die der Chriſtianiſirung des Landes unmittelbar vorherging. „Den Urſprung der hauraniſchen Tempel wird man in die Zeit der römiſchen Herrſchaft in Syrien ſetzen müſſen. Da dieſelbe jedoch von der pompejaniſchen Occupation an faſt hundert Jahre lang im Oſten des Landes eine faſt nur nominelle und zu wenig unmittelbare war, als daß in jener Zeit römiſche Cultur und Kunſt dort Eingang gefunden haben könnte, andererſeits aber auf Grund der Inſchriften um das Jahr 250 das Chriſtenthum ſchon ſo allgemein im Lande war, daß von da ab nur noch Kirchen und Klöſter erbaut wurden, ſo bleibt uns nur der kurze Zeitraum von weniger als 200 Jahren übrig, in den die Erbauung der hauraniſchen Tempel geſetzt werden muß. Ein einziger Tempel möchte aus ſeleuciviſcher Zeit ſtammen.“

Die Troglodythenhöhlen ſchiebt der Verfaſſer den alten Itumäern zu, die Bauwerke aber hält er für ſabäiſch. Ungefähr zur Zeit vor Chriſti Geburt nämlich, wanderte der Stamm der Abiden aus Arabien nordwärts, ließ ſich in dieſen Gegenden am Waſſer Gaſſan (daher Gaſſaniden genannt) nieder und brachte die ſabäiſche Cultur von dort mit. Unter den Tempelgottheiten ſpielt aber Du Sara, das Vorbild des griechiſchen Dionyſos mit ſeinen Nebenattributen die Hauptrolle. Dieſes Gaſſanidenreich ſtand mit den Griechen in Verbindung und wurde chriſtianiſirt, aber durch den Fanatismus der Muſelmänner zerſtört.

Zu den ſeltſamſten Erſcheinungen jener Gegenden gehören auch die mit Inſchriften bedeckten Felsſteine. Herr W. hat einen ſolchen Stein mitgebracht und 600 Inſchriften abgeſchrieben, „von denen ohngefähr zehn unzweifelhaft altſemitiſche Charaktere haben und zu der Klaſſe gehören, welche man neuerdings nabatäiſche Inſchriften zu nennen beliebt; gegen zweihundertſechzig ſind in noch unbekannten Schriftzeichen und gegen dreihundert in griechiſcher und lateiniſcher Sprache geſchrieben. Alle dieſe Inſchriften ſtehen auf rohen oft freiliegenden, oft noch im Boden haftenden, unbehauenen vulkaniſchen Blöcken, welche die Zeit mit einem braunen Lack überzogen hat, und laſſen ſich faſt immer mit Leichtigkeit leſen, weil der dunklere Ueberzug des Steines gegen den helleren Grund der Buchſtaben ſcharf abſticht. Da die Steinklumpen ſelten eine ebene Fläche für die Schrift darboten, ſo mußte dieſe allen Erhebungen, Vertiefungen und Biegungen des Steins folgen, oft um zwei oder mehrere Seiten deſſelben herumlaufen, oft Kreiſe bilden, oft ſchlangenartig ſich winden, oft ſchnecken- (ſpiral-) förmig in ſich zurücklaufen. Das Vorhandenſeyn dieſer Inſchriften in der Harra iſt ein Räthſel, da dieſelbe niemals bewohnt geweſen iſt und es niemals werden wird. Nur in den Wintermonaten kann der einſame Hirt aus der Ruhbe in manchen Theilen derſelben ſeine Ziegen auf eine dürftige Weide führen, die zwiſchen den Steinen hervorſproßt. Stammen alſo dieſe Inſchriften von Hirten her? Haben dortige Hirten jemals zu ſchreiben verſtanden? Was konnten ſie an Orte ſchreiben, von denen ſie wußten, daß außer ihnen Niemand hinkommen würde? Wohl nur Spielereien: ihre eigenen Namen und höchſtens Verſe, Liebeslieder. Dafür würden die Zeichnungen weiblicher Geſtalten ſprechen, die immer im Naturzuſtande ſind. Unter den heutigen Bedouinen hat ſich außer der koraniſchen Legende keine Tradition über den Urſprung dieſer Schriften erhalten, die uns einen rationellen Fingerzeig geben könnte. Der Koran ſpricht bekanntlich von einem ungläubigen Volke der Vorzeit, welches Gott durch einen Steinregen von der Erde vertilgt hat. Dieſe Steine (Sigill) waren in der Glut der Hölle gehärtet und mit den Namen derer beſchrieben, welche ſie treffen ſollten. Will man annehmen, daß der Koranlegende die Thatſache wirklicher Steinfelder mit Inſcriptionen zu Grunde liegt, ſo muß man vermuthen,

Digitized by Google

daß im Higaz auf ähnlichem vulkaniſchen Geſtein ähnliche Inſchriften vorkommen, wie dergleichen vielleicht auf dem vulkaniſchen Rayon des todten Meeres zu finden wären. In der Geographie des Abulfeda pag. 129 (Ausgabe von Schier, Dresden 1846) heißt es: ‚In der Nähe des todten Meeres liegt das Land des Volkes, unter dem Lot (Abrahams Bruderſohn) lebte. Es heißt das umgeſtürzte Land, iſt unfähig der Cultur und erzeugt nichts Grünes. Es iſt ein ſchwarzer Diſtrikt, der mit Steinen beſäet iſt, die ſich unter einander an Größe gleichkommen. Man erzählt ſich, daß ſie die beſchriebenen Steine (el Higare el Muſawwame) ſeyen, welche Gott auf Lots Landsleute regnen ließ.‘ Die Harra kann nicht beſſer definirt werden, und ich glaube auch, daß Abulfeda nur von ihr ſpricht. Aber es wäre auch möglich, daß er ein ſüdlicheres Vulkangebiet beſchriebe.“

Daß ſüdlich in Arabien noch viele vulkaniſche Regionen vorkommen, iſt bekannt geworden, es fehlt aber noch an jeder Unterſuchung. „Mit welchem Intereſſe, ruft der Verfaſſer S. 98 aus, würde Humboldt die Nachricht vernommen haben, die ich vor einigen Tagen bei dem Durchblättern von Jakuts großem geographiſchen Lexicon gefunden habe, daß nämlich die Araber zwiſchen Hauran und Bab el mandeb die Exiſtenz von acht und zwanzig getrennten vulkaniſchen Gebieten feſtgeſtellt haben.“

Das Land iſt nicht fruchtbar genug, um die arabiſchen Stämme zu ernähren, die ſich daher unaufhörlich befehden und verdrängen. „Zum Kampf! erwiederte der Scheich, heuer muß ſich entſcheiden, ob die Nukra den Beni Zmer gehören ſoll oder den S'a'lan.‘ Auf unſere Frage, ob denn eine Verſtändigung unmöglich ſey, rief der Mann aus, — indem er die Lanze gegen eine lange Reihe vorüberziehender Kameele ausſtreckte, auf deren Rücken hunderte jener ſonderbaren, nur bei den 'Aneze gebräuchlichen Frauenzelte (el Katab) wie Kähne auf bewegter See hin und her ſchwankten —: ‚Beg, ſiehe jene Kameelheerden, ſeit ſechs Tagen ziehen ſie von Oſt nach Weſt, und nach zehn Tagen kannſt du ſie noch ziehen ſehen. Die Ruwala ſind wie die Heerſchaaren Gottes geworden und das Land faßt nicht mehr die beiden Völker.“

Gedichte.

Ernſt Koch's Gedichte aus deſſen Nachlaſſe geſammelt und herausg. von einem Freunde. Luxemburg, Bück, 1859.

Ernſt Koch, ein proteſtantiſcher Kurheſſe, hat ſeltſame Schickſale erfahren. Hören wir ihn ſelbſt: „Ich trat in den heſſiſchen Staatsdienſt als Obergerichts-Referendar ein. Hier ſchoſſen die ‚Vigilien‘ unter Beſcheid-Entwürfen und gelehrten Appellations-Relationen auf, und wandten mir, als ein Zufall den Verfaſſer verrieth, die Gnade und Liebe des aufgeregten Publikums zu. Dieſe erkaltete plötzlich, als ich die Ernennung zum Sekretär des Landtags-Commiſſars und 1832 die zum proviſoriſchen außerordentlichen Referenten im Miniſterium des Hrn. Haſſenpflug annahm. Aus dieſer Stellung wurde ich nachher an das Obergericht zurückgeſchickt, um mich zur zweiten Staatsprüfung vorzubereiten. Mit dem Publikum zerfallen, zerfiel ich bald mit mir ſelbſt, und begann ſtatt der Prüfungsarbeiten, ein ungebundenes Leben, das mich in Schulden und allerlei Verwirrung ſtürzte, und im Dezember 1834 zu dem Entſchluß brachte, das Vaterland heimlich und ohne beſtimmte Ausſicht zu verlaſſen. Ich wendete mich nach Straßburg. Verſchiedene Pläne, mir eine Exiſtenz zu gründen, mißglückten hier und in Paris, und ſchon nach einigen Monaten beſtimmte mich der gänzliche Mangel an Subſiſtenzmitteln, in die franzöſiſche Armee einzutreten. Man ſandte die Freiwilligen über Toulon nach Algier in die Fremdenlegion. Dieſe wurde noch in demſelben Sommer (1835) nach Spanien als Hülfstruppe der Königin Chriſtine gegen die Carliſten übergeführt, und ich theilte nun das Schickſal dieſes Corps, das innerhalb zweier Jahre durch Kugeln und Krankheiten und Strapazen von 7000 auf 381 Mann herabſchmolz, und 1837 ehrenvoll entlaſſen wurde. Nach einer ſchweren Krankheit im Lazareth zu Pamplona, wo ich zu der römiſch-katholiſchen Kirche übertrat, trug ich mein armes Herz, das nunmehr feſt, aber auch kalt geworden, und aus dem der Sturm im fremden Lande alle kurheſſiſchen Zaubereien und Träume hinausgefegt hatte, der heimathlichen Erde zu. So kam der verabſchiedete Unteroffizier, der Fremdenlegion nach ſechswöchentlicher Wanderung von Pamplona über Metz und Sierk im September 1837 bei Marburg an, wo ihn ein Freund aus den Univerſitätsjahren auf der Landſtraße empfing, der ihm eine Stunde darauf aus Lewald's ‚Europa‘ Franz Dingelſtedt's Worte vorlas: ‚Kaſſel hat eigentlich nur einen einzigen Dichter geboren, und dieſen nur zufällig, der iſt Ernſt Koch, der Verfaſſer des Prinz Roſa-Stramin. Seitdem er ſeine Vaterſtadt verlaſſen, iſt ſeine Spur verſchwunden. Möge die Vorſehung ihn ſchützen auf ſeinen dunklen Pfaden.‘ Der Landesfürſt verweigerte dem Zurückgekehrten, der ſich bei ſeinen verſöhnten Eltern in ein einſames Leben zurückzog und eine Darſtellung des althefſiſchen Privatrechtes begann, das faſt vollendet iſt, jede Anſtellung,

Digitized by Google

und mit Mühe erſchwang ich zwei Jahre lang als Mitarbeiter des Advokaten Röſſing das Honorar, von dem ich meinem Vater den Unterhalt vergütete. Da rief mich 1839 der Civilgouverneur Haſſenpflug nach Luxemburg, wo ich ſofort als Regierungsſekretär angeſtellt wurde, nach Haſſenpflug's Abgang als Bureauchef in der Verwaltung blieb, mich mit einer Luxemburgerin, der Tochter des Eigenthümers Müllendorf, verheirathete und jetzt als glücklicher und geachteter Familienvater mit Erfolg das Amt eines Profeſſors der deutſchen Sprache und Literatur beim königl. großherzgl. Athenäum bekleide." Seine früher ausgeſtandenen Leiden aber wirkten bei ihm nach und er ſtarb 1858.

Wie früher ſeine Anſtellung unter Haſſenpflug ſo machte ihn vollends ſein Uebertritt zur katholiſchen Kirche „bei ſeiner frühern Umgebung" unpopulär und ſeine Freunde wurden zu Feinden, insbeſondere auch, weil man ſeine erſte phantaſtiſche Jugenddichtung „Roſa-Straunin" für eine Nachahmung Heines gehalten hatte, den Dichter alſo eines ſträflichen Abfalls vom modernen Judenheidenthum zur alten Kirche zieh. Indeß ſagt der Herausgeber ſehr mit Recht: „Die Gemeinheit, womit der Vater und Chorführer des ‚jungen Deutſchland' alles Ernſte und Heilige in den Koth ſeiner Leidenſchaft herabzog, die Heuchelei des atheiſtiſchen Verſtandesmenſchen, der bei aller Gefühls- und Geſinnungsloſigkeit mit Seelengröße und Byroniſchem ‚Weltſchmerz' kokettiren konnte, war ihm aus Grund ſeines Herzens verhaßt. Bei allen jugendlichen Irrungen und allen Stürmen des Lebens hatte Koch den Adel ſeiner liebenswürdigen Seele bewahrt."

Koch hat noch einige Novellen geſchrieben, die längſt vergeſſen ſind. Hier liegen uns nur ſeine lyriſchen Gedichte vor, Sachen von ſehr verſchiedenem Werth, zuweilen nur ſehr mittelmäßige Gelegenheitsgedichte, auch wohl mit falſchen Reimen wie Eichen und Zweigen, Brüder und Güter, Waden und Soldaten ꝛc. Manches Gedicht aber iſt tiefgefühlt und ſchön, z. B. der Geſang der Sterne S. 65.

Wir ziehen über Berg und Thal
Und über's weite Meer;
Wir ziehen über Menſchenqual
Und Menſchenglück daher.

Wir kennen, was in ſtiller Bruſt
Sich vor der Welt verhüllt,
Und was mit namenloſer Luſt
Ein einſam Auge füllt.

Und wenn der Schmerz die Seele quält,
Wir geben ihr die Ruh',
Und wenn die Lieb' ihr Glück erzählt,
So hören wir ihr zu.

Wir ſchau'n auf manches kühle Grab,
An dem ein Menſch ſich härmt.
Und ſchimmern in die Laub' hinab,
In der die Liebe ſchwärmt.

Wir reden mit dem Gram und ſind
Stets mit dem Kummer wach ꝛc.

Und das ſchöne Moſellied, S. 99.

Eile durch die Blumenauen,
Holde Moſel, nach dem Rhein,
Laß mir meine deutſchen Gauen
Tauſendmal gegrüßet ſein!
Trage mit dreifarb'ger Fahne
Meiner Sehnſucht Schifflein fort,
Sey behulſam mit dem Kahne,
Bring' mir ihn zu ſicherm Port!

Eilt, ja eilt, ihr grünen Wogen!
Seyd noch nicht im deutſchen Land,
Wenn man's euch auch vorgelogen —
Längſt zerriſſen iſt das Band.
Glaubt es nicht dem Klang der Zungen,
Der da rechts und links erklingt,
Nicht dem Lied des Fiſcherjungen,
Der am Ufer drüben ſingt!

Glaubt es nicht der deutſchen Hütte,
Die im Dorfe drüben ſteht;
Glaubt es nicht der deutſchen Sitte,
Die in ihren Mauern weht;
Dürft's auch nicht den deutſchen Trauben,
Nicht einmal dem Bettlerkind,
Noch dem Meilenzeiger glauben,
Daß wir hier in Deutſchland ſind.

Flieht, o flieht, ihr grünen Wogen,
Thut's dem Vater Rheine kund,
Was ſie hier euch vorgelogen:
Hat geträumt dem Deutſchen Band,
Und im Schlaf, — daß Gott erbarme! —
Stahlen ſie ihm Land und Leut',
Und Franzoſen ſind wir heut'.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, N° 33. 25. April 1860.

Kriegsgeschichte.

1) Der italienische Krieg 1859 politisch-militärisch beschrieben von W. Rüstow. Zürich, Fr. Schulthess, 1859.

Der Verfasser, ein sehr befähigter militärischer Schriftsteller, gibt hier eine möglichst klare Uebersicht über den italienischen Krieg im vorigen Jahre und übt eine unbefangene, ziemlich scharfe Kritik.

Da der Gang des unglücklichen Krieges im Ganzen bekannt ist, wollen wir nur die prägnantesten Urtheile des Verfassers über die Hauptursachen des Unglücks hervorheben.

Man wunderte sich gleich im Beginne des Krieges, warum unter allen österreichischen Feldherrn grade Gyulay zum Hauptcommandirenden in Italien gemacht wurde, da ihm kein öffentliches Vertrauen zur Seite stand. Als der Feldzug begann, tappte Gyulay wie blind umher. „Es ist kein Zweifel mehr möglich, daß der Feldzeugmeister Gyulay Radetzki's Feldzug von 1849 zu kopiren beabsichtigte. Und in der That wäre dies — im Wesentlichen — wohl nothwendig gewesen, um das militärische Siegel auf das diplomatische Ultimatum zu drücken. Aber das Wesentliche der Kopie war, daß man in fünf Tagen die sardinische Armee oder statt ihrer auch französische Korps, wenn dieselben, wie es sich ereignen mochte, in den Wurf kamen, schlug; das Wesentliche war nicht, daß man immer dieselben Märsche machte und dieselben Hauptquartiere nahm, welche Radetzki gemacht und genommen hatte. Radetzki 1849 suchte und fand den Feind, der geschlagen werden mußte. Wenn man nun wohl billiger Weise annehmen muß, daß der Feldzeugmeister Gyulay auch den Feind suchte, — so fand er ihn doch nicht, und er konnte ihn bießmal auf dem eingeschlagenen Wege nicht finden." Das wurde er endlich inne, aber ohne bessere Anstalten zu treffen. „Gewiß sind die Anstalten, welche der Feldzeugmeister Gyulay vom 2. bis zum 5. Mai traf und zur Ausführung brachte, nur aus seiner Absicht zu deuten, endlich die Offensive an die rechte Stelle, nämlich auf das rechte Flußufer zu tragen. Er baut deßhalb die Brücke von Cornale, er läßt deßhalb diejenige von Valenza sprengen. Denn obgleich er jetzt am rechten Ufer zu operiren gedenkt, will er doch keineswegs die Lomellina, überhaupt den Landstrich bis zur Sesia darum aufgeben. Aber er kann jetzt hier nur verhältnißmäßig schwache Streitkräfte zurücklassen und will diese dadurch einigermaßen sicher stellen, daß er den Piemontesen ihre nächsten Uebergänge vom rechten an's linke Pouser nimmt. Allerdings kam die Einsicht in das Rechte jetzt etwas spät, doch immer, wie es unsere frühere Erzählung von dem Aufmarsche der Verbündeten zeigt, noch keineswegs zu spät für einen möglichen Erfolg, wenn die Sache nur energisch betrieben ward. Man sieht indessen, daß es sich keineswegs so verhielt. Und kaum war ein Anlauf zur Ausführung genommen, als auch schon wieder der Plan geändert wurde; aus dem Abmarsche vom rechten nach dem linken Flügel, um auf letzterem Massen zu bilden und mit ihnen am rechten Ufer eine Entscheidung zu suchen, ward nun ein Abmarsch vom linken nach dem rechten Flügel, vom untern Laufe des Po gegen die Sesia hin, und Gyulay faßte den Plan, über Vercelli gegen die Linie der Dora baltea, und vielleicht über diese hinaus auf Turin, vorzudringen. Gyulay hatte vernommen, daß die Alliirten jetzt eine starke Bewegung auf dem rechten Pouser gegen Piacenza hin im Schilde führten oder bereits begonnen hätten. Diese angebliche Vorwärtsbewegung — denn wir wissen, daß die Verbündeten noch keineswegs so weit waren — brachte Gyulay augenblicklich wieder von seinen Offensivgedanken zurück. Allerdings war diese Offensive eine ganz falsche,

Digitized by Google

indessen sie war doch immer eine Thätigkeit und, wie Scharnhorst in den Berathungen vor der Schlacht von Jena sagte, eine Thätigkeit, selbst eine falsche, ist im Kriege besser als gar keine. Wunderbar ist es, daß Giulay stets jeder Offensive des Gegners gehorchte und daß es ihm dabei nie einfiel, daß er ja auch wohl einmal durch das, was er thäte, einen Einfluß auf den Gegner üben könnte. Warum wollte er stets gehorchen, warum an der Spitze seiner Armee nicht auch einmal den Feind zum Gehorsam zwingen? Uebersieht man das Ganze der bisherigen österreichischen Operationen, so empfängt man wohl vor allen Dingen den Eindruck einer vollständigen Unfähigkeit der obersten Führung. Diesen Eindruck auf die allgemeine Stimmung hervorzubringen, war in den ersten vierzehn Tagen ihres Wirkens der betreffenden Führung vollkommen gelungen, und in der österreichischen im Felde stehenden Armee war dieser Eindruck, wie wir wissen, wo möglich noch stärker als sonst wo."

Bei alledem nahmen die Zeitungsschreiber die ernsthaftesten Mienen von der Welt an und ließen durchblicken, das unsichre Umhertappen Giulays sey Berechnung nach einem tiefen Plane. „Andere erzählten eine wunderbare Geschichte von Oberst Khun. Der sey plötzlich in einen vom Kaiser präsidirten Kriegsrath, in welchem Heß und andere hohe Generale saßen, in welchem schon drei Kriegs- und Siegespläne zur Diskussion vorlagen, gerufen worden, wie er ginge und stände. Nun kam Khun; es ist nicht gesagt, ob im Hemd oder im Schlafrock, wir vermuthen das letztere, denn er langt, sobald er kommt, einen eigenen Plan aus der Tasche; und das ist nun der rechte, und darum wird Khun als Generalquartiermeister zu Giulay geschickt. Freilich könnte es seyn, daß es dem Obersten Khun ebenso geht, wie den Offizieren auf dem Theater, die immer im vollen Dienstanzug mit Degen, Schärpe oder Ringkragen aus dem Bette aufstehen; dann hätte es mit den Taschen, in deren einer der Plan stecken konnte, seine Schwierigkeit mehr. Solches dumme Zeug wurde nicht etwa im Klabderadatsch, Punch, Charivari, wo es wollkommen an seiner Stelle und sogar gut gewesen wäre, vorgebracht, nein, es wurde in sogenannten ernsten ‚Weltblättern' als höchste unübertreffliche Weisheit, nicht als die höchste Blüthe des höheren Blödsinns mit Pathos vorgebracht."

In dem ersten Gefecht bei Montebello hätten die Oesterreicher siegen können, wenn sie überhaupt an Offensive und nicht heillosserweise immer nur an Defensive gedacht hätten. „Stadion schätzte die Zahl der zuletzt gegen ihn verfügbaren Truppen der Verbündeten auf 40,000 M. Wir wissen mit Bestimmtheit, daß dies durchaus falsch ist, daß die Division Forey einschließlich der piemontesischen Reiter höchstens 11,000 Mann aufbrachte und daß die von den Divisionen Ladmirault und Bazaine herbeigezogenen Abtheilungen allerhöchstens und in den letzten Momenten als es sich nicht mehr um den Kampf bei Montebello, sondern um ein neues Gefecht bei Casteggio handelte, welches noch hätte geliefert werden können, auch 11,000 M. stark waren. Die Schätzung der französischen Streitkräfte seitens Stadions beweist nichts, als daß unsere Schätzung der österreichischen Streitkräfte am 20., — ungefähr 30,000 M. — die richtige ist. Man will eben einmal nicht von einem schwächeren Feinde geschlagen seyn. Und doch ist dies die Wahrheit. Die Franzosen waren ganz entschieden die schwächeren, die Oesterreicher die weit, doppelt und dreifach überlegenen. Das ist möglich, daß die Oesterreicher, Alles zusammengerechnet, nicht mehr Leute ins Gefecht gebracht haben, als die Verbündeten; aber warum? Stadion, als er längeren Widerstand in Montebello aufgab, — denn daran dachte er nicht, daß man auch bei einer ‚forcirten Recognoscirung' offensiv auftreten könne, ja eigentlich müsse, daß es eigentlich gar nichts schade, wenn eine solche forcirte Recognoscirung auch wohl ein Sieg würde, — Stadion traf Anstalten, um seine von Montebello zurückgehenden Truppen in Casteggio aufnehmen zu lassen."

Ein noch viel verhängnißvollerer Fehler wurde bei Magenta begangen. Anstatt wie Radetzki im Jahr 1849 den von Turin gegen Mailand vorbrechenden Feind mit ganzer Macht in der Flanke zu fassen, ließ sich Giulay von des Feindes ganzer Macht überraschen, bevor er seine zerstreuten Armeecorps zusammenziehen konnte. „Sehen wir und die Stellungen der Oesterreicher am 4. Juni an, so finden wir, daß sie mindestens 40,000 Mann, nämlich die Korps von Clam und Liechtenstein und die Division Reischach in eine Stellung zu deren passiver Vertheidigung gestreckt hatten, während dann etwa nur 25,000 Mann, nämlich das Korps von Schwarzenberg und die Division Lilia des 7. Korps für eine Offensive zur Unterstützung der Vertheidigung verwendbar blieben. Dagegen verwendeten die Franzosen so zu sagen Alles, was sie hatten, auf den Angriff und erlangten eben hiedurch wieder ein ganz entschiedenes Uebergewicht."

An der Schlacht von Solferino trägt Giulay keine Schuld mehr, denn hier war er nicht mehr der Hauptcommandirende. Aber auch hier verfuhr Napoleon nach einem festen Plan offensiv und mit concentrirter Kraft, während die Oesterreicher wieder in viel zu zerstreuter

Digitized by Google

Stellung und eigentlich planlos operirten. „Napoleons Grundgedanke ist, das feindliche Centrum zu durchbrechen und zu diesem Behuf sich mit aller verfügbaren Kraft auf die linke Flanke des rechten österreichischen Flügels zu werfen, die dominirenden Höhen zu gewinnen, dadurch die Schlacht zu entscheiden, indem er den linken österreichischen Flügel bestimmt, von selbst zurückzugehen, weil derselbe nichts für sich allein ausrichten kann. Auf Seiten der Oesterreicher war der Oberbefehl weit weniger kräftig; wir nehmen nur einzelne Wirkungen desselben wahr — welche sich — man möchte fast sagen launisch — in den Gang der Einzelgefechte einmischen. Wir werden getreulich die Momente hervorheben, in denen sich derselbe zeigt. Heß, der darauf bestanden hatte, daß die Armee hinter dem Mincio verschanzt den feindlichen Angriff erwarte, und erst das ganze 6. Korps und das 10. Korps herankommen lasse, welche schon in der Nähe waren, ward in einem Kriegsrathe überstimmt. Er bestand nicht mit Festigkeit auf seiner Meinung, ließ aber nun dafür auch während der Schlacht die Dinge gehen, wie sie wollten. Feldmarschalllieutenant Hamming war in der Schlacht der eigentliche Macher und dieser sträubte sich lange gegen den Glauben, daß es sich am 24. um eine Schlacht handle. Noch um 10 Uhr Morgens hielt er das Ganze nur für ein Vorpostengefecht. Eine Dispositon für den Fall, daß die österreichische Armee während ihres Vormarsches angegriffen werde, bestand nicht. Im Centrum hatten die Oesterreicher an und für sich Truppen genug, obgleich sie allerdings bei richtiger Dispostion und Vertheilung noch mehr da haben konnten. Es standen ja hier das fünfte, erste und siebente Korps. Diese waren freilich am 24. Morgens auf der zur Front senkrechten Linie von Le Grole bis Foresto, 1½ deutsche Meilen, hintereinander echellonnirt. Man kann nun darin unmöglich einen Fehler finden wollen. Die Biwaks von 3 Armeekorps, zu denen noch die Kavalleriedivision Mensdorf bei Tezze kam, kann man unmöglich auf einen einzigen Punkt zusammenpacken. Aber wohl liegt ein Fehler darin, daß die rückwärts stationirten Korps nicht, als der Kampf bei le Grole begann, rechtzeitig vorwärts gezogen und nach einer leitenden Idee einheitlich verwendet wurden. Brigade nach Brigade kam hier zum Vorschein, um eine nach der andern trotz der größten Tapferkeit abgeklopft und decimirt zu werden. Welches war der Grund für diese Erscheinung? Erstens, daß Hamming, als die Schlacht schon vollständig im Gange war, noch nach 10 Uhr Morgens durchaus nicht an eine Schlacht glauben wollte, sondern alles für bloßes Vorpostengefecht nahm, dann aber auch, daß dieselbe Erscheinung, welche wir in diesem Feldzuge schon so oft beobachtet haben, daß nämlich die Oesterreicher angegriffen, augenblicklich das Gesetz vom Feinde annehmen und in die Vertheidigung zurückfallen, sich auch hier wieder zeigt. Wieder spielt auch hier eine große Rolle das Durcheinanderkommandiren zu vieler Befehlshaber, das Dispouiren derselben über die gleichen Truppentheile, welches großen Theils durch die Eintheilung des Heeres in zwei Armeen verschuldet war. Da gibt der Korpskommandant Befehle, da der Kommandant der zweiten Armee oder des rechten Flügels, Graf Schlick, da der Oberkommandant des Heeres, Kaiser Franz Joseph, der ja keine eigenen Reserven, folglich auch keine eigene Verfügung hat und zwischendurch befehlen muß, da endlich noch der Feldmarschall-Volontär, der alte Nugent. Vier verschiedene Personen oder Stäbe, die alle mit ziemlich gleichem Rechte und gleichen Ansprüchen auf eine und dieselbe Truppe befehlend loshämmern! Ist da eine Durchkreuzung der Willen, eine Zersplitterung und falsche Anwendung der Kräfte leicht zu vermeiden?“

Wenn man erwägt, mit welchem Heldenmuth sich der österreichische Soldat in allen diesen Kämpfen schlug, und wie die Schuld, eine so herrliche Armee sieglos aufgeopfert zu haben, lediglich der kopflosen Führung zuzuschreiben ist, möchte jedem rechtlichen Manne das Herz bluten. Dazu kommt noch die Schmach der Veruntreuungen in der Armeeverwaltung. Die tapfern Soldaten mußten hungern, während treulose Verwaltungsbeamte das zur Verpflegung der Truppen bestimmte Geld in die Tasche steckten.

Auf den politischen Theil des Buchs wollen wir uns hier nicht näher einlassen. Wie sich von selbst versteht, billigt der Verfasser die kluge Politik Napoleons, sich durch den Frieden von Villafranca den Krieg am Rhein, wie auch die zudringlichen Forderungen der Italianissimi vom Halse geschafft zu haben. Die Unverschämtheit der letztern, die ihren französischen Befreier nebenbei blos als ihr Werkzeug ansahen, und die eifersüchtige Ueberwachung der französischen Secunternehmungen von Seiten Englands sind sehr gut charakterisirt.

2) **Die Kämpfe in Europa in den letzten zwölf Jahren (1848—1859), ein Cyclus von Gefechtsbildern und biographischen Skizzen von Max Biffart, Oberlieutenant und Schützenoffizier. Stuttgart, Gebr. Scheitlin, 1860.**

Auch diese Bilder zeichnen sich durch Klarheit und gefällige Darstellung aus. Sie führen uns zuerst die

Digitized by Google

Kriege Radetzkis in den Jahren 1848 und 1849 und die in Ungarn, den badischen Aufstand, und den Dänenkrieg vor, gehen dann zum Krimmkrieg über und schließen mit dem letzten italienischen Kriege.

In Bezug auf den letztern stimmt das Urtheil des Verfassers im Allgemeinen mit dem obigen überein. Von Montebello heißt es: „Zwölftausend Oestreicher waren im Gefecht gegen einen etwa gleichstarken Feind gewesen. Mit einiger Ueberlegenheit wären die Franzosen geschlagen worden. Unbegreiflicher Weise rief Graf Stadion den Prinzen von Hessen, der ganz in der Nähe stand, nicht herbei, ebenso kam ein Theil des rechten Flügels gar nicht in's Gefecht." Und von Magenta: „Gulay hatte keinen andern Gedanken, als die Abwehr eines Stoßes, der den mittleren oder unteren Po treffen werde. Die Ansammlung der Franzosen und Sardinier bei Alessandria, die Revolutionsversuche in Parma und Modena, die Landung des Prinzen Napoleon in Livorno, Alles bestärkte ihn in dieser Ansicht. Ganz von dem Gedanken erfüllt, daß eine verabredete Bewegung der französisch-sardinischen Hauptmacht und des Prinzen Napoleon ihn in Flanke und Rücken bedrohe, zog er seine Truppen mehr und mehr am Po zusammen und entblößte sowohl seine Flanke an der Sesia als die nördliche Gegend an den Alpenseen." So ließ sich Gulay bei Magenta überraschen. „Der Verlust der Schlacht ist lediglich der schlechten Führung Gulay's zuzuschreiben, dem das vereinzelte Verwenden seiner Truppen, die Nichtbenützung der Reserven und die schlechte Verpflegung der Truppen, die theilweise seit 36 Stunden nichts zu essen gehabt hatten, zur Last fällt. Bei Magenta, wie überall, hat es sich gezeigt, daß die östreichische Armee, wenn sie mit dem Feinde in's Gefecht kam, nicht nur mit einer großen Uebermacht zu kämpfen, sondern noch andere, für sie höchst ungünstige Umstände zu bewältigen hatte. Die alliirte Armee hatte nämlich in ihrem Rücken ein ausgedehntes Eisenbahnnetz, das ausschließlich zu militärischen Zwecken benützt wurde, so daß Tag und Nacht geheizte Locomotiven parat standen und die Truppen selbst in den Waggons bivouakirten. Sobald ein Angriff bevorstand, wurde die ganze Schlachtlinie in Kenntniß gesetzt und der Feind konnte mittelst der Eisenbahn an die geeigneten Punkte so viele Truppen werfen, als er wollte. So war es namentlich bei Magenta. Diese Truppen kamen dann überdieß in wenig Stunden, ohne Ermüdung, ohne Tornister, mit leichter Mütze, ganz frisch auf dem Schlachtfelde an, wenn die Oestreicher erst noch Verstärkung an sich ziehen und stundenlang müd und hungrig hermarschiren mußten. Und doch, wie haben sie sich so tapfer geschlagen und welche furchtbare Verluste haben sie dem Feinde, der mit größter Achtung von ihrer Tapferkeit spricht, beigebracht!"

In Bezug auf die Schlacht von Solferino lesen wir: „Durch Recognoscirungen hatten die Oestreicher am 23. erfahren, daß das französische Hauptquartier noch hinter der Chiese sey. Der Kaiser beschloß daher, den schon in Verona gefaßten Plan in der Ausführung zu beschleunigen. Schon des folgenden Tags wollte er mit 7 Armeekorps (Benedeck, Stadion, Clam-Gallas, Zobel, Schwarzenberg und Weigl) und 2 Reservedivisionen der Reiterei den Mincio an 4 Stellen, bei Monzambano, Valeggio, Ferri und Goito überschreiten, concentrisch gegen Castiglione vorrücken und am 25. an der Chiese den Alliirten eine Schlacht liefern. Erwarteten die Franzosen in ihren alten Stellungen — hinter sich die Chiese — den vorrückenden Feind, so war der Vortheil entschieden auf Seiten desselben, da er auf dem die freieste Bewegung gestattenden Schlachtfelde, das bei Volta ganz eben und namentlich für Reiterei, in der die Oestreicher entschieden den Franzosen und Piemontesen weit überlegen sind, günstig ist, seine Kräfte concentriren und mit Uebermacht die Franzosen gegen die Chiese drängen konnte. Der Plan war gut angelegt und hätte sicher das günstigste Resultat erzielt, wären nicht die Franzosen durch zuverlässige und zahlreiche Kundschafter auf's Genaueste von den östreichischen Heeresbewegungen unterrichtet gewesen. Zum Ueberfluß ließ Napoleon den Luftschiffer Godard mit einem Luftballon aufsteigen, um die Stellungen der Oestreicher zu recognosciren. Die Ausführung des östreichischen Planes bedingte, daß die Armee, um die verschiedenen zur Chiese führenden Straßen zu gewinnen, die ausgedehnte Linie von Pozzolengo über Solferino, S. Cassiano, Guidizzolo, Castellgoffredo und Acquafredda besetzte. Ehe der Vormarsch, der für den 24. gegen Volta bestimmt worden war, seinen Anfang nahm, erfolgte, Dank der Schnelligkeit, mit der der französische Generalstab die ihm zugekommenen Nachrichten benützte, der Angriff der Franzosen auf die überraschten Oestreicher, welche geboffft hatten, die Franzosen mit einem concentrirten Angriff überrumpeln zu können."

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3. in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 34.** 28. April 1860.

Parlamentarisches.

Das Englische Parlament und sein Verfahren. Ein praktisches Handbuch von Thomas Erskine May. Nach der vierten Auflage übersetzt und bearbeitet von O. G. Oppenheim. Leipzig, Mendelssohn, 1860.

Der englische Verfasser, selbst ein Beamter des Parlaments, hat in diesem Werke die ganze, sehr verwickelte und eigenthümliche Praxis desselben erörtert. Es fehlt darin zwar nicht an veralteten Gebräuchen, zum Theil Mißbräuchen, allein im Ganzen ist doch die alte Praxis der freien Engländer zu bewundern und dürfen sich die constitutionellen Versammlungen des Continents gelegentlich darin spiegeln.

Die meisten Mißbräuche herrschen, wie bekannt, in den Wahlen, und dieselben sind durch alle bisherigen Reformen immer noch nicht gründlich genug beseitigt. Allein wenn es gelänge, die geschlossene Gentry aus den Parlamentswahlen zu verdrängen und durch mehr radikale und plebejische Leute zu sprengen, so würde die englische Verfassung und Freiheit aufhören zu seyn, was sie ist. Die aristokratische Physiognomie des Unterhauses charakterisirt die Einheit beider Häuser, ihr Uebergewicht über die Krone und ihre Stärke nach außen. Verwandelt sich diese Physiognomie in eine demokratische, so hört die Einheit auf, beide Häuser kämpfen gegen einander und entweder gewinnt wieder die Krone die Oberhand, oder die Anarchie. Es ist wahr, die städtische Bevölkerung ist nicht hinreichend gegenüber der ländlichen vertreten, die Lords haben einen zu unverhältnißmäßigen Einfluß im Unterhause, allein der englische Handel und Wohlstand hat darunter nicht gelitten, die öffentlichen Freiheiten sind nicht gefährdet worden. Ein demokratisches Parlament würde nach einer kurzen Krisis der Uebermacht das Terrain wieder an die Krone verlieren und nicht im Stande seyn, der letztern jenen zähen, immer höflichen und doch unbeugsamen Widerstand entgegenzusetzen, wie es das aristokratische Parlament bisher gethan hat.

Eine der größten Merkwürdigkeiten des englischen Parlaments sind seine Privilegien. 1) Jeder Peer hat für seine Person zu jeder Zeit, und jedes Mitglied der Gemeinen wenigstens als Begleiter des Sprechers das Recht, vor der Königin zu erscheinen und zwar „in seinem gewöhnlichen Anzug". 2) Der Sprecher hat nach Uebereinkunft mit dem Hause, im Verhinderungsfall oder auch allein das Recht, jede Beleidigung des Parlaments oder jeden Ungehorsam gegen dasselbe augenblicklich zu bestrafen durch Verweis, durch Geldbußen, selbst durch Gefangenschaft. Dagegen hilft keine Berufung auf den ordentlichen Richter, kein Schutz der Krone, kein Gesetz. Das Parlament verfährt hierin gleichsam allmächtig und despotisch. Einige Beispiele: „Im Jahr 1681 wurde nach Auflösung des Parlaments eine Klage gegen Topham, den Serjeant-at-arms der Gemeinen, erhoben, weil er auf Befehl des Unterhauses einige Personen verhaftet hatte. Topham machte den Einwand der Inkompetenz; dieser wurde verworfen und gegen ihn erkannt. Das Unterhaus erklärte dies für Privilegienbruch und ließ Sir F. Pemberton und Sir T. Jones, die Richter in jenem Prozesse, in den Gewahrsam des Serjeant-at-arms bringen. Das Haus der Gemeinen verordnete (1771) die Verhaftung eines bei der Veröffentlichung der Parlaments-Verhandlungen betheiligten Druckers Miller. Ein Bote, mit des Sprechers Haftbefehl versehen, führte sie aus. Er wurde wegen thätlicher Beleidigung angeklagt und vor den Lord Mayor nebst zwei Aldermen nach Mansionhouse gebracht. Hier erfolgte die Freilassung des Verhafteten,

Digitized by Google

und die Verhaftung des Boten des Unterhauses wegen Angriffes auf die persönliche Freiheit. Für diese Widersetzung gegen die Befehle des Unterhauses ließ man den Lord Mayor (Braß Crosby) und Mr. Aldermann Oliver in den Tower sperren."

3) Kein Parlamentsglied darf von den Gerichten verhaftet werden oder muß, so wie es gewählt ist, wenn es sich zu dieser Zeit in Haft befindet, aus derselben frei werden. „Mr. Mills wurde 1807 im Laufe des Prozesses zur Haft gebracht und später gewählt. Das Haus entschied, daß er auf das Privileg Anspruch habe, und ordnete seine Entlassung aus der Haft des Oberaufsehers von King's Bench an. Mr. Christie Burton, 1819 für Baverley zum Abgeordneten gewählt, war den Parlamentssitz einzunehmen behindert, weil er sich in Exekutionshaft befand. Das Haus erachtete ihn für des Privilegiums theilhaftig, und befahl seine Entlassung aus Fleet. Die Bevollmächtigten des Gläubigers von Mr. Burton stellten wider den Aufseher von Fleet der Freilassung wegen Klage an; sie wurden des Privilegien-Bruches schuldig erachtet und vor das Haus geladen. Da sie in einer Eingabe ihr Unrecht bekannten, entgingen sie jedoch der Strafe. Es bleibt zu untersuchen übrig, wie lange die Befreiung von Personalhaft währt. Auffallenderweise fehlt es über diese wichtige Frage an einer ausdrücklichen Bestimmung. Die Person eines Peers ist (kraft der Peerie) für immer geheiligt und unantastbar. Dieses Vorrecht beruht auf altem Herkommen und ist durch verschiedene Gesetze anerkannt (12 et 13. Will. III. c. 3, und 2 et 3 Anne c. 18). Es scheint dies ein altes feudales Privileg der Barone gewesen zu seyn. Das Gesetz ist wohl von der Annahme ausgegangen, daß das Grundeigenthum der Baronien ein ausbrechendes Exekutions-Objekt für jede Schuld darbiete. Peeresse haben auf jenes Recht gleich den Peers Anspruch, möge ihr Titel auf Geburt, Kreirung oder Ehe beruhen. Geht eine Peeresse später eine bürgerliche Ehe ein, so verliert sie ihr Privileg. Die Dauer des Privileges für die Mitglieder des Unterhauses wird in den Gesetzen niederholt berührt, nirgend aber festgestellt. Nach Blackstone und Anderen, sowie nach allgemein verbreiteter Ansicht, ist ein Mitglied des Unterhauses 40 Tage nach jeder Prorogirung, und 40 Tage vor dem nächsten Zusammentritte des Parlaments von Schuldhaft frei." In andern Fällen wurden nur 20 Tage angenommen.

Indeß wurde unter Georg III. verfügt, daß ein in Schulden verwickeltes Parlamentsmitglied, wenn es auch für seine Person nicht in Haft kommen könne, doch dem Prozeß unterworfen bleibe. „Jedermann ist zu allen Zeiten befugt, bei einem jeden Court of record of equity oder dem Admiralitätshofe in allen Angelegenheiten, Testaments- und Ehesachen gegen jeden Peer oder Lord des Parlaments von Großbritannien, oder gegen Grafschafts-, Städte- und Burgflecken-Abgeordnete oder deren Gesinde und Dienerschaft oder alle anderen zu dem Parlaments-Privileg Berechtigten Klage anzustellen und zu verfolgen; keine derartige Prozeßhandlung darf unter dem Scheine oder Vorwande eines Parlaments-Privilegs zu irgend einer Zeit beanstandet, sistirt oder verzögert werden. (Abschnitt 2.) Keine Bestimmung dieser Verordnung darf aber so gedeutet werden, als ob gegen die Person eines Grafschafts-, Städte- oder Burgflecken-Abgeordneten in Folge irgend einer solchen Prozeßhandhandlung, Personal-Exekution oder Haft zulässig wäre."

4) Das Parlamentsmitglied genießt volle Redefreiheit und ist keinem Gericht für die Worte verantwortlich, die es im Parlamente spricht. Nur das Parlament selbst kann ihn durch den Sprecher zur Rechenschaft ziehen und strafen, selbst ausstoßen, bei gewöhnlichen Ueberschreitungen in der Debatte aber zur Ordnung rufen. Streng ist namentlich das Sichbeschuldigenlassen verpönt. Doch besteht eine wunderliche Schranke der Redefreiheit. Wenn der Redner seine Rede drucken läßt, dann kann das, was er darin gesagt hat, auch vor ein gewöhnliches Gericht gezogen werden. „Aeußerungen in dem Parlament werden — so fingirt man — nirgend anders bekannt; sie können nur durch Privilegienbruch verbreitet werden. Veröffentlicht ein Parlaments-Mitglied seine Rede, so wird der Druck als eine mit den Verhandlungen des Parlaments in keinem Zusammenhange stehende Veröffentlichung angesehen. Diese Auslegung kann keinem der Häuser zur Beschwerde gereichen, da nach ihren eigenen Gesetzen die Veröffentlichung der Debatten unzulässig ist. Unmöglich aber kann ein Privileg einer Handlung zu Statten kommen, welche selbst ein Verstoß, für Privilegienbruch erklärt ist. Ein wichtiger Fall ereignete sich 1813. Mr. Creevey, ein Mitglied des Unterhauses, griff einen andern Abgeordneten an. In einigen Zeitungen erschienen ungenaue Berichte seiner Rede. Mr. Creevey sendete einen genauen Bericht dem Herausgeber der Liverpool paper mit dem Ersuchen, denselben durch seine Zeitung zu veröffentlichen. Nachdem ein Verfahren gegen ihn eingeleitet war, erklärten die Geschworenen den Angeklagten der Beleidigung durch Schmähschrift schuldig. King's Bench lehnte den Antrag auf abermalige Verhandlung ab; Lord Ellenborough ließ sich hierbei vernehmen: ‚Ein Abgeordneter hat das gesagt, was er für wesentlich hielt und was er als Mitglied des Hauses auszusprechen

Digitized by Google

befugt war. In ſo weit ſchützt ihn ſein Privileg; dabei iſt der Angeklagte aber nicht ſtehen geblieben. Ohne Ermächtigung des Hauſes hat er für gut befunden, einen Bericht ſeiner Rede zu veröffentlichen, den er eine Berichtigung zu nennen beliebt; dieſe Veröffentlichung enthält Beleidigungen einer Perſon.“

Eine gewiſſe Allmacht, die ſich über jedes Geſetz erhebt, erlaubte dem engliſchen Unterhauſe, einem alten ſtrengen Geſetz zuwider, den Baron Rothſchild im Hauſe zuzulaſſen. Zwar ſeine Wahl hatte man nicht verhindern können, aber das Recht im Parlament zu ſitzen und zu ſtimmen, war ihm früher wenigſtens durch das Geſetz verſagt geweſen, weil er als Jude den vorgeſchriebenen Chriſteneid nicht leiſten konnte. Endlich am 26. Juni 1858 wurde ihm erlaubt, ſich auf das alte Teſtament vereiden zu laſſen. Dieſer Vorgang iſt charakteriſtiſch für die Weltſtellung Englands. Die Staatskirche paßt nicht mehr für eine Nation, die ſo viele Religionsgebiete beherrſcht. Deswegen opfert man ſie der katholiſchen Emancipation und endlich das chriſtliche Princip ſelbſt den Juden auf, wie man in Oſtindien chriſtliche Miſſionäre beſtrafte, weil ſie tadelten, daß ein engliſcher Oberſt über dem Grabe ſeiner Maitreſſe, einer Eingebornen, einen Hindutempel erbauen ließ.

Ueber die Zuläſſigkeit parlamentariſcher Allmacht hat ſich übrigens in England ſelbſt Zweifel erhoben. Lord Denman ſagte 1819: „ich bin überzeugt, daß der Befehl des Hauſes eine ungeſetzliche Handlung nicht rechtfertigt,“ und Patteſon drückt ſich alſo aus: „Wenn Anordnungen des Hauſes der Gemeinen nicht nur irrthümlich ſind, ſondern gegen das Geſetz verſtoßen, ſo können dieſelben, welche ſie in Ausführung bringen, nach keinem den Geſetzen dieſes Landes bekannten Grundſatze ſich durch die letzteren rechtfertigen. Ein Diener kann ſich durch geſetzwidrige Befehle ſeines Herrn nicht ſchützen, ein Beamter nicht durch die geſetzwidrige Anweiſung ſeiner Behörde, bis die Geſetzgebung einſchreitend ihm die Ausführung geſtattet. Der Umſtand allein, daß die der Klage zum Grunde liegende Handlung auf Anweiſung und mit Genehmigung des Unterhauſes vorgenommen iſt, kann dieſelbe nicht rechtfertigen, wenn ſie ihrer Natur nach geſetzwidrig iſt.“ So lange das engliſche Parlament, auch das Unterhaus, ſeine ariſtokratiſche Phyſiognomie beibehält, wird wohl mit der parlamentariſchen Allmacht kein zu großer Mißbrauch getrieben werden. Denn die Ariſtokratie hat ſich von jeher ſelber Schranken geſetzt und in die Zucht genommen. Das Gegentheil charakteriſirt die Demokratie.

Seltſam iſt die alte Einrichtung, wonach im Oberhauſe wenn auch nur drei Lords bei einander ſind, dieſe für ſtimmfähig gelten und ein Geſchäft erledigen können, im Unterhauſe vierzig.

Im Oberhauſe präſidirt jederzeit der Lordkanzler, gleichviel ob er Peer iſt oder nicht; das Unterhaus wählt ſeinen Sprecher, dem der Serjeant-at-arms mit dem Stabe voranſchreitet.

Die Sitzungen ſollen eigentlich immer geheim ſeyn und Zuhörer gelten nur als Ausnahme, nach demſelben Prinzip, nach welchem man vorausſetzt, die Reden würden nie gedruckt. Soldaten dürfen nur ohne Waffen zugelaſſen werden.

Bei den Abſtimmungen kürzt man ab. „Bis 1857 wurde die Abſtimmung im Unterhauſe in der Art herbeigeführt, daß die not contents innerhalb der Schranke blieben, die contents aber ſich hinter dieſelbe begaben. In jenem Jahre jedoch nahmen die Lords ein Verfahren an, welches dem in dem Hauſe der Gemeinen ſeit vielen Jahren mit gutem Erfolge beobachteten ſehr ähnlich iſt. Das Verfahren, welches gegenwärtig Statt findet, läßt ſich kurz beſchreiben. Sobald die Frage geſtellt iſt, wird der Vorſaal (lobby) zur rechten und linken Seite des Hauſes von Fremden geräumt und die Thüren werden geſchloſſen. Der Lord-Sprecher beſtimmt zwei oder mehrere Lords — von jeder Partei einen — zu Zählern, ohne Rückſicht auf ihren Rang. Die contents begeben ſich in den Vorſaal zur rechten, die not contents in den Vorſaal zur linken Seite, bei ihrer Rückkehr in den Saal werden ſie von den Zählern gezählt und die Namen von den Clerks aufgezeichnet. Der Lord auf dem Wollſacke (oder der Vorſitzende) gibt zuerſt ſeine Stimme ab. Wegen Gebrechlichkeit oder mit Genehmigung des Hauſes dürfen auch Stimmen anderer Lords, welche auf ihren Sitzen verblieben ſind, gezählt werden. Werden die Proxies (Bevollmächtigten) aufgerufen, ſo erfolgt der Vermerk der Namen derjenigen Lords, welche durch Bevollmächtigte ſtimmen. Nachdem die Zähler die Stimmen gezählt haben, theilen ſie das Reſultat dem Lord auf dem Wollſacke (oder dem Vorſitzenden) mit. In alphabetariſcher Folge werden die Liſten der Namen unter Bemerkung, welche Lords anweſend, welche durch Bevollmächtigte vertreten waren, gedruckt und mit den Votes vertheilt. Aehnliche Liſten aber unter Beobachtung der dem Rangverhältniſſe entſprechenden Reihenfolge werden in das Protokollbuch übernommen. In dem Falle der Stimmengleichheit entſcheiden die ‚not contents‘, die Frage wird für verneint erklärt. Dergleichen Fälle werden ſtets in das Protokollbuch mit den Worten eingetragen: ‚der alten Rechtsregel gemäß, oder ‚die alte Regel in ähnlichen Fällen‘ ‚semper praesumitur pro negante etc.‘ Ein Anderes gilt, wenn

Digitized by Google

das Oberhaus in seiner richterlichen Eigenschaft sitzt; denn die Frage stellt sich dann dahin, ob abgeändert oder bestätigt werden soll. Sind also die Stimmen gleich, so lehnte das Haus es ab, abändernd zu erkennen und es ergebt der Spruch, daß das Urtel des Vorderrichters zu bestätigen sei."

Die Bills entstanden früher meist aus Petitionen. Jetzt haben sie den mannichfachsten Ursprung, oft aus Anlaß der Debatten. Wie eben ein neues Gesetz zweckmäßig scheint, wird es vorgeschlagen und auf dem weiten Weg, den es zu passiren hat, hinlänglich amendirt und durchgeprüft. Die Bills können ihren Lauf in dem einen oder andern Hause beginnen, man bringt sie dann in das andere Haus und beide Häuser müssen sich darüber einigen, bis sie der Krone unterstellt wird. Jede Bill wird in jedem Hause dreimal gelesen. Die weite Hinausschiebung der zweiten Lesung kommt einer Verwerfung gleich. Bills, welche Geldbewilligungen betreffen, können nur im Unterhause eingebracht werden und Bills, welche die Religion, den Handel und andere besonders wichtige Gegenstände betreffen, müssen ehe sie zur Debatte kommen, vom Ausschuß des ganzen Hauses geprüft werden, nicht blos von einer speciellen Commission.

Ist ein Gesetz endlich fertig, so wird es unter sehr eigenthümlichen Ceremonien im Oberhause ausgerufen. „Drei oder mehrere der Lord-Kommissare, auf einer gepolsterten Bank zwischen dem Throne und dem Wollsacke im Oberhause sitzend, befehlen dem Thürsteher mit dem schwarzen Stabe den Gemeinen zu verkünden, daß ihre Anwesenheit in dem Hause der Peers verlangt werde, um die Verlesung des Patentes mit anzuhören. Unmittelbar darauf erscheinen die Gemeinen mit dem Sprecher an der Schranke. Das Patent wird seinem ganzen Inhalte nach verlesen, die Titel der Bills demnächst von dem Kron-Clerk. Die königliche Genehmigung einer jeden wird durch den Parlaments-Clerk in normännischem Französisch mitgetheilt und so in das Protokollbuch der Lords eingetragen. Die Geld-Bills, welche von dem Sprecher mitgebracht und überreicht werden, erhalten vor allen übrigen die königliche Genehmigung. Diese wird mit den Worten ausgedrückt: ‚La reyne remercie ses bons sujets, accepte leur benevolence, et ainsi le veult.' — bei Privat-Bills ‚Soit fait comme il est desiré.' — bei Petitionen, welche ein Recht, sey es ein öffentliches oder privates, verlangen ‚Soit droit fait comme il est desiré.' Bei Begnadigungs-Akten, welche vor der Zustimmung der beiden Häuser die Genehmigung der Krone erhalten, war die alte Form der Zustimmung: ‚Les prelats, seigneurs, et communes, en ce present parliament assemblées, au nom de touts vos autres sujets, remercient tres humblement votre majesté, et prient à Dieu vous donner en santée bonne vie et longue.' Nach neuerem Gebrauche jedoch wurde die königliche Genehmigung in der bei öffentlichen Bills üblichen Form ertheilt. Die Worte, durch welche die Verfagung der königlichen Genehmigung ausgedrückt wird, sind: ‚La reyne s'avisera.' Die Nothwendigkeit, die königliche Genehmigung zu versagen, wird durch strenge Beobachtung des konstitutionellen Grundsatzes ausgeschlossen, daß der Wille der Krone von dem ihrer Minister nicht zu trennen ist, und diese nur so lange im Amte bleiben, als sie das Vertrauen des Parlaments besitzen. Von diesem Rechte wurde zuletzt 1707 Gebrauch gemacht, als die Königin Anna einer Bill, die Ordnung der Miliz in Schottland betreffend, die Genehmigung versagte."

Wir enthalten uns, in alle Einzelheiten des Werkes einzugehen. Der geneigte Leser, der sich darin unterrichten will, mag es selbst einsehen und wird ein reiches Lager von Erfahrungen finden, wenn auch manches darin dem continentalen Auge befremdlich erscheint.

Biographie.

Friedrich Taubmann als Mensch und Gelehrter. Eine Vorlesung von F. W. Genthe. Leipzig, Gräbner, 1859.

Taubmann ist nicht unberühmt. Die s. g. Taubmanniana gehören zu den besten Schwankbüchern der Deutschen neben Eulenspiegel, den Lalenburern Münchhausen ꝛc. Als Professor in Wittenberg war er wegen seines trefflichen Humores auch am Hofe des sächsischen Kurfürsten gerne gesehen. Nach seinem Tode sammelte man alles, was man Witziges von ihm wußte, wobei freilich viel hinzugedichtet wurde, was schon von andern Hofnarren und lustigen Schelmen bekannt war.

Herr Genthe gibt Nachrichten über sein akademisches Leben und Wirken und über seine Schriften. Der kleine literarhistorische Vortrag würde aber wohl noch mehr Würze erhalten haben, wenn aus den Schriften Taubmanns etwas mehr mitgetheilt wäre. Namentlich hätten seine Bachanalia eine eingehende Betrachtung verdient.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, N° 35. 2. Mai 1860.

Reiſen.

Titus Toblers dritte Wanderung nach Paläſtina im Jahr 1857. Ritt durch Philiſtäa, Fußreiſen im Gebirge Judäas und Nachleſe zu Jeruſalem. Mit einer Karte. Gotha, Juſtus Perthes, 1859.

Herr Tobler, Schweizer Arzt in Horn am Bodenſee, iſt neben dem Engländer Robinſon, den er vielfach corrigirt hat, die erſte topographiſche Autorität in Betreff der heiligen Stadt. Zu den Bänden, die er früher ſchon über Jeruſalem und Paläſtina geſchrieben hat, fügt er jetzt wieder einen neuen hinzu.

Unterwegs traf er auf dem Dampfſchiff, welches ihn über das mittelländiſche Meer führte, mit dem vierjährigen Joſſun, Sohn des Vicekönig von Aegypten, Said Paſcha, und mit franzöſiſchen Nonnen und Prieſtern zuſammen. Die letztern veranlaſſen den reformirten Schweizer zu der Bemerkung: „Sage man es noch einmal und rechne es zum Ruhme an, weil jede Kraftäußerung des religiöſen Lebens, wenn auch die Pulſe mit den unſerigen nicht genau zuſammenſchlagen, Ehrenmeldung verdient: die Anſtrengungen der Franzoſen ſind groß und nachhaltig, um dem römiſch-katholiſchen Glauben außer Europa Achtung und Geltung zu verſchaffen.“

Er landete in Jaffa und begann von hieraus die Reiſe in die ſeltener von Fremden betretenen Gegenden des h. Landes. Indeß iſt ſeit einer Reihe von Jahren ſchon ein ſo großer Zudrang von Europäern, daß er auf die Preiſe der Lebensmittel und Bedienung eingewirkt hat, ohne daß die Civiliſation ſchon weit genug gediehen wäre, um den Reiſenden vor Räubern zu ſchützen. Bequemlichkeiten darf man nicht ſuchen. „Die Wohnungen ſind, mit wenig Ausnahmen, eingeſchößig. Daher bildet ein einzelnes Zimmer ein Häuschen, wie in Jeruſalem. Die Thüre führt z. B. in einen ſchlecht ummauerten Hof, der zum Arbeiten, Kochen, auch hier und da als Viehſtall benutzt wird. Rechts kommt man in ein Zimmer oder Zimmerhäuschen, daneben in ein anderes und rückwärts wieder in ein anderes; alle hangen zuſammen. Eines davon iſt ein Stall mit Wohnung zugleich. Von Fenſtern darf keine Rede ſein; die Thüröffnung kann alles, und wenn's wohl geht, iſt irgendwo noch ein kleines Loch angebracht. Die Schlöſſer der Thüren ſind überall die uralten hölzernen mit Riegel; ſie werden gleichſam aufgerüttelt. Abtritte fehlen, wie die Einfachheit es nicht anders mit ſich bringt.“ Der Verfaſſer drückt ſich als Arzt noch weiterhin ſehr unbefangen über die Unreinlichkeit und Unſittlichkeit des muhamedaniſchen Volks aus, welches keine Ahnung von dem hat, was in Europa die gemeinſte Schicklichkeit Jedem zur Pflicht macht.

Allen Pilgern, die etwa geſonnen ſind, Herrn Tobler ins h. Land nachzufolgen, gibt er folgende Winke. „Wann ſoll man die Reiſe antreten? Viele können die größere Hitze der Südländer nicht gut ertragen, und daher iſt es im Allgemeinen gerathen, ſich für den Spätherbſt, Winter und Frühling (bis Mai) zu entſcheiden, obſchon die Regenzeit auch ihre widerwärtige Seite herauskehrt. Uebrigens verlaufen die Winter nicht ſelten ſo angenehm und milde, daß ſie die Pläne des Reiſenden blos hin und wieder durchkreuzen. Die Pilger des Severinusvereins begingen 1855 und 1857 die Unvorſichtigkeit, gegen den Schluß ihrer Fahrt Aegypten zu beſuchen; während der letzten Wallfahrt litten ein paar Pilger von der Hitze ſo ſehr, daß ſie ſich zu Hauſe nur langſam erholten. Gegen eine Jeruſalemfahrt auf Oſtern läßt ſich nichts Erhebliches einwenden; einzig ſey man auf der Hut, Aegypten auf dem Hinwege zu berühren. — Mit was für Geld oder Werthſchriften kommt man am beſten durch? Man nehme, wenigſtens

Digitized by Google

wenn man in größerer Gesellschaft und also mit größerer Sicherheit reiset, für die ganze Fahrt Gold mit sich. Guineen, Napoleone, österreichische und holländische Dukaten, venezianische Zechinen — alles geht. Napoleone dürften vorgezogen werden. Für einige hundert Franken Silber, namentlich Fünffrankenstücke, mitzunehmen, wird man nicht bereuen. Ein an ein Haus in Alexandrien oder Beirut lautender Wechsel oder ein Kreditschreiben kann nicht schaden. Alles das sicher nach Palästina zu bringen, hält nicht schwer; doch muß es sorgfältig bewahrt und bewacht werden. — Aber im Lande selbst? Hier beginnen die Schwierigkeiten im Rathen und Reisen. Einigen Kummer verursachte mir immer die ungeschmälerte Erhaltung des Geldes und der Effekten. Wenn man auch einzelne Striche für sicher hält, so gebietet gleichwohl die Klugheit, so wenig Geld als möglich bei sich zu haben, damit im Falle eines räuberischen Angriffes so wenig als möglich verloren gehe. Wie ein früheres Mal bevonirte ich die Hauptsumme bei den gefälligen Vätern Franziskanern in Jafa, und bezog dann Geld nach Bedürfniß in Jerusalem und den Rest auf der Rückkehr in ersterer Stadt."

Der Verfasser hat nicht verfehlt, über das Klima, die Temperatur und Luft des h. Landes Untersuchungen anzustellen. Die Luft ist wunderbar rein. „Es muß dem Reisenden auffallen, daß er schon weit von einem Dorfe her, das Krähen der Hähne hört, und wenn man auf En-Nebi Daud (Zion) steht, vernimmt man einen auffallend lauten Lärm vom Dorfe Siluan her. Als unweit von Atur ein Mann aus Chirbet-el-Los von uns schied, stieg er den Westabhang hinauf gegen Soba, und als er bemerkte, daß wir die Richtung unseres Marsches nicht richtig begriffen, rief er uns zurecht weisend aus einer Entfernung von beinahe einer kleinen halben Stunde, daß ich darüber erstaunte. Auch ist das Luftmeer im Allgemeinen sehr durchsichtig. und man bemerkte, daß es einem auf Zion vorkomme, als steige der Oelberg unmittelbar von der entgegengesetzten Seite des Haram esch-Scherif empor."

Zu Santa Hanneh fand Herr Tobler bedeutende Reste einer großen christlichen Kirche im byzantinischen Style, er vermuthet aber, der Name sey aus Susanna entstellt. „Die h. Susanna (geboren um das J. 310), welche sich auch Johannes nannte, trat zu Eleutheropolis, welche Stadt zur Palaestina prima gehörte, in die Diakonie eines Klosters, nachdem sie ihren wahren Namen wieder angenommen, und der Bischof Kleopas erwählte sie zur Vorsteherin, noch zur Zeit, als diese Stadt einen Jupiterstempel hatte; sie starb des Märtyrertodes. Wir kennen nun zwei Heilige, Ananias und Susanna, deren Namen nicht ohne Anklänge an Santa Hanneh sind, und möglicherweise ist dieses oder Johanna nur das verdorbene oder umgemodelte Susanna, und wenn dies richtig wäre, so würde man Kirche und Kloster der Märtyrerin Susanna in den Tempeltrümmern von Santa Hanneh wiederfinden."

Wir müssen uns enthalten, näher auf seine vielen topographischen Notizen, Vermuthungen, kritischen Erörterungen ꝛc. einzugehen, da sie nur für den von Interesse sind, der sich speziell mit der Geographie des h. Landes beschäftigt. Am meisten beschäftigt ihn Jerusalem. Zu dem vielen, was er schon über diese Stadt gesagt hat, bringt er immer noch reiche Nachträge. Hier erörtert er das Clima, die Luft, das Wasser, die Boden- und namentlich die Höhenverhältnisse. Oefter tritt er Robinson entgegen. „Man hat behauptet, daß DND. von der Grabkirche die süd-nördliche Gewölbgasse, ein Theil des Suk es-Semani zwischen der Haret et-Tekieh und dem Tarik el-Alam, mit dem natürlichen Felsen bedeckt sey. Der Mann der Wissenschaft vermag sich ebenso sehr, als wenn der fromme Pilgrim verkündigte, die Wände der Christusgrabkapelle seyen von Fels, und man darf nun der Wissenschaft keineswegs das Recht einräumen, neuen Irrthümern, nur einer Hypothese zu lieb, Bahn zu brechen. Das fragliche Gewölbe untersuchte ich neuerdings oben und unten, und nirgens ließ sich ein unzweifelhaftes Kriterium eines Felsenbaues entdecken." Das ist gegen Robinson gerichtet. Eben so, was er S. 280 bemerkt: „Diejenigen, welche alle Königsgräber in die Adamskapelle versetzen, bedenken außerdem einiges zu wenig. Es kann nicht fraglich seyn, daß man für die ersten zwei Herrscher eigentliche Ehrenplätze um die Leidensstätte des Herrn, ihr so nahe als möglich, auswählte. Da sie beerdigt wurden, so konnte man sich nicht für Obergolgatha, sondern nur für Untergolgatha entscheiden. Wäre nun in der Adamskapelle, wo man den Spalt des Golgathafelsens bewunderte und verehrte, genug füglicher Raum gewesen, so würde man die Gebeine ohne Zweifel im Innern derselben beigesetzt haben, und zwar um so lieber, als durch das Herausragen der ersten zwei Gräber ins Westlibulum der Raum in diesem und folglich auch die Bewegung eine Beschränkung erleiden mußte. In Erwägung dessen ist es kaum denkbar, daß man den Nachfolgern in der Auswahl der Grabstätte noch mehr Ehre erweisen wollte. Wenn es, wie mir däucht, auf der Haut liegt, daß wegen Raummangels die Gräber Gottfrieds und seines Bruders Balduin nicht etwa nur dem größern Theile nach, sondern vielmehr zum geringsten Theile in der Adamskapelle Aufnahme fanden, so folgt daraus mit

Digitized by Google

Nothwendigkeit, daß sechs andere Gräber noch weit weniger Platz bekommen hätten. Die Gräber waren nicht etwa blos Senkgräber im Schoße der Erde oder des Felsens, bedeckt mit einer hohen, zierlichen Marmorplatte, sondern darüber erhoben sich auch auf Beinen (Säulen), wenn ich mich so ausdrücken darf, Monumente mit den Inschriften, die ziemlich viel Raum eingenommen haben, natürlich weit mehr, als wenn sich ein Senkgrab ans andere mit einer bodenebenen Inschriftplatte geschlossen hätte. Und nun möge man mit obigen Argumenten im Kopfe und mit dem Maßstabe in der Hand weiter behaupten, daß alle acht Gräber in der Adamskapelle zusammengedrängt waren." Weiter widerspricht Tobler der Voraussetzung, daß die Aksa Moschee Justinians Marienkirche sey, rectificirt er die alte Ummauerung der Stadt ꝛc. Seine unsägliche Bemühung, über die Oertlichkeiten der h. Stadt zur gewissen Wahrheit zu gelangen, ist jedenfalls anzuerkennen, wenn es vielleicht auch nie ganz möglich werden wird, allen Täuschungen zu entgehen, und wenn diese weitläufigen Auseinandersetzungen auch den Leser ermüden.

Es ist nicht einmal möglich, überall gründliche Nachforschungen anzustellen. Hier ein Beispiel. „Schon längst äußerte ich meinen Wunsch, daß das sogenannte Grabmal Absalams vom Schutte einmal befreit werde. Man that deshalb in Jerusalem Schritte, als die Juden o wai! schrieen, weil sie Todte in der Nähe begraben. Dieser Schrei war wirksam genug, um das Vorhaben zu vereiteln, weil es gefährlich schien, die Todten zu beunruhigen; es ist ja, wenn man will, für Manche Ruhestörung genug, wenn dieselben dereinst im Thale Josaphat mit allem, was da lebte auf Erden, zu erscheinen haben. Es wird immer noch das Märchen aufgefrischt, daß Mohamedaner wie Juden, so oft sie an Absalams Grab vorübergehen, einen Stein hinwerfen. Glaubt man denn, daß die Kinder Moses, wenn sie die Stätte umher für so versucht hielten, die Verstorbenen hier begraben würden? Merkwürdig ist freilich, daß keine Jerusalemer Macht bisher im Stande war, den abergläubischen Eigensinn zu brechen, damit es aus Ehrfurcht für die Schöpfungen der Alten möglich wäre, der Welt ein merkwürdiges Monument in seiner Ganzheit zu zeigen. Zur Zeit der Kreuzfahrer nannte man dieses Grab die Pyramide des Königs Josaphat und das Grab Zacharias die Pyramide Jakobs. Im Friese will man eine Nachahmung ägyptischer Kunst erkennen, wie auch das Hohlgesims mit der starken breiten Stirnkante und dem nie fehlenden Rundstabe allgewohnt ägyptisch sey, aber einen früh vorlich verdorbenen Styl verrathe; auf dem Libanon, heißt es, stimmt das assyrische Denkmal von Hermel mit dem Grabe Absalams, indeß eine Menge ähnlich pyramidaler Grabthürme phönikischer Herkunft sey. Im vierzehnten Jahrhunderte hieß man es das Grab Salomos, Davids Sohn. Beachtenswerth ist die Monographie: Monumentum Absalomi (praes. Schmid) ob oculos ponet (1702) Io. Christ. Erdmann. Helmstad. 1710. 4." Man ersieht hieraus zugleich, mit wie vieler Willkühr die örtliche Tradition verfahren ist.

Seitdem sich zunächst Frankreich gegenüber Rußland und dem Griechenthum der katholischen Jerusalemsfahrer energisch angenommen hat, und England der protestantischen, wird auch viel mehr aus Europa wieder zum h. Grabe gepilgert, als früher, und die türkischen Behörden müssen wohl oder übel die christliche Andacht gewähren lassen. Aber trotz der großen Summen, welche für die Mission im h. Lande ausgegeben werden, trotz der reich dotirten Hospitäler und gastlichen Klöster, trotz der von Katholiken und Protestanten wetteifernd errichteten Schulen ꝛc. behaupten die Muhamedaner, die griechischen Christen und die Juden doch im h. Lande das Feld und werden wenige Bekehrungen gemacht. Die Einwirkung von Europa her ist eben zu sehr getheilt. Franzosen und Engländer, Katholiken und Protestanten stehen einander im Wege, und unter den letztern gibt es wieder besondere Spaltungen, „so daß es eine konsulare und bischöfliche Partei gab oder gibt. Die Veranlassung dazu war der bekehrte Jude Simeon Rosenthal von Brody, früher Schuhster, später Gastwirth in Jerusalem, welchen der englische Konsul Finn für die Zeit seiner Abwesenheit zum Stellvertreter einsetzte. Man kannte den Rosenthal als einen Mann ohne Karakter, weswegen der Bischof Gobat und seine Freunde gegen diese Wahl am 16. Oktober 1857 Verwahrung einlegten. Finn händigte diese dem provisorischen Vizekonsul der Königin von Großbritannien ein, der sie als Klagelibell benutzte. Daher lud jener den Bischof vor, der aber nicht erschien. Der Konsul that darauf (1858) den englischen Prälaten in Stadtbann, welcher jedoch durch das englische Ministerium bald aufgehoben wurde. Simeon Rosenthal ging es noch schlimmer. Er war preußischer Unterthan. Schon hatte er die Anklage zurückgezogen, dies aber dem englischen Konsul nicht kund gegeben, als der preußische Konsul ihn zu sich beschied; den Weigernden brachte der Kawaß. Jetzt wollte er sich mit nichten verantworten, was zur Folge hatte, daß der preußische Beamtete gar so handum fußum ihn in Verwahrsam bringen und erst gegen Stellung einer Kaujion frei ließ. Rosenthal in seiner Doppelnatur ist auch türkischer Unterthan, und

Digitized by Google

weit mehr als Finn und seine Genossen hätte die türkische Regierung sich darüber zu beschweren Ursache gehabt, daß der preußische Konsul einen ihrer Unterthanen hinter Schloß und Riegel verwahrte. Hart stößt es, daß die englische Regierung gleich den Rechtsgelehrten des Reichs, das Verfahren ihres Konsuls mißbilligte und dennoch den in Schulden steckenden Mann im Amte beibehält, diesen Parteimann, welcher ohn' alle Noth die großen Interessen des Protestantismus auf die Seite setzte."

Biographie.

Hellius Eoban Hesse. Ein Lehrer- und Dichterleben aus der Reformationszeit. Von Martin Hertz. Berlin, Wilh. Hertz, 1860.

Hessus war einer der berühmtesten lateinischen Dichter der Reformationszeit, ein geborner Hesse, und in der Schule des Mutianus zu Erfurt gebildet. Er selbst wurde dreimal in Erfurt als Lehrer angestellt, trieb sich aber auch an andern Orten umher, bis er auf der neugegründeten Universität Marburg Ruhe fand. Er war ein schöner stattlicher Mann und von lebhaftem und offenem Wesen, weßhalb er überall Freunde und Gönner fand, daneben aber ein Säufer, Verschwender und Schuldenmacher. Es ist ergötzlich zu lesen, mit welcher Miene der Verfasser des vorliegenden Buchs diese Schwächen seines heissischen Lieblings zu entschuldigen oder zu bemänteln beflissen ist.

Die Humanisten des sechszehnten Jahrhunderts waren in ihren lateinischen Dichtungen, wie in ihrem Leben, größtentheils frivol, wie es schon ihr Altvater Celtis im fünfzehnten gewesen war. Der weltberühmte Celtis, der erste in Deutschland gekrönte Poet, übertraf in seinen lateinischen Versen alles, was jemals keusche Ohren beleidigt hat, und war dabei der servilste Schmeichler der weltlichen Macht. Die ganze Sippschaft nach ihm folgte diesem Beispiel, indem sie die christliche Kirche, wie Sitte, aufs infamste verhöhnten, den Lastern der Fürsten aber desto überschwenglicher schmeichelte und nichts mehr pries als Bachus und Venus. Zu dieser schlechten Sippschaft gehörte auch Hesse, obgleich er nicht der schlechteste war, und seinen Hohn gegen das Christenthum wenigstens verblümter ausdrückte, als sein Erfurter Lehrer.

Hessus war äußerst gewandt im Verfertigen lateinischer Verse. Er übersetzte des Koluthos Raub der Helena aus dem Griechischen ins Lateinische und schrieb selbst mehrere lateinische Dichtungen, aber ohne irgend eine Genialität oder Originalität.

Der Herausgeber, der sich mit inniger Liebe über seinen Hessus, wie über einen theuren Bruder und Verwandten ausspricht, vergleicht dessen Manier mit der des Virgil. Das ist aber irrig. Hessus nahm sich nicht den Virgil, sondern vielmehr den Ovid zum Muster. Das vorzüglichste Werk des Hessus, welches Herr Hertz nicht einmal namhaft macht, ist eine platte Nachahmung der Heldenbriefe des Ovid, auf eine sehr frivole Weise angewandt auf biblische Personen. Gott selbst schreibt einen verliebten Brief an die Jungfrau Maria: sie soll sich doch nicht fürchten, sie werde große Freude haben ꝛc. Maria Magdalena schreibt einen noch viel verliebteren Brief an den Helland, Lydia einen ähnlichen an den Apostel Paulus ꝛc. Hier lauscht überall hinter dem christlichen Vorhang der antike Eros, wenn nicht Satyr hervor, ganz im Geschmack des Erfurter Meisters, des gottlosen Mutianus, der sich in offener frecher Blasphemie erging. Auch die Gelegenheitsgedichte (sylvae) des Hessus enthalten nur ein äußerst schwülstiges Lob seiner Gönner und Saufgenossen, bewegen sich am liebsten in der Sphäre der Einladungen zu Schmaus und Gesang und entbehren jeder höhern Gesinnung.

Wir sind daher nicht der Meinung, daß es sich gezieme, diesen leichtfertigen Poeten den großen Kämpfern der Reformationszeit an die Seite zu stellen, oder überhaupt mit so viel Respect von ihm zu reden, als in vorliegenden kleinen Schriftchen geschehen ist. Uebrigens tadeln wir, daß der Verfasser nur über seinen Liebling schreibt, aber nicht einmal ein Verzeichniß von dessen Werken, noch weniger eine Analyse ihres Inhalts gibt, so daß der Leser, der des Hessus Werke nicht selbst gelesen hat, irre geführt wird.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1¾ Thaler.

Sonnabend, **N° 36.** 5. Mai 1860.

Völkerkunde.

Die Deutschen. Ethnographische Studien von Bogumil Golz. Zweiter Band. Berlin, Otto Janke, 1860.

Den ersten Theil dieses sinnigen Werkes besprachen wir in der Neujahrsnummer unsrer Blätter.

Es handelt sich hier von dem großen Gegensatze zwischen den s. g. Gebildeten in Deutschland und dem eigentlichen Volk. Nirgents in der Welt ist der Unterschied zwischen höhern Ständen und niedern so grell, wie in Deutschland, nicht blos in der Sitte und Sprachweise, sondern auch in der Denkweise. Die Ehre ist aber nicht auf der gebildeten Seite. Leider ist unsre moderne Bildung seit dem Beginn der Renaissance und seit der großen Glaubenstrennung der deutschen Nation zum Fluch geworden, weil sie mit ihrer s. g. Classicität nicht nur das deutsche Nationalbewußtseyn, sondern auch Christenthum und Moral systematisch bekämpft und unterdrückt hat. Sofern das gemeine Volk, sonderlich das Landvolk, der classischen Schule in diese Verirrungen nicht folgen konnte, hat es sich die angerbten heiligen Güter bewahrt, aber weil ihm die Bildung fehlt, weiß es das Bessere, was ihm eigen ist, nicht geltend zu machen gegenüber den Schlechten der classischen Bildung. Endlich aber wird die Kluft, welche beide trennt, überspannt und man beginnt sich zu verständigen.

Es ist ein erfreuliches Zeichen, daß sich in unserer der deutschen Natur so lange und so ganz entfremdeten Literatur nach und nach wieder ein unwiderstehlicher Zug kund gibt, der zu dieser Natur zurückstrebt. In der Renaissance, in der Gallomanie, Gräcomanie, Anglomanie, Indomanie, in den westöstlichen Sympathien, in einer von aller Wirklichkeit abstrahirenden Philosophie, in kosmopolitischen Illusionen, in einer antinationalen, durchaus nur nach russischem oder französischem Muster zugeschnittenen Politik befangen oder mit exakten, das Volksleben gar nicht berührenden Wissenschaften beschäftigt und von dem pedantischen Fanatismus beseelt, der ins Leben nur eingreift, um es in dem bureaukratischen, juristischen, statistischen Schematismus, Natur und Geist in Paragraphen einzuzwängen, — in dieser Ungeheuerlichkeit ist unsere Literatur, obgleich sie die deutsche heißt, doch der deutschen Nation eigentlich fremd, feindlich und verderblich geworden, vergleichbar einer Riesengeschwulst, die mit ihrem Riesendaseyn den übrigen noch gesunden Körper unterdrücken oder nur nachschleppen möchte. Wie sehr nun auch unsre Schulen bemüht sind, den Kindern schon frühzeitig die Augen zu verbinden, daß sie nichts sehen, als was man ihnen sich einzubilden, sie sähen es, einbläut, und wie die welt überwiegende Mehrheit des gebildeten Publikums lediglich in dem guten Glauben lebt, die Unnatur sey Natur, die Krankheit das gesunde Leben, die Schmach deutscher Nation sey die deutsche Ehre, und wie eifervoll und mit sogar unschuldig und liebenswürdig erscheinender Pietät man den großen Geisteserderbern, den Aposteln der Gottlosigkeit, der Unzucht, des Heidenthums, der fremden Moden, der Deutschvergessenheit, Denkmäler um Denkmäler setzt und Hymnen singt — trotz alledem hat sich das gesunde Gefühl, hat sich die tiefe Sehnsucht nicht länger unterdrücken lassen. Man will wieder seyn, was man ehemals war, deutsch. Man fühlt, daß man etwas besseres sey, als um ewig nur zum Affen fremder s. g. Classicität zugeschult zu werden. Man greift in die eigene Brust, erinnert sich der angebornen Tugend, die mehr werth ist, als alles angeschulte Wissen, erinnert sich der großen Vorzeit, in welcher die deutsche Nation die herrschende war, eben weil sie noch ihre eigene Schule hatte und nicht von

Digitized by Google

Fremden borgte, und erinnert ſich des Landvolks, welches in den meiſten Theilen unſeres Vaterlandes immer noch die alte Natur und Tugend bewahrt hat, da hier die Schule nimmermehr ſo verderblich einwirken kann, als in den Städten. Man hat nun auf dieſes Volk, auf dieſen noch unentweihten Boden, auf die noch vorhandenen geſunden Wurzeln hingewieſen, wie gleichzeitig auf den alten Glauben, auf das Heil, welches der demoraliſirten Geſellſchaft aus der Kirche erwachſen müſſe. Die Rückkehr zu nationalen Sympathien hielt gleichen Schritt mit der zu den kirchlichen Sympathien.

Bogumil Golz vertieft ſich nur in die erſtern, ungefähr wie Riehl. Er ſtellt die eigentliche Volksnatur der conventionellen Lüge der gebildeten Geſellſchaft gegenüber, und zwar vorzugsweiſe die norddeutſche, wie Riehl die ſüddeutſche. Indeß verfährt Golz nicht ſo ſyſtematiſch wie Riehl, ſondern mehr rhapſodiſch in einem halbpoetiſchen, burchaus geiſtreichen Styl, und nähert ſich Jean Paul und Görres in genialen Vergleichungen und Antitheſen.

Mit der Parallele zwiſchen Napoleon und Friedrich dem Großen, die Golz hier voranſtellt, ſind wir nicht durchaus einverſtanden. Wir halten dieſe beiden großen Männer lieber weit auseinander, weil ſie eigentlich nicht vergleichbar ſind. Keinesfalls aber möchten wir in Friedrich das deutſche Naturell vertreten ſehen. Friedrich war eine Ausnahme in Deutſchland, wie Napoleon in Frankreich. — Auch die folgenden Betrachtungen über unſre claſſiſchen Dichter können wir nicht gutheißen, weil dieſe Dichter die deutſche Volksnatur nicht vertreten, ſondern höchſtens Auswüchſe und Entſtellungen. Verkünſtelungen und Vermengelungen derſelben ſind, obgleich ohne ihre Schuld als Kinder des vorigen Jahrhunderts, jener fluchbeladenen Zeit, die man lügneriſch für ein goldenes Zeitalter claſſiſcher Dichter und Denker ausgibt, während ſie in Wahrheit die Zeit unſres ärgſten Verfalls, unſerer tiefſten nationalen Schande war.

Die Literatur des vorigen Jahrhunderts verdient wegen der formellen Claſſicität bei ihrem größtentheils irreligiöſen, unſittlichen und völlig undeutſchen Charakter keine beſſere Anerkennung als die gegenwärtige, von der Golz ſehr richtig S. 198 ſagt, daß ſie ſehr ſchlecht ſey und daß das Publikum, welche ſie ſich gefallen läßt, wenig Achtung verdiene. „Man ſieht aus der heutigen Literatur, wie mechaniſirt und chablonniſirt, wie centraliſirt und ausgehöhlt das Menſchenleben ſeyn muß, wenn ein einziger Literat, ein Zeitungsſchreiber, ein Feuilletoniſt, der nie mit dem wirklichen Leben in praktiſche Berührung kam, der kein Handwerk, kein Gewerbe lernte und betrieb, der nie eine feſte und förmliche Stellung in der Geſellſchaft einnahm, der nicht einmal ein gründlich gebildeter Gelehrter, ſondern ſehr oft ein aus Literatur-Gas und Culturſchaum zuſammengefahrener Homunkulus iſt, wenn ein ſolches Subject das Publikum mit Erfolg leitartikeln, ed politiſch und kosmopolitiſch maßregeln, ihm die moderne Lebens-Ordnung und Medicin verſchreiben, und ihm tauſendjährige Cultur-Geſchichten mit einem Federſtrich zu Waſſer, zu einer Literaturflut, zu einer Sündflut von Dinte machen darf. Die Literaten, die Zeitungsſchreiber, die Publiciſten ſind die modernen Nachiden; wer in ihrem Schiffchen ſchwimmt, der iſt geborgen, dem wird verziehen. — Alles altmodige, literaturobſtinate Geſindel muß unter Waſſer gurgeln oder erſaufen. Eins iſt bei dem heutigen Verhältniß von Literatur und Leben nur möglich; entweder ſind die Scribenten und modernen Propheten geſcheut und in ihrem Rechte, dann hat das reelle Leben, das Volk und der geſunde Inſtinkt der Menſchheit bereits Banquerott gemacht; oder die Leute ſind bloß in Maſſe durch all' die Schreiberei verdutzt, verpuppt und übertölpelt; dann iſt's Zeit, daß die Welt lieber untergeht, als daß ihre Wiedergeburt aus Literatur-Witz ſtatt aus Naturkräften und von Gottes Gnaden von ſtatten geht. Die Literatur iſt eben die überwucherte Cultur und deren entarteted Organ; durch ihre Rectifikation kann alſo das verlorne Gleichgewicht zwiſchen Natur und Geiſt nicht hergeſtellt werden."

Neben der Frivolität, dem geiſtloſen Leichtſinn, der ſich alles gefallen läßt, wenn es nur den Schein der Neuheit und modiſchen Correctheit hat, erſcheint unſrem Autor das Phlegma und die Mittelmäßigkeit der praktiſchen Menſchen noch insbeſondere verderblich. „Es gibt nur ein Ungeheuer, das eben ſo unbezwinglich und ökonomiſch als die Dummheit, ſo conſervativ und naturwüchſig als ſie, aber für den Menſchen von Geiſt und Herz viel unerträglicher iſt, weil es auch den Genius mit Ueberlegenheit und Hohn tractiren darf. Dies Scheuſal, welches bei flüchtiger Bekanntſchaft wie ein ſehr verſtändiges, wohlproportionirtes Menſchenkind ausſieht, iſt zwar auf der ganzen Erde gut acclimatiſirt, als Vollblut-Race aber nur unter den Nordeutſchen in ſeinem angeſtammten Element. Der allbekannte Name des doppelköpfigen Monſtrums, dem kein Gott nachhaltig imponiren, das kein Dialektiker zu widerlegen, kein Prophet zu informiren, kein Dichter und keine Niobe zu rühren, dem kein Held und kein Genie Stand zu halten vermag, das kein romantiſcher Drache bei ſich behalten könnte, wenn er es zufällig verſchluckt hätte, und welches nur zwei Mächte, nämlich Form und Gewohnheit, reſpectirt, heißt ‚Phlegma und Mittelmäßig-

Digitized by Google

keit'! Dies Phlegma darf aber nicht für die schöne, antike Ruhe des harmonisch geschaffenen und so gebildeten Geistes, nicht für die Paradies-Allsance eines schuldlosen und tiefen Gemüths gelten. Das norddeutsche Phlegma schlägt gerade so plötzlich wie die baierische und schweizerische Gemüthlichkeit in den brutalsten Jähzorn um, der im liebenswürdigen Volke mit Fäusten oder Messern argumentirt und unter den Honorationen sich die pöbelhaftesten Erleichterungen erlaubt. Was nun aber die norddeutsche oder süddeutsche Mittelmäßigkeit betrifft, so ist sie keineswegs das schöne Maaß einer gesättigten Kraft, welche aus den Excentricitäten des himmelstürmenden Genius, aus der Ebbe und Fluth einer höchsten Lebens-Begeisterung herausgeboren wird, sondern der Sumpf und Laich einer kalten Seele, eines phantasielosen und frechen Verstandes. Im nordischen Klima, vorzugsweise in Seestädten, in kleinen Nestern und auf dem platten Lande erzeugt sich in einer gewissen Schicht der Gesellschaft unter den Lebens-Empirikern und unterrichteten Materialisten ein menschliches Froschblut, von welchem die Begeisterung lächerlich, der Humor curios, die Poesie närrisch, die Phantasie für eine baare Tollheit gehalten wird. In dem Glaubensbekenntniß dieses süd- und norddeutschen Pöbelverstandes, der mit dem Cynismus im Concubinat lebt und mit Hülfe von naturwissenschaftlichen Studien wie jovialen Umgangsformen auch bei den Honorationen Eingang gefunden hat, heißt die Großmuth eine Ueberspannung, die Jugend eine Exaltation, die Sorge eine Hypochondrie, jede eifrig gewissenhafte Müheverwaltung eine Pedanterie und Wichtigmacherei; die Religion eine Schwärmerei. Herzlichkeit und Freude eine Sentimentalität, der Ideal-Sinn eine Phantasmagorie oder Affectation. Wer in distinguirter Stellung, oder als liebenswürdiger, ideal-naiver Gelehrter, als Reisender, als reicher Privatmann nur mit der Crème der Gesellschaft in vorübergehende conversationelle Berührung kommt, kann freilich das angedeutete Signalement nicht begreifen. Desto besser werden mich aber gewisse phlegmatische Bewohner der norddeutschen Seestädte, desgleichen Baiern, Schweizer und die Personen verstehn, die mit gewissen nord- und süddeutschen Kraft-Menschen in großen Frühstücks-Sitzungen oder bei Gelegenheit von Geschäfts-Differenzen: Herzens-Erleichterungen und Privatissima ausgetauscht haben. Wie viel Prozente es solcher Phlegmatiker gibt, lasse ich ungesagt; daß es ihrer gibt, weiß Jeder, der sich nicht selbst belügen will und keinen forcirten Philanthropen debütirt. Damit ist aber die Gemeinheit nicht zu Ende. Es fällt einem Deutschen, der sein Vaterland liebt, sicherlich sehr schwer zu sagen, daß es in allen deutschen Staaten und in allen Ständen eine Masse verkümmerter, an Leib und Seele verkommener, wurmstichiger, miserabel lebender, miserabel handelnder und so denkender Subjecte gibt; oder es ist leider an dem. In den kleinen deutschen Fürstenthümern finden wir ganze Schichten, die nicht nur etwas entschieden Timides, Gedrücktes und Abgerakkertes, sondern, falls es ihnen auch nicht schlecht geht, etwas unbeschreiblich Kleinstädtisches, Kleinstaatliches, etwas Naturdürftiges in ihrem körperlichen wie geistigen Habitus verrathen. — An einzelnen Personagen dieser zerkrümelten Staaten und pulverisirten Corporationen wese eine Krepire um den schlaffen dünnlippigen Mund herum, die an Kameel und Schaaf gemahnt. Wer auf deutschen Eisenbahnen dritter und vierter Klasse fährt, dem bringen sich trostlose Studien auf; — einmal Gesichter und Gestalten, die an den Cichorien-Kaffee erinnern, den sie zu allen Mahlzeiten trinken; dann wieder Braunbier- und Schnaps-Physiognomien, endlich wohlgenährte vierschrötige Gesellen mit der Brutalität und Courage eines Stiers."

Eine etwas derbe Schilderung, aber doch voll Naturwahrheit. — Zu dem natürlichen Phlegma der Mittelmäßigkeit kommt nun noch die pedantische Ueberschätzung der Form, die jedoch auch wieder ihr Gutes hat. „Der geniallste und liebenswürdigste Mensch ist dem ächten Deutschen ein unbequemes, verdächtiges und curioses Subject, sobald derselbe nicht förmlich und regulär in seinen Gesichtskreis getreten, ihm so vorgeführt und legitimirt worden ist; sobald er kein förmliches Examen ausgehalten, keine förmliche Anstellung erlangt hat, und wenn er ihm wohl gar sans façon, d. h. ohne gewöhnliche Legitimation und Empfehlungen, über den Hals gekommen ist. Wie ein vernünftiger und soliver Mensch die Form vorbeigehen kann, begreift ein ächter Vollblut-Deutscher noch im Todeskampfe nicht; er nimmt also förmlich Abschied von dieser Welt. Formlosigkeit ist bei'm ächten Deutschen identisch mit Dummheit, Schande, Rebellion, Freiheit und Gottlosigkeit. Ein Pedant gilt bei allen Nationen als Kleinigkeits-Krämer und ein förmlicher Mensch; aber ein deutscher Pedant ist ein Vollblut-Pedant; ist er aber ein gelehrter Pedant, so möchte er jeden Blutstropfen in einer festen Form ausgeprägt, durch eine Form in Controle gehalten und förmlich zur Raison gebracht sehen; so hat er einen tödtlichen Haß gegen alles Flüssige und Lebendige, weil es eben nicht fixirt, nicht arretirt, nicht controlirt, nicht förmlich tractirt, bewiesen, gelehrt, gelernt und behalten werden kann. Ein eingefleischter Justiz-Pedant legt beruhigt den Kopf unter das Fall-

Digitized by Google

heil, wenn er zweiß, daß der Form und Methode dabei ein Vorschub geschieht; peroat mundus, fiat die Form. Und der Pedant hat in alle dem so recht als der Romantiker. Die Formen sind die besten Anhaltspunkte, der solide Inhalt, das geistige Theil der Gewohnheit; die Form ist die Hebamme aller Tugend, Kunst und Wissenschaft, so lange sie beseelte, vom Witz regenerirte und controlirte Form verbleibt. Die seelenlose Form wird eine scheußliche Dämonie, aber gleichwohl ist es ein Unsinn, wenn man ohne edle Form Poet, Künstler, Philosoph und gebildeter Mensch seyn will. Die Form tödtet, aber sie wirkt auch auf Seele und Geist zurück, wird die Controle und Polizei für Schwärmerei, Confusion und falsches Genie. Form führt Fleiß und Verstand in's Leben ein, beschränkt Willkür und Phantasterei, bildet den Charakter und das Schamgefühl, ermöglicht das Verständniß der Menschen untereinander und des Einzelnen mit der Welt. Ohne Formen gibt es keine Wohlanständigkeit, keinen verlässigen exacten Verstand, keine Wissenschaft und kein Gewissen. Was Einer nicht förmlich kann, weiß und ist, das ist er nicht effectiv, nicht vollberechtigt, nicht für die Welt. In Kraft der Form bestehen Recht und Regierung, Kirche und Staat, Erziehung und Civilisation. In der Form beruht das Wesen und Princip der Sittlichkeit; wer sich ihr entzieht, ist Abenteurer, Träumer, Selbstschwelger, Taugenichts, unsittlicher Mensch. Wer die Form mißachtet, ist nirgends verlässig, ist verworren; wer sie nicht elastisch, nicht flüssig zu machen versteht, hat keine Poesie und kein Herz; wer die förmlichen Prozeduren in keinem Fall zu überspringen und zu reduziren vermag, hat keinen Witz; wer in ihnen verhärtet und Mechanik treibt, ist Pedant; wer sie ausdeutet, Philosoph; wer die Sprachformen beherrscht und durch sie zur Anschauung der Geschichte und des Genies eines Volkes wie der Menschheit dringt, ist Gelehrter, Philolog. Wer neue Formen schafft, ein Genius, Gesetzgeber, Künstler und Prophet. Wer seine eigne Form ausprägt und festhält, ist ein Character."

Folgende Parallele zwischen dem germanischen (deutsch-englischen) und romanischen (französisch-italienischen) Charakter ist geistreich, aber nur bedingungsweise wahr: „Der Deutsche war und ist nur zu oft ein ungeschlachter und unstätiger Mensch, ein von allen Grazien verlassener Tölpel, ein Träumer und Einfalts-Pinsel, ein Idealist und Märchen-Mensch, der sich leicht düpiren, der sich halb mit Wissen und Willen Phantasiestücke aufheften läßt, oder für den eignen Gebrauch fabrizirt; aber dieser leichtgläubige, Alles überdichtende und ergrübelnde Deutsche ist desto seltener ein zweideutiger Charakter! Er ist ein Selbsttäuscher, aber wissentlich kein Charlatan, kein Täuscher und Geister-Seher für Andre und zu einem materiellen Zweck. Der Deutsche liebt die Illusion, aber er bleibt nicht im Idealismus befangen, sondern geht dem Scheine auf den Grund; er hat mehr Thatsachen in allen Welt-Reichen registrirt und glücklich zur Rede gestellt, als alle andern Völker insgesammt. Wenn die Versöhnung von Idealismus und Realismus, wenn die Wahrhaftigkeit, die ehrliche Intention irgend ein Volk charakterisirt, so sind wir dieses Volk! Aus dem Grundzuge des deutschen Menschen, an seiner oft bis zur Karikatur getriebenen Wahrheitsliebe mögen wir den Stempel seiner sittlichen Ueberlegenheit über die romanische, überall zur Vorstellung und Ostentation geneigte Race, und den Beweis entnehmen, daß der Deutsche zur Weltherrschaft berufen ist, die er im Geiste bereits ausübt, da es wesentlich deutsche Wissenschaft, deutsche Kunst und deutsche Sitte ist, welche der civilisirten Welt die Gestalt und die Gesetze gegeben hat, in denen sie weset und besteht. — Die deutsche, sich forterbende Wahrhaftigkeit und Biederkeit ist es, die unsere Ungrazie, unser ungeschlachtes Wesen, unsern Cynismus, unsern Mangel an äußerlicher Wohlanständigkeit und Repräsentation verschuldet, während die weltberühmte Politesse der Franzosen, aus ihrer unsaglichen Eitelkeit, Oberflächlichkeit und Ostentation, aus ihrer nalven Lügenhaftigkeit hervorgeht."

Ganz allgemein möchten wir diese Gegenüberstellung nicht gelten lassen. Der Deutsche ist erst ein Tölpel geworden, seitdem er in die Schule geht. Im Mittelalter war er ein stattlicher, imponirender Held und der Tiroler ist es heute noch und sieht jeden Franzosen und Italiener über die Achsel an. Dagegen ist bei den Romanen eben so viel Wahrheit und Gemüthlichkeit im Privatleben zu finden, wie bei den Deutschen und ihre größten Geister stehen mit den deutschen ohne Zweifel auf gleicher Linie.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **№ 37.** 9. Mai 1860

Indische Dichtung.

Les Avadanas, contes et apologues Indiens inconnues jusqu'à ce jour, suivis de fables, de poésies et de nouvelles chinoises, traduits par M. Stanislas Julien, membre de l'Institut. 3 vol. Paris, Duprat, 1859.

Herr Julien schöpfte dieses Werk aus einer chinesischen Encyclopädie, die im 16. Jahrhundert von einem gewissen Yuen-Yaï gesammelt worden ist. Durch den Buddhismus kam viel indische Literatur nach China und ist dort übersetzt und vielfach benutzt worden. Die Sammlung heißt mit dem chinesischen Namen Pi-yu, die Vergleichungen, im Sanscrit Avadanas.

Es sind Fabeln und kleine moralische Erzählungen, durchaus lehrhaft, aber von rein buddhistischem Charakter, daher ein wenig blasirt, wenigstens hervorgegangen aus einer langen Erfahrung, tiefen Menschenkenntniß und Resignation in Bezug auf die unabänderlichen Verkehrtheiten und Sünden des menschlichen Geschlechts. Die Ironie eines Greises ist ihr Grundzug, doch treten uns auch sehr edle Gesinnungen entgegen. Das buddhistische Bewußtseyn namentlich erhebt sich in sittlicher Würde über das brahmanische. Das wird durch eine sinnige Erzählung ausgedrückt: Ein Brahmane übt die strengste Askese und martert seinen Leib durch Feuersgluth. Da kommt eine buddhistische Nonne vorüber und tadelt ihn: du brennst was nicht brennen soll, und brennst nicht, was brennen soll. Der Brahmane wird zornig und schilt die Geschorne. Sie aber sagt ihm: das brennen deines Fleisches hilft dir nichts, wenn du nicht zuvor den Zorn in deinem Herzen ausbrennst und dein Herz läuterst. Du handelst so thöricht wie einer, dessen Wagen still steht und der, indem er ihn vorwärts bringen möchte, nur den unschuldigen Wagen und nicht den Ochsen schlägt, der ihn zieht.

In einem andern Gleichniß heißt es: Ein Priester wurde aus seinem Convent ausgestoßen und begegnete in großer Trübsal einem Dämon, der seinerseits ebenfalls wegen eines Frevels aus dem Himmel verjagt worden war. Ich will dir helfen, sagte der Dämon, und dich auf dem Rücken tragen; indem ich selbst unsichtbar bleibe, wirst du dann in der Luft zu schweben scheinen, das wird deine Heiligkeit beurkunden und man wird dich mit Freuden wieder im Convent aufnehmen. Gesagt, gethan. Alle Menschen hielten den schwebenden Priester für einen Heiligen. Plötzlich aber begegnete der Dämon dem König der Götter, erkannte ihn und floh, indem er den Priester aus der Luft fallen ließ, so daß derselbe den Hals brach. Die Moral: erwarte niemals Hülfe von Einem, der eben so schlecht ist, wie du.

Ein Gleichniß lehrt, Niemand soll zu Hofe gehen, der nicht versteht, zu schmeicheln. Ein Einfältiger frägt, wie er es machen müsse, um bei Hofe Glück zu haben? Du mußt, sagt man ihm, alles, was der König thut, nachahmen, auch das Schlechte. Der König zwickert mit den Augen, der Einfältige ahmt ihm das gleich stark nach und hofft dadurch in Gunst zu kommen. Der König sieht ihn, ärgert sich und frägt den Einfältigen, warum er so mit den Augen zwickre? Dieser antwortet: weil Ew. Majestät es auch thun, bemühe ich mich, Ihnen nachzuahmen. Der König aber ließ ihn durchprügeln und fortjagen.

Ein Blinder möchte gern wissen, wie die Milch aussieht. Man sagt ihm wie Reis, wie Schnee, wie ein Schwan ꝛc., aber er kann durch alle Vergleichungen doch nicht zum Begriff des Weißen gebracht werden.

Sehr merkwürdig sind zwei Gleichnisse, in welchen

Digitized by Google

die Leiden und Gefahren des menſchlichen Lebens veranſchaulicht werden. Sie ſcheinen ſehr alt und weit verbreitet geweſen zu ſeyn, da ſie auch in altdeutſchen Dichtungen, wenig verändert, wiederkehren. Das erſte: Ein Wanderer wird von einem wüthenden Elephanten verfolgt und rettet ſich in einen Brunnen, in den er ſich an den Zweigen eines Baumes hinabläßt. Von vier Seiten her aber drohen ihm Schlangen und von unten ein großer Drache, und eine weiße und ſchwarze Ratte beginnen den dünnen Zweig, an dem er hängt, abzunagen. Ueber ihm laſſen Bienen auf dem Baum Honigtropfen herabfallen, von denen er einige auffängt, aber die Bienen ſtechen ihn und zuletzt kommt Feuer an den Baum, ſo daß er im Brunnen verſinkt. Das Ganze ſoll das menſchliche Leben, ſeine Gefahren und Verlockungen und ſein unvermeidliches Ende, die weiße und ſchwarze Ratte insbeſondere Tag und Nacht bedeuten, die, indem ſich die Lebenszeit verzehrt, beſtändig wechſeln. Dieſes Gleichniß Theil I. Nr. 32 kommt in demſelben Bande noch einmal vor unter Nr. 53. Die Vorſtellung kehrt, wie ſchon bemerkt, öfters in altdeutſchen Dichtungen und auch auf alten Bildern wieder. So war ſie ehemals im Kloſter Lorch gemalt, wovon aber nichts mehr als die Beſchreibung in der ſchwäbiſchen Chronik von Cruſius übrig iſt. Leicht möglich, daß ſie vom Orient durch die Kreuzfahrer nach Weſten verpflanzt wurde.

In Nr. 74 kehrt auch ein deutſches Volksmärchen wieder. Zwei Dämonen zanken ſich um den Wunſchſack, der alles enthält, was man will, um den Wunſchſchuh (Siebenmeilenſtiefel), der hinbringt, wohin man will, und um den Wunſchſtock, der alle Feinde überwindet. Indem ſie zanken, kommt ein Menſch, hört ihren Streit an, erbietet ſich, ihn zu ſchlichten, jagt ſie aber beide fort, ſobald er den Stock hat, und behält alle drei Talismane.

Sinnreich iſt die kleine Erzählung Nr. 81. Ein Mann fährt über Waſſer und hat das Unglück, daß ihm eine koſtbare Perle hineinfällt. Da ſetzt er ſich nachher ans Ufer hin und fängt an das Waſſer auszuſchöpfen, feſt entſchloſſen, damit bis an ſeinen Tod fortzufahren. Dieſe Standhaftigkeit rührt den Meergott, ſo daß er ihm die Perle zurückgibt.

Ein Richi (heiliger Büßer) iſt ſo in göttliche Dinge vertieft, daß er nicht mehr athmet. Unterdeß niſtet ein Vogel auf ſein Haupt. Als er von ſeinem tiefen Sinnen zurückkommt, bemerkt er es, will aber die armen Vögel nicht ſtören und verſetzt ſich ſogleich wieder in die Beſchaulichkeit. Nr. 85.

Buddha geht über Feld, erblickt einen reichen Schatz und ſpricht zu Ananda: ſiehſt du dort die giftige Schlange? Ja ich ſehe ſie, antwortet Ananda. Ein Mann aber, der zufällig hinter ihnen geht, lacht über die Thoren, die den Schatz für eine Schlange anſehen und eignet ſich die Koſtbarkeiten zu. Nun hätte er ſie aber dem König ausliefern ſollen. Die Sache wird dem König angezeigt und dieſer nimmt ihm alles wieder ab und läßt ihn grauſam martern. Da ſpürt der Schatzräuber den Biß der Schlange. Nr. 101.

Den aus dem Indiſchen entlehnten Erzählungen folgen nun echt chineſiſche, jenen ſehr ähnlich. Hier ſteigert ſich die buddhiſtiſche Geduld und Reſignation zum Peſſimismus, zum menſchenverachtenden Humor.

Ein rechtſchaffener Arzt kommt mit einer Curtiſane und einem Diebe zugleich vor den König der Todten. Dieſer frägt zuerſt den Arzt, was er im Leben getrieben habe, und wird ſehr ungehalten, als er erfährt, daß der Arzt ſo viele Kranke geſund gemacht und dadurch noch eine lange Zeit dem Todtenreich vorenthalten habe. Du ſollſt ewig in Oel ſieden, befiehlt er. Und was haſt du gethan? frägt der König die Hetäre: ich habe die Männer verführt und einem frühen Tode überliefert. Da haſt du wohlgethan, ſpricht der König, und deßhalb darfſt du auch wieder ins Leben zurückkehren, um mit deinen guten Werken fortzufahren. Und was haſt du gethan? frägt er den Dieb. Ich habe geſtohlen, antwortet dieſer, und viele, denen ich alles nahm, bis zum Selbſtmord getrieben. Brav, mein Guter, ſpricht der König, auch du ſollſt ins Leben zurückkehren, um in deinen guten Werken fortzufahren. Da wirft ſich der Arzt vor den König auf die Knie und flieht ihn an, er möge auch ihn, wenn auch nur auf kurze Zeit, auf die Oberwelt zurückkehren laſſen. Warum? fragt der König. Ich habe, antwortet der Arzt, noch eine Tochter und einen Sohn, nun möchte ich nur noch dafür ſorgen, daß jene eine Curtiſane und dieſer ein Dieb würde. Nr. 93.

Ein Sohn mißhandelt ſeinen Vater. Der Donnergott ſieht es und will den Frevler mit ſeinem Blitz zermalmen. Aber der Sohn hält des Gottes Arm und frägt ihn: biſt du der alte oder der neue Donnergott? wenn du der neue biſt, ſo kannſt du mich umbringen, wenn du aber der alte biſt, muß ich dir bemerken, daß mein Vater auch den ſeinigen geſchlagen hat, und — wo warſt du denn damals? Nr. 121.

Dieſen Gleichniſſen folgen einige wenige chineſiſche Gedichte, in Proſa überſetzt, zuerſt die berühmte Romanze von der Montan, der wackern Tochter, die für ihren kranken Vater Kriegsdienſt übernahm; das Klagelied der Nonne, die an die Freuden der Welt zurück-

Digitized by Google

denkt, das Klagelied um eine verſtorbene Gattin, das „Dorf des Kiang“, eine kleine Idylle.

Der Beſuch des Heerdgottes. Yu-koug, ein glücklich verheiratheter Mann verliert alle ſeine Kinder durch den Tod, ein geliebter Sohn geht ihm ſonſt verloren, ohne daß er weiß, wohin derſelbe gekommen iſt. Sein Weib wird blind. Da klagt er bitterlich. Der Gott oder Genius des Heerdes aber ſtraft ihn und macht ihn darauf aufmerkſam, daß er anſtatt unnütz zu lamentiren, die Gnade der Götter vielmehr durch gutes Wollen und gute Werke verdienen ſolle. Dieſer Mahnung folgt er und nun findet er den verlornen Sohn wieder, der auch die blinde Mutter wieder heilt.

Endlich drei chineſiſche Erzählungen und Novellen: Der Tod des Tong-Tſcho, eines Uſurpators, der wieder geſtürzt und mit all den Seinigen grauſam beſtraft wird. Unter andern werden ſeine 800 Weiber ſämmtlich umgebracht. — Das myſteriöſe Bild. Ein reicher Gouverneur heirathet noch einmal in hohem Alter und bekommt einen Sohn, zum Neide ſeines ältern Sohnes, der trotz der Ermahnungen des Vaters nach deſſen Tode den jungen Bruder ſammt deſſen Mutter darben läßt. Nun hat aber der Alte der armen Frau ein Bild hinterlaſſen mit der Beſtimmung, es einen weiſen Beamten ſehen zu laſſen, wenn ſie in der größten Noth ſey. Das Bild kommt wirklich in die Hände eines rechtſchaffenen Mandarin, der aber lange den Sinn des Bildes nicht begreift, bis er einmal zufällig Thee darüber gießt und ein Sonnenſtrahl auf die naſſe Fläche fällt. Da entdeckt er eine unter den Farben des Bildes verborgene Inſchrift, durch welche ein Schatz bezeichnet wird, welchen der alte Gouverneur für ſeinen jüngſten Sohn vergraben hat. Der Mandarin ſorgt nun dafür, daß der arme Erbe in den Beſitz des Schatzes kommt. Der ältere Sohn aber wird für ſein hartes Herz beſtraft, indem ſeine Familie verdirbt, während die des jüngern Sohnes gedeiht.

„Die Brüder“. Der alte Lieou lebt kinderlos mit ſeiner Frau an einem großen Fluſſe. Einſt im Winter flüchtet ein alter Soldat mit ſeinem jungen Sohn zu ihm, die im Schnee nicht hatten weiter kommen können. Lieou nimmt ſie liebreich auf und läßt ſie nicht fort, da der alte Soldat von Strapazen erſchöpft, immer elender wird und endlich ſtirbt. Sein Sohn Lieou-fang bleibt nun bei den beiden Alten und dient ihnen ehrerbietig. Da leidet einmal ein Schiff in der Nähe Schiffbruch und ein Jüngling, verwundet und von allem entblößt, wird von Lieou aufgenommen und gepflegt. Man nennt ihn Lieou-ki. Er wird mit Lieou-fang ſchnell befreundet und beide lieben ſich wie Brüder. Als Lieou-ki aber geneſen iſt, wird er von Lieou ausgerüſtet, um zu ſeinen Eltern zurückkehren zu können. Er reiſt ab, findet aber von ſeinen Eltern nur noch die Gebeine. Seine ganze Heimath iſt verwüſtet und menſchenleer geworden. Er entſchließt ſich daher, zu Lieou zurückzukehren, und nimmt nur die Gebeine ſeiner Eltern mit. Lieou empfängt ihn liebvoll und behält ihn im Hauſe. Die beiden fremden jungen Leute ſind nun ſeine höchſte Freude, weil beide ſo brav ſind. Der vielwiſſende und ältere Lieou-ki gibt dem jüngern Lieou-fang Unterricht und ſie leben im tiefſten Frieden. Endlich ſterben die beiden Alten und hinterlaſſen Hab und Gut den beiden Pflegeſöhnen. Lieou-ki denkt nun daran, es ſey Zeit, daß ſie ſich beide und zwar gemeinſchaftlich verheirathen. Aber Lieou-fang will durchaus nicht. Lieou-ki iſt darüber erſtaunt und rezitirt einmal ein Lied, worin das Schwalbenmännchen die Vorzüge des ehelichen Lebens preiſt. Da antwortet Lieou-fang mit dem folgenden Verſe, in welchem das Schwalbenweibchen ſpricht: „Die Schwalben machen ihr Neſt zu zweien, von lange lange her iſt es ſo geweſen, das Männchen ſucht ſich ſein Weibchen und wenn ſie einen Gatten gefunden hat, ſind alle ihre Wünſche erfüllt. Gibt es auch wohl ein Schwalbenmännchen, welches das ihm beſtimmte Weibchen nicht erkennen ſollte?“ Bei dieſen Worten erſchrickt Lieou-ki und entdeckt plötzlich, was er nie vorher geahnt hatte, daß ſein vermeinter Bruder kein Bruder, ſondern eine Schweſter, daß Lieou-fang, die man immer für einen Knaben gehalten, ein Mädchen ſey. Er ſagt es ihr, ſie geſteht es ein und beide heirathen einander und leben lange glücklich.

Dieſe Erzählung iſt voll Reiz. Man würde überhaupt irren, wenn man ſich von der chineſiſchen Poeſie die ungeheuerlichen Vorſtellungen machen wollte, zu denen die in Europa gewöhnliche Karikirung des chineſiſchen Volks nur zu oft geführt hat. Der Chineſe hat ein ſo feines Gefühl für das ſittlich Schöne, wie der Europäer.

Reiſe.

Eine Sommerreiſe nach Tripolis von Wilhelm Heine. Berlin, Beſſer'ſche Buchhandlung (W. Hertz), 1860.

Der Verfaſſer reiſte im Sommer vorigen Jahres von Berlin durch Frankreich und traf mit den letzten franzöſiſchen Truppenſendungen, die nach Italien gingen, und mit den erſten öſtreichiſchen Gefangenen, die von dort kamen, zuſammen. Von den letztern heißt es: „Wie ſich denken läßt, waren dieſe Männer etwas nie-

Digitized by Google

hergeschlagen, denn trotz der humanen Behandlung ist es drückend, seiner persönlichen Freiheit beraubt zu seyn. Die Leute bestanden aus Theilen von beinahe allen Infanterie-Regimentern, Jägern, Artillerie, allein nur wenigen Reitern, und waren bei Montebello, Magenta und Melagnano gefangen genommen worden. Alle beschwerten sich bitter über den schlechten Oberbefehl. Bei Magenta hatte die grenzenloseste Verwirrung geherrscht, alles Commando hatte zuletzt ein Ende, jeder focht einzeln oder in kleinen Abtheilungen, aus verschiedenen Regimentern gebildet, wie es nun eben ging, und wurde getödtet, verwundet oder gefangen genommen, wo er eben stand."

Wir brauchen ziemlich lange, ehe uns der Verfasser nach Tripolis bringt. Erst beschreibt er den Kriegshafen von Toulon, dann die Insel Malta, ihren gegenwärtigen Zustand und ihre Geschichte. Schon ist die Hälfte des Buchs durchlesen und wir sind immer noch nicht in Tripolis. Erst schildert uns der Verfasser den dreijährigen Seekrieg, den die Vereinigten Staaten von Nordamerika zu Anfang des Jahrhunderts mit Tripolis führten, in größter Ausführlichkeit. Wir lernen alle einzelne Schiffe der Amerikaner und ihre Führer kennen und sehen zwei ihrer schönsten Schiffe zu Grunde gehen, das eine durch Stranden, das andre durch einen türkischen Brander. Doch werden wir erfreut durch den zähen Muth, mit welchem die Amerikaner nicht ruhten, bis sie das gestrandete und von den Türken ausgeplünderte Schiff nachträglich noch verbrannt hatten, um es den Türken wenigstens nicht als Trophäe zurückzulassen. Charakteristisch erscheint die strenge Sitte der Piraten. Die Enterprise, ein amerikanisches Schiff, nahm nach hartnäckigem Kampfe ein Corsarenschiff. „Der Corsar war ein Wrack, fünfzig seiner Leute getödtet und verwundet, während die Enterprise selbst in Segeln und Masten nur wenig beschädigt war und keinen Mann verlor. Da Lieutenant Sterret durch Instructionen verhindert war, die Prise mit sich zu nehmen, so begnügte er sich, den Armament über Bord zu werfen, und nachdem die Verwundeten verbunden worden waren, ließ man das feindliche Schiff frei, das erst nach geraumer Zeit Tripolis erreichte. Dem unglücklichen Rais ward ein übler Empfang zu Theil, seine Wunden schützten ihn nicht, er ward auf einem Esel durch die Straßen paradirt, und erhielt die Bastonade. Augenscheinlich sollte diese strenge Strafe die übrigen Corsaren zu größerem Heldenmuthe aneifern."

Endlich kommt der Verfasser selbst in Tripolis an. Die Stadt gleicht den meisten Städten der Türkei: „Das große von den Stadtmauern umschlossene Parallelogramm zerfällt durch viele sich kreuzende Straßen in eine große Anzahl Unterabtheilungen von ungleicher Größe; öffentliche Plätze gibt es kaum, wenn man nicht zwei oder drei Erweiterungen der etwa 6—8 Fuß breiten Straßen auf 15—20 Fuß, während einer Länge von 30—40 Fuß, so nennen will. Das undauerhafte Baumaterial aus kleinen verwitterten Steinen mit etwas Mörtel dazwischen gegossen macht es nöthig die Mauern in Entfernungen von 20—30 Fuß vermittels über die Straßen gespannter Bogen gegenseitig zu schützen, was jenen das Aussehen langer Bogengänge gibt. Pflaster, Straßenbeleuchtung und Schleusen kennt man nicht, und da die Straßenpolizei ein mildes Regiment zu führen scheint, so hängt die öffentliche Reinlichkeit vom guten Willen und der Ordnungsliebe der Einwohner ab; wie sich leicht vorstellen läßt, sind nur einige Stadttheile in einem erträglichen, der größte Theil aber in einem abscheulichen Zustande, unter welchem letzteren sich besonders der südliche Theil auszeichnet." Die europäische Bevölkerung ist sehr gering und besteht außer den Consulen nur aus einem kleinen Hofstaat, von dessen Aerzten es heißt, sie theilen sich in solche, welche den Patienten sterben lassen, und in solche, welche ihn sterben machen.

Die Umgegend ist öde. Nur ein kleiner Küstenstrich ist bepflanzt. „Gleichwie in Aegypten drängt die Wüste die Cultur immer weiter zurück, nach allen Seiten hin sieht man aus dem Sande Trümmer eingestürzter Brunnen ragen und soweit ich in die Wüste vorgedrungen, fand ich den harten Boden mit Fragmenten von Gefäßen aus rothem Thon gebrannt bedeckt. Fände dies nur an den die Wüste durchkreuzenden Heerstraßen statt, so könnte man annehmen, daß dieselben von Karavanen herrühren; wie sie liegen, erregen sie Vermuthungen, daß einst diesen ganzen Sandstrich blühende Felder bedeckten, deren Eigenthümer im Laufe der Zeit durch Bürgerkriege, Verfolgung und Krankheit aufgerieben worden, und da keine schützende Hand mehr da war, die Felder zu bewässern, so wurden dieselben allmählich vom Wüstensand überdeckt."

Auch das Volksleben bietet nichts Interessantes dar. Der Türke lebt und gerirt sich hier, wie überall, die Araber auch, Kameele, Pferde und Esel sind ihre unzertrennlichen Begleiter. Die niedern Classen sind außerordentlich schmutzig und zerlumpt.

Den Rückweg machte der Verfasser zur See über Malta, Messina, Neapel, Livorno, Genua.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1¾ Thaler.

Sonnabend, **№ 38.** 12. Mai 1860.

Turnwesen.

Die Turnkunst und die Wehrverfassung im Vaterlande. Eine Denkschrift des Berliner Turnrathes. 1860. Für den Buchhandel: Adolf Berg in Berlin, Oranienburgerstr. 54.

Eine ganz interessante und zeitgemäße kleine Denkschrift. Bekanntlich wurde das Turnen während der französischen Herrschaft in Deutschland von Friedrich Ludwig Jahn zu Berlin in der Absicht eingeführt, das vielfach verweichlichte und demoralisirte Volk wieder zu kräftigen, damit es künftig Rache nähme an den tiefverhaßten Unterdrückern des Vaterlandes. Für die großen Befreiungskriege konnte dieser kleine Anfang des Turnwesens in Berlin freilich nicht viel leisten, allein nachdem Deutschland, zunächst Preußen das französische Joch zerbrochen hatte, begriff eigentlich Jedermann, daß es zur Verhütung künftiger etwa wiederkehrender Schmach und Fremdherrschaft wohlgethan seyn würde, die deutsche Jugend zu kräftigen und für den Kriegsdienst tüchtiger zu machen durch Turnen. Allein die Begeisterung, die unter allen Turnern herrschte, mißfiel den Cabinetten, welche 1819 die Politik der Carlsbader Beschlüsse beliebten. Das Turnen wurde als zusammenhängend mit der christlich-deutschen Burschenschaft und mit der politischen Schwärmerei für Deutschlands Einheit summarisch unterdrückt und verboten. Allerdings konnte der deutsche Patriotismus so wenig neben Metternich, als die christliche Burschenschaft neben Hegel bestehen. Man haßte sich gegenseitig und wer die Gewalt hatte, machte den andern caput.

Seitdem vergingen lange Jahre. Erst Friedrich Wilhelm IV. anerkannte wieder, daß es einem Martialstaate, wie der preußische, wohl anstehen werde, wenn er das Turnen als Vorschule für den Dienst im Heere pflege. Die berühmte Schlagfertigkeit und Gewandtheit französischer Truppen rührt zum Theil auch der den romanischen Stämmen überhaupt angebornen Raschheit und Munterkeit her, zum Theil aber auch von den Uebungen im Voltigiren ꝛc. Dem steifern und phlegmatischern Deutschen thun nun körperliche Uebungen zur Ausbildung nicht nur der Kraft, in der er vielmehr eine angeborne Ueberlegenheit über die romanischen Völker besitzt, sondern hauptsächlich der Schnellkraft und Gewandtheit doppelt Noth. Ueberall auf deutscher Erde sieht man knochenstarke und fleischige Menschen, auch in der Regel größer von Gestalt, als die Romanen und Slaven, aber plump, unbeholfen. Unsre Bauern haben gewöhnlich breite Rücken und starke Arme, aber steife Beine und schlechten Gang, schlechte Haltung überhaupt. In den höhern Classen findet sich viel künstliche Verweichlichung. Da ist überall das Turnen am Platz, welches die Glieder zugleich stählt und gelenk macht. Insbesondere wird den Rekruten das Exercitium wesentlich erleichtert, wenn sie vorher tüchtig geturnt haben.

Aus solchen Gründen nun führte das Ministerium Eichhorn, unterstützt von Kriegsminister von Boyen, das lange verpönte Turnen in Preußen wieder ein und berief den alten Turnmeister Prof. Maßmann deshalb von München nach Berlin, im Jahr 1843. „Unmittelbar darauf wurde in der Hasenhaide bei Berlin ein großer und neuer Turnplatz angelegt, einige Zeit später ein zweiter bei Moabit und ein dritter vor dem Schlesischen Thore, welcher letztere jedoch inzwischen wieder eingegangen ist. — Auch die meisten Gymnasien, höhere Bürgerschulen und Seminare in Preußen erhielten besondere Turnplätze. Zugleich wurden zur Ausbildung von Turnlehrern Lehrgänge eingerichtet, welche, unter Maßmann's Oberleitung in der Eiselen'schen Turnan-

Digitized by Google

ſtalt in Berlin abgehalten, den ſie beſuchenden Lehrern „nicht nur eigene Fertigkeit in ſämmtlichen Leibesübungen, ſondern auch die Kunſt, von derſelben bei ihren künftigen Schülern einen weiſen Gebrauch zu machen, in gründlich ſtrenger Weiſe und innerhalb einer verhältnißmäßig kurzen Zeit zu erwerben' Gelegenheit geben ſollten. — Auch für das Heer wurde gleichzeitig der Betrieb von Turnübungen als wichtig anerkannt und durch Verfügung des Kriegsminiſters von Boyen, unterm erſten April 1845, den General-Kommando's anbefohlen. — Die vom Prof. Maßmann ſeit dem Jahre 1846, neben ſeiner fortgeſetzten Thätigkeit für die um Berlin begründeten Turnplätze, ſowie auf ſeinen Reiſen durch die Provinzen, hier geleitete beſondere Anſtalt zur weitern Ausbildung von Turnlehrern, welche dazu nach Berlin kamen, wurde ungeachtet der bald eintretenden unruhigen und zum Theil unſeligen Zeit von 1848 ebenmäßig fortgeführt, bis die Königl. Regierung den Entſchluß faßte, jene vorher geſchilderte ſog. ſchwediſche Gymnaſtik an die Stelle des eigenen Turnweſens treten zu laſſen und nunmehr lediglich für jene, in Verbindung mit dem Königl. Kriegsminiſterium, welches die weſentlichen Mittel hergab, eine ſogenannte Centralturnanſtalt zu begründen, ſo daß Prof. Maßmann und das auf preußiſchem Boden geborene Turnen zurücktreten mußten. — Wir können uns hier des Gedankens nicht erwehren, daß es ohne Zweifel erfolg- und erfahrungsreicher geweſen ſeyn würde, der fremden Heilgymnaſtik (denn das iſt, wie ſchon geſagt wurde, die Ling'ſche Lehre faſt allein geworden) immerhin die gaſtliche Stätte zu gewähren, daneben aber dem nun ſchon ſo lange Jahre, ſowohl von Spieß als von Jahn-Eiſelen betriebenen und bewährten deutſchen Turnen ſeine fortgeſetzte Wirkſamkeit zu belaſſen und ſo die reifſte Abwägung beider zu gewinnen, während von Lehrern, welche teutſch eingeturnt, ſich plötzlich der ſchwediſchen Behandlung oder Handhabung bedienen oder bemächtigen ſollten, durchweg keine klare und wahre Einſicht und Durchführung zu gewärtigen war. — So iſt die große Angelegenheit dermalen in ihren äußeren Umriſſen, während die Schulen, an welchen noch geturnt wird, in ihrem Betriebe meiſt betrrt oder erlahmt, meiſt auf engen und ungeſunden Plätzen dicht oder nahe bei ihrer Schule oder doch mitten in der Stadt, ihre Schüler in lange nicht genügend vielen, ſondern höchſtens zwei wöchentlichen Stunden beſchäftigen und „durchbilden," ſie ſo nicht hinlänglich ermüden und erquicken können, viel zu leicht geneigt zum Dispenſieren der Trägeren, Bequemeren und Faulen geworden ſind und für lebendigeren, kräftigeren Betrieb der Uebungen in größerer Menge, zu frohen Anwendungsſpielen und erfriſchenden Wanderfahrten kaum mehr Zeit noch Neigung haben. — So ſind es thatſächlich, auch über die Bewegungszeit von 1848 hinaus, faſt nur die ſchon genannten Turnvereine geblieben, welche, wie einſeitig ſie (nach ihrer nothgedrungenen Feruſtellung vom Schulturnen) mehr oder minder dermalen nur das Jünglings- und angehende Mannesalter umfaſſen, dennoch ſich eifrig einer allſeitigen Kunſt und Erkenntniß, Ausübung und Weiterbildung der Turnkunſt, auch mit gewiſſenhafter Prüfung und Verwendung des von Spieß, zum Theil auch des von Ling dargebotenen Stoffes unterzogen haben, indem ſich unter ihren Mitgliedern nicht nur ehrenwerthe Handwerker der verſchiedenſten Fertigkeitsrichtung, ſondern auch junge Aerzte, Studirende, Künſtler, Kaufleute, Beamte, Lehrer, ſelbſt Profeſſoren befinden. Wieviel dieſelben bei der weiteren Einführung der Sache in alle Volksſchichten, und wahrlich nicht zum Nachtheile derſelben, ſchon jetzt beigetragen haben, davon gibt das Königreich Sachſen, namentlich Leipzig und Dresden, ein erfreuliches Beiſpiel. — Gelten möchten als ſolches auch die an vielen Orten Deutſchlands, beſonders Süddeutſchlands und Sachſens, und vor allen in Leipzig, aus den Turnvereinen hervorgewachſenen Turner-Feuerwehren, die in ihrer Ausbildung der Königl. Muſter-Feuerwehr zu Berlin, dieſer durch den Turnlehrer H. O. Kluge turnerlich ſo trefflich durchgebildeten Schaar, mehr oder minder ähnlich ſind."

Wir anerkennen, daß die ſchwediſche Heilgymnaſtik nicht genügt, glauben indeß auch, daß die Jahn'ſche Turnpraxis, wie ſie ſich nun einmal in der Zeit der erſten Begeiſterung, wie ſpäter in der Zeit der Verfolgung mit ihrer beſtimmten Phyſiognomie ausgeprägt hat, der höchſten Staatsbehörde immer einiges Mißtrauen einflößen wird. Soll die Furcht aufhören, daß man ſich an den Turnern nur Demagogen im Sinn der Carlsbader Beſchlüſſe erziehe, ſo ſcheint dasjenige Verfahren am zweckmäßigſten, welches dem Turnweſen den politiſchen Sektencharakter, überhaupt die Eigenſchaft einer beſondern Corporation nimmt. Am liebſten würden wir dem Turnen, als Vorſchule zum Kriegsdienſt, auch ſchon bei der jüngern Generation einen militairiſchen Charakter geben, in der Art, wie das Cadettenweſen in der Schweiz ſchon längſt organiſirt iſt. Wir verlangen dabei nicht ſo viel Paradeweſen, wie in der Schweiz, und deſto mehr eigentliches Turnen, doch aber wollen wir das Turnen nicht getrennt wiſſen von den militairiſchen Uebungen und legen großen Werth darauf, daß der junge Knabe ſich nicht als Turner (im Sinn einer beſondern Verbrüderung), ſondern als vaterländi-

Digitized by Google

scher Krieger, als bewaffneter Bürger (im Sinn der allgemeinen Wehrpflicht) fühle.

In der vorliegenden Schrift wird schließlich empfohlen, überall, auch auf den Dörfern, Schulturnplätze für den Sommer und Turnhallen für den Winter einzurichten. Hier entsteht die Frage, ob man dem Landvolk nicht besser beikommen könnte, wenn man überall die Oertlichkeit und den Stammescharakter berücksichtigte. Wo noch irgend alter Sinn vorhanden ist für körperliche Uebungen, Wettspiele ꝛc. sollte man sie pflegen, denn das Altgewohnte ist mehr werth als das Neueingeführte. Im Gebirge übt sich das Volk hauptsächlich im Schießen, diese Neigung pflege man. Am Meere im Schwimmen und Handhaben der Balken und Seile, in weiten Ebenen im Tummeln der Pferde. Es ist wohl der Mühe werth, darauf Rücksicht zu nehmen, und die natürlichen Hülfsmittel zuerst in Anschlag zu bringen, ehe man zu den künstlichen greift. Es kommt nur darauf an, der natürlichen Neigung nachzuhelfen, sie zu beseuern, das Volk wieder mehr für das Athletische und Heroische zu interessiren, den Wetteifer aber zu belohnen.

Sehr zweckmäßig ist daher in vorliegender Denkschrift S. 31 der Wunsch ausgedrückt, Rekruten, welche durch Turnen für den Kriegsdienst gut vorbereitet sind, beim wirklichen Eintritt in den letztern zu begünstigen, ihre größere Fähigkeit durch Avancement oder Abkürzung der Dienstzeit zu belohnen.

Die Denkschrift fordert aber zu viel, wenn sie verlangt, jeder, auch der blos fachwissenschaftliche Lehrer soll praktisch und theoretisch im Turnen ausgebildet seyn. Das zu erreichen, ist unmöglich, da der Lehrstand und Wehrstand sich nie massenhaft identificiren lassen, sondern einander gegenüberstehen bleiben, weil hier hauptsächlich der Geist, dort der Leib zu thun hat. Lehrer der Turnkunst sollen nicht wissenschaftliche Fachgelehrte, sondern Soldaten seyn, fertige, ausgebildete Soldaten, die am besten wissen, wozu das Turnen nutzt und wie es mit den Kriegsübungen vereinigt werden muß. Der schulmeisterliche, pädagogische Beigeschmack schadet dem Turnen mehr, als der soldatische.

Dichtkunst.

Dante Alighieri's lyrische Gedichte und poetischer Briefwechsel. Text, Uebersetzung und Erklärung von Karl Krafft. Regensburg, Montag und Weiß, 1859.

Ein eleganter Band bringt uns hier die schönen Gedichte Dantes, die bisher nur zweimal (von Witte und Kannegießer) ins deutsche übertragen worden sind, während die göttliche Comödie von König Johann von Sachsen, Kannegießer, Streckfuß, Kapisch, Gusak, und Graul und von noch ein Paar andern übersetzt wurde.

Die hier vorliegenden lyrischen Gedichte Dantes sind geschichtet, alles Unechte, ihm fälschlich Zugeschriebene davon ausgeschieden. Sie sind in vier Bücher getheilt, 1) die Lieder der vita nuova, 2) Canzonen, 3) Sonnette, 4) poetischer Briefwechsel.

Unter der vita nuova ist die poetische Ermannung, das Wiederaufleben Dantes zu verstehen, nachdem ihn der Schmerz um den Tod seiner geliebten früh verstorbenen Beatrice in todähnliche Betäubung gestürzt hatte. „Dante war kaum neun Jahre alt, als ihn, wie uns sein ältester Biograph oder Lobredner, Giovanni Boccacio, berichtet, sein damals noch lebender Vater zu einem Feste im Hause eines reichen benachbarten Florentiners, Folco Portinari, mitnahm. Hier sah er zum erstenmale dessen achtjährige Tochter, Beatrice oder nach üblicher Abkürzung, Bice, ein Kind, wie Boccacio sagt, von einer Schönheit und Liebenswürdigkeit, daß sie von Vielen wie ein Engel angesehen ward. Ihre Erscheinung entzündete in der enthusiastischen Seele des Knaben eine glühende Leidenschaft, die unter allen Schicksalen des Jünglings und Mannes sich lebendig erhielt, und später ein Hauptmotiv seines unsterblichen Werkes, der größten und erhabensten Schöpfung mittelalterlicher Dichtung, wurde," nämlich der „göttlichen Comödie". Die Gedichte der vita nuova sind dagegen lyrische Ergüsse, in denen er sich das Bild der Geliebten ausmalte und womit er seinen heißen Kummer linderte.

Diese Gedichte sind von seltener, ja von einziger Schönheit. Einige fallen allerdings in den etwas koketten Jammerton des Petrarca. Die Italiener haben einen eigenen Zug zur sentimentalen Dialectik oder psychologischen Analyse ihrer weichlichsten und schmerzhaftesten Empfindungen. Das charakterisirt die Operntexte des Metastasio so gut wie die politischen Gedichte des Grafen Leopardi und geht durch Petrarca bis auf Dante zurück, ein Wohlgefallen am Schmerz, ein wollüstiges Wühlen in den angegriffenen Nerven verbunden mit

Digitized by Google

einem scharfsinnigen Studium aller dabei vorkommenden psychischen Phänomene. Von dieser, jedenfalls für den natürlichen Ausdruck des Schmerzes zu gekünstelten Manier abgesehen, treten uns bei Dante die edelsten Dichtungen in einer gewissermaßen heiligen Einfachheit, wie die heiligen Frauen und Engel auf Bildern Raphaels, entgegen, z. B.

So adelig erscheint sie, meine Donna,
und so bescheiden, wenn sie einen grüßt,
daß jede Zunge bebet und verstummt
und daß kein Auge wagt emporzuschauen.
Sie geht hinweg, wenn sie sich loben hört,
mit minniglicher Demuth angethan.
Sie scheint ein Wesen, das herniedersam
vom Himmel, um ein Wunderwerk zu zeigen.
Sie zeigt so hold sich dem Betrachtenden,
daß sie durch's Aug' in's Herz gießt eine Wonne,
die nicht begreifen kann, wer sie nicht fühlt.
Von ihrem Angesicht scheint zu entschweben
ein sanfter und von Lieb' erfüllter Geist,
der immer zu der Seele flüstert: „Schmachte!"

* * *

Der steht ein jedes Heil in der Vollendung,
der meine Donna sieht bei andern Frauen;
die, welche mit ihr gehen, sind verpflichtet,
Gott Dank zu sagen, für so reichen Segen.
Und ihre Schönheit ist von solcher Kraft,
daß sie den andern keinen Neid erregt,
vielmehr sie mit ihr gehn läßt, angethan
mit Sittsamkeit, mit Liebe und mit Treue.
Ihr Anblick macht demüthig jedes Wesen
und läßt nicht bloß sich selbst so hold erscheinen,
nein Jegliche gewinnt durch sie an Ehre.
So adelig ist sie in ihren Sitten,
daß keiner ihrer nur gedenken kann,
der in der Liebe Lust nicht seufzen müßte.

Aus diesen Proben erkennt man zugleich die Art der Uebertragung ins Deutsche. Herr Krafft hat die Reime weggelassen, die in die deutsche Uebersetzung hineinzuzwingen ihm zu bedenklich und nur auf Kosten des Inhalts möglich schien.

Jedermann weiß, wie Dante in der göttlichen Comödie bereits antike Motive gebrauchte. Auch hier tritt uns der kleine Liebesgott der Alten, obgleich Dante ein frommer Christ des 13. Jahrhunderts war, mit allen seinen Attributen triumphirend entgegen.

Amor, du sendest deine Kraft vom Himmel,
wie ihren Glanz die Sonne,
die um so mehr mit ihrer Macht entflammt,
wo ihren Strahlen Edleres begegnet;
und wie sie Dunkelheit und Frost verscheucht,
so auch, erhabner Herrscher,
kreibst du Gemeinheit aus der Menschen Herzen
und weder dich kann Groll nicht lang bestehen.
Von dir muß jedes Gut den Ausgang haben,
um welches alle Welt sich müht und plagt;
und ohne dich ist nichtig,
was wir zum Gutesthun an Kraft besitzen;
wie ein Gemäld' an einem dunklen Orte,
das seinen Werth nicht zeigen
und nicht durch Farb' und Kunst ergötzen kann.
Dein Licht bescheint mir immerdar das Herz
wie Sonnenglanz die Sterne,
vom ersten Augenblick, da meine Seele
die Magd von deinem Herrscherthum geworden.
Dadurch lebt ein Gedanke, der mich reizt
mit seiner süßen Sprache,
ein jedes schöne Wesen zu betrachten
um so entzückter, als es holder ist.
Durch dieß mein Schauen ist ein Mädchen mir
getreten in den Geist, das mich gefangen
und mich in Glut entflammt hat,
wie Feuer widerstrahlt in reinem Wasser.
Denn als sie kam, da stiegen deine Strahlen,
mit denen sie mir leuchtet,
zusammen all' empor in ihre Augen.
Wie schön sie ist in ihrem Seyn, wie edel
im Aeußern und wie liebreich ꝛc.

Der Inhalt der meisten Gedichte ist Liebe. In den Canzonen begegnet uns aber auch ein politisches Lied, ein Mahnungs- und Strafgedicht an die Vaterstadt Florenz, von welcher der Dichter fern in der Verbannung lebte.

In frühern Jahren hat Dante einen allegorischen Commentar zu seinen lyrischen Gedichten zu schreiben angefangen, worin er in den einfachsten Schilderungen einen mystischen Sinn ausgrübelt. Gewiß aber hat der Uebersetzer Recht, wenn er der Meinung ist, im Augenblick der Abfassung jener Gedichte habe Dante nicht daran gedacht, jenen mystischen Sinn hineinzulegen.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 39.** 16. Mai 1860.

Biographie.

Fr. Chr. Oetingers Leben und Briefe, als urkundlicher Commentar zu dessen Schriften herausg. von Ehmann, Pfarrer. Mit Oetingers Bildniß. Stuttgart, J. F. Steinkopf, 1859.

Die erweiterte, durch Documente erläuterte Selbstbiographie des berühmten Theosophen, dessen Werke in neuerer Zeit wieder gesammelt und neu herausgegeben, ihrem innern Gehalt nach aber am geistvollsten in einem besondern Werke von Auberlen erklärt worden sind.

Oetinger wurde 1702 zu Göppingen unter dem Hohenstauffen geboren, als Sohn des dortigen Stadtschreibers. Schon in seiner Jugend machten die „Inspirirten" d. h. die nach dem Cevennenkriege ausgewanderten Camisarden, die auch nach Würtemberg kamen, einen tiefen Eindruck auf ihn. „Dieß machte mich, sagt er, sehr aufmerksam, daß ich dachte: diese Leute leiden Bande, Gefängniß und Streiche um ihres Bekenntnisses willen, unsere Pfarrer und Speciale aber leiden niemal nichts. Diese sehen den Apostein viel ähnlicher, als die Pfarrer." Später lernte der junge Oetinger die Schriften des deutschen Theosophen Jakob Böhme kennen und begeisterte sich dafür. Hier empfing er die Grundrichtung seines Lebens, obgleich er ein viel zu gelehrter Mann und selbstständiger Geist war, um sich dem Böhme'schen System gefangen zu geben. Auch mit den Herrnhutern kam er in sehr genaue Verbindung und ehrte den Grafen Zinzendorf hoch, trennte sich aber bald wieder von ihm, weil sein gesunder Verstand und seine tiefe Ehrfurcht von dem Heiligen die „familiäre Bräutigamsliebe zum Herrn" verabscheuen mußte, abgesehen von manchem Irrigen in der Lehre.

Indem Oetinger Hofmeister, dann Pfarrer wurde und allmählig die Stufen des Amts bis zur Prälatur emporstieg, war er äußerst thätig in Ausbildung und Verbreitung seiner Lehre. Aber sie erweckte ihm viele Feinde. Seine ersten theosophischen Schriften wurden übel recensirt, der Weltsinn verwarf sie als Unsinn. Da er sich viel mit Chemie beschäftigte und auch in den Ruf der Geisterseherei kam, ärgerten sich die Rationalisten über ihn, und weil er vom gewöhnlichen Predigerton abging und theils tiefsinnigere Dinge sagte, theils oft Beispiele brauchte, nannte man ihn einen Märchenprediger. Auch die Universitätsgelehrten wurden ihm aufsässig, „weil der sadducäische Unglaube von den unsichtbaren Dingen sich durch die Luft des Weltgeistes, der von den Universitäten ausgeht, auch in die aufrichtigsten Gemüther unvermerkt eindringt." Oetinger erhob sich so weit über seine gelehrten Zeitgenossen, daß er sehr wohl begriff, welche furchtbare Kluft die unoterne, ausschließlich vom Staat gepflegte Wissenschaft (im Geist der Renaissance) zwischen den zum Unglauben künstlich abgerichteten gebildeten Classen und den am alten frommen Köhlerglauben hängenden Volk aufgerissen habe und er schämte sich nicht, hundertmal dem Volk Recht zu geben gegenüber den Gelehrten und in manchem Bauer einen höhern Geist anzuerkennen, als in manchem Professor.

Die schweren Anfechtungen, die er erlitt, begannen zu Weinsberg unter der berühmten Weibertreu, an demselben Ort, dem später Justinus Kerner die poetische Weihe gegeben hat. Hier war Oetinger Special-Superintendent, fand aber bei seinem Schulmeister und dessen Anhang bitterböse Feinde, weil er ihnen nicht ordinär genug war, weil sein außerordentlicher Geist die gemeinen Naturen genirte. „Die Lästerungen Hymenäi, des Zinkenisten, und Alexandri, des Schulmeisters, womit, wie Oetinger sagt, der brüllende Löwe und die alte Schlange auf ihn losgegangen ohne Ursache und vom Zaun herab,

Digitized by Google

betrafen theils ihn ſelbſt, theils ſeine Frau und Tochter. Seine Gegner brachten die ungereimte, leicht zu widerlegende Anklage wider ihn vor, daß er durch ſeine alchymiſtiſchen Arbeiten, namentlich durch die Bereitung des Phosphors zum Zweck ſeiner Verſuche, Gold zu machen, ſich verunreinige. ſo daß ſie deswegen das Abendmahl nicht aus ſeinen Händen nehmen könnten. Außerdem ſcheint er der Geſchenkannahme beſchuldigt worden zu ſeyn, wie ein Fragment von Oetingers Hand andeutet, worin er ſagt: „Durch des Lügenſchmids, meines Schulmeiſters, Verführung, habe ich von des Zinkeniſten Vater Leichenpredigt eine Ducate genommen, die ich nicht hätte nehmen ſollen. Ich habe wegen der Waiſen, nicht wegen der Ducate, mich hintergehen laſſen, daß ich dem Zinkeniſten zur Annahme mein Votum gegeben; worüber ich mit dem Vogt zerfallen.' Die Läſterung wider ſeine Frau und Tochter erzählt er ſelbſt mit folgenden Worten: ‚Meine Frau ſollte noch drei Monate gehen. Sie kam aber in Abortus zu Pliezhauſen bei ihrem Schwager. Sie hatte wegen der Commiſſion, die ich erregt, meine Frau von der Verkennbung des Ehebruchs zu befreien, und meine Tochter von der der Blutſchande, ſich ſo bekümmert, daß ſie nicht hier blieb. Das ging mir nahe. Denn nichts Empfindlicheres hätte mir begegnen können von meinem Meßner und von meiner Magd, welche von ihm angereizt worden. Die Hiſtorie iſt ſehr ſeltſam. Und meine Frau, da ſie vor der Pforte der Ewigkeit ſtand, beſtand auf ihrer Unſchuld. Sie hat es aber verſehen, daß ſie mir gleich Anfangs nichts von dem Gemurmel über den Proviſor, der die Tochter im Clavier informiret, geſagt. Kurz, es war ein Verhängniß, daß man Tochter und Mutter in's Geſchrei gebracht, beide ſeyen vom Proviſor ſchwanger. Und nachdem ſie mit zwei Kindern abortirt, wurde das Geſchrei noch größer. Meine Frau iſt ſo gerad und einfältig, ſo gar des Böſen unwiſſend, daß ihre Fehler beſſer als der böſen Pietiſten Tugenden ſind. Die böſen Leute ſind ſo verderbt in ihren Argdenklichkeiten, daß ſie keines ſo einfältigen Gedankens fähig ſind, wie meine Frau. — Niemal hat ſie ihren Feinden Böſes geweiſſagt, als da ihr anderes gebornes Kind ſeufzend ſtarb. Sie ſind todt. Nun ſtillt ſich der Schmerz. Doch läßt ſich ein ſolch Andenken nicht wegblaſen. ‚Vater, vergib ihnen!' hat Jeſum einen Kampf mit den unausſprechlichen Empfindungen des 109. Pſalmen gekoſtet. Dieſe Fatalität hat mich ganz ausgeſogen, daß ich wie ein Brand im Feuer (Zach. 3.) an mir ſelbſt zu wehren hatte. Es müſſen über die Erwählten Gottes ſolche ſeltſame Dinge kommen, damit ſie des Leidens nicht entwöhnen, und durch Leiden das Vaterherz Gottes beſſer kennen.“ Dieſe rührenden Worte charakteriſiren den liebenswürdigen Theoſophen vollkommen.

Er kam endlich von Weinsberg los und wurde Decan in Herrenberg. „Als ich nun in Herrenberg bis 1762 in beſſerer Ruhe als in Weinsberg geſtanden, da verfiel ich in eine gefährliche Krankheit. Die Krankheit war ſehr bedenklich. Ich wurde eingeladen zu einer brüderlichen Synode, wo Kanzler Reuß, Stiftsprediger Storr, Special Glöckler in Tübingen, Becherer, Special in Tuttlingen, Köſtlin, Senior in Eßlingen, beiſammen waren, unſre alten Verbindungen auf Chriſtum zu erneuern. Ich merkte ſchon die Anfänge zur Pleuritis ſpuria, reiſte doch, kam aber kränker zurück, legte mich, und war ein halb Jahr an einer aus der Pleuritis degenerirten Phthiſis krank. Ich war dem Tod im Rachen, alle Arznei war umſonſt. Nachts um elf Uhr ging die Fieberhitze an. Da konnte ich der Gedanken nicht los werden, bis ich eine Tafel in's Bett nahm und ſchrieb. Ich ſchrieb den zweiten Theil der irdiſchen und himmliſchen Philoſophie vor den Pforten der Ewigkeit in der Perſuaſion des Todes. Es ſollte mein letztes Teſtament ſeyn. Da fand ich Ruhe. Endlich ſchickte mir Herr Geheimerath Georgii durch Herrn Storr, da alle Hoffnung aus war, Hecatios weiße Tropfen, da ich hernach ſelbſt gefunden, woraus ſie beſtehen. Ich wurde davon geſund. Herr Pfarrer Hahn, der die Himmelsmaſchine macht, war mein Vicarius, weil er noch nicht in Oxſtmettingen war. Dieſer weiß den ganzen Verlauf meiner Krankheit. Nachdem ich geſund worden, kam mir Swedenborgs Buch in die Hand; das überſetzte ich, und machte den erſten Theil der irdiſchen und himmliſchen Philoſophie daraus, und gab es zum Druck mit Cenſur in Tübingen. Mir haben es hier mit einem der tiefſinnigſten Werke Oetingers zu thun, welches zugleich eine Geſchichte hat, wie kein anderes ſeiner Bücher.“.

Trotz der Feindſchaft, welche viele einflußreiche Männer gegen ihn hegten, wurde Oetinger doch vom Herzog Karl im Jahr 1765 zum Prälaten von Kloſter Murrhard erhoben, aber nur aus dem Grunde, weil der Herzog die chemiſchen Kenntniſſe des neuen Prälaten bei der Errichtung einer Saline daſelbſt benutzen wollte. Schon im folgenden Jahr aber wurde „die irdiſche und himmliſche Philoſophie“ Oetingers in Tübingen verketzert. „Das Buch wurde zwar einem gewiſſen Profeſſor der philoſophiſchen Facultät in Tübingen, aber, wie dieſer hernach ſagte, nicht ganz, (?) noch mit den abenteuerlichſten Sätzen, (?) zugeſchickt. Dieſer las es nicht völlig durch, (!) und dachte, daß ſolches abgeſchmackte Zeug auch von Andern ſo leicht acht würde

Digitized by Google

gelesen werden, und ließ es also passiren. Das Consistorium dachte beinahe eben so, und urtheilte dabei noch, wenn man viel Aufhebens davon machte, so würde es nur mehr gelesen und bekannter werden. Man that, als achtete man solch albernes Geschreibe nicht, und trug die Schwachheit des Verfassers mit Geduld und Nachgiebigkeit, wozu auch noch gewisse Verbindungen halfen. Als aber auswärtige gelehrte Zeitungen, besonders die Göttinger, wider Vermuthen, das Buch einer Recension würdigten, das doch unter aller Kritik war, es ärgerlich nannten, und Viele auch im Lande sich daran stießen, so wachten endlich die höheren Collegia auf, forderten Gutachten, gaben dem Prälaten, ungeachtet er damals als Prälat im Landstand war, einen derben Verweis, und verboten ihm, ferner etwas zu schreiben, und ohne gehörige Censur drucken zu lassen. Oetinger nahm sich dernach in acht, mehr etwas unter seinem Namen herauszugeben; aber seine Freunde und Anhänger, deren er keine geringe Zahl hinterließ, ließen sie auswärts drucken.“ Auch sein Sohn, welcher ausübender Arzt geworden war, lieh den Büchern des Vaters seinen Namen. Oetingers Hauptfeind, der ihn kleinlich und gehässig verfolgte, war der geheime Rath Faber und ein gewisser Special T., der es aber mit nichtigen Denunciationen so arg machte, daß ihm die veratorische Bosheit von der höhern Behörde verwiesen wurde. Im Besitz seines Amts starb Oetinger 1782 hochbetagt zu Murrhard, wo er begraben liegt.

Das vorliegende Werk enthält noch eine Menge Nachrichten über seine Person, seine Familie und Freunde, eine reiche Menge von Briefen und handschriftlichen Aufzeichnungen.

Oetinger hielt das Studium der Natur für absolut nothwendig, da wir einmal in der Natur leben und in der Natur die Gottheit sich abspiegelt. „Wie nun Gott der Herr redet mit einem wahren Theologen durch den heiligen Geist, und wie ein wahrer Theologe hat die göttliche Ansprache (alloquium divinum), die ihn friedlich und heimlich anredet: also redet die Natur in allen Creaturen mit einem Magier durch ihren Geist, Zeichen und Signaturen und das Firmament durch seinen Einfluß.“ Oetinger erkannte damals schon, daß in der Natur ein tiefer organischer Zusammenhang sey, ein aus geistigem Urquell strömendes Leben, und trat insofern wie dem astronomischen Mechanismus, so auch der materialistischen Atomlehre seiner Zeit scharf entgegen. Die Dinge sagt er, sind nicht aus Atomen coagulirt, wie Summen aus Zahlen addirt und multiplicirt, sondern sie sind nach ewigen Ideen Gottes gebildet, aus der Tiefe des göttlichen Geistes. Wie er aber diese Urbilder der Dinge verstanden wissen wollte, erhellt am besten, aus folgendem, von ihm gemachten und beschriebenen Experiment, wodurch er die Ideen nicht als Vorbilder, sondern als dem innern Wesen der Materie inhärirend erkannte. „Ich bin, sagt er, auf ein wichtiges Experiment durch Zufall gekommen, welches vielleicht ein Licht geben kann, den idealen Organismus der Seele zu beleuchten und die erste Bestimmung Gottes in den Geschöpfen zu erklären. Als ich noch Pfarrer in Walddorf bei Tübingen war, schenkte mir eine Frau zur Herbstzeit eine große Menge Melissen, einen Büschel, wie ein Strohbüschel. Es war zu Anfang des Septembers. Ich legte diese Melissen aus einander unter das Dach auf dem obern Boden, wo Anfangs noch einige gelinde Wärme durch die Ziegel durchgedrungen, und dennoch die Hitze des Sommers gebrochen war. Der Geist wurde nicht von allzu großer Hitze verjagt. Im November und dem darauf folgenden Winter kam die Kälte und coagulirte die in den Melissen befindliche Feuchte, ohne das Volatile zu verjagen. Den Winter über und den Frühling des folgenden Jahres blieb es alles unbeweglich liegen. Den Sommer darauf, im Junius, kam mich die Begierde an, es, da es ganz dürre war, zu destilliren. Nun zerhackte ich die Melissen, that sie in eine große Glas-Retorte, und goß Regenwasser zu. Des Wassers war so viel, daß es wie ein Teig war. Ich legte eine geraume Vorlage an, feuerte gemach an einer Capelle, bis das Wasser überging, hernach aber stärker. Das Wasser war alle herüber, und füllte den dritten Theil der Vorlage. Zuletzt kam, mit gleichem Feuer, womit ich das Wasser getrieben, das gelbgrüne Oel der Melissen in das Wasser in Menge: es nahm den Raum der Vorlage ein, schwamm oben auf dem Wasser, Messerrückendick. Dieß Oel hatte die Form unzähliger Melissenblätter, die sich nicht confundirten, sondern neben einander lagen, mit völliger Zeichnung und Determination aller Striche der Melissenblätter, so schön, daß ich alle Linien der Melissenblätter auf's bestimmteste wahrgenommen und meiner Frau lange vorgezeigt. Es sah den Melissenblättern völlig gleich, nur daß es flüssig war und nicht grün, sondern gelb, von einem nicht herben Geschmack. Ich ließ es lange stehen und alle Umstehenden betrachten. Verschiedene haben es gesehen; und so oft ich das Oel unter einander schüttelte, so restituirten sich die Formen zu tausend wieder in dem Oel. Ich schüttelte zuletzt die Vorlage, weil ich sie ausgießen mußte. Die Blätter kamen durcheinander, aber in der Minute restituirten sie sich in die erste Lage mit der größten Bestimmtheit. Da sah ich unzählige Melissenblätter in flüssiger Form. Hier hatte

Digitized by Google

ich die Form der Mellifen ohne ſubſiſtirende Materie. So gibt es denn noch eine Form ohne die Stäublein der Erde, welche die Mellifen im Wachsthum anziehen, und welche im caput mortuum zurückbleiben. Die Form iſt flüſſig, und behält doch die genaueſte Zeichnung und Signatur völlig. Man ſchüttle es, es reſtituirt ſich ſchnell.“ Oetinger fügt hinzu: „Ich ſchließe, daß Gott von Anfang des Wachsthums ein unſichtbares Bild darin unterhalte. Darum ſagt Paulus, daß man Gott fühlen könnte in dieſen Geſtaltungen. (Apg. 17, 27.) Gott erzieht das Urbild aller Geſtaltungen in alle Arten der Dinge, nicht vermittelſt Präformation, ſondern in wirklicher fortwährender Wirkung.“

Damit hängt folgende intereſſante Bemerkung zuſammen: „Merkwürdig iſt, daß Samuel Fuchs in ſeiner Metoposcopia angibt, daß jeder Menſch nach der Art eines Thiers figurirt ſey. Nemlich der Menſch hat ſollen über alle Creaturen herrſchen, nun aber nach dem Fall herrſchen ſie in ihm. Nachdem er von dem Geiſt der Schlange angeblaſen und durchdrungen worden, da kriegten die Creaturen Gewalt über ihn, und man ſieht, daß Menſchen voll Schlangengift ſind, ein Anderer Kröten-Eigenſchaft, Mancher eines Hunds, einer Katze, eines Löwen, Bären, Wolfes Signatur an ſich haben. Doch ſind auch Eigenſchaften der guten Thiere im Menſchen. Wenn nun die Löwen, Wölfe, werden in den tauſend Jahren ihre Natur verändern: wie viel mehr werden dieſe böſe Larven den Menſchen abgenommen werden!“

Wir können hier nicht die ganze Lehre Oetingers wiedergeben, wie ſie denn auch nicht in vorliegender Biographie enthalten iſt. Wer nicht alle Werke des Theoſophen ſelbſt zu leſen Zeit findet, wird ſich darüber am beſten in dem oben ſchon bezeichneten vortrefflichen Werke von Karl Auberlen unterrichten.

Obgleich im fanatiſchen Haß gegen das Papſtthum erzogen, wußte ſich Oetinger doch auch in der confeſſionellen Frage über ſeine Zeitgenoſſen zu erheben. Folgende Aufzeichnungen von ihm ſind ſehr intereſſant: „O wie betrügen ſich alle Seelen, die mit der Sucht des Richtens ſowohl äußerliche Ordnungen, die unter der hohen Providenz gebraucht werden, als gewiſſe beſondere Führungen nach ihrem Maßſtab beurtheilen! Denn wenn ich die Auserwählten im Papſtthum deswegen verdächtig anſehe, weil ſie glauben, daß die himmliſche, und, ihrem Weſen nach, verwandelnde Kraft des verklärten Leibs Jeſu das Brod (im Abendmahl) nicht nur verwandle, ſondern auch mit ſeiner göttlichen Leiblichkeit darunter wohne, welches letztere wir ſelbſt glauben, ſo muß ich mir einbilden, ich ſey um eines reineren metaphyſiſchen Gedankens willen würdiger zum Himmel, als ſie. Aber welcher Kirchenirrthum hat noch mehr Wahrheit übrig? welcher hat gröbere, und welcher hat feinere Lügen? Herr, ziehe uns an dein Weſen der himmliſchen Leiblichkeit!“

Hin und wieder mochte Oetinger wohl auch wunderlich ſeyn. Er erzählt ſelbſt, wie er einmal an einem Feſttage zum Nachbar Schmidt gelaufen ſey und geſchwind von ihm verlangt habe, er ſolle Feuer anmachen, um eines chemiſchen Experimentes willen. Der Schmidt hatte einige Mühe, ihn aus ſeiner Zerſtreuung zu reißen und ihm begreiflich zu machen, daß man am Feſttage den Blasbalg nicht in Bewegung ſetze. Einmal ſaß er als eingeladener Gaſt bei einer luſtigen Tiſchgeſellſchaft. Jeder ſollte etwas Luſtiges ſagen. Er aber ſtörte die unſchuldige Freude plötzlich durch ein allzu ernſtes Wort. Bei einer Viſitation war Oetinger, wie damals noch gewöhnlich geſchah, im Pfarrhauſe zu Gaſt. Als nun die Frau Pfarrerin eine beſonders üblich duftende Speiſe auftrug, und ſie dem Herrn Dekan anbot, nahm dieſer die Platte in die Hand, ſah ſich das Gericht an und ſprach: das iſt ja etwas ganz Delicates! Die Frau Pfarrerin war ſehr erfreut, daß ſie ſo glücklich ſey, den Geſchmack des Herrn Dekans getroffen zu haben, der ja doch ſonſt ſo wenig genieße. Ja, erwiederte Oetinger, die Speiſe iſt ganz vortrefflich, aber für meinen Alten gar zu delicat. Mit dieſen Worten gab er das Gericht unberührt zurück.“ Doch erkannte Oetinger die Gefährlichkeit und Thorheit eines hoffärtigen Rigorismus, indem er ſelber bekennt. „Einsmals ſaß ich bei einem vornehmen Mann an der Tafel; ich fagte im Geſpräch in beſter Meinung und in lauter Haß des Böſen: ‚Ich bekümmere mich nicht, was die Leute von mir ſagen.‘ Aber der vornehme Herr zog mir das Gasthütlein ab, und ſprach: ‚Das iſt ein Hochmuth von Ihnen. Wenn Sie der König in Preußen wären, ſo könnten Sie ſo reden, aber Sie ſind ein Privatmann, der nöthig hat, ſich darum zu bekümmern, was man von ihm ſagt.‘ Das iſt das rechte Bild der eigenſinnigen Heiligen, welche meinen, wenn ſie nur gegen Gott redlich ſeyen, ſo dürfen ſie grob, flegelhaft, einbildiſch auf ihren Haß des Böſen ſeyn, ſie dürfen läſtern und ſchmähen, und der gemeinſten Pflichten und der Stimme der Weisheit auf der Gaſſe vergeſſend ſeyn, es liege an alle dem nichts.“

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, | N° 40. | 19. Mai 1860.

Jagdwesen.

Wildanger. Skizzen aus dem Gebiete der Jagd und ihrer Geschichte mit besonderer Rücksicht auf Bayern. Von Franz von Kobell. Mit Bildern von Ernst Fröhlich. Holzschnitte aus Bauer und Schneiders xylogr. Anstalt. Stuttgart, J. G. Cotta'scher Verlag, 1859.

Ein starker, typographisch sehr schön ausgestatteter Band, würdig in die Bibliotheken der Vornehmen aufgenommen zu werden.

Der Verfasser, als lyrischer Dichter rühmlichst bekannt, war in vorzüglichem Grade geeignet, ein Werk wie das vorliegende zu verfassen, da er im bayrischen Hochgebirg so gut wie zu Hause ist und in Begleitung der vornehmsten Jagdfreunde Bayerns alle Arten von Jagd daselbst durchgemacht hat, außerdem aber das poetische Verständniß der Alpen- und Waldnatur wie kein Anderer besitzt. Er beschreibt nun die Jagd auf Hirsche, Schweine, Gemsen, Bären, Wölfe, Rehe, Füchse, Dachse, Luchse, Hasen, Murmelthiere, auf Stein-, Spiel-, Rebhühner, Schnepfen, Enten ꝛc., charakterisirt dabei die wilden Thiere, ihre Lebens- und Gemüthsart, die Jäger und die klugen Hunde, knüpft geschichtliche Erinnerungen an und durchflicht das ganze Werk mit poetischen Naturschilderungen in Prosa und mit theils alten Jagdliedern, theils eigenen.

Den Anfang macht, wie sich von selbst versteht, die Hirschjagd, die edelste von allen. Der Hirsch ist vorzugsweise das gekrönte, königliche Thier, dazu tapfer und klug, nicht selten noch interessanter durch sein Alter. Der Verfasser weist aus neuerer Zeit ein Beispiel von 72jährigen Alter eines Hirsches nach. „Bei den alten Jagden wurde, außer Birsch und Anstand, das Wild in Netze gejagt, die von ihren Tragstangen niederfielen, und ihm, wenn es darin verwickelt war, der Fang gegeben, oder es wurde angeschossenes Wild zu Roß mit Hunden gehetzt, und wenn es diese gestellt hatten, abgefangen, auch während des Hetzens geschossen, wie es im Theuerdank heißt, daß dem Kaiser Maximilian beim Reiten im Jagen einigemale die Armbrust losgegangen, daß er sich fast erschossen hätte; oder es wurde ein eingestelltes Jagen angerichtet." Die Parforcejagden sind neuen Ursprungs und stammen aus Frankreich, wo alle fürstlichen Vergnügungen übertrieben wurden. Der ritterliche und reiche Gaston de Foix hatte bereits 14—1600 Hetzhunde zur Parforcejagd. Diese Art von Jagd hat das Eigenthümliche, daß nur ein Hirsch von hunderten von Jägern und bisweilen tausenden von Hunden unabläßig verfolgt wird, bis er liegen bleibt. „Unter Ludwig XV. ereignete sich auf einer Parforcejagd am St. Hubertustag zu Rambouillet der seltene Fall, daß drei von verschiedenen Meuten gejagte Hirsche in einem Weiher, genannt l'étang de Hollande, zum Halali zusammenkamen, der eine von der Meute des Königs, ein zweiter von der des Fürsten von Conti und der dritte von der Meute des Fürsten d'Ombre. — Die Jäger in glänzenden Uniformen von den verschiedenen Farben ihrer Herrn, die Menge der Pferde und Hunde, die dreifach besetzten Fanfaren ꝛc., das ganze Schauspiel eines solchen Zusammentreffens muß wohl einzig in seiner Art gewesen seyn." Nach Deutschland kam diese Modejagd erst unter Ludwig XIV. und dauerte das ganze vorige Jahrhundert hindurch. Selbst kleine Fürsten hetzten die Hirsche durch die Aecker ihrer armen Unterthanen mit ungeheuern Meuten. Die französische Revolution machte diesem Unwesen ein Ende. In neuerer Zeit ist es in beschränktem Maaß wieder aufgekommen. „Gegenwärtig besteht zu Varbuitz in

Digitized by Google

Böhmen eine Parforce-Gesellschaft, welche sich 1840 constituirt hat und die Fürsten Trautmannsdorf, Auersperg, Taxis, Windischgrätz ꝛc. zu Mitgliedern zählt. Es wurden im Herbst 1857 — 24 Jagden gehalten um Nemoschitz, Kolodei, Sesemitz ꝛc., die letzte am 6. December. Diese soll ziemlich anstrengend gewesen seyn, der Hirsch ging fünfmal durch die Elbe und ward erst fünf Meilen von Parbubitz bei einbrechendem Dunkel gefangen. Die Jagdkleidung ist die englische mit dem rothen Rock. Zur Zeit des Gaston Phöbus war, wie man aus einer illustrirten Handschrift ersieht, die Jagdkleidung nicht uniform sondern namentlich in den Farben sehr verschieden, blau, roth, braun ꝛc. Im alten Glanze, wenigstens äußerlich und was das Ceremoniel betrifft, sind die Hirschparforcejagden in Frankreich in den kaiserlichen Parken wiederhergestellt." Der Verfasser sagt mit Recht: „Die Parforcejagd erfordert gewiß Muth und Geschicklichkeit im Reiten, es wird aber das Vergnügen, man mag sagen was man will, nur mit einer widerlichen Quälerei des edlen Hirsches erkauft. Dem ächten Waidwerk selbst hat sie viel geschadet, denn das rücksichtslose Getummel über Feld und Flur, wie es oft genug und fast zu jeder Jahreszeit vorkam, mußte nothwendig eine Erbitterung gegen das Jagen überhaupt hervorrufen, und diese hat sich auch, nachdem dergleichen Forciren aufgehört oder auf Parke beschränkt wurde, noch erhalten und fortgepflanzt."

Die meiste Verwilderung fürstlicher und adeliger Sitten knüpft sich an die Schweinsjagd. Sauhatz und säuisches Saufen gingen Hand in Hand. Man macht sich heutzutage davon kaum einen Begriff mehr. „Die Sauen jener Zeit waren freilich theilweise Riesen gegen die jetzigen, und besonders in Hessen erreichten sie eine ungewöhnliche Größe und Schwere. Es werden oft hauende Schweine von 4 Centner und darüber angeführt und 4 Fuß hoch und 7½ Fuß lang. Unter den Sauen, welche die Churfürsten Johann Georg I. und Georg II. von Sachsen um 1630 und 1668 erlegten, sind die stärksten Keiler zu 5—6 Centner. ein Gewicht, welches mitunter die Bären nicht erreichten, angegeben, die stärksten Bachen zu 4 Centner und auf dem ehemaligen württembergischen Schlosse zu Urach fand sich ein hauendes Schwein abgebildet, welches der Herzog Ulrich 1507 gefällt hatte, wo die Unterschrift besagt, daß es bei 7 Fuß 3 Zoll Länge eine Höhe von 5 Fuß 2 Zoll gehabt habe. Man denke sich die Wucht und Gewalt eines solchen Thieres! Kein Wunder, wenn der Waidmann da guter Dinge war und selbst im Jagdhumpen gern an das ritterliche Wild erinnert wurde, wie einen solchen der Markgraf Friedrich von Baden 1605 in reich vergoldetem Silber fertigen ließ. Er stellt einen Schweinskopf vor und faßt 1¼ Maas. Dieser Humpen wird noch zu Kandern aufbewahrt und derjenige, dem er vorgesetzt wird, muß sich in das Stiftungsbuch einschreiben, welches das ‚Willkum-Buch zu Kander' heißt. Der Markgraf selbst schrieb 1605 hinein:

„Als mir das Waidwerk wohl abgangen,
Und ich ein gutes Schweiu gefangen
Und auch mit Freuden kam nach Haus
Trank ich den Willthom erstlich aus."

Die Schweinsjagd wurde vom 16. bis Ende des 18. Jahrhunderts und noch im Anfang des gegenwärtigen in Deutschland theilweise in einer Ausdehnung getrieben, von der man sich kaum eine Vorstellung machen kann und nur der dreißigjährige Krieg that einigen Abbruch. Vorzüglich reich an Schwarzwild waren die hessischen Waldungen, worüber Landau's Jagdgeschichte sehr schätzbare und ausführliche Details enthält. Die oben genannten Landgrafen erlegten nicht selten in einer Jagdzeit über tausend Sauen."

Schöne Zeiten, in denen die fürstlichen Säue in den Saaten der Bauern sich mästeten, und der säulsche Fürst einen Humpen von sechs Schoppen Wein austrinken konnte!

Im Uebergang von der Renaissance zum Roccocco zur Zeit Ludwigs XV. wurden auch die Schweinsjagden mehr nur Hofparaden und Ergötzungen der königlichen Maitressen, aber von den deutschen Höfen in diesem Prunk alsbald nachgeahmt. „Am 10. November 1736 begaben sich der Churfürst mit der Churfürstin, den Herzoginnen Antonia und Theresia und des Herzogs Ferdinand älteren Prinzen Maximilian nach Stegen an den Ammersee, allwo eine Schweinshatz in den See veranstaltet war. ‚Es wurde, sagte der Bericht, eine Maschine auf Flössen im Wasser erbaut, gleich einem großen Haus, welches mit grünem Laubwerk auf das prächtigste ausgezieret, aus welchem die durchlauchtigsten Herrschaften mit aller Bequemlichkeit die in das Wasser eingesprengten Schweine zu schießen und theils anschwimmen zu lassen gnädigst beliebten, also zwar, daß deren bis 111 Stück erlegt wurden, worunter sich oben auf einer Gallerie die Trompeten und Paukenen beständig hören lassen und eine Tafel von 30 Personen, darunter auch der in Regensburg residirende holländische Gesandte Herr von Gallines mitzuspeisen und diese Wasserjagd zu sehen die höchste Gnade genossen, zum Frühstuck zugerichtet gestanden.' Ein Bild aus jener Zeit von dem Maler Bidermann zeigt, daß der Wald, in dem

Digitized by Google

ſich die Sauen befanden, mit ſtarken Netzen umſtellt war und nur einen Ausgang gegen den See hatte. Der Floß, der das Haus trug, ſtand innerhalb eines im Waſſer angebrachten Einfangs, ſo daß die eingeſprengten Sauen nicht hinausſchwimmen konnten, ſondern ſich zwiſchen dem Floß und dieſen Barrieren bewegen mußten. Die Cavaliere ſieht man mit Saufedern und Hirſchfängern die ſie ſchwimmend annehmenden Sauen abfangen, einige auch mit Büchſen ſchießen. Die Jagdkleidung zur Schweinsjagd war damals für gewöhnlich hechtgrau mit Silberſchnüren, bei dieſer Feſtjagd ſieht man aber die Herren in grünen Röcken mit Gold, kurzen rothen Hoſen und weißen über die Kniee gezogenen Strümpfen oder Kamaſchen, einige auch mit ſchweren Reitſtiefeln. Beſagtes Bild findet ſich im Mittelsbacher Muſeum. In dergleichen Jagddivertiſſements, wie man es nannte, war man damals ſehr erfinderiſch und um 1725 wurde bei einem großen Schweinsjagen, welches in der Nähe der churpfälziſchen Reſidenz Mannheim ſtattfand, das außerordentliche Schauſpiel aufgeführt, daß die Schweine unter der Erde hervorkommen mußten und unter dem Schirm herauf in den Abſchußplatz. Dieſer befand ſich auf einem künſtlich angelegten Berg mit Gallerien umgeben und hatten die Schweine über 240 Fuß hohe Treppen zu dieſen Gallerien hinaufzulaufen. Daß bei ähnlichen Gelegenheiten auch die Diana mit ihren Nymphen vielfach mitſpielen mußte, verſteht ſich von ſelbſt. Bei der Krönung Ludwigs XV. von Frankreich erzählt Rohr, wollte ſich ‚Ihro Majeſtät in dem Walde bei Chantilly mit der Jagd erluſtiren, und wie der König daſelbſt anlangte, traff er die Dianam mit ihren Nymphen, in einer von Laubwerk gemachten Grotte an, die Ihrer Majeſtät bis an den Eingang der Grotte entgegenkam, und etwas abſungen, worinnen ſie Ihrer Majeſtät die Herrſchaft über die Wälder abtraten, auch anſtatt der Huldigung derſelben ihren Bogen und Köcher überreichte, da mittlerweile die um ſie befindlichen Nymphen einen Tanz machten, und unter demſelben dem König alle zur Jagd gehörigen Stücke überreichten.“

Von beſondrem Intereſſe ſind die hier beſchriebenen Gemsjagden. Das bayriſche Hochgebirge wimmelt von Gemſen und der Verfaſſer ſelbſt hat viele hundertmal Gemſenjagden mitgemacht. „Je wilder die Gegend, deſto ſchöner iſt dieſe Jagd. In den hohen Regionen von Berchtesgaden, am Funtnſee, Simmetsberg ꝛc. iſt es wild und einſam genug, daß es zuweilen den Schein hat, als hätten manche Vögel, denen man begegnet, noch keinen Menſchen geſehen; mit offenbarer Neugierde umfliegen ſie den auf dem Stand lauernden Schützen, und den herrlichen Karminſpecht hätte ich manchmal mit einem Schmetterlingsnetz leicht fangen können; die hell kreiſchenden Steinhühner mit den rothen Ständern haſſen ſogar zuweilen auf das fremde Menſchenweſen und ohne Scheu ließen ſich einmal mehrere nicht zehn Schritt von mir auf einen geſchoſſenen Gemsbock nieder und begannen ihm nach den Lichtern zu hacken. Nur der Adler weiß ſchnell, was es mit Jägern für eine Bewandniß hat, und iſt auf nähere Bekanntſchaft nicht neugierig. Dabei gewährt es einen eigenthümlichen Reiz, Stellen zu betreten, von denen man wohl ſagen kann, daß ſie vorher nie ein menſchlicher Fuß berührt, worüber ſchon Byron geſchwärmt hat, wenn er in Harold's Pilgerfahrt ſagt:

Sinnend am Waldſtrom ruh'n, auf Stein und Klippen
Bei Weſen, die nach Herberg nicht verlangen,
In Wäldern ſtreifen, Oeden und Geſtrüppen,
Wo ſelten oder nie ein Fuß gegangen;
Allein auf Höh'n, wohin nie Stege drangen,
Bei wilden Heerden, die kein Hirt darf hegen,
Beim Waſſerſturz wo Felſen niederhangen:
Das heißt nicht einſam ſeyn, nein Zwieſprach pflegen
Mit Reizen der Natur, enthüllt ſeh'n ihren Segen.

Wenn man nun an einem ſolchen Platz oft mehrere Stunden in mancherlei Betrachtungen weilt und wird plötzlich durch das Klingen und Sauſen fallender Steine aufgeſchreckt, und es ſteigt ein ſtarker Bock ‚ſchwarz wie der Teufel‘ herein über ein Eck und kommt am Gewänd herunter immer näher und näher, wär's ein Wunder, wenn einen da das Jagdfieber befiele und es beſäßt wohl einen jungen Schützen, daß ihm die Zähne klappern. Gehts aber gut und bricht der Schuß am rechten Fleck und der Bock ſtürzt durch Geſtein und Alpenroſen in den Graben, während die Echo wiederhallen von Berg zu Berg — was ſoll ich's ſchreiben, wie einem da iſt! Nennt es einen materiellen Genuß, einen bedauerlichen, grauſamen, nennt es wie ihr wollt, ihr Jagdbekrittler, wir andern rufen freudig: es lebe das Waidwerk!“

Herr von Kobell erzählt bei dieſem Anlaß furchtbare Geſchichten von Jagdgefahren, z. B. eines Gemsjägers, der in einen Abgrund ſtürzte, ſechszehnmal die Rippen brach, aber ohne den Muth zu verlieren noch 30 Stunden ſich durch Felsritzen mit unſäglicher Noth wieder emporarbeitete. Hier noch die Schilderung einer merkwürdigen Adlerjagd. „Im Jahr 1857 entdeckte Graf Max Arco am Untersberg in der Nähe der Gurrenwand ein Steinadlerneſt. Der Horſt war in einer Höhle an jener Wand, in die man nur durch Herablaſſen an einem Seil gelangen konnte. Arco ließ ſich

Digitized by Google

zum Horſt an einem Seil herunter, welches oben an einem Baum und ihm um den Leib befeſtig war. Er band dem jungen, im Neſt gefundenen Adler einen Strick um die Ständer und knüpfte ihn an einem ſchweren Stein feſt. Dieſes geſchah nicht ohne heftiges Hauen des Jungen mit den Fängen. Im Horſte lag ein buntes Gemenge von Knochen, Skeletten und Reſten von Gemskitzen, Schafen, von einem Edelmarder ꝛc. Mühſam wurde nach einem Stand geforſcht, von dem aus der ein- oder ausſtreichende alte Adler etwa geſchoſſen werden könne. Da fand ſich eine Tanne hart an der Wand, auf deren winklich gebogenem unterem Stamm man ſitzen konnte, freilich nicht ſehr bequem und unter dem Sitz ging die Wand bei 700 Fuß in die Tiefe. Vom obern Rand derſelben war der Baum etwa 50 Fuß entfernt und nur mittelſt eines Seils dahin zu gelangen. Arco, einer meiner älteſten Jagdgefährten, mit dem ich auf den Gemsjagden manchen Adler beobachtet, hob bei Erzählung des Abenteuers, welches ich hier beſchreibe, beſonders die Herrlichkeit des Anblicks hervor, als er nach einigen Tagen, da er von Morgens bis Abends auf dem erwähnten Platz gepaßt, einen der alten Adler mit einem Schaf, wohl an 20 Pfund ſchwer, hoch in der Luft erblickte. Majeſtätiſch kam er über den Untersberg her und ſtürzte dann mit eingezogenen Flügeln pfeilgerad in ſeiner Nähe mit ſolcher Schnelligkeit herunter, daß man hätte meinen ſollen, es müſſe ihn ein Schlag getödtet haben. Plötzlich aber am Horſt breitete er die gewaltigen Schwingen aus und fuhr in die Höhle. Man weiß, daß zärtliches Familienleben gerade nicht die Sache der Adler iſt, die Alten halten ſich zwar zuſammen, mit den Jungen geben ſie ſich aber nicht viel ab. Sie bringen etwas zur Nahrung und verweilen dann keine Minute lang im Horſt, ſondern gleich gehts wieder fort auf ihr Gejaid. Mehrmals mußte Arco die Adler ſo aus- und einſtreichen ſehen, welches mit ſehr großer Geſchwindigkeit geſchah, bis einer über ihn wegſtreichend mit einem Schrotſchuß zu erlangen war. Der ging auch nicht fehl und in zwei Wochen waren beide Adler die Beute des beharrlichen Schützen. Sie ſind eine Zierde des Jagdhauſes ‚am Schorn‘ und der junge iſt bereits zu einem ſtattlichen Exemplar herangewachſen. Das geſchoſſene Weibchen hatte 7½ Fuß Spannweite der Flügel, das Männchen etwas weniger.“

Ueber die Rehe bemerkt der Verfaſſer, es habe eine größere Art gegeben, die jetzt ausgeſtorben ſey. „Vor Zeiten muß es weit ſtärkere Rehböcke gegeben haben als gegenwärtig, denn alle größeren Geweihſammlungen liefern die Beweiſe davon, ja es hat ſogar den Schein, als habe eine beſondere Art von Rehen exiſtirt, die nun ausgeſtorben oder ausgetilgt iſt. Jeder Jagdfreund kennt die 1½— 2 Schuh hohen vielſproſſigen Geweihe jener Böcke, die ſich beſonders von den noch heute vorkommenden dadurch unterſcheiden, daß die Roſen verhältnißmäßig klein und oft über halbfingerbreit von einander abſtehend ſind, während ſie an dem Gehörn ſtarker Böcke unſerer Tage meiſtens einander berühren oder nur bei geringen Böcken ein ähnlicher Abſtand der Roſen bemerkbar iſt.“

Das Fuchshetzen iſt England eigenthümlich und der Vorforcejagd des Hirſches analog, eigentlich nur ein Wettrennen mit Hindernissen. Aeußerſt grauſam war das früher an den Höfen übliche Fuchsprellen, wovon Flemming ſchreibt. „Erſcheinen nun an dem beſtimmten Tage die Cavalliers und Dames in grüner mit Gold und Silber verchamerirten Kleidung bei Hofe, ſo werden ſie an den verlangten Ort invitirt, und alldann in einer bunten Reihe, wechſelsweiſe ein Cavallier und eine Dame geſtellet, und alſo, daß eine jede Dame allezeit ihren Cavallier gegenüber habe vor ſich, welcher mit ihr den Fuchs mit den hiezu behörigen ſchmalen Prell-Netzen aufziehet und prellet. Nachdem ſich nun viel Cavalliers und Dames bei dem Fuchs-Prellen eingefunden, werden drei bis vier und mehr Reihen formiret und ſind alſo gleichſam zwei bis drei Gaſſen zu ſehen. Auf den Befehl der hohen Herrſchaft werden die Kaſten der Füchſe und Haſen zuerſt geöffnet, daß alles durch einander die Gaſſen durchpaſſiret. Die Cavalliers und Dames ſchicken mit vielfältigem Prellen die Füchſe und Haſen nach mancherlei wunderlichen Figuren in die Luft, daß die Herrſchaft ihr Vergnügen haben kann. Soll es nun bald zu Ende gehen, ſo werden die Saun herausgelaſſen (Friſchlinge und geringe Bachen) und die machen dann bei den Dames unter den Reifröcken einen ſolchen Rumor, daß nicht zu beſchreiben. Man kann ſich leicht vorſtellen, welche Scenen da vorkamen, beſonders wenn man weiß, daß ein Friſchling im vollen Lauf auch einen ſtarken Mann umzurennen im Stande iſt. Der Boden war mit Sand hoch überſchüttet, weil ſonſt dieſe Kurzweil gar zu kurz gedauert hätte.“

Bären kommen gar nicht mehr, Wölfe und Luchſe nur ſehr ſelten vor. Doch wirft der Verfaſſer Rückblicke auf ihre Jagd. Den Alpen eigen ſind die Jagden auf Murmelthiere, Spielhühner ꝛc.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit f. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, № 41. 23. Mai 1860.

Länder- und Völkerkunde.

Japan und seine Bewohner. Geschichtliche Rückblicke und ethnographische Schilderungen von Wilh. Heine. Leipzig, Castenoble, 1860.

Der Verfasser war selbst in Japan und hat seine Reise bereits in zwei früher erschienenen Werken beschrieben. Hier gibt er sehr interessante Auszüge aus ältern Reisewerken, Bilder aus Japan nach der Stufenfolge der Zeit.

„Den ersten Bericht über Japan finden wir in des Venetianers Marco Polo Reisen im Orient, die zuerst während seiner Gefangenschaft in Genua (1298) in lateinischer Sprache niedergeschrieben wurden; in den verschiedenen Ausgaben dieses Werkes aber wird Japan unter dem Namen Zipangu, Zipangoi, Cyampagu und Cimpagu aufgeführt. Dieser Reisende besuchte Asien zu einer Zeit, wo dieser Erdtheil für Europäer noch eine terra incognita war, und während einer der merkwürdigsten Geschichtsperioden für jene Reiche. Dschinghis-Khan und seine Nachfolger hatten die weiten Länderstrecken West- und Hochasiens unterworfen; Kublai-Khan, sein Onkel, vollendete die Eroberung Chinas und suchte sich der in den Küsten dieses Reiches gelegenen Inseln zu bemächtigen. Von Japan (Zipangu) und dem Versuch der Tartaren, dasselbe zu erobern, gibt uns Marco Polo folgenden Bericht: Zipangu ist eine Insel im östlichen Ocean, die ungefähr fünfzehnhundert Meilen von dem Festlande und den Gestaden von Manje liegt. Sie ist sehr groß, ihre Einwohner sind von heller Gesichtsfarbe, wohlgebildet und haben gute Sitten. Ihre Religion ist Götzendienst. Sie sind unabhängig von jeder fremden Macht und werden nur von ihren eigenen Königen regiert. Sie haben Gold im größten Ueberfluß, seine Quellen sind unerschöpflich, aber da der König nicht erlaubt es auszuführen, so kommen wenig Kaufleute in das Land, auch wird die Insel nicht von Schiffen ferner Gegenden besucht. Diesem Umstande müssen wir den ungeheuren Reichthum in des Königs Palaste zuschreiben, nach dem, was uns von denen erzählt worden ist, die Zutritt zum Palaste haben. Das ganze Dach ist mit Gold plattirt, gerade so, wie wir die Häuser oder richtiger die Kirchen mit Blei decken. Das Täfelwerk in den Sälen ist von demselben köstlichen Metall; viele Zimmer haben kleine Tische, die von dickem, massivem Gold gearbeitet sind, und die Fenster haben auch goldene Verzierungen. So ungeheuer sind die Reichthümer des Palastes, daß es unmöglich ist, sich eine Idee davon zu machen. Auf dieser Insel gibt es auch Perlen in großer Menge, die sind rothfarbig, rund und sehr groß, den weißen Perlen an Werth gleich, ja in noch höherer Schätzung. Es ist bei einem Theile der Einwohner der Brauch, die Todten zu begraben, bei dem andern, sie zu verbrennen. Erstere legen eine Perle in den Mund der Leiche. — Auch findet man daselbst viele köstliche Edelsteine. Als der große Khan Kubbai hörte, daß die Insel Zipangu so reich wäre, da gedachte er, wie er sie unter seine Gewalt bringen und seinem Reiche einverleiben möchte. Um das zu bewirken, rüstete er eine zahlreiche Flotte aus und schiffte ein großes Truppencorps ein unter dem Befehle zweier seiner besten Kriegsobersten, von denen einer Abbakatan und der andere Vosancin hieß. Dieselben fuhren von den Häfen von Zaitun und Quinsai aus, durchschnitten die dazwischenliegende See und erreichten die Insel in Sicherheit; aber in Folge der Eifersucht, die sich zwischen den beiden Befehlshabern erhob, von denen einer des andern Pläne mit Verachtung behandelte und der Ausführung seiner Befehle entgegen war, konnten sie keine Stadt

Digitized by Google

oder Festung in ihre Gewalt bringen, mit Ausnahme einer einzigen, die mit Sturm genommen wurde.“ Sodann erhoben sich furchtbare Winde und zerstörten die chinesische Flotte. Nach einer Quelle, welche Kämpfer anführt, hatten die Mongolen-Chinesen 400 Schiffe und 240,000 Mann nach Japan geführt, wovon nur wenige zurückkehrten. Seitdem hat China nie wieder gewagt, Japan anzugreifen.

Marco Polo war nicht selbst in Japan. Der erste Europäer, welcher dahin kam, war in der Mitte des 16. Jahrh. Mendez Pinto, ein Abenteurer, dessen Bericht für eben so lügnerisch gehalten wurde, als früher der von Marco Polo. Er fuhr auf einem portugiesischen Schiffe. „Dies waren aller Wahrscheinlichkeit nach die ersten Europäer, die jemals Japan besuchten, und die Japaner selbst erwähnen die Begebenheit in ihren Annalen folgendermaßen: ‚Unter dem Mikado Konari‘ und dem Siagoum Yossi-hao im 12ten Jahr des Nengo-Tinbun am 22sten Tage des achten Monats (October 1543) erschien ein fremdes Schiff nahe der Insel Tanegagima in der Nähe von Koura in der entfernten Provinz Nissimura. Die Mannschaft, etwa 200 stark, hatte ein sonderbares Aussehen, ihre Sprache war unverständlich, ihr Geburtsland unbekannt. Am Bord war ein Chinese Namens Go-how, der schreiben konnte. Durch ihn lernten wir, ‚daß dies ein nan-ban oder ein Schiff der Barbaren des Südens‘ sey. Am 26sten segelte dieses Schiff nach Aku-oyi an der Nordwestseite der Insel, und Tokitaku, Statthalter von Tanegissima, stellte eine strenge Untersuchung über dasselbe an, wobei der japanische Bonze Tson-figu-zu als Dolmetscher behülflich war. Am Bord des nan-ban waren zwei Anführer Namens Mura-syntya und Krista-musta. Diese hatten Schießgewehre und lehrten den Japanern zuerst den Gebrauch von Schießwaffen und die Bereitung von Schießpulver.‘“

Nicht lange nachher fanden sich auch die ersten Jesuitenmissionäre in Japan ein und mit ihnen der h. Franz Xaver. Aber ihre gute Zeit dauerte nicht lange. Man sah in ihnen bald eine Opposition gegen die herrschende Macht. „Im Jahr 1614 befanden sich in Japan ungefähr 130 Jesuiten, einige dreißig Augustiner-, Dominicaner- und Franciscaner-Mönche, sowie einige andere Priester. Die meisten von diesen wurden augenblicklich eingeschifft; als aber mehrere in verschiedenen Verkleidungen zurückkehrten, nahm die Verfolgung einen heftigeren Charakter an, als je zuvor. Diejenigen der bekehrten Japaner, welche verweigerten ihren Glauben zu verleugnen, wurden ihres Vermögens beraubt, in die Verbannung geschickt, oder erlitten mit der ihrer Nation eigenthümlichen Festigkeit einen qualvollen Martertod. Cooks sah in Miako, im Jahre 1620, 55 Japaner das Märtyrerthum erleiden, unter denen kleine Kinder von fünf und sechs Jahren, in den Armen ihrer Mütter verbrannt. Jesum anriefen, ihre Seelen zu empfangen; sechzehn Andere wurden in Nagasacki hingerichtet, von denen fünf verbrannt, die Uebrigen in Stücken gehauen und in Säcken in die See geworfen wurden. Die Priester fischten später heimlich ihre Knochen auf und bewahrten sie als Reliquie; viele Andere waren im Gefängniß und erwarteten stündlich ihren Tod; allein Cooks meldet uns, daß nur wenige von ihnen Helden wurden. Im Jahre 1621 waren alle christlichen Kirchen und Hospitäle zerstört, selbst die Gräber wurden ihres Inhaltes beraubt, um auch die letzten Erinnerungen an das Christenthum auszurotten, und heidnische Tempel an die Stelle der Kirchhöfe gebaut. Noch im Jahre 1622 wurden vierzehn Jesuiten lebendig verbrannt, darunter Spinola, ein berühmter Missionair, der sich zwanzig Jahre in Japan aufgehalten; ebenso zwei spanische Mönche ꝛc.“ Dennoch war das Christenthum nicht ganz ausgerottet. „Im Jahre 1635 ließ der Kaiser im Hafen von Nagasacki eine kleine Insel erbauen, auf welcher jetzt alle portugiesischen Kaufleute eingeschlossen wurden; ungefähr um dieselbe Zeit brachen die Bewohner des Königreichs Arima, wo der Katholicismus noch die meisten Einwohner hatte, in eine offene Revolution aus. An ihrer Spitze befand sich ein Nachkomme ihrer alten Könige, und 37,000 Mann stark ergriffen sie Besitz von der Festung Kimabata, am Golf gleichen Namens in östlicher Richtung von Nagasacki. Hier wurden sie belagert, wozu die Holländer mit ihrer Artillerie beistanden, und nachdem im Jahre 1637 der Platz eingenommen, wurden alle niedergehauen. — Die Portugiesen wurden angeklagt, diese Revolution hervorgerufen zu haben, und deshalb erschien im Jahre 1638 ein Edict, welches nicht nur alle Portugiesen verbannte, sondern auch allen Japanern untersagte, das Land zu verlassen.“

An die Stelle der zurückgewiesenen Portugiesen setzten sich nun die Holländer, indem sie sich für ein Volk ausgaben, welches nichts vom Christenthum wüßte. Sie sagten nicht blos, als man sie frug, ob sie Christen seyen? „wir sind Holländer“, sondern sie gaben sich auch dazu her, das Crucifix mit Füßen zu treten, was Herr Heine nicht anzuführen gewagt hat. Die Pfeffersäcke verleugneten aber nicht nur vor Helden ihren christlichen Glauben, sondern erniedrigten sich auch, trotz ihres daheim zur Schau getragenen Republikanismus,

Digitized by Google

zu den schmählichsten Demüthigungen vor dem Japanischen Stolze, und Ceremonien wurden ihnen über ein Jahrhundert lang geläufig, welche sich die Engländer auch nicht ein einzigesmal gefallen lassen wollten. Ueber die erste Zeit des holländischen Handels mit Japan besitzen wir das treffliche Werk des deutschen Arztes Kämpfer. Das zweite bedeutende Werk über Japan schrieb der gleichfalls in holländischem Dienst stehende schwedische Arzt Thunberg, seit 1775. Im Anfang unsres Jahrhunderts aber sammelte Hendrick Doeff die besten Nachrichten über China, in der schwierigen Zeit, in welcher Batavia in die Hände der Engländer fiel.

Die Russen kamen ziemlich spät mit Japan in Berührung. Ihre Seefahrer, Krusenstern und Langsdorf wurden, als sie landeten, schlecht behandelt. Die russische Expedition unter Golownin im Jahr 1811 mißlang. Golownin traute den Japanesen zu viel und ließ sich von ihnen gefangen nehmen. „So geriethen Capitain Golownin, der Steuermann Chlebnikow, der Midshipman Muhr, vier Matrosen und ein kurilischer Dolmetscher in japanische Gefangenschaft. Alle wurden auf eine grausame, jedoch ausdrücklich durch japanische Gesetze vorgeschriebene Weise mit Stricken gebunden und so mehrere Wochen lang 1020 Werste weit theils in Booten, theils zu Fuße nach Hakodate transportirt. Dieses Binden war glücklicherweise die einzige Beschwerde der Gefangenen, denn sie wurden unterwegs gut gespeist und getränkt, auch mit einer Sorgfalt bedient, die der Menschlichkeit der Japaner Ehre machte. Unter Anderem waren einige Leute dazu bestellt, ihnen mit Zweigen die Mücken und Fliegen zu vertreiben; beim Durchgange durch Bäche faßte man sie hülfreich unter die Arme, und wenn sie ein natürliches Bedürfniß zu befriedigen hatten, lieh man sogar den Gebundenen japanische Hände, um sich der hinderlichen Kleidungsstücke entledigen zu können. Auch wurde der erschöpfte Golownin in einer Sänfte getragen. Wie manches europäische Volk würde mit seinen Gefangenen weit grausamer umgegangen seyn! In einer kleinen Stadt erhielten sie baumwollene wattirte Schlafröcke, um sie bei Regen und Kälte über die Kleider zu ziehen. Dreimal täglich wurden sie gespeist mit Reisbrei, Nukeln, Fischen, Eiern und allerlei Gewächsen, und Jeder aß, so viel ihm beliebte. Das gewöhnliche Getränk war Thee, bisweilen bekamen sie auch Sackl. Blos ihre Stricke verursachten ihnen große Schmerzen und wurden nur selten gelöst, um die durch Reibung entstandenen Wunden zu verbinden. Endlich aber befreite man sie auch von diesen Fesseln, bis auf die Ellenbogen, die noch gebunden blieben, und behandelte sie überhaupt sehr liebreich. Durch die kleinsten Pfützen wurden sie getragen, damit sie durch nasse Füße nicht krank werden sollten und, um Selbstmord zu verhüten, verweigerte man ihnen nicht allein den Gebrauch von Messern und scheidenden Werkzeugen, sondern ließ sie auch dem Wasser nie zu nahe kommen. Nicht einmal Erdbeeren sollten sie am Wege pflücken, weil diese Frucht, wie die Japaner angaben, der Gesundheit schädlich sey; als aber die Russen sie vom Gegentheil versicherten, erlaubten sie es gern. Auch die Einwohner der Dörfer, durch welche der Zug ging, betrugen sich zwar neugierig, aber stets sehr liebreich (besonders die Frauen), spotteten nie, und wenn Einer zu trinken begehrte, eilten sie, einander zuvorzukommen. Viele baten die Wache um Erlaubniß, die Unglücklichen bewirthen zu dürfen, und wurde es ihnen zugestanden, so brachten sie Wein, Confitüren, Früchte und dergleichen. Nach Zeichnungen oder etwas Geschriebenem waren die Japaner sehr lüstern, und die Gefangenen konnten nicht Fächer genug mit russischen Liedern beschreiben; aber nie wurden sie dazu gezwungen, sondern immer höflich darum gebeten, und der Empfänger dankte jedesmal ehrerbietig, vergalt es wohl auch durch ein Geschenk von Rauchtabak. Endlich erreichten sie Hakodate, wo sie feierlich einzogen unter gewaltigem Zulauf von Volk; allein dieses Volk war beschelten, und Golownin bemerkte in den Blicken der Zuschauer nichts Schadenfrohes, nichts Beleidigendes, sondern überall nur Theilnahme und Mitleid. Die Gefangenen wurden in eine große, fast dunkle Scheuer geführt, in welcher Käfige von dicken Balken standen; hier sperrte man sie ein, theils einzeln, theils mehrere vereint, doch Alle einander so nahe, daß sie sich gegenseitig hören konnten. Es wurde ihnen ein Arzt zugeordnet, um für ihre Gesundheit Sorge zu tragen, und dreimal täglich brachte man ihnen zu essen." Die armen Gefangenen blieben, bis russische Schiffe unter Capitain Ricord anlangten und eine so drohende Haltung annahmen, daß man ihnen die zurückgehaltenen Gefährten herausgab.

Die ergiebigsten Forschungen über Japan stellte später wieder im holländischen Dienst der Arzt v. Siebold an, der aber mit Mühe seine Freiheit wiedererlangte, da man ihn verdächtig gefunden und eingesperrt hatte. Das Mißtrauen gegen die Fremden scheint in Japan durch Wallfischfänger genährt worden zu seyn, die gelegentlich hier anlegten und sich schlecht betrugen.

„Der mittlerweile in China ausgebrochene Opiumkrieg erregte wohl bei den Engländern erneute Wünsche, auch in Japan Zutritt zu erlangen, war aber nicht geeignet, die Japaner günstiger gegen Fremde zu stimmen.

Digitized by Google

Im Jahre 1845 besuchte die englische Fregatte Samarang auf einer Vermessungsreise den Hafen von Nagasacki, nachdem sie vorher zu demselben Zweck Liu-Kiu und andere Inseln besucht hatte. Wie gewöhnlich versammelten sich alsbald Wachtboote um dieselbe, und nur mit der größten Schwierigkeit und einzig unter der Versicherung, daß solch ein Versuch nicht wiederholt werden solle, ward einigen Officieren Erlaubniß ertheilt zu landen und einige astronomische Beobachtungen anzustellen. Die nöthigen Provisionen wurden an Bord geschickt; das Benehmen der Japaner aber war bei dieser Gelegenheit weniger hoffährtig und beleidigend als früher. In demselben Jahre rettete Capitain Cooper vom amerikanischen Wallfischjäger Mercator im Norden der japanischen Inseln elf Schiffbrüchige vom Wrack einer japanischen Dschunke, und brachte sie nach der Bay von Jeddo. Gegen vierhundert bewaffnete Boote bewachten das Schiff drei Tage lang, bis folgender Befehl von Jeddo eintraf: „Es ist uns durch einige schiffbrüchige Leute unseres Landes gemeldet worden, daß sie durch euer Schiff zurückgebracht und daß sie am Bord freundlich behandelt worden sind. Allein nach unseren Gesetzen dürfen sie nicht beimgebracht werden, ausgenommen durch die Chinesen oder Holländer; nichtsdestoweniger werden wir im gegenwärtigen Falle eine Ausnahme machen, weil die Rückkehr dieser Leute durch euch eurer Unkenntniß des Gesetzes zuzuschreiben ist. In Zukunft werden japanische Unterthanen unter ähnlichen Umständen nicht aufgenommen werden, sondern man wird sie, wenn sie so zurückkehren, mit Strenge behandeln. Dies wird euch hiermit angekündigt, damit ihr es Anderen mittheilen könnet. Da in Folge eurer langen Reise Provisionen, Holz und Wasser am Bord zu fehlen beginnen, so schenken wir eurem Verlangen Gehör, und was immer ihr wünscht, wird euch gegeben werden. Sobald als möglich nach Empfang dieses Befehles muß das Schiff absegeln und sogleich nach seinem eigenen Lande zurückkehren.' Sogleich nach Empfang dieses Befehles ward das Schiff reichlich mit Provisionen versehen; seine Waffen, die man vorher an's Ufer genommen hatte, wurden zurückgestellt, und zahllose Boote, das Schiff in's Schlepptau nehmend, geleiteten dasselbe zur See hinaus. Alle diese Vorgänge hatten zuletzt die Aufmerksamkeit der Regierung der Vereinigten Staaten auf sich gezogen, und Commodore Biddle ward mit einem beträchtlichen Geschwader abgesendet, um zu versuchen, ob die japanischen Häfen nicht zugänglich gemacht werden könnten. Am 20. Juli 1846 langte er in dem Linienschiff Columbus und der Fregatte Vincennes in der Bay von Jeddo an," richtete aber diesmal noch nichts aus.

Seitdem aber haben sich zahlreiche Flotten der Amerikaner, Engländer, Franzosen und Russen in den japanischen Häfen eingefunden und Handelsverträge erzwungt. In diesem Jahr nun segelt ein preußisches Schiff nach Japan, um auch dem deutschen Handel dort die Pforten zu öffnen. In Bezug hierauf hat der Verfasser vornehmlich sein orientirendes Buch geschrieben und es dem Prinzen Regenten von Preußen zugeeignet.

Biographie.

Das Leben des Horaz und sein philosophischer, sittlicher und dichterischer Charakter von August Arnold. Halle, Pfeffer, 1860.

Obgleich der Verfasser sich einer „blinden Bewunderung" für Horaz nicht hingibt, wie er im Vorwort sagt, so stellt er ihn doch „in die erste Reihe der philosophischen Dichter, der vernünftigsten Männer und der edelsten Charaktere" und behauptet, „die Schuldbildung verdanke dem Horaz das Meiste und Wichtigste unter allen classischen Schriftstellern."

Wir theilen diese Ansicht nicht. Horaz war nichts weiter als ein feiner und kluger Lebemann, der sich in den Despotismus zu schicken wußte, indem er demselben auf eine geistreiche Weise schmeichelte und dafür reichlich von des Herrn Tisch zu essen bekam. Daß sich ihm Boileau und die literarische Speichelleckerei am Hofe Ludwigs XIV. und XV. zum Muster nahmen, ist sehr natürlich, wie man ihn aber der deutschen Jugend zum Vorbild empfehlen mag, begreifen wir nicht. Die deutsche Jugend sollte ungleich reinere und kräftigere Charaktere zum Vorbild nehmen, nicht jene resignirten, ironischen Genre des classischen Alterthums, die in vertraulichem Briefwechsel durch liebenswürdige Humanität wieder gut zu machen strebten, was sie als Lakaien der Tyrannei gesündigt hatten.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **№ 42.** 26. Mai 1860.

Bienenzucht.

Bienenbüchlein. Wohlmeinender Rath für Freunde der Bienenzucht nach Dzierzon's Methode. Von P. Haarlander, Pfarrer. Mit Abbildungen. Regensburg, Pustet, 1859.

Dieses kleine Buch ist recht unterhaltend zu lesen, weil man daraus den wundervollen Staat der Bienen genau kennen lernt, abgesehen von dem nützlichen Gebrauch, den eigentliche Bienenzüchter davon machen werden.

Die Bienen bilden, was vielleicht mancher noch nicht weiß, einen vollkommenen Amazonenstaat. Die Arbeitsbienen, welche die eigentliche Gemeinde bilden, sind sämmtlich Jungfrauen und bleiben es, indem sie nur Einer aus ihrer Mitte gestatten, als Königin die Mutter neuer Geschlechter zu werden. Die Männchen, z. B. Drohnen, dienen dazu nur als vorübergehendes Werkzeug, sind nicht zahlreich, arbeiten nicht und werden nach der Befruchtung von den Arbeitsbienen umgebracht. Der Verfasser des Bienenbüchleins hat beobachtet, daß die Königin selbst nicht herrsche, sondern gänzlich dem Willen des jungfräulichen Volks unterworfen sey. „Wollen die Bienen schwärmen, so erlauben sie das Ausschlüpfen nur einer königlichen Jungfrau, verbintern aber das der andern. Das Schwärmen hängt demnach nicht von der Willkür der alten Königin ab, sondern lediglich von dem Willen der Bienen. Wer ein zum Schwärmen geneigtes Volk genau beobachtet, wird überhaupt finden, daß es bei seinem ganzen Vorhaben und Verhalten eine große Selbstständigkeit und Eigenwilligkeit kund gibt, mithin die Arbeitsbienen als die eigentlichen Herren, die Königinnen aber als die Gehorchenden erscheinen. Die Königin oder Bienenmutter (auch Weisel oder Weiser genannt, weil man sie lange Zeit für ein männliches Wesen hielt) zeichnet sich vor den Arbeitsbienen durch ihren längeren, schmalen Körper, durch höhere, gelbere Füße und durch einen längeren, spitzig ausgehenden Hinterleib aus, so daß, namentlich bei befruchteten, die Flügel denselben kaum zur Hälfte bedecken. Gemeiniglich ist die ganze Farbe der Königin eine mehr in's Braune oder Goldgelbe spielende; doch findet man auch solche, die ziemlich dunkel aussehen, und von den meisten Bienenvätern nicht für sonderlich gut gehalten werden. Der Königin fehlen die sogenannten Schaufeln an den Füßen, weil sie nicht zur Einsammlung des Blumenstaubes bestimmt ist; doch hat sie einen Stachel, welcher aber aus Mangel der Giftblase giftlos ist, und von ihr nie gegen einen andern Feind, als gegen ihre Nebenbuhlerinnen gebraucht wird. Wie durch ihre Gestalt, so zeichnet sich auch die Königin durch ihre Stimme vor den andern Bienen aus. Eine noch in der Zelle befindliche Königin läßt ein Quacken vernehmen, welches dem Geschrei eines neugebornen Kindes ähnlich ist; dabei sind bei den verschiedenen Königinnen auch die Stimmen nach Höhe und Tiefe merklich verschieden, so daß man sie sehr gut unterscheiden kann. Sobald die Königin aber die Zelle verlassen hat, verwandelt sich das Quacken in ein deutliches, helltönendes ‚Tüt, Tüt,' welches dem Schmettern einer helltönenten Kindertrompete nicht unähnlich ist. Wenn ein Stock einen Nachschwarm geben will, so hört man dieses Tüten schon ein Paar Tage vorher, und man kann dann, wenn anders inzwischen die Witterung nicht umschlägt, schon mit ziemlicher Gewißheit darauf rechnen.

Wenn eine junge Königin fruchtbar werden, d. i. die Fähigkeit erlangen soll, zweierlei Eier, nämlich Arbeitsbienen- und Drohnen-Eier zu legen, so muß sie einen oder mehrere Ausflüge machen. Obgleich diese Ausflüge der jungen Königinnen schon längst von obachtsamen und erfahrnen Bienenvätern beobachtet worden

Digitized by Google

ſind, ſo ſind doch die Meinungen, wodurch ſie veranlaßt werden, und was ſie zu bedeuten haben, ſehr verſchieden. Doch hierüber zu ſtreiten, nützt dem praktiſchen Bienenzüchter nichts, und wir überlaſſen ſolches den gelehrten Naturforſchern. Wer immer eine junge Königin bei ihrem erſten Ausfluge aufmerkſam beobachtet, wird bald bemerken, daß die Bienen es fühlen, es handle ſich dabei um Seyn oder Nichtſeyn, um Leben oder Sterben. Das Verhalten der Bienen hiebei iſt jedoch verſchieden. Die Bienen des einen Stockes findet man dicht um das Flugloch geſchaart und ſcheinen auf irgend etwas Wichtiges zu warten. Sie laufen hin und her, aber nicht mit jener Aengſtlichkeit, die ſie beim Eintritte der Weiſelloſigkeit kund geben. Sie ſtellen den Flug ein, und ihre ganze Haltung zeigt etwas Beſonderes an. Plötzlich erſcheint aber die Königin, läuft über die Bienen hin, auch wohl am Stocke umher, und wird von den Bienen mit Aengſtlichkeit verfolgt und gleichſam bewacht. Endlich fliegt ſie mit einem hellſummenden Tone ab, wendet aber ſogleich das Geſicht ihrem Stocke zu, umkreiſet ihn zu verſchiedenen Malen, nähert ſich wieder dem Flugloche, wahrſcheinlich um ſich von deſſen Ausſehen genau zu verſichern, wendet ſich wieder ab, beſieht auch die Nachbarſtöcke, kommt aber immer wieder in die Nähe des Ihrigen zurück und verſchwindet dann endlich dem Auge des nachſehenden Beobachters. Während ihrer Abweſenheit verhalten ſich die Bienen ganz ruhig und erwarten gleichſam mit Bangigkeit ihre Zurückkunft. Kommt ſie endlich nach Verlauf einiger Minuten oder einer Viertel- oder halben Stunde wieder, ſo nähert ſie ſich ihrem Stocke eben ſo vorſichtig, wie ſie ſich von demſelben entfernt hat. Sie fliegt nicht ſogleich auf, ſondern erſt einige Male dicht an die Bienen, die ſie erwarten, und dann nach ihr langen und nicht ſelten entgegenfliegen, um ſie hereinzuholen. Manchmal ſogar fällt die Königin mit den ihr entgegenfliegenden Bienen zu Boden. Hat nun die Königin ihren Stock mehrmal umkreiſet und ſich genau verſichert, daß es der rechte ſey, ſo ſetzt ſie ſich endlich unter ihr Volk, das ſie erwartet, und wird nun gleichſam im Triumph in das Innere des Stockes geleitet. Manchmal verhält ſich das Volk darnach ganz ruhig, manchmal hält es aber auch ein fröhliches Vorſpiel. Iſt der erſte Ausflug fruchtlos geblieben, ſo fliegt die Königin wiederholt aus; allein man bemerkt dann nicht mehr alle dieſe Erſcheinungen, indem die Königin, gleichſam ihrer Sache ſchon gewiß, raſch abfliegt, und das Volk, auf ihre Wiederkunft beſtimmt rechnend, kein beſonderes Verhalten zeigt. Bei manchen Stöcken halten die Bienen beim erſtmaligen Ausfluge der Königin ein ſtarkes Vorſpiel, während deſſen die Königin herauskommt und abfliegt. Gemeiniglich ſetzen ſie dann dieſes Vorſpiel ſo lange fort, bis die Königin wieder kommt, wo dann das Vorſpiel aufhört. Auch ſcheint es, als ahmten die Bienen bei dieſem Vorſpiel den Flug der jungen Königin nach; ſie ziehen die Hinterfüße ſo an, oder laſſen ſie ſo herabhängen, wie es eine junge Königin auch zu thun pflegt. Es ſcheint, daß ſie dadurch die Aufmerkſamkeit derſelben auf ſich lenken wollen, damit ſie ſich ja nicht zu einem fremden Volke verflöge. Nicht ſelten fangen Völker, wenn die Königin zu lange ausbleibt, dann erſt ein lautes Vorſpiel an, was der verirrten Königin wahrſcheinlich ein Zeichen ſeyn ſoll, damit ſie den rechten Stock treffe. Hält aber dieſes Vorſpiel ſehr lange an, vielleicht ſo lange, bis alle andern Völker das ihrige längſt beendigt haben, ſo iſt der Stock der Weiſelloſigkeit verdächtig. Zwingt die Kühle des Abends endlich das Vorſpiel einzuſtellen, und laufen doch noch einzelne Bienen unruhig am Flugloche umher, oder laſſen ein ſtarkes, unruhiges Brauſen hören, ſo iſt der Stock auch ſicher weiſellos. Es iſt in neueſter Zeit unzweifelhaft erwieſen, daß dieſe Ausflüge der jungen Königinnen Befruchtungsausflüge ſind, und daß ohne dieſelben eine junge Königin niemals normal fruchtbar (d. h. ſo fruchtbar, daß ſie auch weibliche Eier legen könne) werden könne. Dieſe Befruchtung geſchieht durch die Drohnen, erfolgt hoch in der Luft, und iſt, wenn einmal geſchehen, ausreichend für das ganze Leben der Königin, bedarf alſo keiner Wiederholung, wie vielfach und fälſchlich behauptet wird.

Die ganze Thätigkeit der Bienen ſcheint nach einer feſten Ordnung zu geſchehen. Nirgends bemerkt man Unſicherheit, nirgends braucht eine Biene mit Gewalt zur Pflicht angehalten zu werden, jede kennt und übt ſie pünktlich und unverzüglich, und alle umſchlingt ein feſtes, unauflösliches Band — die Liebe zu ihrer Königin. Für ſie verwendet jede gerne ihre Kraft und opfert ihr Leben für ſie. Bei einem neugefaßten Schwarme bildet ein Theil der Bienen einen einer Mütze vergleichbaren Klumpen, deſſen Inneres hohl iſt, und worin ſich die Wachsabſonderer und die Baulente befinden. Wendet man den Stock um, ſo fällt dieſer hohle Klumpen zuſammen. In der Mitte deſſelben ſteigt nun die Wärme bedeutend höher, als im übrigen Raume des Stockes, und deßhalb ſchreitet der Bau in Stöcken, die im obern Theile keine allzuweite Ausdehnung haben, wie z. B. in Ständerkörben, ſehr raſch vorwärts. Andere Bienen, die nicht im Innern ſind, eilen hinaus in Feld und Wald, und ſammeln die ſüßen Blumenſäfte zur Nahrung und Wachserzeugung, ſo wie den Blumen-

Digitized by Google

ſtaub zur Nahrung für ſich und für die Brut, und kommen mit dieſen an ihren Hinterfüßen als ſogenannten Höschen elligſt nach Hauſe, um, derſelben entledigt, raſch wieder hinaus zu eilen. Wieder andere holen das Waſſer, welches ſie zur Verdünnung des Honigs und Blumenſtaubes nöthig haben, um die Brut damit zu ernähren, raſchen Fluges nach Hauſe, und gerade dieſer ſcharfe Flug nach Waſſer iſt dem Bienenvater, namentlich im Frühlinge, ein Beweis von der Richtigkeit und Geſundheit ſeiner Stöcke. Wieder andere halten am Flugloche Wache, um jeden feindlichen Angriff, er komme her woher er wolle, ſogleich zurückzuweiſen und bei vorkommender Gefahr die übrigen Bienen davon zu benachrichtigen und zum Kampfe herauszufordern. Einige beſorgen die Reinigung des Stockes von Todten und ſonſtigen fremdartigen Dingen und wieder andere begleiten gleichſam als Ehrenwache die Königin auf Schritt und Tritt, und reichen ihr, obgleich ſie dieß ſelbſt zu thun im Stande wäre, fortwährend mit zärtlicher Sorgfalt den ſchönſten und edelſten Honig zur Nahrung dar. Obgleich allen Bienen der Fleiß nicht abzuſprechen iſt, ſo zeichnen ſich doch manche Völker ſichtlich vor den andern dadurch aus. Es gibt Völker, die nur ſehr mittelmäßig fliegen, aber dennoch im Verhältniß einen weit größeren Vorrath haben, als andere, welche eben ſo ſtark oder noch ſtärker fliegen. Bei manchen Stöcken kommt jede Biene honigſchwer angeflogen, während bei andern dieß nicht der Fall iſt, und der Volksreichthum iſt deßhalb nicht immer ein Beweis von Honigreichthum. Man muß daher die fleißigen Völker beſonders zu vermehren ſuchen.

Geht einem Bienenvolke die Königin verloren oder wird ſie durch irgend eine Verſchlaſſung von den Bienen abgeſtoßen, während ſchon eine ziemliche Menge Volk vorhanden und auch die Arbeit voll Brut iſt, ſo erzieht dann das Volk gleichfalls mehrere Königinnen, und ſchwärmt auch nicht ſelten. Weil auch hier die jungen Königinnen, wie jene vor den Nachſchwärmen ihr Tüten und Quacken hören laſſen, ſo nennt man ſie deßhalb Singerſchwärme. Sie ſind gemeiniglich ſchwächer als Vorſchwärme, und kommen, wenn man den Verluſt der alten Königin nicht bemerkt hatte, oft ganz wider Erwarten. Bei Singer- und Nachſchwärmen muß man ſorgfältig Acht geben, ob etwa die junge Königin bei ihren Begattungsausflügen verloren geht, in welchem Falle dann oft das ganze Volk wieder auszieht und ſich zerſtreut, ſo daß man dann um den ganzen Schwarm kommen kann. In ſolchem Falle, der ſich alsbald durch große Unruhe der Bienen kund gibt, gibt man dem Volke eine bereits zur Reiſe gelangte junge Königin aus einem andern Stocke, oder in deren Ermangelung eine junge Bienenbrut. Beſſer aber iſt es noch, wenn man beides zugleich thut. Die Bienen beruhigen ſich, und warten entweder das Ausſchlüpfen der bereits dem Ausſchlüpfen nahen Königin ab, oder erziehen ſich eine ſolche aus der beigegebenen Brut.“

So viel über die Natur und den Staat der Bienen. Der Verfaſſer breitet ſich ſodann noch ausführlich über die Bienenſtöcke, über die Behandlung und Zucht der Bienen, deren Behütung vor Feinden, über die Krankheiten der Bienen ꝛc. aus.

Geſchichte.

Die Geheimbünde gegen Rom. Zur Geneſis der franzöſiſchen Revolution von J. A. Moritz Brühl. Prag, Kober und Markgraf, 1860.

Nach Crettineau-Joly's l'égliſe romaine en face de la révolution bearbeitet. Der leitende Faden iſt die Trennung der ſ. g. „hohen Venta“ vom Carbonarismus und allen übrigen politiſchen Geſellſchaften. Die hohe Venta ſetzte ſich ſeit 1819 zum alleinigen Zweck, gegen das Papſtthum, gegen die Kirche, gegen Religion und Moral anzukämpfen. Die Ohnmacht der Partei gegenüber Oeſtreich war ihr klar, jede politiſche Verſchwörung und Schilderhebung ſchien ihr vergeblich, aber durch Auflockerung aller religiöſen und ſittlichen Bande hoffte ſie nach und nach die allgemeine Revolution vorzubereiten. „Für die demokratiſche Maſſe in den Geheimbünden kam alſo die Kirche erſt in zweiter Linie. In erſter Linie ſtanden ihr die umzuſtürzenden Throne, die vom Carbonarismus zu gründenden Regierungen, die zu Mailand, Paris, Neapel, Madrid und überall, wo irgendwie Hoffnung auf Anarchie ſich ergab, in's Werk zu ſetzenden Soldaten- und Bürger-Aufſtände. Sie ſind allerdings dem Weſen wie der Form nach unverſöhnliche Feinde des römiſchen Stuhles, aber anfänglich ſcheinen ſie ſich doch damit zu begnügen, gleichſam nur aus Auftrag den Krieg mit der Kirche aufzunehmen. Ihrerſeits geſteht die hohe Venta ihnen das Recht zu, die Throne zu unterwühlen und die Freiheit zum Wahlſpruch zu nehmen, weil ihr immerhin die Verwirrung dient. Sie aber behielt ſich einen furchtbarern Feind vor. Der Carbonarismus mag ſeine Kräfte zerſplittern und in die Welt ſeine Agenten der Anarchie ausſenden; die hohe Venta dagegen wird, aus der

Digitized by Google

Sphäre der Corruption niemals hervortretend, den Kreis, den sie sich gezogen, nicht verlassen. Gegen die Kirche richtet sie alle ihre Pfeile, immer in der unmöglichen Hoffnung eines Tages Zeuge davon zu seyn, wie der feindliche Feldherr selbst seinem Herrn die letzte Rückzugslinie abschneidet."

Einer der thätigsten Agenten der Venta, der Jude, den man Piccolo Tigre, den kleinen Tiger nannte, schrieb Folgendes: „Die Revolution in der Kirche, das ist die Revolution in Permanenz, das ist der nothwendig folgende Umsturz der Throne und der Dynastien. Nun kann aber einer, der blos ehrgeizig ist, diese Dinge nicht wollen. Wir haben es auf Höheres und Fernetes abgesehen, sorgen wir daher und zurückzuhalten und uns zu stärken. Lasset uns nur gegen Rom conspiriren. Dazu lasset uns alle Zwischenfälle dienstbar, alle möglichen Vorkommnisse nutzbar machen. Mißtrauen wir vorzugsweise aller Uebertreibung des Eifers. Ein guter Haß, recht kalt, wohl berechnet, sehr tief, ist mehr werth als alle dieses Feuerwerk und alle diese Deklamationen der Rednerbühne. In Paris wollen sie das nicht verstehen, aber in London habe ich Leute gesehen, die unseren Plan besser begriffen und die sich mit mehr versprechendem Erfolg demselben anschließen."

Ein anderes Haupt der Venta, Felice (der Glückliche) genannt, schrieb 1829: „Die Unabhängigkeit und Einheit Italiens sind Chimären, wie nicht minder die unbedingte Freiheit, welchen Wahn einige von uns in unausführbaren Abstractionen verfolgen. Das alles sind Früchte, welche zu pflücken niemals den Menschen gegeben seyn wird; aber obgleich sicherlich mehr Wahn als Wirklichkeit bringt er einen gewissen Effekt auf die Massen und auf die überschäumende Jugend hervor. Wir wissen was wir von diesen beiden Principien zu halten haben; sie sind hohl und werden stets hohl bleiben, nichts desto weniger gewähren sie Mittel der Aufregung und wir dürfen uns daher ihrer nicht berauben. Agitirt ohne viel Geräusch, raunruhigt die öffentliche Meinung, haltet den Handel in Schach; vor allem aber tretet niemals hervor. Das ist das wirksamste aller Mittel, um die päpstliche Regierung in Verdacht zu bringen. Die Priester trauen leicht, weil sie die Seelen zu beherrschen glauben. Stellt sie aber als argwöhnisch und treulos der Menge dar. Die Menge hat von jeher eine ganz besondere Neigung besessen, das Umgekehrte von dem zu glauben, was wahr ist. Betrügt sie; sie will nicht anders als betrogen seyn, aber keine Ueberzeugung, und vor allem keine Waffenergreifung wieder. Unser Freund von Osimo, welcher das Terrain sondirt hat, behauptet, daß wir ohne Weiteres unsere Ostern halten und so die Wachsamkeit der Behörde einschläfern müssen. Glauben Sie denn, selbst angenommen, der römische Hof hege keinen Verdacht hinsichtlich unseres Handels, daß die Haltung der Heißsporne des Carbonarismus nicht von einem Augenblicke zum anderen ihn uns auf die Spur bringen kann? Wir spielen wohl mit dem Feuer, nicht aber etwa deshalb, um uns selbst zu verbrennen. Wenn die Carbonari durch alle die Mordthaten und liberalen Prahlereien Italien eine neue Impreſa aufhalsen, werden wir da nicht ein entscheidendes Einschreiten zu erwarten haben? Auf daß wir unserem Plan alle Ausdehnung, die er gewinnen soll, geben können, müssen wir ohne viel Geräusch, mit aufgestecktem Dämpfer, verfahren, Schritt vor Schritt Boden gewinnen und keinen Fuß breit verlieren."

Ein drittes Haupt, Vindice (der Rächer) genannt, schrieb 1838: „Die Corruption im Großen ist's, die wir unternommen haben, die Corruption des Volkes durch den Klerus und des Klerus durch uns, die Corruption, die uns dahin führen wird eines Tages die Kirche in's Grab zu legen. Ich hörte jüngst einen unserer Freunde in philosophischem Dünkel lachen über unsere Projekte und äußern: ‚Um den Katholicismus zu zerstören muß man damit anfangen die Frau abzuschaffen.' Das Wort ist treffend in einem Sinne, da wir indeß die Frauen nicht abschaffen können, so wollen wir sie mit der Kirche corrumpiren. Coruptio optimi pessima: Der Zweck ist schön genug, um Männer wie wir sind zu reizen. Geben wir nicht davon ab um einiger elenden Genugthuungen persönlicher Rache willen. Der beste Dolch, um die Kirche in's Herz zu treffen, ist die Corruption. Somit an's Werk bis zum Ende."

So die Venta im Gegensatz gegen den Carbonarismus. Inzwischen brachten es die Ereignisse mit sich, daß diese stille Propaganda doch hinter der lermenden der politischen Nationalpartei zurücktreten mußte.

Erwägt man übrigens, daß in Frankreich, wie auch in Deutschland, Philosophen und Dichter seit mehr als einem Jahrhundert gewetteifert haben und noch wetteifern, den christlichen Glauben zu zerstören, so sollte man meinen, die hohe Venta hätte nicht nöthig, sich ins Dunkle zu verkriechen. Ihre transalpinische Scham ist wenigstens diesseits nicht mehr Mode.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, N° 43. 30. Mai 1860.

Länder- und Völkerkunde.

Aus dem Oſten der öſterreichiſchen Monarchie. Ein Lebensbild von Edmund Frhrn. von Berg, kgl. ſächſ. Oberforſtrath. Dresden, Schönfeld (Werner). 1860.

Eine mit liebenswürdiger Offenheit geſchriebene Berichterſtattung über eine Reiſe durch Galizien und Ungarn. Man erkennt darin überall das Urtheil eines wiſſenſchaftlich gebildeten Sachſen, der, wenn er auch zuweilen ſich täuſcht, doch nur aus zu weit getriebener Humanität irrt.

An der Grenze von Galizien bemerkt er: „Wir mußten längere Zeit auf den Warſchauer Zug warten und die auffallend große Menge von Polizei- und Steuerbeamten, welche ſich auf dem Bahnhofe herumtrieben, ich glaube, es waren wenigſtens deren ſechs, verglichen mit dem äußerſt geringen Umfange der Geſchäfte, gaben mir Veranlaſſung zu fragen, ob auf dieſer Station ſonſt ein regerer Verkehr ſtattfände. Die Antwort war entſchieden verneinend und ſo ſah ich gleich beim erſten Eintreten in Oeſterreich ein Miniaturbild der Verwaltung. Viele Beamte, um ſich gegenſeitig zu controliren und um allen Anforderungen des Bureaukratismus zu genügen, um mit vielen Koſten oder der möglichſt großen Weitläufigkeit wenig Geſchäfte zu bewältigen.“ Ferner ſagt der Verfaſſer über die Eiſenbahn: „Der Betrieb der Carl-Ludwigs-Bahn auf welcher ich am folgenden Tag weiter reiſete, läßt Vieles zu wünſchen übrig. Bei der Caſſe in Nzwzow begegnete es mir, daß der Beamte auf den vollen Gulden nicht herauszahlen wollte, ſondern den Betrag unter einem Gulden in Silber verlangte, während dieſes ſo ſchwer aufzutreiben war, daß auf einer andern Station ein alter Jude um Gotteswillen die Reiſenden um Silberſechſer bat, weil man ihm ein Billet ſonſt nicht geben wollte. Auf meine beſcheidene Frage, was man denn bei der Caſſe mit dem eingegangenen vielen Silber mache und daß es doch unverantwortlich ſey, das Publikum ſo zu beläſtigen, erwiderte der Caſſier grob: das ginge mir nichts an, es wäre ſo Vorſchrift, wenn ich kein Silber hätte, ſo möchte ich da bleiben, es ſey nicht nöthig, daß ich mit der Bahn fahre.“

Das Volk in Galizien erſchien dem Verfaſſer kräftig, aber barbariſch und durch Knechtſchaft verdorben. Seine Charakteriſtiken ſind gut: „Das Pferd iſt das Lieblingsthier der Polen, ſelbſt kurze Wege entſchließt er ſich nicht gern zu Fuße zurückzulegen. Der Bauer reitet zum und vom Felde, reitet, wenn er die Thiere zur Weide treibt u. ſ. f. Das Pflügen geſchieht faſt überall vierſpännig, wenigſtens dreiſpännig, wo der Pferdelenker natürlich reitet; mehrere Male ſah ich im Trabe pflügen und den Ackersmann im Laufen ſeinen Pflug regieren. — Die Polen ſind ein kräftiger Menſchenſchlag, welcher jedoch einen gewiſſen verkommenen Eindruck macht, wohl durch ſchlechte Koſt und häufigen Genuß von Branntwein herbeigeführt. Unter den Männern ſieht man viele ſchöne Geſtalten und die Geſichter würden häufig ſchön zu nennen ſeyn, wenn ſie einen intelligenteren und namentlich offeneren Ausdruck hätten. Aber ſo tritt bei einer jeden Bewegung mit einem Höhern das Kriechende, Unterthänige hervor, anerzogen durch den langen Druck, worin ſie gelebt haben, durch den häufigen Gebrauch des Stockes oder der Peitſche, welche beide auch jetzt noch eine große Rolle ſpielen. Kann man ſich darüber wundern, daß der Bauer, ſo lange Zeit auf's Aeußerſte gemißhandelt, in Wahrheit mit Füßen getreten, dadurch einen tückiſchen Charakter annimmt, und in der That zeigt jeder Zug ſeines Geſichts auf Verdroſſenheit und Tücke. — Unter dem weiblichen Geſchlechte begegnet man ſelten

Digitized by Google

einem nur erträglich hübschen Geſichte, meiſt ohne Ausdruck ſpiegeln ſich rohe Sinnlichkeit, nicht ſelten auch, wie bei den Männern, die Folgen der Trunkſucht darauf ab. Die Körperformen ſind im Allgemeinen ohne Wohlgebildetheit und ebenſo erſcheinen ihre Bewegungen ohne alle weibliche Grazie, worin ſie den Wallachinnen gegenüber einen großen Contraſt bilden. Reinlichkeit, dieſe beim Weibe ſo wichtige Tugend, fehlt gänzlich. Das elende Ausſehen der Kinder deutet auf vernachläſſigte Pflege derſelben. — Die Häuſer von Holz gebaut, und mit Stroh gedeckt, haben oft keinen Schornſtein, gekocht wird im Ofen oder auf einer Art Herd im Vorhauſe. Die niedrigen Stuben, ſelten geräumig, im rohen Lehmſchlage oft große Löcher, erhalten durch die kleinen Fenſter, welche man hier, wie bei allen Slaven, findet, nur wenig Licht, an friſcher Luft iſt den Bewohnern überhaupt nicht viel gelegen. Das Hausgeräthe erſcheint auf das Einfachſte beſchränkt, ein Tiſch, einige Bänke, Stühle, vielleicht ein verſchließbarer Schrank oder Kaſten, ſelten ein Bett, der Schafpelz auf der Bank bildet Lager und Decke. Oft wird die Wohnung noch mit den Hausthieren getheilt, daß dem Ungeziefer der Schmutz willkommen, bedarf kaum einer Erwähnung. Gärten und Blumen ſieht man ſelten, Zimmen oder einen andern Schmuck im Innern der Wohnungen niemals."

Das Verderben Galiziens ſind hauptſächlich die Juden. „Sie ſind die Geſchäftsleute aller Claſſen der Bevölkerung und faſt ohne Ausnahme die Pächter der Wirthshäuſer und Branntweinſchenken. Vor Allem ſucht der Jude den Bauern zum Borgen zu veranlaſſen. Hat er das erreicht, ſo wird dieſe Bande nie im Leben wieder abgeſtreift werden können. Der Bauer iſt und bleibt der Leibeigene des Juden, aber nicht das allein, auch mancher Gutsherr theilt ſein Schickſal." Der Jude iſt ſo ſehr gewohnt, die Chriſten aller Stände auszuſaugen, daß es ihm nicht einfallen würde, eine beſſere Organiſirung des unglücklichen Landes vorzuſchlagen oder durchzuführen, ſelbſt wenn er im Beſitz aller Güter wäre. Er verſteht nur, fremden Beſitz auszuſaugen, zu Gelde zu machen und in ſeine Taſche fallen zu laſſen, um mit ſeinem Reichthum ſich anderswo anzuſiedeln, wenn hinter ihm alles zuſammenbricht.

Der Reiſende kommt nun nach Ungarn. Den Magyaren findet er in allen Beziehungen nobler, wie den Galizier, doch kaum minder ſchmutzig. „Mir hat hier vorzugsweiſe ein Greis zum Modell geſeſſen, deſſen ſchneeweiße Haare und Schnurrbart, ſcharf von dem braunen Geſichte abſtechend, mir den Eindruck machte, das ſey ein echter, unverfälſchter Magyar. Seine Tracht war, wie meiſtens die des Landvolkes, weite weiße leinene Hoſen, weite Hemdärmel, das blaue ungariſche Bruſttuch, ein Mittelding zwiſchen einer Weſte und Jacke, hohe derbe Schuhe und ein breitkrämpiger ſchwarzer Hut. Der Charakter des Mannes ſpricht ſich am meiſten aus, wenn er mit ſeinem Pferde handthiert, ſey es, daß er im tollen Jagen mit ſeinem kleinen, leichten Wagen dahin raſet, ſey es, wenn er zu Pferde über die weite Puſta fliegt, oder wenn er in Ruhe die Pflege ſeiner Lieblinge beſorgt. Hier erkennt man den wahren roſſebändigenden Steppenſohn, den Nachkommen des kühnen Reitervolkes, welches einſt aus dem fernen Aſien in die ungariſchen Ebenen einritt. Von dem weiblichen Geſchlechte kann ich wenig ſagen, die Frauen muß man im Hauſe, in der Familie beobachten, wenn man ſie beurtheilen will und dazu ward mir nur wenig Gelegenheit. Jedenfalls muß man ſie aber, ohne dem ſchönen Geſchlechte zu nahe zu treten, für weniger ſchön als die Männer erklären. Runde, braune, geſunde Geſichter, mit rothen Lippen, weißen Zähnen, dunkelm, oft weniger ſorgfam gepflegtem Haar und meiſt braunen Augen ohne beſonderen Ausdruck, dabei mehr ſtark in ihren Körperformen, ohne eine proportionirte Größe, als hübſch iſt, und in den Bewegungen genau ſo graziös als die meiſten unſerer Bauerweiber. Die Tracht hat etwas Bemerkenswerthes nicht dar, wohl aber war ein gewiſſer Mangel an Sauberkeit zu bemerken, welcher ſich auch im Hauswesen, ſo viel ich davon ſah, oder auf den Schiffen und in den Gaſthäuſern, kurz, ziemlich weit verbreitet geltend macht."

Sehr günſtig iſt die Schilderung der im Banat und Siebenbürgen wohnenden Wallachen, und doch zugleich ungünſtiger, als die der andern eben genannten Stämme, denn im Wallachen vereinigen ſich ſtarke Gegenſätze: „Bei den Wallachen ſind die Männer meiſt von mittlerer Körpergröße, abweichend davon ſieht man mehr große als kleine Geſtalten, ſchlank gewachſen und mit regelmäßigem Gliederbau. Sie ſind ſchwerfällig und langſam in ihren Bewegungen, doch hat dieſe Schwerfälligkeit mehr den Charakter der Faulheit als der Unbeholfenheit. Das Geſicht iſt langgeſchnitten und der Kopf eben ſo geformt, bei vielen Männern trifft man eine durchaus edle Geſichtsbildung. Die dunkle Geſichtsfarbe erſcheint mehr als eine Wetterfarbe, denn als natürliche Färbung der Race, ſo wie bei den Zigeunern; die vorherrſchend ſchwarzen Augen haben faſt immer einen tückiſchen Ausdruck, blitzen bei Erregung lebhaft auf, werden aber, ſo wie der Mann ſich beobachtet ſieht, ſofort demüthig niedergeſchlagen. Die bun-

Digitized by Google

keln, langen und dichten Haare hängen unordentlich, wild und ungepflegt um den Kopf. Der fein gebildete Mund, voller schöner weißer Zähne, wird von einem dichten und langen Schnurrbart beschattet, einen Kinnbart dagegen trägt der Wallache niemals, dieſen zu tragen iſt ein Vorrecht des Prieſters (Popa). Im Allgemeinen macht der Wallache den Eindruck eines kräftigen, wohlgebauten Mannes und nicht ſelten ſieht man unter den Burſchen und Männern von mittlerem Alter wirklich ſchöne Geſichter und Geſtalten. Das ſchöne Geſchlecht verdient in der Jugend dieſe Bezeichnung in der That, ich ſah noch bei keinem Volke ſo viele wirklich ſchöne und ammuthige Frauengeſtalten. Die Kopf- und Geſichtsbildung zeigt das ſchönſte und regelmäßigſte Oval, die Naſe von einer echt römiſchen Form, die Augen mit langen Wimpern und dichten Augenbrauen ſind meiſt dunkel, öfter ganz ſchwarz wie die Haare und zeigen einen ſanften, man kann ſagen ſchwärmeriſchen Ausdruck, der aber bei der Aufregung, z. B. beim Tanz, ein lebhaftes, aber nie wildes Feuer annimmt. Lange Haare werden für eine beſondere Schönheit gehalten und nicht nur, daß die junge Wallachin durch Einbinden von falſchen Zöpfen das Haar verſtärkt, wird ihm auch eine beſondere Sorgfalt gewidmet. Man ſieht es immer glatt, glänzend, wobei Schweineſchmalz allerdings die Stelle der feinen Pomade vertritt, und wohlgeſcheitelt. Ich ſah häufig, daß junge Mädchen, wenn ſie Mittags von der Arbeit ruheten, an das Waſſer gingen, ihr Geſicht waſchen und das Haar aufs Neue ordneten, wobei nicht ſelten ein Stückchen Spiegel benutzt wird. Die Figur und der Wuchs ſind ſchlank und untadelhaft, ſchön geronnete Formen ohne irgend eine ſtörende Fülle. Füße und Hände ſchmal und klein. Die Bewegungen der jungen Mädchen ſind, wie ihre Haltung, im hohen Grade graziös und elaſtiſch, ſie würden in jedem unſrer Salons unſere Damen darin übertreffen. — Aber der Wallache iſt feig, hinterliſtig, tückiſch, grauſam und faul. Er wird niemals einen Mann, beſonders wenn er mit Feuergewehr bewaffnet iſt, vor dem er eine heilige Scheu hat, offen angreifen, er thut es nur aus dem Hinterhalte, oder wenn er weit an Zahl überlegen iſt, in räuberiſcher Abſicht, z. B. durch Ueberfallen im Hauſe, wobei er zwiſchen ſeinen Stammesgenoſſen und andern Leuten einen Unterſchied nicht macht. Dabei begeht er die raffinirteſten Grauſamkeiten.“ Nur Prügel bändigen ihn. „Es muß ſo ſeyn, heißt es, ohne Prügel iſt der Wallache nicht zu regieren. Er ſelbſt kennt das auch gewiſſermaßen an, denn wenn er von Jemandem tüchtige Schläge bekommen hat und ihm nicht geradezu Unrecht geſchah, ſagt er, ‚das iſt ein ganzer Herr,‘ während er den verſpottet, welcher ihn nur mit Worten zur Ordnung verweiſet.“

Die öſterreichiſche Beamtenwelt, welche dieſe Halbbarbaren von Slaven, Magyaren und Wallachen bemeiſtern ſoll, findet der Verfaſſer einer ſolchen Aufgabe nicht gewachſen. Er klagt über Pedantismus der Bureaukratie, Vielſchreiberei, Verſchleppung der Geſchäfte, Inhumanität und Beſtechlichkeit. Was hätte, frägt er, Oeſterreich aus dieſen Völkern machen können, die es ſchon ſo lange beherrſcht, wenn es beſſere Mittel angewendet hätte, ſie zu civiliſiren! Er iſt aber ſo billig hinzuzufügen, daß die für die ungariſche Verfaſſung ſchwärmende Partei am wenigſten ein Recht habe, ſich über die öſterreichiſche Verwaltung zu beſchweren, da „unter dem Schutz der als Muſter der Freiheit geprieſenen ungariſchen Verfaſſung ein an ſich edles und bildungsfähiges Volk“ auf ſchmählichſte unterdrückt und in ſeiner Entwicklung zurückgebracht worden ſey.

Nun will aber der Verfaſſer mit der Panacée des Jahrhunderts nachhelfen, d. h. mit Schulbildung nach norddeutſch-proteſtantiſchem Vorbilde und mit Förderung des Nationalwohlſtandes durch rationelle Arbeit, Hebung der Induſtrie ꝛc. Wir geſtehen, es hat uns von jeher ein geheimes Grauen angewandelt, wenn wir immer und immer wieder hören mußten, die nichtdeutſchen, vorzugsweiſe die noch halbbarbariſchen Völker könnten nicht eher glücklich werden, als bis ihnen von deutſchen Schulmeiſtern aller Glauben und Aberglauben, alle Romantik, alles Gemüth und alle Natur ab- und ausgequetſcht, bis aus jedem wilden Stamm des Waldes ein Balken für ein Fabrikgebäude zugehauen und jeder friſche freie Sohn des Waldes als bleicher Fabrikarbeiter in jenem Balkenkäfig eingeſperrt wäre. Es iſt eine durchaus falſche Vorausſetzung, daß der Wallache oder Sicilianer unglücklicher ſey, als der Baumwollſpinner in Sachſen, Schleſien und Altengland. Es iſt eine gänzliche Verkennung der menſchlichen Beſtimmung und der Menſchenrechte, wenn man Völker, welche noch naturwüchſig und in ihrer naiven Einfalt glücklich ſind im Namen des Fortſchrittes zum Jammer unſers durch die Induſtrie verarmten und durch Preſſe und Schulbildung entchriſtlichten Proletariats verdammen will. Die Engländer mit ihrer Baumwollſpinnerei verhalten ſich zu den geſunden Naturvölkern nur wie Raupennester, die im Frühjahr alle Baumzweige, Blätter und Blüthen überſpinnen und anſtatt einer geſunden, ſüßen und ſaftigen Frucht nur einen verkrüppelten, bittern und ſchmutzigen Unzen ſtehen laſſen.

Es ſollte darauf ankommen, jenen Naturvölkern ihre

Digitized by Google

gute Natur zu laſſen, dieſelbe nur zu veredeln, ja die beſſeren Elemente die wir in ihrer Natur noch erhalten finden, uns ſelbſt wieder anzueignen. Sie haben noch etwas von dem urſprünglichen Organismus vorgeſchichtlicher Entwicklung, der als weiſe Veranſtaltung Gottes und unmittelbare Fortſetzung der weiſen Naturgeſetze noch nicht geſtört iſt durch ſubjective Willkühr, eigenmächtige Theorie und Schulſophiſtik despotiſcher Herrſcher und oppoſitioneller Secten. Sie zehren auch noch von einem alten Capital des Naturſegens, der ihnen nicht entgeht, weil ſie mäßig ſind. Sie bedürfen nicht mehr, darum ſind ſie reich in ihrer Armuth. Unſere Civiliſation iſt mithin in dem Fall, noch viel von dieſen Naturvölkern zu lernen, ja ſie in vielen Beziehungen beneiden zu müſſen, und ſollte ſich um Gottes willen hüten, ſie zu verachten und ihnen helfen, ſie durch das beglücken zu wollen, was ihr größtes Unglück wäre.

Ein allgewaltiger Despot kann auf gewiſſe Zeit viele Völker nivelliren und gleichſam über einen Kamm ſcheeren. Und doch bricht nachher immer wieder das natürliche Wachsthum durch die Planirung hindurch. So hat das perſiſche, das römiſche Weltreich und ſpäter das Chalifat nicht zu hindern vermocht, daß nicht die verſchiedenartigſten Racenzüge ſich immer wieder geltend gemacht haben. Der Römer war nicht im Stande, ſeine Provinzalen zu echten Römern zu machen, vielmehr reagirten ſene nach der Hauptſtadt und ſo mußte Rom zu Grunde gehen. Eben ſo wenig wird die moderne engliſch-germaniſche Civiliſation mit dem Adam Smith'ſchen Syſtem der progreſſiven Arbeit, wie tyranniſch, unwiderſtehlich, ja mörderiſch es auch unter den Naturvölkern zu hauſen begonnen hat, doch die urſprünglich von Gott geordnete Natur der Völker ändern können. Und wenn Gott eine noch künftige Beglückung dieſer Naturvölker durch die Civiliſation zulaſſen will, ſo wird es dazu Staatsmänner bedürfen, die nach einem ganz andern Prinzipe handeln.

Schauſpiel.

Der verborgene Edelſtein. Drama von Sr. Eminenz dem Cardinal Wiſeman. Mit Genehmigung des Verfaſſers. Aus dem Engl. Bachem, 1860.

Der verlorene Edelſtein. Von demſelben. Regensburg, Manz, 1860.

Cardinal Wiſeman hat hier die bekannte Legende vom h. Alexius für eine katholiſche Schulbühne bearbeitet. Der h. Alexius unterwarf ſich freiwillig aus Demuth dem härteſten Leben, indem er als fremder Bettler unter der Treppe ſeines väterlichen Hauſes wohnte und hier ſein Leben lang zubrachte, ohne ſich dem Vater jemals zu erkennen zu geben, immer aber als deß Hauſes guter Genius. Ein boshafter Sclave, den der Dichter zum Träger communiſtiſcher Ideen macht, will den Hausherrn vergiften, aber der Sohn ſchützt den Vater. Derſelbe Sclave bricht bei Nacht mit Räubern in's Haus, wird aber durch den Geſang von Engeln zurückgeſchreckt und fleht. Man findet die geraubten Sachen und hält Alexius für den Räuber. Erſt im Tode gibt er ſich zu erkennen.

Ein ganz reines geiſtliches Schauſpiel, ohne obligate Liebe, ja ohne Frauenzimmer überhaupt, in der einfachen Natürlichkeit und doch geiſtreich durchgeführt, wie man es an Cardinal Wiſeman gewohnt iſt. Leider liegt uns das engliſche Original nicht vor. Zur Vergleichung der Ueberſetzungen geben wir den kurzen Geſang der Engel bei Bachem:

Engelſchwingen aufwärts weh'n,
Pilgerherz, dein Scheidesleh'n.
Goldne Fäden webt der Morgen
Dir ſchon in den Flor der Nacht;
Eil', aus kaltem Dunſt geboren,
Aufzuglüh'n in Sternenpracht!
Schlummre ein an unſrer Bruſt,
Wache auf zu ew'ger Luſt.

und bei Manz:

Engel wachen, Engel geh'n,
Tragen himmelwärts dein Fleh'n.
Golden webt die Morgenſonne
In das Dunkel ihre Pracht;
Fliege hin die Bahn der Wonne,
Laß zurück der Erde Nacht:
Und geſchmiegt an unſre Bruſt,
Wache auf zur Himmelsluſt!

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **№ 44.** 2. Juni 1860.

Kirchensachen.

Allgemeine Kirchliche Chronik von Karl Matthes. Sechster Jahrgang, das Jahr 1859. Leipzig, Gustav Mayer. 1860.

Der fleißige Verfasser bringt immer schnell sein Resumé über das im vergangenen Jahr Vorgefallene, hinsichtlich der kirchlichen Dinge. Seine Auffassungsweise ist protestantisch und zwar im Sinne eines mäßigen juste milieu zwischen jedweder Orthodoxie und der antikirchlichen Tendenz.

Die protestantische Welt, die er zuerst charakterisirt, bietet immer noch den Anblick eines unruhigen Meeres dar, oder vielmehr eines von Winden getriebenen, überall zerrissenen Gewölkes, denn ein innerer Zusammenhang, wie in dem schweren und tiefen Grunde des Meeres, ist darin nicht zu finden. Die orthodoxen und heterodoxen Parteien stehen sich schroffer als je gegenüber und zwar in allen Landeskirchen. Die Zerfahrenheit ist wohl niemals ärger gewesen. Seit der Wendung der Dinge in Preußen hat die orthodoxe Partei Terrain verloren und die Rationalisten und Freikirchler machen sich wieder breit. Ob aber die eine, oder die andere Partei die Oberhand habe, thatsächliche Wahrheit ist, daß jede nur in dem Maaße zu Erfolgen gelangt, als sie theils die Regierung, theils die Mehrheit der Kammern für sich hat. Die Beantwortung der wichtigsten Kirchenfragen hängt mithin nicht von einer rein kirchlichen Amtsgewalt oder von der gläubigen Gesinnung einer rein kirchlichen Gemeinde ab, sondern von der zufälligen Persönlichkeit der Regierenden und von parlamentarischen Scrutinien, wobei Katholiken über protestantische Dinge und Protestanten über katholische mitstimmen, und nicht selten völlig Ungläubige und Heiden dem christlichen Volk sein Christenthum zurechtmachen sollen. Das ist der große Irthum unserer Tage, daß man die Kirchenfragen in den parlamentarischen Canal ableitet. Der Nachtheil wird nur deßhalb weniger empfunden, weil sich die kirchlichen Parteien an die politischen anlehnen und sich ziemlich die Waage halten, wodurch wenigstens das Extrem der Uebervältigung vermieden wird. Als Regel sollte anerkannt werden und feststehen, daß weder weltliche Regierungen, als solche, noch Parlamente geeignet sind, in Kirchenfragen zu contrahiren und zu entscheiden, sondern daß dazu nothwendig, unerläßlich und ausschließlich die gesetzlich anerkannten Häupter oder die gewählten Vertreter religiöser Gemeinschaften oder Kirchen befugt sind. So zwar, daß der Staat, gesetzt auch, alle seine Bürger gehörten nur einer und derselben Kirche an, doch die Kirchenangelegenheiten nicht vor eine politische Körperschaft ziehen darf, so wenig wie politische Fragen vor eine geistliche Körperschaft. Oder mit andern Worten: die weltlichen Parlamente sollen den Concilien und Synoden nicht entziehen, was vor diese allein gehört, und wo es sich von Concordaten oder parlitätischen Punctationen handelt, sollen nicht blos Diplomaten und Juristen entscheiden, sondern ein corpus Catholicorum mit einem corpore Evangelicorum tractiren müssen.

Ein sehr merkwürdiger Vorgang in Ungarn bestätigt unsere Meinung. Der Kaiser von Oesterreich macht den ungarischen Protestanten Concessionen, aber die Protestanten selbst sträuben sich dagegen aus dem formellen Grunde, weil sie nur ein verfassungsmäßiges Recht, keine Octroyirung in kirchlichen Dingen anerkennen wollen. In ganz ähnlicher Weise weigerte sich das Württembergische Volk 1815—1819, eine octroyirte, wenn auch noch so freisinnige Verfassung anzunehmen, und verlangte nur ihr gutes „altes Recht“, beruhend auf wechselseitigem Uebereinkommen und gegenseitiger

Digitized by Google

Beschwörung. Dem liegt ein tiefer Volksinstinct zu Grunde, zumal in kirchlichen Dingen. Kein weltlicher Herr, kein Minister hat das Recht, kirchliche Freiheit weder zu erweitern, noch zu schmälern. Die Kirche gibt sich selbst das Recht und Gesetz. Man muß dieselbe anerkennen, oder sie gänzlich verbannen und vernichten.

Herr Matthes, der Herausgeber der vorliegenden Chronik ist nicht unserer Ansicht, tadelt vielmehr die ungarischen Protestanten, berichtet indessen, was sie gethan haben. „Auf einem vom Theißer Distrikt A. C. am 27. Sept. in Käkmark abgehaltenen Convent wurde das k. k. Patent der schärfsten Kritik unterworfen und auf Antrag des ehemaligen Hofrathes Zsedényi, eines eifrigen altconservativen Ungarn, der sich einst in ehrlichem Deutsch Pfannschmied schrieb, beschlossen, den Kaiser zu bitten, daß er die Vollziehung der beschlossenen Kirchen-Verfassung bis zur Einberufung einer gesetzlich zu wählenden Synode zu suspendiren geruhen möchte, da nur die gesetzlich zu wählende Synode die neue Constituirung der Verfassung beschließen könne, und das k. k. Patent nicht mit den Gesetzesgutachten der Synode von 1791 übereinstimme, sondern nur eine Ueberarbeitung des vor 3 Jahren verworfenen Entwurfes sey und das Oberinspectionsrecht der Regierung zu weit ausdehne, nicht blos im Kirchen-, sondern auch im Schulwesen, da es die Oeffentlichkeit der Lehranstalten von der Annahme eines in Wien festgestellten Lehrsystems und Maaßes von Lehrkräften abhängig mache, die Oeffentlichkeit der Berathungen aufhebe, dem Pfarrer den Vorsitz im Presbyterium zuerkenne, durch die Zerstückelung und neue Eintheilung der Superintendenzen die Bande hundertjähriger Bündnisse zerreiße, die Stellung der Superintendenten durch Anweisung eines freien Amtssitzes gründlich abändere u. s. w. Und diesen Vorstellungen und Beschlüssen wurde bald darauf auch von der Oedenburger und der Debrecziner Superintendenz auf ihren Conventen und auf noch anderen beigestimmt. Alle traten zu dem k. k. Patent, weil es ihnen eine neue Kirchenverfassung octroyiren wollte, in eine principielle Opposition. Doch das Cultusministerium, welches bereits am 2. Sept. zu §. 55. des Patents eine Ausführungsverordnung mit provisorischen Bestimmungen über die Vertretung und Verwaltung der Kirchenangelegenheiten erlassen und darin das Nöthige über die Presbyterien, Seniorat- und Superintendentialconvente, die Generalconferenzen und Synoden festgestellt hatte, war diesmal keineswegs geneigt, dem jetzt eben auch im Politischen mit den unsinnigsten Forderungen auftretenden Magyarenthum nachzugeben. Am 8. Oct. sandte es an die Statthalterei-Abtheilungen einen Erlaß, worin es erklärte, daß, nachdem durch das k. Patent an Stelle der bisherigen 8 Superintendenzen ev. Confession künftig 12 zu treten haben, die Abhaltung von Districtualconventen nach der frühern Eintheilung nicht mehr zu dulden, sondern nöthigenfalls zum Auseinandergehen aufzufordern seyen. Und am 2. Nov. sandte es einen Erlaß an die Eperieser Superintendenz, worin es bekannt machte, daß der Vorstellung des Convents zu Käkmark keine Folge gegeben werden könne, und Abänderungen des k. Patents nur auf den nach der Ministerialverordnung vom 2. Sept. zu berufenden Synoden zulässig seyen. Gleichwohl aber sind seitdem wieder einige Convente abgehalten worden, und unter anderm am 15. Nov. einer von der reformirten Superintendenz diesseit der Theiß, zu Miskolcz, welchem auch der greise Geh. Rath und ehemalige Kronhüter Nicol. von Vay beiwohnte und zu dem eine Menge Landleute herbeigeströmt waren, so daß die Kirche die neugierige Menge nicht fassen konnte. Und auf diesem wurde abermals eine Adresse an den Kaiser beschlossen, welche mit den Worten schloß, daß, wenn die Regierung, den väterlichen Absichten des Kaisers entgegen, in der Bedrückung der Protestanten zum Aeußersten schreiten sollte, so seyen sie entschlossen, vor den Beispielen der Ahnen nicht zurückzuschrecken und mit Blut und Leben für die Sache des Glaubens einzustehen." Was immer der Magyarismus dabei für eine Rolle spielt, die Leute haben dennoch Recht. Die Kirche darf nie von weltlichen Patenten abhängen.

Uebel sieht es in Bezug auf die protestantische Kirche im Elsaß aus. Hier dahern zwei Parteien, während die Regierung das deutsche Element verdrängt. „Im Elsaß arbeitet die unter den Gebildeten ziemlich verbaßte lutherisch-orthodoxe Partei einer mit jedem Tage zunehmenden Opposition in die Hände, die nach der Protestantischen Kirchenzeitung S. 438. bereits auf dem Extrem der Negation angelangt ist und so ziemlich das ganze Leben Christi für einen Mythus erklärt. An der Spitze derselben steht der 1855 vom Directorium censirte Prediger Leblois in Straßburg, ein Gesinnungsgenosse Rumpf's in Basel. Außerdem wird aber auch in der Evangel. Kirchenzeitung Nr. 93. über Colani und den jungen reformirten Geistlichen Felix Pecant (Verf. einer Schrift: Le Christ et la conscience) geklagt, daß sie ein Christenthum ohne Christum predigen sollen. Im Anfange dieses Jahres haben die Liberalen auch hier einen Agendenstreit aufgeführt. Das Directorium hatte, um der übergroßen Licenz der Geistlichen Schranken zu setzen, eine an das Bestehende sich ziem-

Digitized by Google

lich eng anschließende und moderirte Cultusordnung zur Einführung bekannt gemacht. Auf dem Lande wurde sie ohne Widerrede angenommen, aber in den Städten entstand alsbald das Geschrei, daß man die Leute katholisch machen wolle, und bald wurde diese Anklage auch in einer besonderen Schrift („die Schwierigkeiten in der Kirche A. C. in Frankreich im Jahre 1859") erhoben, so daß Pastor Dr. Kienlen zur Vertheidigung der Agende auftrat, ohne aber etwas auszurichten, da gleich zwei Gegenschriften erschienen. Als im Januar eine neue Wahl für das Consistorium der Neuen Kirche in Straßburg gehalten wurde, gelang es der liberalen Partei, fast lauter Leute von ihrer Farbe in das Consistorium zu bringen, und ebenso hat sie bei den Wahlen der Kirchenräthe (am 16. und 17. Januar) fast überall in Frankreich gesiegt, weil die Orthodoxen zu schroff auftreten; denn bei diesen geht es jetzt so weit, daß sie in einem fliegenden Blatte alle Glieder der lutherischen Kirche vor der Verbindung mit den reformirtunirten Missionsgesellschaften in Paris und Basel gewarnt haben. Da das Volk zäh an der deutschen Sprache festhält und die Regierung auf dem Gebrauche der französischen Sprache in den Schulen besteht, so wurde auf der letzten Straßburger Pastoralconferenz am 21. Juni wenigstens gegen den Gebrauch der letzteren im Religionsunterrichte gestritten, weil die Kinder zum Theil das Französische nicht verstehen."

Aus der Schweiz lesen wir: „In Zürich kam es auf der am 17. November 1858 gehaltenen Synode zu einem lebhaften Streit zwischen den speculativen Rationalisten und den biblisch Gläubigen. Decan Locher griff in einem Vortrage über die Pflichten der Synode der Landeskirche gegenüber die angeblich vorherrschend negative Tendenz des von Professor Biedermann am oberen Gymnasium ertheilten Religionsunterrichtes an. Dieser erwiderte, daß sein Hauptbestreben dahin gehe, die religiösen Begriffe der Schüler zu beleben, zu vergeistigen und zu vertiefen. Professor Schlottmann aber, der seitdem nach Bonn berufen worden ist, bezweifelte, daß ihm das mittelst des Pantheismus und der Läugnung der Unsterblichkeit gelingen werde."

Von England sagt der Verfasser. „Die anglikanische Kirche geht mit raschen Schritten einer Krisis entgegen, in der es sich endlich entscheiden muß, ob die hochkirchliche Partei die Oberhand gewinnen, d. h. dem durch die Puseyiten eingeführten Gift des Katholicismus Thür und Thor geöffnet bleiben soll, oder ob die Puseyiten aus der anglikanischen Kirche hinausgestoßen und zu diesem Behufe bedeutende Modificationen in der englischen Kirchenverfassung eintreten sollen. Was jetzt die Puseyiten wollen, das ist, wie Dr. Hoffmann in der Neuen Evangel. Kirchenzeitung Nr. 29 sagt, wirklich mehr als halbrömisch. Wo es nur irgend geht, führen sie nicht nur steinerne Altäre, Bilder, Crucifixe, Leuchter, die katholische Priesterkleidung und Chorknaben, sondern auch die Lehre von sieben Sacramenten und eine ziemlich katholische Liturgie ein, und ungläubig und protestantisch ist ihnen fast identisch." Merkwürdig erscheint das Herübergreifen der Revivals aus Amerika nach Schottland, England und Irland. „Zur Herbeiführung der Erweckungen dienen öffentliche, von einem methodistischen, presbyterianischen oder quäkerischen Prediger in hohen Worten angekündigte Gebetsversammlungen, zu denen oft viele Tausende zusammenkommen, besonders aus den untern und Mittelklassen. Eine geistliche Rede über die menschliche Sündhaftigkeit und die Strafen der Hölle wird in die Versammlung hineingedonnert. Plötzlich geschieht ein schriller Schrei. Ein Weib liegt in den schrecklichsten Krämpfen und ruft um Vergebung der Sünden. Während andere Personen sie kaum zu halten vermögen, wiederholt sich dasselbe Schauspiel an einem andern Punkte. Männer beginnen zu schluchzen über ihre Sünden, Kinder schreien nach Vergebung. Der Redner läßt sich durch das Alles nicht stören, er droht und donnert fort, während die Ergriffenen auf dem Boden liegen und rufen: „Herr Jesu, erbarme dich meiner armen Seel!" Endlich ruft er mit aller Gewalt zu Gott, daß er herniederkommen wolle zur Rettung der armen Seelen (oder außerhalb der Versammlung beten Andere Psalmen über den Niedergefallenen) und darauf kehrt die Ruhe wieder bei ihnen ein, sie preisen Gott für die Vergebung ihrer Sünden und fangen von Stund an ein neues Leben an."

In Deutschland trat im Jahr 1859 hauptsächlich die Ehefrage in Preußen und die Concordatsfrage in Baden bedeutsam hervor. In beiden Fällen hatten an der Entscheidung Parteien Theil, die keinerlei natürliches Recht dazu hatten. In der Preußischen Kammer sollen über protestantische Ehefragen Katholiken, in der Badischen über die Organisation der katholischen Kirche Protestanten abstimmen. Gemischte Laienversammlungen in parlamentarischen Staaten sind am wenigsten geeignet, specielle Kirchenfragen zu entscheiden.

Ueber die Hoffnung der Freigemeindler spricht sich der Verfasser nicht sehr günstig aus: „Die freien Gemeinden der Provinz Preußen hielten im Verein mit den Deutsch-Katholischen schon am 25. April einen Congreß in Königsberg, auf dem sie einen Provinzialvorstand erwählten, die schlesischen (28 an der Zahl)

Digitized by Google

thaten dasselbe am 25. September in Liegnitz und beschlossen dabei auch die Umänderung des Namens ‚deutsch-katholischer' in den Namen ‚freireligiöser Gemeinden'. Auch trat Ublich von Magdeburg, der in seinem ‚Kurzen Abriß der Vernunftreligion' (Separatabdruck aus Nr. 11. des Sonntagsblattes vom Jahre 1858. Gotha) sogar den Glauben an einen persönlichen Gott in Frage gestellt seyn läßt und im Christenthum blos noch ein treffliches, frei zu benutzendes Product der Vergangenheit erblickt, von neuem seine Reisen an, indem er in Berlin, Quedlinburg, Brandenburg, Breslau, Mainz ꝛc. sich hören ließ und seine jetzige ‚Religion der Zukunft' verkündete. Aber im Ganzen zeigte es sich schon hierbei, daß den freien Gemeinden bei ihrer großen Glaubensleere keine rechte Lebenskraft innewohnt. In Magdeburg sind nur 866 Mitglieder wieder zusammengetreten, in Breslau nur 418, und in ganz Deutschland werden nur 32 Prediger in freien Gemeinden gezählt."

Die katholischen Kirchenangelegenheiten behandelt der Verfasser, wie gewöhnlich, kürzer als die protestantischen, wie viel mehr sich auch über den Conflict Frankreichs mit dem h. Stuhl hätte sagen lassen.

Bauwesen.

Wie Arbeiterwohnungen gut und gesund einzurichten und zu erhalten seyen. Preisschrift von Dr. W. Baring, Stadtphysicus in Celle. Basel und Biel, Bahnmaier (Detloff). 1860.

In dieser kleinen Schrift wird mit Recht die klägliche Beschaffenheit der meisten Arbeiterwohnungen in großen Fabrikbezirken und Städten beklagt und nachgewiesen, welcher Nachtheil daraus für den Gesundheitszustand und die Sittlichkeit des Volkes und mithin für das Staatswohl überhaupt erwachse. Der Verfasser schlägt nun große massive Arbeiterwohnungen, eigentlich Arbeitercasernen vor. „Nicht minder, als die Besitzer großer Fabriken und Manufacturen, sollten es sich die großen Grundbesitzer sowohl in den Vorstädten als namentlich auf dem Lande angelegen sein lassen, den Gesundheitszustand ihrer Arbeiter durch Anlage großer gemeinschaftlicher Wohngebäude zu verbessen. Die in den Ackerbaudistricten so gangbaren Klagen über Mangel an Arbeitskräften würden großentheils verstummen, wenn man sich nur überwinden könnte, mit den Armen- und s. g. Debutatwohnungen, in welchen die zugehörigen Arbeiterfamilien der Domainen und Gutsherrschaften eingepfercht zu seyn pflegen, eine gründliche Reform vorzunehmen. Mögen die großen deutschen Grundbesitzer und Landwirthe von dem begüterten englischen Landadel erlernen, wie man sich einen hinlänglichen Bedarf an Arbeitskräften und die Anhänglichkeit der Zugehörigen zu sichern im Stande ist. Selbstverständlich aber sollte nicht allein den großen, sondern in gleicher Weise auch den kleinsten Fabrik- und Grundbesitzern, sowie allen städtischen Gewerksmeistern, welche nicht selten Hunderte von Maurern, Zimmerleuten u. s. w. beschäftigen, die Wohlfart ihrer Arbeiter am Herzen liegen. Nur darf man diesen Leuten nicht zumuthen, lediglich aus eigenen Mitteln umfangreiche Arbeiter-Wohngebäude zu erbauen, sondern sie müssen zur Bildung großer Actiengesellschaften zusammentreten und durch Normirung mäßiger Actienwerthe auch minder bemittelten Mitbürgern die Betheiligung erleichtern. Und wenn wir uns vergegenwärtigen, mit welcher Leichtigkeit so manche Unternehmung, als z. B. die Anlage von Clubhäusern, Museen, Eisenbahnen, Kohlenbergwerken u. s. w., die Theilnahme unserer Mitbürger zu erwecken vermochte und daß die von uns befürwortete Unternehmung eigentlich nichts kostet, sondern nur ein wenig Gemeinsinn und eine mäßige Auslage erheischt, so dürfen wir zur Ehre des gebildeten und wohlhabenden Publicums annehmen, daß es überall, wo die Wohnungsnoth der Arbeiter gründliche Maßregeln gebietet, nur einer äußerlichen Anregung bedarf, um unsere Vorschläge sogleich in die Wirklichkeit zu übersetzen."

Wir geben die Nothwendigkeit solcher Riesengebäude in großen Städten zu, wo der Platz für kleinere Häuser zu theuer ist. Im Allgemeinen aber würden wir es beklagen müssen, wenn die uralte Gewohnheit des Deutschen, auf einem kleinen Eigen in einem bescheidenen Holzhause zu wohnen, dem Zusammenleben weichen müßte. Der Steinbau an sich ist für unser winterkaltes und holzreiches Land nicht so natürlich als der Holzbau. Wie aber die Sittlichkeit des Volkes mehr gefördert werden könnte, wenn eine Menge Arbeiterfamilien unter demselben Dach zusammenleben, sehen wir nicht ein. Wo die Enge des Raumes, wie in großen Hauptstädten, nicht dazu zwingt, sollte man die Zusammenhäufung von Arbeiterfamilien vermeiden und sie möglichst in kleinen Einzelwohnungen auseinanderhalten.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit f. 2., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 45.** 6. Juni 1860.

Zeitgeschichte.

Aus meinem Amtsleben. Von Dr. Alois Fischer, pens. k. k. Statthalter von Oberösterreich. Augsburg, Hartmann'sche Buchdruckerei, 1860.

Im Jahre 1848 hielt man es in Wien für nöthig, dem Bürgerstande Concessionen zu machen. Der Landeschef von Oberösterreich unter anderem sollte ein Bürgerlicher seyn und Dr. Fischer, ein geborner Tiroler, als Advocat ausgezeichnet und von liebenswürdiger Persönlichkeit, wurde durch den Minister Grafen Stadion für diesen Posten ausersehen. In jeder Beziehung ein glücklicher Griff, sofern Dr. Fischer mit echter Tiroler Treue unverbrüchlich am Kaiserhause hing, dabei aber volle Einsicht in die bisherige unnatürliche Stellung der Provinzchefs und den redlichen Willen hatte, hier zu bessern. „Ich verbarg mir die Schwierigkeiten nicht, welche überhaupt in jener Zeit auf der Bahn des öffentlichen Lebens sich einem Jeden entgegenstellten; ich verschweig es mir nicht, daß meine Persönlichkeit dieselben nicht vermindern würde. Ob es die Beamten, ob der Adel des Landes es verschmerzen würden, daß plötzlich ein neuer Mensch — der den Einen nur ein schlichter Bürgerlicher, den Anderen ein Advokat, ein Neuling in der Administration war — an die Spitze der Landesregierung trete! Aber der Entschluß, alle meine Kräfte aufzubieten, um das Vertrauen meines Monarchen zu rechtfertigen und um Ihm und der Welt den Beweis zu liefern, daß ein Bürgerlicher in eben dem Grade, wie der bisher ausschließlich in solchen Aemtern verwendete hohe Adel den Willen und die Kraft besitze, das Vertrauen, wenn man es in ihn setzt, zu verdienen, das gab mir meine ganze Kraft und Energie wieder, und ich erklärte nun dem Minister, daß ich bereit sey, je eher, je lieber nach Oberösterreich abzureisen."

Er gibt nun zunächst eine Schilderung des Landes und Volkes von Oberösterreich, welches in so stürmischer Zeit zu regieren ihm aufgetragen wurde. Die Oberösterreicher sind ein besonders Völkchen und auch unter sich, namentlich nach Gebirg und Ebene wieder ziemlich unterschieden. (Das Gemeinbleben ist hier am stärksten ausgeprägt, Provinz und Reich treten mehr in die Ferne.) Das Volk ist kerndeutsch, weiß aber nicht viel von Deutschland. Vortrefflich ist, was ein Oberösterreicher im Jahre 1848 sagte, als er die deutsche Fahne auf dem St. Stephansthurme wehen sah: „Wir sprechen von Deutschland wie von Frankreich. „Gehst du nach Deutschland. Sind Sie ein Deutscher? fragen wir. Wir wissen auch wenig von diesem Lande, denn nur gar Wenige kamen hinaus, und auch diese nur um etwa ein Geschäft schnell abzumachen oder vielleicht Vergnügens halber, um die Kunstschätze in München anzusehen, oder um unter den berühmten Linden in Berlin zu lustwandeln, oder vom Dampfschiffe aus die Ruinen am Rheln zu bewundern. Kam Unser einer durch die Gefälligkeit des Lohnbedienten in den Kölner Dom, oder in die Walhalla bei Regensburg, so fühlten wir beiläufig das, was wir in der Westminsterabtei fühlen würden. Auch scheute sich jeder von uns an Ort und Stelle über die öffentlichen Zustände Erkundigungen einzuziehen, in welchen man dort lebt, oder mit Männern zusammen zu treffen, die in ihrem Vaterlande allgemeine Geltung haben, einmal weil man es bei uns nicht gerne sah und dann, weil wir es nicht wagen durften, bei unserer Unkenntniß deutscher Angelegenheiten mit solchen Männern uns einzulassen. Besonders schlecht ging es uns von jeher in der deutschen Literatur. Wollte einer ein Buch haben, das über deutsche Zustände belehren könnte, so mußte er es entweder hereinschwärzen oder darauf verzichten. Die deutschen Gedanken waren noch viel schärfer verboten, als

Digitized by Google

die deutschen Waaren. Solches geschah insonderheit seit 1815, nachdem das Alles nicht gehalten worden ist, was man zwei Jahre früher den Deutschen versprochen hatte, worüber draußen vieles gedruckt und vieles — nicht heimlich, sondern öffentlich und wie Joseph Görres sagte — an jeglichem Herde gemurrt ward. — Diese gefährliche Stimmung bewirkte, daß man bei uns eine hohe und nur auf gefahrvollen Schleichwegen zu umgehende Scheidewand aufrichtete, die uns von unseren Stammverwandten gänzlich abgetrennt. Weiß nicht warum. Denn was konnte unsere Regierung dafür, daß die deutschen Fürsten den Enthusiasmus ihrer Völker gegen das fremde Joch unter großen Verheißungen erregt und nachdem es abgeschüttelt war, diese nicht erfüllt hatten? Bei uns war ja so etwas nicht geschehen, da will man gar keinen Aufschwung, im Gegentheil, man wünscht nur ruhige Unterthanen. So auch im Jahre 1813. Man hat von uns nichts anders verlangt, als was immer begehrt wurde, Steuern und Soldaten. Man hat uns auch nichts verheißen, eben weil wir nur das Gewöhnliche zu leisten hatten. Wir erlitten deßwegen auch nicht den Schmerz der Täuschung. Wozu also die hohe Scheidewand? Nicht einmal in den Leiden gab es und gibt es eine Gemeinschaftlichkeit zwischen uns und den Deutschen. Sie litten und leiden an der Zerstückelung des gemeinsamen Vaterlandes, wir an der Verquickung mit fremden Völkern, und ich weiß nicht, wie es anders werden soll. Unter solchen Umständen mußten wir allmählig ganz entdeutscht, d. h. alles deutschen Fühlens und Anschauens verlustig werden. Wir sind aber deßwegen nicht eine Composition geworden, etwa wie man glauben könnte, ein bischen welsch, ein kleinwenig ungarisch, viel slavisch und mit dem Reste deutsch. Nein das nicht. Wir wissen von diesen Völkern kaum etwas und es wird in unserm Staate noch Vielerlei geben, die erst entdeckt werden müssen. So hat man im Jahre 1846 erst die Ruthenen erfunden. Wir sind also eben so wenig böhmisch als deutsch, eben so wenig lombardisch oder ungarisch als böhmisch. Wir sind tirolisch, steiermärkisch, kärnthnerisch, salzburgisch, nieder- und oberösterreichisch. Das ist das Eigenthümliche an uns, daß wir in den Stämmen leben. Hierbei ist nun freilich etwas heimliches, wie in jedem kleinen Lebenskreise. Hie und da aber beschleicht einen das Gefühl der Verlassenheit."

Innerhalb Oberösterreichs finden wieder große Unterschiede Statt zwischen Ländlern und Gebirglern — Innviertlern und Mühlviertlern ꝛc.

Noch vor der Verfasser sein Amt antrat, fand er einen andern Landeschef tief in Acten begraben, aber unbekannt mit dem Sturme, der um ihn vorging, wie Archimedes bei seinen Cirkeln. „Es kam mir sonderbar vor, daß ein Landeschef in den Sommermonaten des Jahres 1848 nichts Besseres anzufangen wisse, als in den Rathssitzungen zu präsidiren und die zahllosen Amtsstücke zu revidiren. Denn während diese Herren mit ihren Räthen an dem grünen runden Tisch das bunte Allerlei, welches die Administration bietet, zu erledigen beflissen waren, gieng außerhalb der Rathssäle Alles darunter und darüber, wuchs das Mißtrauen in die Regierung von einem Tag zum andern, verbreitete sich der Widerstand bis in die einsamsten Thäler und gewannen diejenigen immer mehr an Boden, die ihre regierungsfeindlichen Absichten zur Geltung zu bringen bemüht waren."

Der unfruchtbare Fleiß des Beamten im vorliegenden Falle erscheint noch löblich gegen die herkömmliche Faulheit so vieler andrer. Der Verfasser charactrisirt den Schlendrian der vormärzlichen Bureaukratie in Oesterreich. „Eine von mir vertretene Korporation hatte ein Activkapital aufzukünden und hiezu die Genehmigung der Regierung nöthig, um die ich auch einkam. Obwohl im Schuldbriefe, den ich dem Gesuche anschloß, die Stipulation der halbjährigen Aufkündigung so deutlich und einfach ausgedrückt war, daß sie für jedes Schulkind verständlich gewesen, hielt es der Referent doch für nothwendig, vor seinem Vortrag in der Sitzung das Fiskalamt zu vernehmen, ob der halbjährigen Aufkündigung kein vertragsmäßiges Hinderniß im Wege stehe. Hierdurch wurde die Sache mehrere Monate verschleppt. — In einem andern Fall kaufte der Staat durch eine Unterbehörde zu irgend einem öffentlichen Zweck ein Haus unter Vorbehalt höherer Genehmigung, die jedoch innerhalb eines Jahres zu geschehen hatte, widrigenfalls die Verkäuferin vom Vertrage zurücktreten dürfte. Während nun von der Regierung die allseitige Umfrage bei den Unter- und Nebenbehörden vor sich ging, lief der Jahrestermin ab und die Verkäuferin erklärte den Rücktritt, wenn ihr nicht in einem neuen Vertrage um 1000 fl. mehr geboten werde, wozu sich das Aerar auch verstehen mußte. Das lange Abfragen kam also in diesem Fall den Staat theuer zu stehen. — Der Badearzt von Gastein beantragte bei der Regierung die Reparatur eines Fußpfades, auf dem an einer Stelle das Grundwasser durchsickerte, weßhalb die Damen mit ihren feinen Schuhen und langen seidenen Kleidern nicht mehr durchkommen konnten. Der Kostenanschlag belief sich auf wenige Gulden. Die Regierung erachtete nun für nothwendig, über besagten Antrag die Baudirection und die Buchhaltung zu ver-

Digitized by Google

nehmen; die Badesaison aber war längst vorüber, als die Bewilligung der 5 bis 6 fl. einlief. — In einem andern Fall hatte man es, statt mit Wasser, mit Feuer zu thun. Ein Kreisvorstand ersuchte die Regierung mit Berufung auf ein angeschlossenes Protocoll des Kreis-Ingenieurs um Ermächtigung zur Herstellung eines neuen Ofens in dem Kanzleizimmer gewisser Schreibereigehilfen 20 fl. zu verausgaben, weil der alte Ofen den Rauch in das Zimmer treibe; weßhalb die Beamten, aus Furcht die Augen zu verderben, in dem mit Rauch angefüllten Raume nicht mehr arbeiten wollen; endlich weil dieser Ofen außerordentlich viel Holz consumire. Die von der Regierung über diesen Antrag einvernommene Baudirection vermißte im Protokoll die Würdigung der Vorfrage: ob der alte Ofen nicht einer zweckmäßigen Reparatur empfänglich sey und beantragte bei der Regierung die nachträgliche Einvernehmung des Ingenieurs. Der Ingenieur nahm abermals den Augenschein vor, zog einen Hafnermeister bei und erstattete seinen Bericht dahin, daß die Reparatur möglich sey und der Hafnermeister sich erboten habe, dieselbe um 15 fl. zu übernehmen. Auf diese Weise verlief, ehe die Bewilligung kam, ein volles Jahr; die fleißigen Beamten verdarben sich die Augen, die Fahrlässigen kamen selten in das Amt, der Ofen verbrauchte um ein Klafter Holz mehr; der Vortheil aber, den die Baudirection erzielte, betrug 5 fl.; überdieß hatte man doch nur einen alten Ofen. Das Abfragen der Behörden wurde so leidenschaftlich betrieben, daß die Regierung einst das Fiskalamt darüber einvernahm, ob ihm nicht ein Gesetz bekannt sey, welches auf den eben zur Entscheidung vorgelegenen Fall angewendet werden könne. Manchmal erfolgten Einvernehmungen auch aus lauterer Faulheit. So erzählte mir ein Kreiskommissär, daß er, wenn ihm die Bearbeitung eines Aktenstückes gar zu lästig falle, dasselbe dem Bauamte — mir nichts dir nichts — zur Begutachtung zufertige, weil er mit Gewißheit darauf rechnen könne, daß es bei diesem Amte Jahre lang liegen bleibe. — Als bei einem Kreisamte bekannt wurde, daß der Landeschef in wenigen Tagen die Provinz bereisen werde, arbeitete ein gewisser Herr Tag und Nacht, um sich auf den Besuch Sr. Exzellenz vorzubereiten. Es gab nämlich bei dem fraglichen Kreisamte eine außerordentliche Menge von Rückständen, in welche dem Landeschef Einsicht zu gestatten nicht räthlich schien. Darum that der Mann sein möglichstes, den größten Theil der Retardaten im Geschäftsprotokoll zu tilgen, d. h. erledigt vorzumerken, obwohl noch alle unerledigt waren. Auf diese Weise wurde der Landeschef von seinem Kreishauptmann hinter das Licht geführt." In Preußen, sagte der Verfasser, sey die Controle besser. „Ein Oberbeamte in der preußischen Provinz Westphalen zog sich den Ruf eines fahrlässigen Mannes zu, der seine Zeit, statt im Amt, auf der Jagd und mit anderen Vergnügungen vergeude. Da kam eines Tages ein Mann in die Kanzlei, der nach dem Oberbeamten fragte. Man antwortete ihm, daß derselbe auf der Jagd sey. Auch bemerkte er, daß Parteien, welche den Oberbeamten zu sprechen herbei gekommen waren, die Kanzlei unverrichteter Dinge verlassen mußten. Der Mann trug eine blaue Blouse wie ein Fuhrmann; seine Schuhe waren beschaubt, kurz, er sah aus, als habe er die Reise zum Amt in keinem Wagen, sondern zu Fuß gemacht. Der Blaue ging fort und wartete im Gasthause bis der Oberbeamte von der Jagd zurückkam. Nun zeigte es sich, daß in dem Staubhemd der Oberpräsident, Freiherr v. Vinke, steckte; das Ende vom Lied war, daß der Oberpräsident, nachdem er sich theils mit eigenen Augen, theils durch Rücksprache mit mehren Personen von der Pflichtvergessenheit des Beamten überzeugt hatte, demselben die Wahl ließ, entweder auf seinen Dienst zu verzichten, oder einer Untersuchung gewärtig zu seyn. So machte es Freiherr v. Vinke. Bei uns aber weiß jeder Beamte den Tag, an welchem der Chef eintrifft und in Folge dievon geschehen dann die Täuschungen der erwähnten Art. Ueberrascht man dagegen die Behörden und begnügt sich nicht mit Abzählen des Ein- und Auslaufes, sondern läßt man eine beträchtliche Anzahl von Akten herbeischaffen, um genauere Einsicht zu gewinnen, so werden die Untersuchungen der Aemter eine ganz andere Wirkung haben, als die von Ihnen geschilderten Visitationen, die neben ihrer Nutzlosigkeit den Landeschef nur lächerlich machen. Sobald der Landeschef überließ die Sache so angreift, daß die Welt sehen muß, er sey der Mann, welcher die Beschwerden der Parteien über ungehörige Gebahrung oder Saumseligkeit der Beamten anhört, und diese zur gezlemenden Verantwortung zieht, so wird er Resultate erzielen, die früher nie zum Vorschein kamen."

In diesem Sinn und Geiste nun suchte Herr Dr. Fischer das Land zu verwalten. Indem er das Detail der Geschäfte Untergebenen überließ, befaßt er das Ganze der Verwaltung im Auge; reiste viel, sah alles mit eigenen Augen an, verkehrte mit den Personen und weckte gleichsam den lebendigen Geist des Regierens aus dem todten Actenpapiere. Und zwar sehr zur Zufriedenheit des Volks. Das ursprünglich gutmüthige Volk hatte noch ein tiefes Mißtrauen gegen die Beamten zu überwinden, faßte aber schnell Vertrauen, sobald

Digitized by Google

es das offene Entgegenkommen und den redlichen Willen sah. Der Verfasser erzählt heitre und rührende Scenen aus seinem Verkehr mit dem Landvolk. Es glückte ihm, jahrelange Feindschaften in den Gemeinden zu schlichten, wohlthätige Stiftungen zu veranlassen, Grollende zu versöhnen, Leidende zu trösten, den Geist der Unzufriedenheit zu bannen, den Eifer für alles Gemeinnützige zu entflammen. Sehr oft berief er große Versammlungen und hielt Reden vor dem Volk. „Die Eröffnung der Versammlung geschah gewöhnlich mit der Erinnerung, daß ich auf Befehl Sr. Majestät des Kaisers zu ihnen komme, indem der Kaiser nicht haben wolle, daß die Statthalter beständig in ihren Schreibstuben säßen und sich Alles, was dem Volk am Herzen liege, schreiben oder von fremden Leuten vortragen ließen, sondern daß er es ihnen vielmehr zur Pflicht gemacht habe, sich persönlich in die Gemeinden zu verfügen und selbst zu sehen und zu hören, was draußen Noth thut.“

Im Grunde ist diese Art persönlichen Verkehrs der Verwaltungsbeamten mit dem Volke die echt volksthümliche in Deutschland, die uralte Art, die erst seit der leidigen Renaissance und der Schreiberei aufhörte. Der Deutsche will nicht nur ein öffentliches Gericht, sondern auch eine öffentliche Verwaltung. Er verlangt einen Beamten, der mit ihm rede, und selbst eine hitzige und grobe Antwort ist ihm lieber, wenn er sie nur gleich erhält, als eine kalte schriftliche Abfertigung nach monatlangem Warten. Beamte aber, welche nicht verstehen, mit den Leuten umzugehen, und dem Volke zu imponiren, indem sie es sich doch zugleich befreunden, sollten gar keine Beamte seyn. Es ist eine ungeheure Unnatur, daß über ein großes und praktisches Volk völlig volkskundige, unpraktische, kleinliche Schreiberseelen regieren sollen.

Die gesunde Natur im Volk reagirt gegen das hellose engbrüstige Schreiberthum. Herr Statthalter Fischer frischt das Andenken eines gewissen Kalkgruber auf, der sich noch vor nicht langer Zeit in Oberösterreich eigenmächtig zum Volkstribun gegen die Schreiberei aufwarf. „Kalkgruber war ein herrschaftlicher Grundholdt, welcher, weil er die Abgaben durch mehre Jahre verweigerte, im Exekutionswege von seinem unterthänigen Gute verdrängt wurde. Der Prozeß zwischen der Herrschaft und ihm hat lange gedauert, er erwarb sich daher einige Kenntniß des Ganges der prozessualischen Verhandlungen und faßte zuletzt, weil er am Ende den Streit und mit ihm Hab und Gut verlor, einen unversöhnlichen Haß gegen die Beamten. Dieser Haß trieb ihn an, die Beamten wo und wie er konnte zu verfolgen, und weil es für ihn selbst nichts mehr zu prozessiren gab, suchte er Andern Geschmack am Prozeßführen durch aufhetzende Reden beizubringen und sie mit seinem Rathe zu unterstützen. In den von ihm verfaßten Klagen, Rekursen und Beschwerden spielten Sprüche aus der Bibel eine Hauptrolle; seine mündlichen Reden verriethen viel von einem exaltirten Gefühlsleben. Den Bauern versicherte er, daß er bei Kaiser Franz in besonderer Gnade stehe, und von ihm zur Ueberwachung der Beamten aufgestellt sey. Ein Geistlicher erzählte mir, daß Kalkgruber selbst dieses geglaubt und im vollsten Ernste behauptet habe, und daß dieser sein Wahn nur durch die väterliche Huld, mit welcher ihn der Kaiser Franz bei wiederholten Audienzen behandelt haben mochte, zu erklären sey. Nach dem Tode des Monarchen gab Kalkgruber vor, daß er auch mit dem todten Kaiser nächtliche Zusammenkünfte halte und von ihm Befehle bekomme.“

Ein ähnlicher, nur noch gewaltthätigerer Volkstribun gegen die Schreiberei war im vorigen Jahrhundert in Bayern der herolsche Hieſel, den das Landvolk noch in Volksliedern feiert.

In Summa, die große deutsche Nation wurde und wird noch von einem schweren Alp gedrückt. Das ist aber nicht blos die Amtsschreiberei, sondern ein vielgestaltiges Ungeheuer, geboren aus der Renaissance, ausgegliedert in Schule, classische Literatur, heidnische Philosophie, römische Jurisprudenz, jüdischen Börsenwucher und in die lebensfremde papierne Bureaukratie, in allen Beziehungen undeutsch und volksfeindlich.

Es ist ziemlich merkwürdig, daß sich der Liberalismus und die Demokratie das wahre Sachverhältniß noch nicht klar gemacht haben. Die Regierungen mögen sich dessen freuen. So lange die Liberalen und Demokraten selbst noch der classischen Bildung anhängen, wird es ihnen niemals gelingen, das eigentliche Volk auf ihre Seite zu ziehen, dessen Nationalität und Religion ewig der Renaissance und der heidnischen Schule, wie auch der Gloristcirung des Judenthums, widerstreben. Alle unsre modernen Revolutionen haben deshalb mißrathen müssen, weil die liberale und demokratische Partei mit der reactionären die undeutschen und unchristlichen Sympathien theilte und den eigentlichen deutschen Volkscharacter gar nicht verstand.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 2., in Norddeutschland mit 1⅛ Thaler.

Sonnabend, **N° 46.** 9. Juni 1860.

Biographie.

Meine Wanderung durchs Leben. Ein Beitrag zur innern Geschichte der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts von Dr. Gerd Eilers, k. preuß. geh. Regierungsrathe a. D. Fünfter Theil. Leipzig, Brockhaus. 1860.

Dieser Band enthält nichts Biographisches mehr, sondern nur allgemeine Betrachtungen über die politischen Vorgänge in den ersten Jahrzehnten des Jahrhunderts. Um aber die Macht der Aufklärung begreiflicher zu machen, geht er auch bis ins vorige Jahrhundert zurück und charakterisirt die Anfänge der Freigeisterei.

Interessant sind die Notizen, welche der Verfasser in Betreff einer förmlichen Propaganda der Aufklärung mittheilt. „Die Führer der Aufklärungspartei verschafften sich nämlich durch ganz Deutschland in jedem irgend bedeutenden Orte Correspondenten, die ihnen über die persönlichen Verhältnisse der weltlichen Beamten, der Professoren, der Geistlichen und der Lehrer Bericht erstatteten. Die meist sehr treffenden Nachrichten, welche sie auf diesem Wege erhielten, benutzten sie dann mit großer Geschicklichkeit, die Freunde des neuen Lichts in den Himmel zu erheben, die Anhänger des alten Wesens aber der Verachtung des Publikums preiszugeben. Eins der radikalsten und wirksamsten dieser Organe war, abgesehen von den Volkskalendern, die man ebenfalls fleißig benutzte, der „Kirchen- und Ketzer-Almanach", dessen erster Jahrgang im Jahre 1781 herauskam. Gleich das Titelbild ist charakteristisch. Da sieht man einen Scheiterhaufen, auf welchem zwei reformirte Prediger angebunden stehen. Eine fratzenhafte Figur, welche die Intoleranz vorstellen soll, zündet den Scheiterhaufen an, und ein lutherischer Pastor in vollem Ornate gießt Oel ins Feuer. Aus seinem Munde gehen die in der lutherischen theologia polemica oft vorkommenden Worte: Distinguendum est. In der Vorrede heißt es: „Liebes deutsches Publikum! Du wirst finden, daß dieser Almanach eine Revue der christlichen Kirche aus den beiden letzten Decennien enthält, wo Regiment für Regiment aufmarschirt. Ich habe dir vor allem getreulich referirt, was ich gewußt habe, und du wirst finden, daß ich viel gewußt habe ꝛc.'" In dem betreffenden Almanach wird nun jeder Ehrenmann in Deutschland gelästert, der es nicht mit den Freigeistern gehalten. Da wird nicht etwa nur der ehrwürdige Prälat Bengel, sondern auch Herder wegen seines Christenthums verhöhnt und dagegen der nichtswürdige Bahrdt mit der eisernen Stirne neben Lessing „dem Mann Gottes" auf den höchsten Altar gestellt.

Anziehend sind ferner die Schilderungen des Umschwungs, welchen die französische Revolution in den Rheinprovinzen bewirkte. Die Begeisterung der jungen Leute für die neue Freiheit erscheint entschuldbar, wenn man die vorangegangene Mißregierung der geistlichen Fürsten am Rhein in Erwägung zieht. Die deutsche Reichsverfassung war damals gerade so unpopulär geworden, wie heutzutage die Bundesverfassung. Der feurige Görres, damals noch sehr jung, gab in seinem „rothen Blatt" ein Bild des damaligen h. römischen Reiches in einem Traumgesicht. „Ich befand mich in eine ungeheuere Ebene versetzt; von fern blinkte die Donau, und Regensburgs Thürme ragten von weitem über den Horizont hervor, die Luft war dick, nebelig und stinkend; der Mond schien blutroth. Mit Mühe schlichen sich seine Strahlen durch die dichte, den Athem erschwerende Krufte, Fledermäuse und Uhus schwirrten unstet umher. In der Mitte der Ebene erhob sich ein ungeheuerer Berg von Actenfölßen, Reichstagsconclusen, hundertjährigen Processen und Protokollen zusammenge-

Digitized by Google

thürmt. Armsdicke Quellen von Tinte jeder Farbe und Gattung entquollen dem Berge. Bis an den Gürtel in den Papierfelsen begraben ragte über den Gipfel desselben ein kolossales Ungeheuer hervor. Zwei Köpfe hatte die Mißgeburt, die beide mit einer ungeheuern Knotenperrüke bedeckt, über die langen Eselsohren hervorragten; gelbe vielfältig geschliffene Brillen deckten die siebenhügeligen Nasen. Auf der Stirn des einen der beiden Zwillingsköpfe waren mit gothischer Mönchsschrift die Worte: ‚Reichstagsschlußmäßige politische Integrität,' auf der des andern: ‚Reichstagsschlußmäßige geographische Integrität' eingebrannt. Die Figur hatte dreihundert Paar Hände, aber nicht Einen Arm, der vermocht hätte, das Schwert zu führen. Eine aus Urkunden und Adelsdiplomen zusammengeflickte pergamentene Toga umkleidete das Gespenst. Vor ihm aufgeschlagen lag die deutsche Constitution, ein Buch ohne Anfang und Ende, in 300 verschiedenen Sprachen geschrieben; das Allerheiligste desselben mit sieben Siegeln vor den Augen der Profanen verschlossen. Seine Größe war so ungeheuer, daß es nach unserm Maße wenigstens 400 Morgen Landes bedeckt hätte. Auf der Böschung des Felsens lag Germania gefesselt und weinte; aber das Ungeheuer spottete ihrer Thränen."

Ein ehrenvolles Andenken widmet der Herausgeber dem frommen Sailer, welcher kurz vor der französischen Revolution in einer Zeitschrift warnte. „Ich warne vor dem Unglauben an alle positive Offenbarung, die sich mit unglaublicher Dreistigkeit das Prädicat ‚Weisheit' beilegt; und und, die wir noch an eine positive Offenbarung glauben, zusammen in ein Narrenhaus sperrt. Davor warne ich . . . Vor den überseinen Bemühungen: Gesetzgebung, Politik, Industrie, Regierung mehr und mehr von dem Glauben an Gott unabhängig und blos zeitliches Wohlsein zum Non plus ultra des menschlichen Strebens zu machen." In dieser Zeitschrift heißt es (in dem letzten Heft 1791), was aus der Menschheit werden würde, wenn die Herrschaft des Unglaubens durch die Revolution triumphirte. „Seht dort das unschuldige Mädchen, wie es aufblüht, wie es euere Freude, das Vergnügen euerer Tage ist! Erwartet keinen Bräutigam für sie, keinen Gatten, der die Tage seiner Wanderschaft mit ihr durchlebt; ein wollüstiger Jüngling wird sie entehren und über seine Schandthat frohlocken; ihr werdet die Gesetze gegen den Mörder der Unschuld anstehen wollen, aber es gibt keine Gesetze mehr; wer die Macht hat, hat ja das Recht. Ihr werdet euere Hände zum Himmel strecken und man wird euerer spotten; ihr werdet Hülfe bei dem Fürsten, bei dem Richter suchen, und es wird kein Thron und kein Gesetz mehr sein. Euer Sohn, euer Bruder wird die Geschändete vertheidigen wollen, aber Frevler werden ihn bei den Haaren zu den Ruinen eines zerstörten Tempels schleppen und ihn da morden, wo ihr zu dem Gott euerer Väter gebetet habt. Aber was senkt ihr euer thränenvolles Auge zu Boden? Erhebt es zu noch fürchterlicheren Auftritten! Seht, dort schleicht im Winkel ein edler Greis; er war grau geworden in Gottesfurcht und verlebte seine Tage in Frömmigkeit; nun ist er der Gottlosen Spott; er darf seine zitternden Hände nicht mehr zum Himmel erheben; das neue System kennt keinen Gott, keine Verehrung. Es werden Zeiten kommen, wo man Den auf den Scheiterhaufen legen wird, der zu Gott beten will, und Denjenigen mit dem Tode bestrafen wird als einen Verächter des Naturſystems, der der Gottesfurcht leben will, wenigſtens iſt der Grund hierzu ſchon gelegt. — Aber vielleicht ſind die künftigen Schickſale euerer Kinder für euch noch weit entfernt? Wir wollen der Sache näher kommen und überdenken, was unſer wartet. Betrachtet euere Söhne und euere Töchter! Das Gift der Verführung ſteckt ſie an; Ausgelaſſenheit und Sittenloſigkeit iſt ihr Antheil. Ihr werdet alt, euere Kinder werden euere Stütze nicht mehr ſeyn. Die Philoſophen, die keinen Gott kennen, lachen des Gebots: Du ſollſt Vater und Mutter ehren! Wer die Macht hat, hat das Recht; die Macht iſt nun bei euern Kindern; ihr ſeyd ſchwächliche, hinfällige Geſchöpfe; das Geſetz der Natur ruft euch zur Auflöſung; euere Kinder werden euch nicht aufhalten; für euere Mühe, für euere Liebe erwartet keinen Dank; es war keine Tugend, es war bloßer Naturtrieb. Die Thränen eueres Alters, die euere Wangen benetzen, ſind Folge euerer Hinfälligkeit; ſie rühren euere Kinder nicht mehr; keine Hand wird ſie aus euern Augen wiſchen, kein Herz wird die Seufzer aufnehmen, die ihr tief aus euerer Bruſt holt. Freundſchaft, Anhänglichkeit, Treue, Alles wird aufhören; denn die Verhältniſſe der ſittlichen Ordnung hören auf, die das Chriſtenthum uns ſo theuer macht und uns mit ſo edler Würde ans Herz legt."

An dieſe Erinnerungen aus einer früheren Zeit, welche die Stimmung derſelben charakteriſiren, reiht ſich eine etwas lange Abhandlung über die Wirkſamkeit des vormaligen württembergiſchen Miniſters Freiherrn von Wangenheim, welcher als principieller Gegner des Metternich'ſchen Syſtems einen verhältnißmäßigen Ruhm erlangt hat. Bei der erſten Eröffnung des Bundestags hing der Himmel noch voll Geigen und der k. k. Präſidialgeſandte überſtoß von Patriotismus. Wenige Jahre ſpäter entwickelte General von Langenau die Grundzüge

Digitized by Google

der antideutschen Politik Metternichs. „Hier, in dieser Eröffnungsrede, Alles voll von Deutschheit, von deutscher Treue und Redlichkeit, von Brüderlichkeit und Gleichheit, von wahrem deutschen Bürgerrechte; man glaubt den Professor Fries auf dem Wartburgfeste zu hören. In einem magischen Spiegel wird dem deutschen Volke die herrlichste Zukunft gezeigt: gleiches Recht, gleiche Münze, Maß und Gewicht, Beseitigung aller Hemmungen des freien Handelsverkehrs zu Wasser und zu Lande. Dort, in dem Langenau'schen Sendschreiben, Alles voll von machiavellistischer Trugkist und Hinterlist, und diese sehr undeutschen Eigenschaften werden ausdrücklich als der einzige Weg bezeichnet, auf welchem Oesterreich Das wiedererobern könne, was es sich in beklagenswerther Sorglosigkeit habe entreißen lassen. Dieser Zweck müsse verfolgt werden, gleichviel mit welchen Mitteln. Und das ist gar nicht schwer, meint Herr von Langenau. Die Selbstsucht der Fürsten und die Schlechtigkeit ihrer Minister geben uns die sicher zum Ziele führenden Mittel selbst in die Hand. In München ist der Minister Rechberg für uns der rechte Mann; dieser wird, sobald man ihm nur in irgend einem magischen Spiegel die Revolution und den Fürsten Metternich als deren Bändiger zeigt, das bairische antiösterreichische System vergessen. Preußen wird zwar nicht ausdrücklich als antiösterreichisch genannt; wer aber die betreffenden Berliner Acten kennt, weiß, daß man auch nach dieser Seite mit dem magischen Spiegel, in welchem man die Revolution und den Fürsten Metternich als deren Bändiger vorspiegelte, nicht ohne Erfolg zur Zeit des Gehelmen Staats- und Ministers des königlichen Hauses, Fürsten zu Sayn und Wittgenstein operirte. Schon damals bedauerte man in Koblenz, daß kein dritter Friedrich da sey, der in anderer Weise einen ‚Antimachiavell' schriebe, als der zweite Friedrich gethan. — Die Gesandten, klagt Herr von Langenau, wollen nicht mehr nach unserer Pfeife tanzen; sie sprechen von Gesetzlichkeit, bringen Alles unter die Lupe der Bundesverfassung, beengen den Spielraum kluger Convenienzpolitik der großen Staaten und drängen uns so in die Passivität; sie sprechen von Nationalität, suchen die widerstrebenden Interessen der einzelnen kleinern Staaten in Separatverhandlungen auszugleichen, wollen die großen und kleinen Mittelstaaten zu einem besondern selbständigen Militärsysteme vereinigen, benutzen die Verhältnisse der Staaten, die von Protestanten regiert werden, um der Gründung eines gemeinsamen Systems für die katholischen Kirchenangelegenheiten alle möglichen Hindernisse in den Weg zu legen, begünstigen den Zollverein und liebäugeln mit der öffentlichen Meinung und mit den Völklein, die sich einbilden, ein Volk werden zu können. Wenn diesem Antagonismus nicht Schranken gesetzt werden, dann ist es um Oesterreichs leitenden Einfluß geschehen. Nur durch Epuration der Bundesversammlung kann dieser Zweck erreicht werden. Das muß man aber klug anfangen und vor Allem verhüten, daß die betreffenden Bundesglieder sich in ihrer Bundeswürde nicht gefährdet glauben. Die Sache ist leicht. Mit Einem muß man anfangen; wer dieser Erste sey, ist ziemlich gleichgültig. Ist erst einer rappellirt, dann werden die andern ein Beispiel daran nehmen, und man darf sicher darauf rechnen, daß es Keinem so leicht wieder einfallen wird, in seinen Berichten den Geist der Opposition in den Fürsten zu wecken oder zu nähren; ‚vielmehr werden sie, um sich in ihren einträglichen und zugleich ruhigen Posten zu befestigen, selbst dazu mitwirken, ihre Höfe den österreichischen, also auch (weil wir Preußen in das Schlepptau genommen haben) den preußischen An- und Absichten, aus treuer Anhänglichkeit an das alte Kaiserhaus, entgegenzuführen.'"

Wangenheim schwärmte für die Schule, was den Herausgeber als Schulmann besonders interessirt. Es war damals sehr gewöhnlich, daß gute Patrioten, welche der Gegenwart nicht Meister werden konnten, auf die Schule hofften, welche die Zukunft beherrschen werde. Herr Eilers sagt: „Wie Wangenheim es mit den Schulen meinte, hat er sowohl in größern Schriften als in dem obenerwähnten Wahlgesetzentwurfe deutlich genug ausgesprochen. ‚Die wichtigste aller Schulanstalten,' sagt er, ‚ist die Volksschule in Stadt und Land, weil sie die grundlegende ist und alle höhern ohne sie in der Luft schweben. Es kommt daher Alles auf die Bildung guter Volksschullehrer an.' Ob er unter guten Volksschullehrern die aus Diesterwegs oder aus Zahns Schule verstand, wage ich nicht zu entscheiden, glaube aber, daß ein Mann, der die Geschichte der Vernunftreligion und die der Offenbarung so genau kennt, wie es bei Wangenheim der Fall war, und dabei es mit dem wahren Wohle der Menschheit so ernst und so redlich meint wie er, unmöglich Schullehrerbildungsanstalten nach Diesterweg'schen Ideen billigen kann. Die höhern Bildungsanstalten hielt er für ‚eine das Leben durchdringende und gestaltende Macht', und wollte sie daher in constitutionellen Staaten vertreten wissen durch auserwählte Männer des Fachs, durch Directoren der Gymnasien und Realschulen, Universitätsprofessoren und Mitglieder der Akademien und Wissenschaften. Im Jahre 1847 hielt der Director des Gymnasiums zu Kreuznach, Professor Dr. Art, eine Abiturientenentlassungsrede, die mich lebhaft an einige beiläufig hinge-

Digitized by Google

worfene Ideen Wangenheims erinnerte. ‚Die Gymnaſien,‘ ſprach Dr. Art, ‚ſind eine Macht. Das Streben des Gymnaſiums iſt ein rein ideales und damit das realſte aller Schulen unter dem Monde; das Gymnaſium iſt die recht eigentliche wahrhafte Realſchule; Reelles aber leiſtet es überall da, wo es dem Geiſte dient, auf den Geiſt der Sache dringt, den Geiſt entwickelt, Begierde nach Geiſtesbegründung, nach Geiſtesadel entflammt ꝛc.‘“ Das iſt dieſelbe Schwärmerei, wie ſie in Berlin herrſchte, als Fichte die Reden an die deutſche Nation ſchrieb, die Peſtalozzi'ſche Methode eingeführt wurde und Jahn das Turnen anfing.

Die pädagogiſche Schwärmerei war damals Mode und blieb es noch nach den großen Kriegen, weil ſelbſt Staatsmänner damals ſich einbildeten, man könne durch Erziehung ein Volk ganz neu geſtalten. Daher machten auch die nüchternſten und frivoſeſten Herrn die Mode mit, ohne Ueberzeugung. So wurde der berühmte Philologe Wolf zu einem maaßgebenden Gutachten aufgefordert. „Doch war Wolfs ‚Allgemeine Inſtruction für den gelehrten Schulmann in Deutſchland‘ ein reines Ideal. ‚1) Habe Geiſt,‘ heißt es wörtlich in dieſer Inſtruction, ‚beſitze die Kunſt des Selbſtdenkens und vielſeitige Kenntniſſe, die gründlichſten in Allem, was zur Grundbildung des Menſchen und des Gelehrten gehört. 2) Beſitze die Kunſt, Andern deinen Geiſt mitzutheilen, ſie auf allerlei Weiſe zum Selbſtdenken zu gewöhnen, doch ſo, daß ſie durch Widerſpruch nie andere Mitſchüler beleidigen, und wiſſe ihnen gediegene, doch nicht zu vielartige Kenntniſſe beizubringen. 3) Habe einige Liebe zu allen Studien, die du treibſt, und zu den Jünglingen, die deiner Bildung anvertraut ſind; doch wo Colliſionen entſtehen, die größere Liebe zu den Letztern. 4) Sey ein moraliſch höchſt vollkommener Menſch, ohne alle Launen und von der leichteſten und zu jeder Zeit bereitwilligſten Thätigkeit. 5) Sey immer geſund und verſteh' es, wo und wann es nöthig iſt, leidenſchaftlich zu hungern. 6) Mache auf keine Achtung der Menſchen und auf keine Dankbarkeit Anſpruch und verachte dafür hinwieder allen Beifall Derer, die dich verkennen.‘ Mit ſolchen Idealen glänzte Wolf, während er Mitglied der Section für den öffentlichen Unterricht in Berlin war, und gab dadurch den Altenſtein'ſchen Schulgeſetzgebern zu dem folgenſchweren Irrthum Veranlaſſung, ideale Poſtulate in reelle Inſtructionen zu verwandeln, worüber er ſich ſelbſt luſtig machte. Ich ſah ihn im Jahre 1824, wo er auf ſeiner Reiſe nach dem ſüdlichen Frankreich ſeinen Freund, den Director Matthiä, in Frankfurt beſuchte. Seine äußere Erſcheinung entſprach meinen Erwartungen nicht, und Alles, was mir der Director Matthiä von ihm erzählte, hätte ich lieber auf einen geiſtreichen Satiriker, als auf das Haupt der deutſchen Pädagogen und Philologen bezogen.“ Man ſieht, Wolf war wie ſeiner Zeit Erasmus und Celtis geſinnt. Der vollendete Claſſicismus macht die Leute zu ſeinen Horazen, die nach Umſtänden auch der Schwärmerei ihrer Mäcenen zu ſchmeicheln wiſſen, ohne es jemals ernſt zu meinen.

Weder das Gymnaſium, noch die Volksſchule kann erreichen, was jene Schwärmerei ihnen zumuthete. Die Schule wird nie den Impuls geben, ſondern ihn immer nur empfangen. So lange ſie von der Kirche abhing, war ihr Gang ein ſteiger und ihr Wirkungskreis auf das Natürliche beſchränkt. So wie ſie von der Kirche emancipirt und ein Werkzeug der politiſchen Parteien wurde, gerieth ſie auch in alle wilde und entgegengeſetzte Strömungen des Zeitgeiſtes und der Mode, und dehnte ihren Wirkungskreis auf die unnatürlichſte Weiſe aus; die Schule ſollte demnach nicht nur allein an die Stelle der Kirche treten, ſondern auch die Initiative im Staatsleben erhalten und eine durchgreifende ſociale Reform ermöglichen.

Das ſind alles Chimären. Durch ſie aber wurde im Lehrerſtande, und nicht blos bei den niedern Volkslehrern, ſondern auch bei den Gymnaſiallehrern ein unnatürlicher und ſträflicher Hochmuth genährt, von dem oben genannter Herr Art ein Beiſpiel gibt. Es iſt und bleibt eine unnatürliche Anmaßung, einer ganzen zahlreichen Claſſe den Geiſt zu vindiciren. Der Geiſt iſt etwas ſo Seltenes und immer Außerordentliches, daß er nur Individuen gewährt wird. Von den Claſſen als ſolchen, von den Mitgliedern verſchiedener Stände und Berufsclaſſen kann man alles fordern, nur nicht Geiſt. Immer wird oder ſollte wenigſtens der geiſtreichſte unter dem Klerus Biſchof, der geiſtreichſte unter den Offizieren General, der geiſtreichſte unter den Bureaukraten Miniſter werden, aber jeden Kleriker, jeden Offizier, jeden Beamten zum Geiſtreichſeyn verpflichten, wie die Herren Art und Wolf die Lehrer, oder gar vorausſetzen, weil ſie Lehrer ſind, müßten ſie auch Geiſt haben, iſt baare Thorheit. Die Mehrheit der Lehrer wird ſtets aus mittelmäßigen Köpfen beſtehen und um ſo gewiſſer, je mehr man unnützerweiſe Lehrerſtellen ſchafft. Wenn man aber dieſen mittelmäßigen Köpfen einbildet, ſie müßten geiſtreich ſeyn oder ſie ſeyen es ſchon, ſo wird man nur Carikaturen hervorbringen.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, N° 47. 13. Juni 1860.

Gedichte.

Gedichte von Feodor Löwe. Zweite vermehrte Auflage. Stuttgart, Cotta'scher Verlag, 1860.

Wir haben dem Dichter schon vor sechs Jahren, als die erste Auflage des vorliegenden Werkes erschien, unsere Theilnahme gewidmet und zählen ihn zu den besten Lyrikern der Neuzeit. Seine Gedichte sind durch das Vorwalten einer sanften Schwermuth und eines äußerst fein und edel gehaltenen, sich mehr verbergenden, als laut werdenden Schmerzes charakterisirt. Neben dieser tiefen und zarten Empfindung macht sich aber auch der reife Verstand des erfahrenen Mannes in geistvollen Gnomen geltend.

Man muß die Grazie des Schmerzes, wo sie sich findet, schon ihrer Seltenheit wegen schätzen. Leider widerhallt unsere Lyrik von einem unendlichen Gewinsel in einer längst bekannten Monotonie, ohne Adel, ohne Genialität, immer mit den nämlichen Exclamationen und sogar Reimen, bejammernd verschmähte Liebe, Untreue oder Trennung. Das Recht dazu hat freilich jeder, allein die Kritik muß immer und immer wieder der Uhland'schen Parole: „Singe, wem Gesang gegeben, in dem deutschen Dichterwald! Das ist Freude, das ist Leben, wenns von allen Zweigen schallt" entgegentreten. Die Buchdruckerkunst ist doch deßhalb nicht erfunden worden, daß jeder seine ordinären Thränen drucken lassen soll.

Die Grazie des Schmerzes ist auch noch aus einem andern Grunde sehr zu schätzen, weil eine ganze lyrische Schule in Deutschland dem Gemüth geradezu den Krieg erklärt und den Triumph der Blasirtheit in der Verhöhnung jedes reinen und heiligen Gefühls gefeiert hat. Diesem Cynismus, dieser Seelenrohheit gegenüber erfreut nichts mehr, als der Adel reiner Empfindung.

Herr Löwe zeichnet sich durch diesen Adel in hohem Grade aus und bewährt seinen dichterischen Beruf auch durch die maaßvolle Beherrschung der Form. Wie sehr der Dichter des Wohllautes Meister ist, mag aus dem folgenden kleinen Gedicht erhellen:

In den Schooß der tiefen Flut
Schwingt der Mond sein Angesicht,
Auf bethauten Gräsern ruht
Sein erquickend süßes Licht.

Nicht ein Lüftchen ist erwacht,
Und der See bewegt sich kaum,
Diese laue Sommernacht
Wiegt den schönsten Liebestraum.

Goldne Sterne glühen lind,
Funken sprühn im Moos umher,
All' die Blumenkelche sind
Wie von Wonnezähren schwer.

Nicht immer gibt sich der Dichter dem Frieden der Natur hin, sondern Schmerz oder Leidenschaft, eine trübe Erinnerung, ein immer vergebliches Sehnen treiben ihn in die Einsamkeit.

Ein stiller Sonntag ist im Land.
Wohl bist du schweigend jetzt getreten,
Das schwarze Buch in weißer Hand,
In's Gotteshaus um fromm zu beten.

Mich aber hat der junge Tag
Auf einen Felsen hingetrieben,
Der Orgel Ton, der Glocke Schlag
Sind unten tief im Thal geblieben.

Hier, wo die Berglust mich umweht,
Will ich der Lieb'gedanken pflegen,
Das heiße Haupt, nicht zum Gebet,
Zum Traum an's Moos der Stämme legen.

Auf meiner Sehnsucht Schwingen gern
In deines Zaubers Kreise eilen,
Dir nah' im Geist, und doch so fern
Die fromme Andacht mit dir theilen.

Digitized by Google

Einmal vergleicht ſich der Dichter, deſſen Herz in der Nähe des kalten Geliebten aufwallt, mit dem See,

Mein Herz ein See,
In dem ein Bildniß ruht,
Und biſt du nah,
So wechſelt Ebb' und Flut.

Du aber theilſt
Dieß wilde Drängen nicht,
Streuſt ſtill auf mich
Dein träumeriſches Licht.

Der Troſt, den der Dichter in der Waldeinſamkeit findet, iſt am ſchönſten ausgedrückt in folgendem Liede:

Wer durch den Wald nicht reinen Herzens geht,
Den ſchreckt das Knirſtern, Flüſtern und das Rauſchen,
An jedem Baume, der vereinzelt ſteht,
Sieht er geſpenſtiſch droh'nde Schatten lauſchen.

Ihn ängſtet, ſo ein Reh vom Lager ſpringt,
Das ſcheu verborgen lag im dunkeln Laube;
Wenn tief im Holz ein Vogel lauter ſingt,
Das ſanfte Gurren ſelbſt der wilden Taube.

Denn in des Waldes tagdurchblitzter Nacht
Durchſchauert dich ein ſeltſames Empfinden,
Du fühlſt dich jenem Geiſte nah gebracht,
Des ſcharfen Blick Verborgenheiten winden.

Du ſiehſt den Rieſengeiſt aus ſeiner Spur
Sich dort unſichtbar ſichtbar dir verkünden;
Wie alle warmen Adern der Natur
In einem ein'gen großen Herzen münden.

In dem, was welkte und aufs Neu begann,
Des ew'gen Ruhs nothwendiges Gehorchen!
Dich weht ein Athem, ein Erinnern an
Im Vogelſang und in dem Duft der Forchen.

Doch weſſen Seele gottesvoll und keuſch
Mit ſeinem Schmerze geht auf Waldeswegen,
Den labt die Stille, tröſtet das Geräuſch
Und überſtrömt des Waldes ganzer Segen.

Den zarteſten Frieden athmet das Lied: Ave Maria. — Das von Leidenſchaften bewegte Männerherz hat aber auch den tiefſten Sinn für die Güte des Frauenherzens.

O weich geſchaffnes ſüßes Frauenherz,
Das, wenn es auch im letzten Kampfe bricht,
Doch nur von Segen und Vergebung ſpricht
Und ſtumm erträgt den herben Todesſchmerz!

Das aus dem Hügel, wo die Urne ſteht,
Als wunderbare Zauberblume ſprießt,
Und auf ſchlafloſe Augen Schlummer gießt
Und Frieden in die Bruſt des Schuld'gen weht!

Und für die Unſchuld der erſten Liebe:

O ſüß Geſchwätz der unbelauſchten Liebe,
So reich an Sinn, ſo arm doch an Verſtand,
Zu träumen, Aug' in Aug' und Hand in Hand,
Als ob des Lebens Frühling ewig bliebe!

Was uns den Geiſt beſchwerte, iſt verſchwunden;
Der Schmerz entſchlummert, wie bei Mittagsglut
Der Schnitter ſchlummernd auf den Garben ruht,
Die er geſchnitten ſelbſt und ſelbſt gebunden.

Und Frieden ſinkt auf unſre Seele nieder,
Wie ſanfter Mondſchein einer Sommernacht,
Indeß im duft'gen Blüthenbuſch erwacht
Die Nachtigall und ſingt ſehnſücht'ge Lieder.

Wer ſo ſehr zur Natur, zur Wahrheit, zur Einfachheit des Reinmenſchlichen ſich zurückſehnt, den ſtößt das Gemachte, Falſche und Aufdringliche der Modewelt ab. Der Verfaſſer iſt ein berühmter Schauſpieler, aber auf der Bühne muß man ſich ſo ſehr an Schein und Lüge gewöhnen, daß ſich doch zuweilen das innerſte Gefühl dagegen ſträubt. So ſchildert er ſich ſelbſt als Don Manuel in der Braut von Meſſina, wie er ſich todt darſtellen muß.

Auf der Bahre lag
Don Manuel, vom Trauertuch umfloſſen;
Bleich war ſein Antlitz wie ein Winterlag,
Das Auge, ſcheingebrochen, feſt geſchloſſen.
An ſeine Bruſt warf ſich ein jammernd Weib
Und ſchrie zum Himmel ſo gewalt'ge Klagen,
So wahre, als ob wirklich einſt ihr Leib
Den da Erſchlagnen muttertreu getragen.

Dazwiſchen klingt der Chor. Die Kränze ſind
Auf ſeinen Häuptern welk ſchon und zerriſſen!
Düſtere Fackeln flattern matt im Wind,
Der froſtig hinſchleicht hinter den Couliſſen.
Dem ſcheinbar Todten rinnt durch Kopf und Bruſt
Ein tiefer Schauer, ſeiner Seele grauet;
Er denkt an jenen Bruder von Sankt Juſt,
Der, ſo wie er, als Leiche ſich geſchauet.

Bang wird ihm, bang; die Schwüle ſteigt zur Glut,
Die ſpielerregten ſchnellern Pulſe klopfen;
Ihm iſt, als hör' er ſeiner Wunde Blut
Durch's Bahrtuch auf den Eſtrich niedertropfen.
Er drückt die Hand ſich feſter auf das Herz,
Daß es die Kerkerwölbung nicht durchſchlage;
Entrückt dem Spiel, dem lauten Mutterſchmerz,
Stimmt um ſich ſelbſt er an die ſtumme Klage:

Und wenn einſt wirklich dieſe Wang' erbleicht,
Die Stirne kalt, die ruheloſ geſonnen,
Was iſt gewonnen dann und was erreicht?
Es war ein Nebelbild — und iſt zerronnen

Digitized by Google

Ein schales Maskenspiel, nur reich an Zwang!
In Schmerz, in Lust, stets mit geschminkter Miene;
Ha, eine Lüge, denn kein Auge drang
Tief in die Werkstatt hinter die Gardine!

Nichts festgehalten! trügerische Kunst,
Die mich zu ihrem Werkzeug auserkoren!
Ein Werkzeug nur — und das Gebild ein Dunst,
Verloren mit dem Licht, das es geboren!
Ein Kampf mit Neid und Mißgunst! Nur ein Ball,
Geschaukelt von den wechselvollen Wogen
Des Beifalls und des Tadels! Rauch und Schall!
Und ist's am Ziel — wie Rauch und Schall verflogen!

Hieher gehört auch das rührende Bild einer Mohrin, welche ihrer fernen südlichen Heimath entrissen in einem europäischen Schauspielhause sitzt.

Eine Reihe von Bildern enthält Erinnerungen aus Italien. Gleich das erste malt und Venedig im Mondschein, ein prächtiges Gemälde,

Der dich in deiner Größe sah,
Den Purpur um die üpp'gen Glieder,
Derselbe Mond, Venezia,
Schaut noch auf die Lagune nieder:
Er sah dich blühen, stolz gedeihn,
Sah fallen dich im Sturm der Jahre,
Und naht sich jetzt mit seinem Schein,
Dich zu verschönen auf der Bahre.

An diese italienischen Bilder reihen sich auch andere, z. B. von der Alhambra, und Romanzen, unter denen die antikisirenden in der Manier Schillers und Göthes, z. B. der Tod des Herakles und Klytemnästra die vorzüglichsten sind.

Den größern Dichtungen eingestreut sind kleine geistreiche Gnomen und Reime, z. B.:

Ernst in die Toga gehüllt, den Fuß im gebundenen Hochschuh,
Schreitet dieß Drama dahin, tragisch gemessenen Gangs.
Doch wie's die Arme erhebt zum Anruf olympischer Götter,
Sehen wir, plötzlich enttäuscht, unter der Toga den Frack.

* * *

Haltet die Kanzel mir rein von kirchlichen Komödianten!
Quält uns der Prediger doch längst auf der Bühne genug.

* * *

Leichter verzeiht dir der Feind, der mächtige, den du geschlagen,
Als dir der Kleine vergibt, den du durch Großmuth beschämt.

Naturkunde.

Das große Nordlicht in der Nacht zum 29. August 1859 und die Telegraphenverwirrung in Nordamerika und Europa. Von Dr. K. J. Clement. Hamburg, Perthes-Besser und Mauke, 1860.

Der Verfasser hat sich die Mühe gegeben, aus vielen Zeitungen die Berichte über Telegraphenstörungen durch das Nordlicht vom 29. August vorigen Jahres vergleichend zusammenzustellen, und zieht daraus den Schluß, die Telegraphenstörungen seyen nur durch gleichzeitige Gewitter, nicht aber durch das Nordlicht bewirkt worden, weil schon sehr oft Nordlichter gesehen worden seyen, ohne daß die Telegraphen dadurch bewegt wurden.

Herr Clement mokirt sich stark über Humboldt, der in seinem Kosmos bekanntlich das Nordlicht ein magnetisches Ungewitter nennt. Besser gefällt ihm die Erklärung, welche der französische Astronom de la Rive vom Nordlicht gibt. „Wenn die Sonne nach ihrem Eintritt in die südliche Hemisphäre nicht länger unsre Hemisphäre so sehr heizt, fangen die wässrigen Dünste, welche sich während des Sommers in diesem Theil der Atmosphäre angehäuft haben, an, sich zu verdichten, die Art Haube, welche die Polarregionen einhüllet, dehnt sich immer mehr aus und erleichtert den Durchzug der in den oberen Luftstrecken angesammelten Electricität. Doch in jenen hohen Regionen müssen insonderheit in dieser Jahreszeit die wässrigen Dünste häufig in den Zustand kleiner Eis- oder Schneetheilchen übergehen, welche in der Luft schwimmen, ähnlich denen, welche den Halos (Mond- und Sonnenhöfen) ihre Entstehung geben, bilden sie gleichsam eine Art von halb durchsichtigem Nebel. Diese halb gefrorenen Nebeldünste führen die Electricität an die Erdoberfläche in der Nähe des Pols und werden zu gleicher Zeit von diesen Strömungen oder electrischen Entladungen beleuchtet. Wirklich stimmen alle Beobachter in der Behauptung überein, daß der Aurora Borealis beständig ein dicker Nebel vorhergeht, welcher vom Pol aufsteigt. Sie ist sehr häufig am Pol in den Wintermonaten und besonders in denen, in welchen die Luft von Dunst erfüllt ist. — Unsere Seeleute, bemerkt der Verfasser ferner, wissen am besten, daß unmittelbar auf borealische Auroren Nordweststürme folgen, welche auf unsern Latituden manchmal aus einigen westlicheren Strichen wehen. Daß diese Nordwester von den Regionen der vorhergegangenen Aurora Borealis ausgehen, ist unzweifelhaft. Sie stehen in unleugbarem Zusammenhang mit dem Nordlicht. In den 35 Nächten vom 28. August bis zum 2. October 1859 sind in England und in un-

Digitized by Google

ſerm Feſtland zuſammen 16 Nordlichter ſichtbar geweſen. Sehr oft waren ſie mit Donner und Blitz und Meteoren gleichzeitig. In Betreff der Entſtehung der einen wie der andern ſcheint mir weder von Erdmagnetismus, noch von ‚magnetiſchen Ungewittern‘ die Rede ſeyn zu können und ich vermag nicht einmal an einen gemeinſchaftlichen Urſprung beider zu glauben. Ja, viele Nordlichter ſind nur colorirte, von Anfang bis zu Ende, oder mindeſtens während des größten Theils ihrer Dauer. Eine ſolche war jene herrliche, das Firmament mit ihrer mannigfachen Farbenpracht bis weit über den Scheitelpunct hinaus überfluthende Aurora, die ich in Orkney ſah. Und darum muß ich für irrig halten, was man im Kosmos (Band I) lieſt, daß das farbige Polarlicht der Act der Entladung, das Ende eines magnetiſchen Ungewitters ſey.“

Folgendes iſt die Beſchreibung des Nordlichts, wie man es zu Bath geſehen hat: „Das Licht, welches, als es zuerſt geſehen ward, nur noch ein dünner Strich war, ergoß ſich plötzlich über das ganze Himmelszelt, mit Ausnahme eines ſehr kleinen Theils im Süden und Weſten, und ſein Prachtglanz nahm in ſolcher Stärke zu, daß in kurzer Zeit alle Gegenſtände rings umher, welche ſchon in Finſterniß begraben lagen, deutlich ſichtbar wurden. Jedes Haus, jeder Baum, die Waſſer der weiten Bai vor uns, Alles ward unſerm Blick wiedergegeben und der dunkle Umriß von der fernen, obwohl gegenüberliegenden Küſte New Jerſey's konnte man ohne Anſtrengung der Augen deutlich unterſcheiden, während die Lampen der Leuchtfeuern von Coney Island und Sandy Hook etwas erblaßten (paled) vor dem anſcheinend wiederkehrenden Tage, und die Sternlein, welche eine Zeitlang auf uns herabgeblinkt hatten, das Feld ihrem größeren Gefährten überließen, deſſen durch den weißen nebeleiſigen Dunſt (haze) zugelendes Licht ihrem Anblick ein großartiges Intereſſe verlieh (rendered their appearance grandly interesting). Die Luminoſität (Lichtfülle), welche bisher von bleicher weißer Farbe geweſen, ging jetzt im Norden und Südoſten in Färbungen vom tiefſten Scharlach und Blau über, welche jedoch nur einige Minuten in derſelben Form und an demſelben Orte verharrten und dann die des Regenbogens und andre eben ſo prächtige und impoſante annahmen, aber das Grandioſeſte der Sune und was unermeßlich weit über alle Beſchreibung hinauslag, war, als ſich im Zenith gleichſam ein Focus zeigte, von welchem breite, nach dem Kimming in jeglicher Richtung ſich erſtreckende Lichtſtrömungen von mannigfachen Farben und Schattirungen ſich abwärts ergoſſen, wobei unſre Erde wie im Centrum erſchien und unter die herrlich colorirte Kuppel eines unermeßlich großen und blendend hellen Pavillons geſtellt.“

Der Verfaſſer iſt geneigt, die optiſchen Phänomene des Nordlichts einfach als Reflexe zu erklären. „Im gefrorenen Ocean um den Nordpol tritt mit Auguſt die Dämmerung der langen Nacht in Verein mit ‚Miſt‘ (bedeutet im Frieſiſchen und Engliſchen dicken Nebel, nicht haze — im Deutſchen iſt kein Wort dafür), Sturm und bitterem Froſt bei klarem Sternenhimmel ein. Die Treibeisfelder und die einzelnen Schoſſen (flakes of ice) werden von Wind und See in ungeheure Bewegung geſetzt. Zu ſolchen Zeiten bilden ſich die Eisberge, die ja aus unzähligen von den Wogen auf einander geworfenen und zuſammengefrorenen Schoſſen (Eisſchollen) beſtehen. Die Eisſchollen jener Regionen ſind ſo klar wie Kryſtalle. Eine Refraction derſelben wie eine Reflection erſcheint mir ſelbſt ohne Sonne denkbar. Die einfache Reflection oder der Eisabglanz wäre denn die weiße Aurora, die Refraction aber in dem Schaum und Geſprüh der hochaufſprelenden Wogen und in den nebeleiſigen (hazy) Dunſtmaſſen an der Eisoberfläche die rothe.“

Wir glauben nicht, daß es dem Verfaſſer gelungen iſt, den Magnetismus aus dem Nordlicht zu verbannen, allein ſo räthſelhafte Phänomene kann man nicht genug von den verſchiedenſten Geſichtspunkten aus betrachten und unterſuchen.

Volksſagen.

Mecklenburgs Volksſagen. Geſammelt und herausg. von Dr. Niederhöfer. Drei (kleine) Bände. Leipzig, H. Hübner, 1857—1859.

Meiſt hiſtoriſchen, weniger mythiſchen Inhalts. Die Rieſen, Zwerge, Nixen und Götter der Heidenzeit treten hier ſchon mehr in den Hintergrund und die Teufel, Spuckgeiſter, Hexen, Räuber, Ritter, ſowie die Erinnerungen der katholiſchen Zeiten, das h. Blut, die Hoſtienwunder ꝛc. vor. Auch an modernen Sagen fehlt es nicht, unter denen ſich gar ſchöne befinden, z. B. die von dem frommen Trompeter, der auf einer Eisſcholle in der wilden Strömung der Elbe fortgeriſſen, als er keine Rettung mehr ſah, die Trompete an den Mund ſetzte und ein geiſtliches Lied blies, bis er unterſank. Ferner die Sage von einem Schweinejungen, der als reicher Oberſt und geadelt in ſein Dorf zurückkehrte und Gutsherr daſelbſt wurde; die phantaſtiſche Sage von zwei Edelleuten, die ſich noch nach dem Tode als Geiſter duelliren ꝛc.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit 1 fl., in Norddeutschland mit 1⅙ Thaler.

Sonnabend, **№ 48.** 16. Juni 1860.

Esthnische Dichtung.

Kalewipoeg, eine esthnische Sage, verdeutscht von Carl Reinthal. Erste bis vierte Lieferung. Dorpat, in Commission bei Hoppe, 1857—1859.

Kalewipoeg, d. i. der Sohn des Kalew, ist der mythische Nationalheld der Esthen, ein riesenhaftes, grundehrliches und gutmüthiges, doch zuweilen auch unbesonnenes und gewaltthätiges Wesen, welches gleichsam zwischen dem Thor und Sigurd unserer nordischen Edden in der Mitte steht. Sein Name knüpft sich an viele Oertlichkeiten in Esthland und die Erinnerungen an ihn sind in einer großen Menge von Volksliedern erhalten, aus welchen der deutsche Uebersetzer einen epischen Cyclus gebildet hat, welcher nunmehr die ganze Sage von Kalews starkem Sohne im Zusammenhange enthält. Es sind nicht wörtlich treue Uebersetzungen, aber Inhalt und Charakter des Gedichts sind festgehalten und der elegische Grundton klingt in seiner ganzen Eigenthümlichkeit durch alle Gesänge.

Man darf dieses esthnische Gedicht nicht verwechseln mit dem berühmten Gedicht Kalewala der Finnen. Kalewala ist ganz mythisch, stellt uns die Götterwelt der Finnen vor, Kalewipoeg dagegen handelt einzig von den Thaten eines Nationalhelden, eines esthnischen Königssohnes und hat nur dunkle mythische Anklänge.

Wir theilen hier den Inhalt des Kalewipoeg in gedrängter Skizze mit, so weit er in den ersten vier Heften vorliegt. Es ist von hohem Interesse und allen Freunden echtvolksthümlicher Dichtung ein erfreuliches Geschenk. Die Zahl so völlig eigenthümlicher und uralter nationaler Epen ist überall auf dem Erdenrunde nur klein, daher jedes einzelne kostbar.

Held Kalew, beginnt die Dichtung, freit um die schöne Linda, ein armes Mädchen, welches aus einem verlornen Birkhuhnei erwachsen war, und zeugt mit ihr drei Söhne, von denen der jüngste zugleich der stärkste war. Der Vater starb, die schöne Wittwe wurde von einem finnischen Zauberer entführt, demselben aber durch den Donnergott entrissen, dessen Blitz ihn ohnmächtig niederwarf, indeß Linda in einen Felsen versteinerte. Aus ihren Thränen war vorher schon ein See entstanden. (Dieser Anfang des Gedichts ist der nordischen Götter- und Riesensage auffallend verwandt. Nun erst beginnt die Heldensage). Der jüngste Kalewsohn zieht aus die verlorene Mutter zu suchen und schwimmt durchs Meer, ohne zu ermüden, rastlos mit den Wellen kämpfend.

O du starker Sohn des Kalew,
Seiner Wittwe Trost und Stütze!
Nichts vermochte deinen Eifer,
Nichts dein Streben zu ermüden
Oder deine Kraft zu lähmen,
Als dein liebend Herz dich antrieb,
Deiner Mutter Spur zu suchen,
Der Verlornen nachzuspüren.
Sterne kamen, Sterne gingen;
Nur der glänzende Polarstern
Und der alte Wagen hielten
Unverändert Wacht am Himmel.
Deine starken Arme peitschten
Fort und fort des Meeres Rücken
Und der Wellen Schaukelwiege
Trug dafür den starken Jüngling,
Trug den nimmermüden Schwimmer
Woge auf- und Woge abwärts
Immer weiter hin nach Norden,
Finnlands Ufern immer näher.
Kalews hochgepriesner Sprößling
Strebte immer rüstiger vorwärts,
Um die Mutter bald zu finden
Und am Räuber sie zu rächen.
An des Herzens Liebesgluthen

Digitized by Google

Kochten seine Rachepläne,
Wuchsen seine Riesenkräfte,
Auf der weiten Wasserreise
Unermüdet auszuharren.

Endlich langt er auf einer Insel an und ruht aus. Da vernimmt er eines Mädchens lieblichen Gesang, den er erwiedert.

Fliehe, zartes Eilandsmädchen,
Such' dich eilig zu verbergen,
Eh' der Blick aus schönen Augen
Fest dich bannt mit seinem Zauber,
Daß du nicht mehr von der Stelle
Weichen kannst, du armes Hühnchen!
Eilands Mägdlein, zart und lieblich,
Wurde bald gewahr den Jüngling,
Wie er dalag auf der Moosbank,
Ach, und floh — nicht seine Nähe!
Eh' der Morgen angebrochen,
Wurden Worte schon gewechselt,
War im Gange das Gespräch schon,
Und es webten sich die Fäden
Unsichtbar, doch schnell und sicher,
Die die jungen Herzen Beider
Wie mit Zaubermacht umstrickten.
Eilandsmägdlein selbstvergessen
Sank in süßer Unbewußtheit
Und in kindlich reiner Unschuld
Absichtslos und ohne Bangen
An die Brust des schönen Fremdlings.
Mägdlein mit den braunen Augen,
Kind, was ist dir widerfahren,
Daß ein Schrei sich dir entwindet,
Daß du bittre Thränen weinend,
Jammernd laut um Hilfe rufest?
Ist im Arm des Kalewiden,
Wo du warm und selig ruhtest,
Dir ein schweres Leid begegnet?
Ward die Schulter dir verrenket,
Dir verletzt die zarte Hüfte?
Hat er Streit mit dir begonnen,
Dir ein Weh gethan, der Fremdling?
Vater hört den Schrei der Tochter,
Mutter ihres Kindes Wehruf,
Wachten auf aus ihrem Schlummer.

Sie kommen herbei, der Kalewsohn nennt seinen Namen und darüber erschrickt das Mädchen dergestalt, daß sie am Felsen in's Meer hinunterstürzt und verschwindet. Die Eltern durchforschen das Meer und hören endlich ihre Geisterstimme.

Weine nicht, du theure Mutter!
Klage nicht, mein lieber Vater!
In dem Meer hab' ich ein Häuschen,
Auf dem Grund ein trautes Stübchen,
Eine Kammer in der Tiefe,
In dem Schlamm ein weiches Nestchen.
Kühl schläft sich's in meinem Bette
In der feuchten Wellenwiege,
Und an meinem Lager singen
Alewiden Wiegenlieder,
Kalewiden Schaukellieder,
Salewiden Schlummerlieder.

Nach diesem Abentheuer schwimmt der Kalewsohn aufs neue durchs Meer, landet endlich in Finnland und entdeckt den Zauberer, der vom Schlaf erwachend, in der Noth schnell durch Anblasen die Federn seines Bettes in Krieger verwandelt, dennoch aber vom Kalewsohn besiegt und erschlagen wird. In der Wuth hat er vergessen, den Zauberer zu fragen, wo seine Mutter sey, und ist nun sehr traurig, aber Mutter Linda erscheint ihm in ihrer ersten Jungfräulichkeit als ein spielendes Mädchen und tröstet ihn. Hierauf sucht er einen berühmten Waffenschmied in Finnland auf, der ihm ein Schwert schmieden soll. Alle ihm vorgewiesenen Schwerter sind zu schwach und zerbrechen unter seinem Hiebe, endlich bekommt er eins, womit er den Ambos spaltet. Er bleibt zwar dem Schmied den Lohn schuldig, ist aber äußerst froh und betrinkt sich. Da im Rausch prahlt er mit seinem Liebesglück auf der Insel und einer der Schmiedstöhne verweist es ihm, man dürfe den Ruf eines Mädchens nie durch solche Prahlereien Preis geben. Da geräth der Kalewsohn in Zorn und erschlägt den Tadler. Des Ermordeten Vater aber flucht ihm, und verkündet ihm den eigenen Untergang, weil er einen Unschuldigen gemordet hat.

„Möge dich mein Fluch begleiten,
Bis er an dir wahr geworden,
Bis das Schwert, das du entweiht,
Dich einst selber hingemordet,
Bis du mit dem eignen Blute
Das vergossene gesühnet!
Sei verflucht gleich einem Hunde
Auf dem Anger zu verwesen,
Im Gebüsche zu vermodern
Und die Lüfte zu verpesten!
Jetzt ein Wort an dich, mein Eisen,
Das zum königlichen Schwerte
Kunstvoll meine Hand geschmiedet!
Höre meinen Fluch und achte
Auf die Wünsche meines Herzens!
Wenn der Mörder meines Sohnes
Auf der Bahn des Ruhmes einst
Arglos sich der Ruhe hingibt,
Dann zerschneide du den Faden
Seines Lebens unerwartet!"

Digitized by Google

Aus Finnland heimkehrend hört der Kalewſohn aus dem Meer die zärtliche Stimme der Inſeltochter ſingen und am Lande aus dem Felſen die eben ſo zärtliche Stimme ſeiner Mutter. Als er aber daheim iſt, findet er die beiden älteren Brüder und ſie beſchließen, das Reich ſolle dem gehören, der den beſten Wurf thun werde. Der jüngſte thut den beſten Wurf und wird Herrſcher. Nun bemüht er ſich, das rauhe Land von den wilden Thieren zu befreien und urbar zu machen. (Hier geht das Heldengedicht wieder in Göttermythus über und berichtet von einem mythiſchen Pferde in einem großartigen Bilde.)

Kalews edler Ackerſchimmel,
Feſtgekoppelt an den Füßen,
Konnte auf der weiten Ebne
Nur in kurzen Sätzen ſpringend
Sich wohl ſchwerlich vor den Feinden
Durch die Flucht zu retten hoffen.
Er verſuchte alles zwar,
Um dem Tode zu entrinnen;
Doch die Feſſeln hinderten
Ihn bei jedem ſeiner Schritte,
Seine volle Kraft zu brauchen.
Von den Räubern angegriffen
Warf er zwar mit ſeinen Hufen
Manchen Unhold unſanft nieder,
Daß er aufzuſtehn vergaß,
Und verfehlte nie den Gegner,
Wenn er auf der Kruppe ſitzend
Mit den Vorderhufen hieb
Oder ſeine blanken Eiſen
Denen an die Stirne ſetzte,
Die es unterſtehn verſuchten
Ihn im Rücken anzugreifen;
Aber immer neue Schwärme
Blutbegier'ger Räuber ſtrömten
Aus dem Walde friſch heran,
Bis das edle Roß des Kalew
Endlich unterliegen mußte
Und zuſammenbrach am Boden,
Den verhungerten Bewohnern
Dieſer dichtbewachſ'nen Wildniß
Eine leckre Mahlzeit bietend.
Reichlich eine ganze Meile
Hat das Thier von dieſem Kampfe
Seinem edlen, guten Herrn
Eine Spur zurückgelaſſen.
Wo es auf der Kruppe ſaß,
Hatte ſich geſenkt der Boden
Und die Menge kleiner Hügel
Deutete die Wölfe an,
Die im Kampf erſchlagen worden;
Wo der Schimmel ſeinen Feinden
Endlich unterliegen mußte,
Hatte ſich von ſeinem Blute
Eine Lache angeſammelt,
Sich ein rothes Meer gebildet;
Aus des edlen Gaules Leber
War ein Berg emporgeſchwollen
Und aus ſeinen Eingeweiden
Ein bemooster Sumpf geworden
Und ein gährender Moraſt;
Seine rings zerſtreuten Knochen
Waren ebenſoviel Hügel;
Wo die Haare ſich geſammelt,
Waren Binſen aufgeſproßt,
Und es wucherte der Kalmus
Aus des Schimmels wilder Mähne;
Eine Reihe Haſelſträucher
Deutete die Stelle an,
Wo der ſtolze Schweif gelegen.
Alſo hatte ſterbend ſich
Kalews edler Ackerſchimmel
Auf der letzten Wahlſtatt ſelber
Manchen Denkſtein aufgerichtet,
Um ſein Daſeyn auch der Nachwelt
Sicher zu beglaubigen.

Während der Kalewſohn ſein Land zu cultiviren bemüht iſt, brechen Feinde von Wirrland her ein und er muß wider ſie ſtreiten. Da erkennt er, ſein Volk bedürfe der feſten Städte, um ſich ausreichend zu vertheidigen.

Hier iſt epiſodiſch ein Abenteuer eingeſtreut, welches der Kalewſohn mit einer Tochter des Donnergotts beſtand.

Sah ein Bube aus der Wildniß,
Ehp'o's ſchlanker Pflegeſohn,
Kaum das Mägdlein an dem Brunnen
Sich mit Mühe Waſſer ſchöpfen,
Als er auch zu Hilfe eilte.
Wetterjungfrau ſchön und lieblich,
Töchterlein des Donnergottes —
Hatte ſie der Buſch erſchreckt,
Daß die Hand ihr glitt vom Eimer? —
Ließ den Ring vom Finger fallen.
Wetterjungfrau, ſchmuck und lieblich,
Töchterlein des Donnergottes
Mit den himmelblauen Augen.
Wurde gar betrübt und wünſchte
Irgend einen Freund herbei,
Der, ihr gern bereit zu helfen,
Ihr das Ringlein aus dem Brunnen,
Aus der Tiefe wiederbrächte.
Als der ſtarke Sohn des Kalew
Von der ſchönen Jungfrau Thränen,
Von des Vöglelns Kummer hörte,
Kam er eilend ihr zu Hilfe.

Digitized by Google

„Warum weinst du," sprach er freundlich,
„Warum weinst du, schöne Jungfrau,
Klagst du, liebes Lockenköpfchen,
Bist so traurig, kleines Vöglein?"
Wetterjungfrau, schön und lieblich,
Ging auf seine Fragen ein
Und erwiderte mit Anmuth:
„Soll ich armes Kind nicht weinen,
Soll ich trauern nicht und klagen?
Sieh, mir ist mein Ring vom Finger,
Als ich aus dem Brunnen schöpfte,
Unversehn's hineingefallen!"
Ohne nur sich zu bedenken
Sprang der Kalewsohn hinab,
Um den Ring herauszuholen.
Zauberjünger, rasch versammelt,
Sprachen schadenfroh am Brunnen:
„Nun, die Maus ist in der Falle,
Petz gefangen in der Grube!
Laßt uns Steine nehmen, Brüder,
Und sie auf den Hals ihm wälzen,
Auf des starken Mannes Nacken!"
Auf der Stelle ward ein Mühlstein
An des Brunnens Rand gewälzt
Und hinabgestürzt von oben,
Der den starken Mann zerschmettern,
Der den Bären tödten sollte.
Als der Sohn des Kalew lange
Mit dem Suchen sich verweilt,
Sprang er wieder aus dem Brunnen.
Hat er auch den Ring am Finger?
Ei ja freilich hat er einen!
Wie ein Mühlstein fast zu schauen
Schwebt er ihm am kleinen Finger.
„Ist es dieser, schöne Jungfrau,"
Den du heute hier verloren,
Der hinabfiel in den Brunnen
Und versank in seiner Tiefe?

Als der Kalewsohn einmal schläft, kommt ein böser Zauberer und zaubert ihm sein gutes Schwert von der Seite weg. Er sucht nun das Schwert und hört es endlich aus der Tiefe singen. Das Schwert verkündet ihm, es müsse ihm, wenn er es haben wolle, die Füße durchschneiden. Da wendet sich der Kalewsohn und packt eine ungeheure Last Planken auf seinen Rücken, um eine Stadt zu bauen. Unterwegs findet er einen kleinen Vetter, der ihm erzählt, was er unter den menschenfressenden Riesen ausgestanden habe.

„Schnell versanken die Gesellen
Nach der Mahlzeit in den Schlaf,
Der des Augenlichtes Pforten
Für die Außenwelt verschloß,
Während die geheime Pforte,
Die nur gibt und nicht empfängt,
Leider! nicht verschlossen wurde.
Denn die starke Abendmahlzeit,
Eine kräft'ge Erbsensuppe
Durch den Schweinespeck geschmeidigt,
Fing im Schlauche sich zu blähen
Und die eingeschloss'ne Luft
Unter lauten, scharfen Schüssen
Siegreich auszutreiben an.
Mir zur Rechten an der Wand
Feuerte der eine Schläfer
Mit der Wuth des ersten Angriffs
Krachend seine Ladung ab,
Und ich armes kleines Vöglein
Ward, vom heft'gen Schuß getroffen,
Wie vom Sturm ein trocknes Blättchen
An die linke Wand geschleudert.
Mir zur linken Seite lag
Gleich dem Bruder mit zur rechten
Auch der andre mit dem Antlitz
Harmlos nach der Wand gekehrt,
Während die bewehrte Hälfte
Mir zum Schreck nach außen gähnte.
Als nun hier der Schuß erfolgte,
Fast den ersten überbietend,
Ward ich armes Vöglein wieder
Von der finstern Macht ergriffen
Und mit Sturmes Ungestüm
Ueber die geräum'ge Stube
An die rechte Wand geworfen."

Von einem bösen Zauberer und seinen vielen Söhnen angegriffen, erwehrt sich der Kalewsohn mit den Planken und zerschlägt sie fast alle, bis ein kleines altes Wesen aus einem Versteck ihm mit seiner Stimme zuruft, er solle mit der Kante zuschlagen, dann würde er die Planken schonen. Er thut es, erschlägt nun vollends die ganze Zauberbrut und schenkt dem kleinen nackten Rathgeber, damit er sich bedecken könne, ein Stück von seinem stachlichten Pelze. Das alte Wesen war der Igel und seitdem tragen die Igel einen Stachelpelz. — Sofort wandert der Kalewsohn weiter, immer gradaus, durch Seen und Wälder, alles vor sich niederbrechend, bis er in eine Höhle kommt und in ein liefes Gemach, in welchem sich ein kostbares, schon im Traum von ihm erblicktes Schwert findet, von einer Jungfrau bewacht.

(Schluß folgt.)

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1¾ Thaler.

Mittwoch, **N° 49.** 20. Juni 1860.

Turnwesen.

Neue Jahrbücher für die Turnkunst. Freie Hefte für Erziehung und Gesundheitspflege. Herausg. von Dr. M. Kloß, Director der k. Turnlehrer-Bildungsanstalt zu Dresden. Band VI. Heft I. Dresden, in Commission bei Schönfeld (Werner). 1860.

Unter den gemischten Aufsätzen dieses Heftes nimmt der S. 55 beginnende das meiste Interesse in Anspruch, sofern er sich über die allgemeine Auffassung und Behandlung des Turnwesens erklärt.

Bekanntlich ist das seit den Karlsbader Beschlüssen in Preußen unterdrückte Turnen nach dem Regierungsantritt Friedrich Wilhelm IV. wiederhergestellt und Prof. Maßmann in Berlin, ein alter Schüler Jahns, darüber gesetzt worden. In neuerer Zeit jedoch hat die Regierung davon wieder abgesehen und das s. g. schwedische Turnen eingeführt, während anderwärts in Deutschland sich das Turnen nach dem System von Spieß die weiteste Bahn zu brechen angefangen hat.

Ueber das Jahn-Maßmann'sche Turnen heißt es hier S. 58: „Man kann es Denen nicht verargen, welche Zeugen des ersten Aufblühens des Turnens und Genossen jener ersten herrlichen Turngemeinschaft gewesen waren, wenn sie noch 1843 in jugendlicher Begeisterung für das Erlebte schwärmten und es mit achtungswerther Pietät auch gern wieder neu gestalten mochten. Daß jedoch in dieser Weise dem Turnen selbst keineswegs gedient war, wenn es seine Mission als Erziehungs- und Unterrichtsangelegenheit wirklich erfüllen sollte, hat seine Geschichte in Preußen in den vierziger Jahren unzweifelhaft dargelegt. Die deutsche Turnkunst hatte bei ihrem ersten Auftreten hinsichtlich ihrer Zwecke bekanntlich etwas sehr hoch gegriffen, war aber dabei in ihren Mitteln viel zu wenig begrenzt und weiter durchgebildet worden. Diese Mängel traten in den vierziger Jahren noch viel greller hervor, als zu Vater Jahns Zeit. Es half dann Nichts, wenn man die alten Einrichtungen bis in's Detail copirte; die ganze Organisation dieser Turnanstalten war wenigstens für Schulzwecke eine verfehlte. Für die Turnvereine Erwachsener bot sie schon viel mehr Geeignetes und Brauchbares. Das Hinausziehen der ganzen Schulgemeinde nach dem grundsätzlich weit von der Schule angelegten Turnplatze, das Umhertummeln von Schülern aller Alters- und Bildungsstufen, konnte weder den turnerischen, noch den erzieherischen Anforderungen genügen, so daß zuletzt weder die Schüler, noch die Schule an solchem Treiben Befriedigung fanden. Dem Sitz- und Stubenleben gegenüber sollten diese Leibesübungen ausdrücklich in Gottes freier Natur getrieben werden und mit erheiternden Turnspielen abwechseln. Naturleben und Turnleben sind jedoch zwei verschiedene Dinge, die beide von der Schulerziehung gleiche Berücksichtigung verdienen. Machte man aber beide auf einmal zum Zweck, so wurde in der That nur ein Ziel auf Kosten des anderen, oder auch gar keins erreicht. Die Erfahrung bestätigt es, daß das Turnen dabei fast immer den Kürzeren gezogen hat. Was die eigentlichen Turnübungen anlangt, so brachte die Berliner Schule auch bei ihrer Restauration anno 1840 nur das Alte, während eine Weiterführung der Turnmethode und eine wissenschaftlich-pädagogische Behandlung des Turnunterrichtsstoffes sich als nächstes dringendes Bedürfniß geltend machten."

Ueber die Methode von Spieß wird gesagt: „Aus der Jahn'schen Schule hervorgegangen, hat Spieß die weitgreifenden und hochgehenden Ideen und Zwecke Jahns wohlweislich zu trennen gewußt von der so nöthigen systematischen Ordnung des Turnunterrichtes, so daß es ihm nach jahrelangem Streben und oft mühe-

Digitized by Google

voller Arbeit gelungen ist, aus dem Turnen, das sich seither meist nur nothdürftig als ein äußerlicher Anhang bei den Schulen erhielt, ein wirkliches Schulturnen zu gestalten. Was das heißen will, brauchen wir den Lesern unserer Jahrbücher nicht erst zu sagen. Die Jahrbücher haben es sich ganz besonders angelegen seyn lassen, die Richtigkeit der Hauptsätze des Spieß'schen Systems nach ihrer theoretischen Begründung und praktischen Durchführung nachzuweisen und die Behauptung aufrecht zu erhalten, daß die Spieß'sche Turnweise als die für die Schulen aller Kategorieen brauchbarste zu betrachten ist. Jahn selbst hat den Spieß'schen Bestrebungen seine volle Billigung und Zustimmung angedeihen lassen, und nur Leute, die jahnischer als Jahn selbst seyn möchten, haben in Spieß einen Pedanten und Korporal erblickt.

Wer das Spieß'sche Turnen kennen lernte, der wird begreifen, daß Spieß nicht allein ein wesentliches Verdienst um die Weiterbildung der Jahn'schen Turnkunst, sondern hauptsächlich auch um die Taktik hat. Waßmannsdorff sagt in den Erinnerungsworten von A. Spieß: „Wohl erlebte der Freund aber noch die Freude, seine „reine Elementar-Taktik" auch in militärischen Kreisen zur Anerkennung kommen zu sehen. So überschickten ihm „in Hochachtung und Liebe" die Verfasser der „Ideen über die Organisation und Taktik der Schweizer Infanterie" diese ihre „zur Versammlung der Schweizer Militärgesellschaft in Basel 1851 bei Schweighauser herausgegebene Festschrift, in welcher die in Basel selbst eigentlich entstandenen und ausgebildeten Ordnungsübungen auch zuerst eine ausgesprochene Anerkennung für die Zwecke des Wehrturnens finden.' Wenn es sich darum um allgemeine Wehrpflicht handelt, wie in Preußen, so kann ein großer Theil der eigentlichen Dienstzeit mittelst solcher Uebungen in den Schuljahren abgekürzt werden. Das Spieß'sche Turnen ist als taktische Vorschule für Vervollständigung der Wehrordnung geeignet, wie kein anderes. Es ist das Spieß'sche Turnen fast wie eigens für Preußen erfunden, und dennoch ist es durch eine auffällige Verkettung ungünstiger Umstände immer von Preußen fern gehalten worden und nur vereinzelt zur Einführung gekommen."

Referent, ein alter Turner und Turnlehrer, welcher noch unter Jahn geturnt und selbst drei Turnplätze gegründet hat, kennt das alte Jahn'sche Turnen sehr genau, hat später die Mängel desselben mehr als einmal öffentlich bezeichnet und dem K. Preuß. Kriegsministerium die Wiederaufnahme und eine Reform des Turnens in einer hauptsächlich für das Heerwesen berechneten Weise empfohlen, ohne daß man damals seinem guten Rath hätte Folge geben wollen. Referent war schon vor vierzig Jahren überzeugt, daß ein nur auf Studenten und Gymnasiasten beschränktes Turnen dem Zwecke nicht entspreche, sondern daß es sich davon handle, die ganze männliche Bevölkerung, zumal in einem Martialstaate, wie Preußen, durch Turnen im Knabenalter für den Waffendienst vorzubereiten. Die Theilnahme von jungen Handwerkern, Kaufleuten ꝛc. am Turnen war immer beschränkt und die Turngesellschaften geriethen in eine politische Sonderstellung, was dem Zweck eben so wenig entsprach als das Gymnasialturnen.

Unter den alten Turnern Jahns gab es manchen herrlichen Gesellen, dem wahre Heldenkraft innwohnte, aber es waren doch nur etliche hunderte, die sich in der großen Masse der Bevölkerung verloren. Unter den späteren Hanauer Turnern bemerkten wir abermals einige herrliche Jünglinge, aber auch sie bildeten eben nur eine kleine Minderheit unter den hunderttausend Handwerkern und Fabrikarbeitern der Zeit. Sehr wohlgemeint ist das Pflichtturnen an unsern Gymnasien, allein die wenigen Knaben und Jünglinge, welche überhaupt Gymnasien besuchen, verschwinden als kaum merkliche Minderheit in der großen Masse der nichtturnenden Jugend.

Will man den Zweck erreichen, so muß man die gesammte männliche Jugend turnen lassen. Man sage nicht, die Knaben auf dem Lande haben in der freien Natur, im Wald, auf den Bergen, am Wasser gute Gelegenheit genug, sich abzuhärten, zu laufen, zu springen, zu klettern, zu schwimmen ꝛc. Die Wahrheit ist, daß nur in einigen Gebirgs- und Uferegenden sich eine größere Kraft und Gewandtheit der jugendlichen Bevölkerung bemerklich macht. In den weiten Ebenen, wo Ackerbau getrieben wird, wie in den Fabrikbezirken, findet man dagegen hier bei gesünderer Kraft doch viele Ungelenkigkeit, dort bei etwas mehr Gewandtheit doch viele Abschwächung. Unzählige Rekruten vom Bauernstande kommen stark, aber plump und steif unter die Fahnen und sind gewöhnlich schon zu alt, um noch eine Gelenkigkeit anzunehmen, die man sich nur im Knabenalter aneignen kann. Andererseits Rekruten aus Fabrikorten mit schwacher Brust und schwacher Faser. Das alles beweist, daß der ländlichen Jugend das Turnen eben so Noth thut, wie der städtischen, den Knaben niederer Stände so gut, wie denen des Honoratiorenstandes.

Nun ist aber die Aufgabe, diese ländlichen Massen im Turnen zu üben, eine sehr schwierige. Man kann nicht auf jedem kleinen Dorf einen besondern Turnplatz

Digitized by Google

anlegen und einen besondern Turnlehrer anstellen. Man darf überhaupt dem Volk nicht alles einschulen wollen. Ein viel natürlicherer Weg würde eingeschlagen werden, wenn man es dahin brächte, indirect die Leibesübungen zu begünstigen, indem die Neigung dazu überhaupt volksthümlich würde. In der Form von Volksgebräuchen, Volksgewöhnungen, Volksspielen, würde mehr erreicht werden, als durch Schulzwang. Es käme darauf an, ob das Volk überhaupt sich nicht zu einem neuen Wohlgefallen am Athletischen und Heroischen stimmen ließe, wie zur Zeit unserer Vorfahren. Der Germane hatte seit den ältesten Zeiten die größte Lust am Heldenwerk und übte es von früher Jugend. Noch jetzt hat sich wenigstens in einigen Gebirgsgegenden die alte Sitte erhalten, das Schwingen in den Schweizer Alpen, das Steinstoßen, die Ausbildung zum Schützen in der Schweiz und in Tirol.

Man hat die Lust an solchen Uebungen dem Volke nur künstlich verleidet, wohl gar zum Verbrechen gemacht. In der Volksnatur begründet, hat sie ihr Ende nur genommen in den schlimmsten Zeiten deutscher Entartung. Der Despotismus wollte kein starkes Volk mehr sehen, sondern nur eine waffenlose Schafherde, die er bequem scher und mit seinen allein zum Waffendienst berechneten Söldnern überwachte. Die Bureaukratie wollte nur pünktlich zahlende Steuerpflichtige, die vor ihr zittern, vor einem starken Volk würde sie selbst zu zittern anfangen. Auch von Seiten einer engbrüstigen Kirchenpartei ist viel am Volk gesündigt worden, indem man das Volk principiell schlecht, feig, trübselig, immer nur schuldbewußt und bußfertig, und nie frisch, frei und fröhlich haben wollte. So ist dem Volk die alte Lust und Kraft, namentlich seit den trüben Zeiten der Reformation, künstlich genommen worden.

Bis dahin übte das Volk auf dem Lande noch eine Menge altherkömmlicher Spiele, wobei es auf körperliche Kraft und Gewandtheit ankam, und eben so die verschiedenen Zunftgenossen in den Städten. Wettlaufen, Wettreiten, Wettschießen, Gierlesen, Ballspiel, Ringen, Klettern ꝛc. sah man überall zu Pfingsten, zur Kirchweih, Fischerstechen, den Schwerttanz, Reifenspiele und Tänze der Küfer, den Metzgersprung ꝛc. in den Städten. Aber alle diese Volkskunst und muntere Uebung der Kraft wurde nach und nach durch die Bureaukratie und durch die sauersehende Kirche verboten, durch die alberne Aufklärerei in der Schule aber wohl gar als unanständig bezeichnet und lächerlich gemacht.

Bis dahin war auch die Tracht des Landvolks noch naturgemäßer. Der Bauer trug durchgängig, wenn auch kurze, doch weite Beinkleider, die ihm jede Bewegung bequem machten. Die kurzen engen hirsch- und bockledernen Beinkleider, die jede Bewegung hemmen und die Steifigkeit des Bauernstandes hauptsächlich verursachen, kamen dagegen erst später auf. Bis dahin war auch die Lebensweise der Bauern naturgemäßer, erst später kam das Branntwein- und Kaffeetrinken, die Verweichlichung durch überheizte Winterstuben und hochschwellende Federbetten und das Quacksalbern auf, womit die unwissende Menge sich den gesunden Leib ruinirten läßt.

Will man daher ein starkes Volk erziehen, so darf man nicht mit Turnplätzen anfangen, sondern man muß weiter zurückgehen in die Bauernhäuser selbst und sich da umschauen, ob nicht geholfen werden kann. 1) Gegen die Unreinlichkeit, ob man die Leute nicht dahin bringen kann, sich gleich nach dem Aufstehen tüchtig zu waschen, die Waschung gleich den Muhamedanern täglich einigemal zu wiederholen, Kleider und Stuben rein zu halten ꝛc. 2) Gegen die Unvernunft der überheizten Stuben und der Betten, in denen man im Schweiß badet, gegen die Wollen- und Pelzmützen, die man sogar im heißen Sommer trägt, und gegen die verpestende Stubenluft. 3) Gegen die Branntweinpest, die alles entnervende und demoralisirende Consumtion des Alkohol, den man sogar schon Wickelkindern eintränkt. 4) Gegen die unzweckmäßigen und unkleidsamen Trachten. 5) Gegen das dumme und grobe Phlegma, das jede raschere Bewegung des Leibes, eine jede Erhebung der Seele ausschließt und nicht als ursprünglicher Stammescharakter angesehen werden darf, sondern nur als ein Herabsinken, als die allmählig entstandene Verdumpfung eines früher ungleich feurigeren Volksgeistes.

Vor Lösung der sittlichen und socialen Aufgabe wird auch die pädagogische nicht gelöst werden. Das Turnen von den Schulturnplätzen aus wird aber ohne Zweifel, wenn es im weiteren Umfange betrieben wird, immerhin auf das Volk günstig zurückwirken, wie dasselbe auch schon durch das Wehrsystem geschieht. Viele tausend Rekruten, die als halbe Schweine in die Caserne kamen, haben sie nach einigen Jahren als gewandte junge Männer verlassen und dann in ihrer eigenen Heimath die alte Cochonerie nicht mehr geduldet, sondern dort auch zu säubern angefangen. So wird auch, wer je selber mit Erfolg geturnt hat, gewiß seine Söhne zu gleicher Körperübung anhalten und Ungelenkigkeit und Plumpheit nicht mehr an ihnen mit ansehen können. Allein es genügt an den Schulturnplätzen nicht, die immer blos städtische waren, und überhaupt erscheint die Verbindung des Turnens mit den Schulen nicht passend.

Digitized by Google

Die seit der Reformation und seit dem Triumph der Renaissance begründete Gymnasial- oder Staatsschulbildung war von Anfang an des deutschen Stammcharakters und wahren Nationalbedürfnisses Feind und hatte lediglich den Zweck, den neu befestigten Souverainetäten (welche als Parasiten die deutsche Eiche vollends aussaugten) in allen Zweigen der Bureaukratie servile Werkzeuge heranzubilden, dabei aber 1) das deutsche Nationalgefühl auszurotten durch die alleinige Verherrlichung, Anbetung und Nachahmung des classischen Alterthums, 2) die christliche Tradition im Volk und allen Einfluß der Kirche auszurotten durch die Wiederbelebung der heidnischen Philosophie und 3) die geistige und blos wissenschaftliche Ausbildung überhaupt in einer unangemessenen Ausdehnung vor der physischen und practischen zu begünstigen. Aus solchen Tendenzen emporgewachsen hat die gelehrte Schule sich bekanntlich schon zu Jahns Zeiten opponirt und entspann sich darüber 1819 in Breslau ein damals berühmter Streit, an dem die ausgezeichnetsten Männer sich betheiligten. Die im Hochmuth der Wissenschaft leben, werden es stets für eine unerträgliche Zumuthung halten, wenn man verlangt, sie sollen selbst ihren Schülern mit vorturnen helfen oder nur den Turnlehrer als ebenbürtig neben sich dulden.

Esthnische Dichtung.

Kalewipoeg, eine esthnische Sage, verdeutscht von Carl Reinthal. Erste bis vierte Lieferung. Dorpat, in Commission bei Hoppe, 1857—1859.

(Schluß.)

Aengstlich bittend sprach die Jungfrau:
„Hör' mich an, o mein Geliebter!
Laß' sie unberührt die Waffe;
Sie gehört dem bösen Geist;
Aber dieser Weidenruthe
Und des Huts bemächt'ge dich.
Jene sprengt der Hölle Banden,
Dieser gibt dir, was du wünschest.
Kalews Sohn entgegnete
Auf des jungen Mägdleins Bitte:
Was ich je mir wünschen sollte,
Werd' ich sicher auch erlangen
Und mir zu verschaffen wissen
Ohne Hut und Wünschelruthe!
Alle jene Hexenkünste,
Deren sich die Zauberer
Und der böse Geist bedienen,
Werden einen Mann von Kraft
Nicht beirren, nach beschränken:
Der wird stets zu seinem Ziel
Selber sich die Wege bahnen."
Aber die Jungfrau setzte den Hut
Auf die schönen blonden Locken
Und begann dann feierlich:
„Wachse, wachse, goldnes Mägdlein,
Dehn' dich, dehn' dich, blondes Kind!
Werde gleich dem Kalewssohne,
Deinem Freund an Länge gleich!"
Sichtbar wuchs die schöne Jungfrau
Eine Elle und die zweite,
Einen Faden und den zweiten,
Wurde gleich dem Kalewssohne,
Ihrem Freund an Länge gleich.

Der Kalewsohn muß lachen, setzt sich nun selbst den Hut auf und wünscht sich klein. Dasselbe thut die Jungfrau und beide spielen und scherzen nun als Kinder zusammen. Der Jungfrau beide Schwestern spielen mit, und sind voll Lustigkeit, da er ihnen verspricht, sie aus der tiefen Höhle unter der Erde, in welche sie durch Zauber gebannt sind, zu erlösen.

Alle Arten muntrer Spiele
Nahm man vor zum Zeitvertreib;
Als die Falkenjagd zum Beispiel,
Er der Falke, sie die Vöglein;
Ringspiel, Blindekuh und andre,
Wo er stets der Sieger war.
Endlich wurden alle Lichter
In der Stube ausgelöscht
Und man rafl'te fort im Dunkeln.
Wie? vermag ich nicht zu singen.
Ist doch manches schöne Lied,
Mancher Hochzeitsschwank der Alten
Mit der Jugend hingeschwunden
Und erloschen im Gedächtniß

Damit endet das vierte Heft (S. 336 des Ganzen) und der Schluß steht noch aus. Wir hoffen, daß er bald erscheinen wird und werden ihn in diesen Blättern nachtragen.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit 1 fl., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Sonnabend, **N° 50.** 23. Juni 1860.

Schulwesen.

Die Unabhängigkeit der Schule von der Kirche. Ein freies Votum von Dr. Fr. Kapp, K. Pr. Gymnasial-Director a. D. Berlin, Duncker und Humblodt, 1860.

Unter dem Ministerium Altenstein culminirte in Preußen die revolutionäre Richtung der Schule in ihrem Abfall von der Kirche. Dem Ministerium Eichhorn setzte die Schule einen verwegenen Trotz entgegen. Erst in der Abkühlung nach der großen Revolution von 1848 und 1849 wurde es dem Ministerium Raumer möglich, durch die bekannten Regulative von 1854 das tollgewordene Volksschullehrerthum einigermaßen wieder zur Vernunft zurückzuführen. Gegen das neue Ministerium Bethmann-Hollweg, welches diese Erbschaft übernommen, erhebt sich eben deßhalb eine Opposition wie früher gegen Eichhorn.

Die Stimmen, welche sich deßfalls in der kirchenfeindlichen Richtung geltend machen, beweisen, wie tief das Uebel noch sitzt und wie schwer sich Altenstein, indem er solche unsinnige Ueberhebungen der Schulmänner hervorrief und beschützte, am preußischen Staate versündigt hat.

Der Verfasser der vorliegenden Schrift verlangt, wie sein Freund Diesterweg, eine ganze und völlige Emancipation der Schule und des Lehrerstandes nicht nur von der Kirche, sondern auch vom Staate. Die Kirche solle sich, ihm zufolge, nicht um die Schule bekümmern dürfen, sondern vielmehr von der Schule selbst erst ihren Geist und ihre Form empfangen. Alle Finsterniß, welche durch die Kirche in die Menschheit eingedrungen, solle durch die Schule ausgetrieben werden und wie weit es eine Religion geben und wie sie geübt werden soll, habe allein die Schule zu bestimmen. Auch der Staat soll sich in die Angelegenheiten der Schule nicht mischen. Die Lehrer sollen als vollkommen freie Corporation aus ihrer eigenen Mitte sich durch Wahlen befördern und placiren, ihr Ziel sich selbst stecken, sich allein selbst Gesetze geben. Denn der Lehrerstand ist „der zukünftige Stand aller Stände jetzt, obwohl seit langer Zeit volljährig doch noch bevormundet, aber auf nicht lange mehr, denn die Reformation ist noch nicht geschlossen. Der bisherige Lehrerstand wird immer noch von Mitgliedern anderer Stände, nicht nur von Geistlichen, sondern sogar auch von Juristen und Verwaltungsbeamten geleitet. Aber man wird endlich begreifen, daß der Lehrerstand, über alle andern Berufsarten erhaben, die Organe seiner Einrichtung und Verwaltung lediglich aus sich selbst nehmen müsse."

Als Zweck der Schule bezeichnet Herr Kapp S. 10 „die beständige, unendliche Umbildung des Gebildeten so lange fort, bis es in seiner Blüthe sich selbst erreicht hat", und S. 47: „Der Lehrplan aller Anstalten der allgemeinen Menschenbildung hat die gesammte Kultur der Welt zu umfassen und zurückzuspiegeln. Denn was der ganzen Menschheit zugetheilt ist, das will der Mensch in seinem innern Selbst genießen. Menschlich oder allgemein gebildet ist nur Derjenige, dessen Horizont bis zu dem Grade erweitert ist, daß er in jeder Gesellschaft seines Lebenskreises wenigstens versteht, worvon die Rede ist; gründlich braucht er nur diejenigen Kenntnisse zu besitzen, welche zu seinem Berufe gehören. Jeder Stand muß daher Kunde von allen Kenntnissen haben, deren sich bis jetzt die Welt bemächtigt hat, das heißt, er muß die ganze Welt in sich besitzen, und zwar insoweit als es ihm die Stufe erlaubt, von welcher er in sein besonderes Berufsgeschäft übergeht. Im Unterricht muß hiernach die ganze Masse der Kenntnisse in Stufen getheilt, nicht aber in beliebige Stücke zu beliebiger Vertheilung zerrissen werden. Diese Unterrichtsstufen

Digitized by Google

ſind eben die einzelnen Unterrichtsanſtalten, deren ſpezielle Lehrpläne ſich nicht nach der Mehrzahl dieſer, oder jener Fertigkeit, Sprachen, oder Wiſſenſchaften, ſowie der Religionsſtunden unterſcheiden, ſondern nur nach dem Uebergewicht der Prinzipien der weltlichen Völker. Der bibliſche Unterricht, hier jetzt das Prinzip des Orients vertretend, herrſche daher in der Volksſchule vor, die Gymnaſien durchdringe überwiegend das Prinzip der klaſſiſchen Welt, und die höheren Bürger- und Berufsſchulen aller Art erfülle vorzugsweiſe das Prinzip des modernen Lebens. Die Univerſitäten vereinigen in ſich die Ströme der Kulturen aller Zeiten, um ſie im beſtändigen Kreisfluß des wiſſenſchaftlichen Läuterungsprozeſſes als befruchtenden Niederſchlag auf die Auen und Fluren des Lebens und ſeines Verkehrs immer reiner zu entſenden, und in dieſer Geſtalt werden ſie ſtets unantaſtbar ſeyn."

Das Nämliche hat früher ſchon Dieſterweg verlangt. Ihm zufolge ſollte der Lehrerſtand allein die Welt regieren, als heilige, oberſte, von Niemand abhängige Kaſte und das Volk ihm blindlings gehorchen, es brauche da keinen Pfarrer und auch keinen Schultheißen, Ammann und Richter mehr, der Lehrer müſſe alles allein beſorgen, dafür aber auch jede Schule fürſtlich ausgeſtattet ſeyn mit Bibliothek, botaniſchem und zoologiſchem Garten, Laboratorium, Sternwarte ꝛc.

Herr Kapp führt ſeine Forderungen an die Schule auf Hegel zurück S. 120. „Hegel aber war es, der 1820 zuerſt das ungeheure, unendliche Gebiet des modernen Daſeyns und Lebens, das zwiſchen der Natürlichkeit der Familie und der Geiſtigkeit des Staates liegt, der Geſellſchaft vindicirte, nach beiden Seiten abgränzte und ſo die erſten Grundlinien der Geſellſchafts-Wiſſenſchaft entwarf, an welcher das Zeitalter bis heute noch herumbuchſtabirt. So konnte die alte Eintheilung und Benennung der Stände nicht mehr beſtehen. Nun geſtaltete ſich der ganze Zuſammenhang der Bedürfniſſe, ihrer Mittel und Arbeiten, der Arten und Weiſen der Befriedigung und der theoretiſchen und praktiſchen Bildung zu Syſtemen, denen die Individuen zugetheilt ſind, oder zu einem Unterſchiede der Stände. Wenn nun die Familie die erſte Baſis des Staates iſt, ſo ſind die Stände die zweite. Und die Stände beſtimmen ſich nach dem Begriffe als der ſubſtantielle oder unmittelbare, der Bauernſtand, als der reflektirende oder formelle, der Handwerks-, der Fabrikanten- und der Handelsſtand, und zuletzt als der allgemeine Stand, welcher die allgemeinen Intereſſen des geſellſchaftlichen Zuſtandes zu ſeinem Geſchäfte hat, hiermit der direkten Arbeit für die Bedürfniſſe entweder durch Privat-Vermögen, oder dadurch enthoben iſt, daß er vom Staate, der ſeine Thätigkeit in Anſpruch nimmt, ſchadlos gehalten wird, ſo daß das Privat-Intereſſe in ſeiner Arbeit für das Allgemeine ſeine Befriedigung findet. So blieb blos der Nährſtand als ſubſtantieller Stand übrig, dagegen nahmen die ſogenannten ſocialen Stände die Mitte ein und der Lehrſtand, der nun auch den Wehrſtand in ſich befaßt, ging in den allgemeinen Stand über, in welchem auch alle Beamten jeder Art ihr Unterkommen zu ſuchen haben." Dieſer „allgemeine Stand" iſt wieder nichts anderes als Dieſterwegs pädagogiſche Brahmanenkaſte.

Obgleich Herr Kapp ſo naiv iſt, ſeine Lehre vom „allgemeinen Stande" mit den Worten zu ſchließen: „Dagegen wird hoffentlich nichts Erhebliches eingewendet werden können," erlauben wir uns doch, ihn freundlich zu fragen, ob ein ärgerer Unſinn, als der ſeinige, auf dem geduldigen Papier ausgekramt werden könne?

Die Vorausſetzung, alle Menſchen könnten und ſollten demnach nicht nur auf die gleiche Weiſe zu gleicher Bildung, ſondern auch zugleich alle zur höchſten und allgemeinſten Bildung zugeſchult werden, iſt eine verrückte, weil ſie dem augenſcheinlichen Thatbeſtand in der Menſchheit widerſpricht, weil die Menſchen weder alle gleich bildungsfähig ſind, noch wegen ihrer Lebensnöthe Zeit genug übrig haben, ſich vollkommen zu bilden, und endlich (und das iſt die Hauptſache) weil die Schulmeiſter, welche ſich würden anmaßen wollen, alle Leute bilden zu können, ſelber nur eingebildete Dummköpfe ſeyn würden. Die wahre Bildung beſteht nicht in der Ueberſpannung des Für-möglichhaltens, ſondern in der ſcharfen und umfaſſenden Erkenntniß des Wirklichen, Möglichen und Praktiſchen. Die Schule hat lediglich den Zweck, die Jugend für ihren künftigen Lebensberuf vorzubereiten, im engſten Verbande mit der Kirche und in allen religiöſen Beziehungen nothwendig abhängig von der Kirche, in allen praktiſchen Beziehungen abhängig vom Staate. Es iſt das Recht der Kirche, ſich keine kirchenfeindliche Schule aufdringen, das Recht der Eltern, fromme Kinder nicht in der Schule gottlos machen zu laſſen. Es iſt das Recht und die Pflicht des Staates, die Jugend zum praktiſchen Lebensberuf vernünftig erziehen, nicht aber religiös und ſittlich verderben zu laſſen durch den Wahnſinn von Schulmeiſtern, welche ſie lehren, Gott exiſtire nur im menſchlichen Subject und Religion ſey nur „die Himmelfahrt des Selbſtbewußtſeyns".

Herr Kapp vereinigt mit ſeiner pädagogiſchen Idioſynkraſie eine gewiſſe kleine Schlauigkeit, welche Lachen

Digitized by Google

erregt. Er verlangt nämlich beiläufig, wie alles Regiminale, so soll auch das Militärwesen unter die Schule gestellt, mit derselben vereinigt, der Kriegsminister Unterrichtsminister, der Generalstab ein Schulcollegium werden. Nicht übel ausgedacht, sich der Armee versichern zu wollen. Freilich, wenn ihr die Kanonen und Bajonette hättet, ihr närrischen Schulmeister, würdet ihr kurzen Prozeß machen mit den verständigen Leuten, die euch widersprechen. „Ich bemerke, sagt Herr Kapp S. 127, daß unsere Gymnasialschüler, z. B. von dem ausgezeichneten Exerciermeister Ivbicrates im Cornelius Nepos und von den genialen Feldzügen Julius Cäsars an, also von Quarta und Tertia an, bis zur Belagerung von Syrakus nach Thucydides in der Abiturientenprüfung, oder auch unsere jüngeren Lehrer in der Kandidatenprüfung z. B. über die attische Flotte, und weiterhin fast alle unsere Gymnasiallehrer und besonders die Geschichtslehrer, welche ja in der politischen Geschichte, das heißt, in der Kriegsgeschichte und ihren Schlachtfeldern Tag für Tag mit ihren Schülern bis über die Knöchel in Blutströmen nur so waten müssen, also, bemerke ich nur, daß wir sammt und sonders unser ganzes Leben lang wie blind an der allerschäbbarsten Strategik vorbeigegangen sind, als ginge sie uns nichts an, oder als sey das nur etwas ganz Apartes oder Exquisites für die Herren Generalstabsoffiziere. Auch die Unterrichtsbehörden müssen das übersehen haben, denn sonst hätte man ja schon längst — die Geographie etwas statistischer, die Oryktognosie wegen der Terrainlehre etwas terrestrischer, die Geschichte etwas tabellarischer und das Zeichnen etwas fortifikationsmäßiger zugestutzt, — die Kosten für die Karottenhäuser sparen und die lieben kleinen Sextaner und Quintaner ihren Familien und ihren Mitschülern lassen können, mit denen sie so gern noch länger so fort gespielt und geturnt hätten. Nicht zu gedenken, daß damit auch zugleich ein belebender Hauch in die alte Gymnasialschablone hineingefahren wäre. Und eben so wenig möchte es einen Widerspruch leiden, wenn mit der akademischen Gymnastik, wie sie uns Fr. Vischer in den Tübingischen Jahrbüchern der Gegenwart von Schwegler Jahrg. 1845, S. 648—664, so reizend schildert, daß man jammern möchte, nicht mehr so jung zu seyn, um sie mitmachen zu können, auch kriegswissenschaftliche Lehrkurse unter ordentlichen Professoren der Strategik verbunden würden, deren Besuch für alle fakultativ, aber für Diejenigen, welche später stehende Führer, also Lehrer der Kriegskunst werden wollten, obligatorisch wären. Würde dann jeder Sitz einer Universität auch der Standort einer oder mehrerer Schwadronen Reiterei, so könnten, wie gesagt, auch die Grammatiker, also auch die Philologen, sofort reiten lernen und zu Manövern, wie zu öffentlichen Aufzügen und Paraden beritten gemacht werden. Und welch' frischer Zugwind würde dann nicht auch so manche Kreise des akademischen Lebens durchwehen und vielfach reinigen! Eilen wir der Zeit etwa nur zehn Jahre in Gedanken voraus und vergegenwärtigen wir uns hiernach die Wehrhaftigkeit, die kriegerische Wehrhaftigkeit, die kriegerische Durchbildung und die Schönheit unserer Jugend! Sollten wir und dann nicht schon jetzt auch der wohl begründeten Hoffnung hingeben dürfen, daß, wenn schon ein kleineres, weniger geübtes und gerüstetes, aber ganzes Volk, auch einem größten, bloß auf den Exerzierplätzen und in den Kasernen eingedrillten Kriegsheere auf die Dauer den furchtbarsten Widerstand leistet, wie wir an der Schweiz von jeher, an Spanien und Tyrol aber neuerdings erlebt haben, daß dann der Krieg, diese Geißel, dieser dem fünften Gebote Gottes geradezu in das Auge schlagende Wahnwitz der Völker, immer unmöglicher werden müsse?"

Genug des Unsinns! Im Uebrigen rast der Verfasser ein wenig über die preußischen Regulative, und über die vernünftigen Worte des Culminisseriums, welche also lauten: „Es war die bestimmte Absicht bei dem Erlaß der Regulative, auf diesem organischen Wege in der Unterrichtsorganisation einen Abschluß zu bringen in eine Richtung, die der Schule und der Nation nach der Ansicht der Regierung verderblich werden müßte, namentlich in die Richtung, die eine Emancipation der Schule von der Kirche, eine Emancipation des Lehrerstandes von der Autorität, eine Organisation des Lehrerstandes in sich und auf seine eigenen Glieder basirt, anstrebte. Die hierauf bezügliche Agitation hat ein Ende nehmen müssen und darf nicht wieder Anfang nehmen. Die Schule ist die Tochter der Kirche und die Gehülfin der Familie, sie muß, wie jede dem geistigen Volksleben gewidmete Institution, dienen; mit je größerer Selbstverleugnung sie dieses thut, um so größer ist ihre Ehre, ihr Erfolg." Diese Ansicht des Ministeriums bezeichnet Herr Kapp als „Betisen, Marotten und Sottisen gegen das Jahrhundert" (S. 81) und behauptet (S. 24), die Regulative ruhen nur auf dem Boden der Gewalt. Wir aber finden sie sehr vernünftig und glauben, das preußische Ministerium hat nur seine Pflicht gethan, indem es die Hoffahrt einer völlig verrückt gewordenen Schulmeisterei ein wenig dämpfte.

Digitized by Google

Biographie.

Leben und Dichten J. Christ. Günthers. Von Otto Roquette. Stuttgart, Cotta'scher Verlag, 1860.

Wir waren kürzlich erst veranlaßt, den Biographen des Goban Hessus zu tadeln, sofern er uns einen überaus frivolen Poeten als achtungswürdig darzustellen versucht hat. Bei Beurtheilung des vorliegenden Buches sind wir nun im gleichen Fall. Wir würden kaum begreifen, wie der zartfühlende Dichter Roquette überhaupt dazu kommen konnte, sich mit Günther die Finger zu beschmutzen, wenn wir nicht aus langer Erfahrung wüßten, daß die Bemäntelungen von Sünden und Schwächen aller Art ein Lieblingsberuf unserer allzu weichlichen Epigonen geworden sind. So hat uns Ludmilla Assing die Unzucht im Kreise des schwächlichen Immermann als ein Ideal poetischer Genialität gepriesen, so hat Marggraff, intem er uns die ekelhafte Wollüstelei und Untreue Ernst Schulze's aus dessen eigenen hinterlassenen Papieren enthüllte, immer noch prätendirt, sein Held sey ein Ideal von Seelenschönheit gewesen.

Günther war ein Schlesier, lebte im Anfang des vorigen Jahrhunderts, studirte in Wittenberg, fing aber hier an der größten Lüderlichkeit, namentlich dem Trunke zu verfallen, verschwendete des braven Vaters Sparpfennige und machte Schulden. Herr Otto Roquette verhehlt es nicht, glaubt aber den jungen Günther mit seiner poetischen Natur entschuldigen zu müssen, und mit Schmerz, der an seiner Seele zehrte. Er hatte nämlich eine Geliebte, die einen Andern heirathete. Wir denken indeß, es zieme sich nicht, den Schmerz um eine verlorene Geliebte in den Armen feiler Dirnen und in viehischer Besoffenheit vergessen zu wollen. Wenn das ein roher Landsknecht thut, so mag man es in der Ordnung finden, einem poetischen Gemüth, einem nur halbweg edeln Geiste ist es nie zu verzeihen.

Mit Recht stieß der wackre Vater den unwürdigen, undankbaren Sohn von seiner Thür. Daraus macht nun Otto Roquette dem Alten einen bitteren Vorwurf. Er hätte dem Sohn verzeihen sollen, wie ein Kotzebue'scher Comödienvater. Er hätte ihm seinen letzten Heller auslehren sollen, damit es der Herr Sohn vollends mit Dirnen vertrinke.

Die poetische Begabung, um derentwillen Günther von Otto Roquette so hoch gehalten wird, war keine außerordentliche. Wenn er auch fließende Verse machen konnte und ihn die Verzweiflung zuweilen auf Augenblicke aus der Gemeinheit zu einem höhern Schwunge emportriß, so sank er doch immer wieder in die Gemeinheit zurück. Seine Gedichte sind an manchen Stellen geradezu schweinisch, wie es auch sein ganzes Leben war. Er selbst gesteht in seinen Gedichten, die Bekanntschaft mit Frauenzimmern durch empörende Angriffe auf ihre Sittsamkeit angefangen zu haben. Trotz seiner äußeren und inneren Nichtswürdigkeit maßte sich Günther noch an, achtbare Persönlichkeiten, die ihm auf irgend eine Weise Mißachtung erwiesen hatten, mit den boshaftesten Satiren zu verfolgen und machte sich dadurch eine Menge Feinde.

Gönner empfahlen ihn dem König August von Sachsen-Polen, bei der Audienz aber war Günther so betrunken, daß er weggebracht werden mußte. Herr Otto Roquette hält für wahrscheinlich, böse Feinde hätten ihn trunken gemacht. Allein warum trank er Wein, bevor er zum König ging? Er mußte ja selbst seine Schwäche kennen. Später wurde er noch einmal einem Grafen Schaffgotsch empfohlen und bei einem Gastmahl vorgestellt. Aber auch diesmal hatte er sich wieder so total betrunken, daß ihm der neue Gönner den Rücken wandte. Wie beschönigt nun Herr Otto Roquette diesen Skandal? „Es war dies, sagt er S. 121 einer jener Fälle, die sich in Günthers Leben häufig wiederholen, daß er durch die Mißgriffe seiner Gönner in unangenehme Verwicklungen gebracht wurde. Der Graf war, ohne Günthern zu kennen, bereit auf Breßlers Wahl einzugehen. Eines Tages ist große Tafel im Breßlerschen Hause, sowohl der Graf Schaffgotsch, wie auch Günther, ist anwesend. Als sich die Gesellschaft vom Tische erhebt, fällt es dem Hausherrn ein, dem Grafen den zukünftigen Hauslehrer zu präsentieren. Das war nun gar der allerungünstigste Moment. Günther hatte dem Weine stark zugesprochen, und erwies sich bei der Vorstellung so betrunken, daß der Graf für einen solchen Informator danken mußte. Breßler hätte mit größerer Vorsicht, sowohl Günthern, wie sich selbst, in seinem Hause eine ärgerliche Scene ersparen können." Das ist eine schlechte Entschuldigung, eine höchst ungerechte Verdächtigung des gutherzigen Breßler. Dieser letztere konnte nicht entfernt daran denken, daß sich Günther in einem so wichtigen Fall wie ein — Schwein benehmen würde. Wie viele Mühe sich aber auch Herr Otto Roquette gibt, das borstige Thier mit Rosenwasser zu überschütten und in Vorbeern einzuhüllen, die Bestialität läßt sich hier nirgends verbergen.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **№ 51.** 27. Juni 1860.

Kirchengeschichte.

Universalgeschichte der christlichen Kirche. Lehrbuch für akademische Vorlesungen vom geistl. Rath, Prof. Dr. Johannes Alzog. Siebente, neu durchgearbeitete Auflage. Mainz, Kupferberg, 1860.

Ein sehr brauchbares Handbuch der Kirchengeschichte, überaus reich an Material und Literatur, gut geordnet, im Einzelnen kurz und klar, wie der ungeheure Stoff es erfordert, wenn er zur vollen Uebersicht gebracht werden soll.

Der Verfasser hatte als Lehrer der Kirchengeschichte an der Universität Freiburg bei Abfassung seines Werkes zunächst seine Schüler im Auge, macht jedoch in der Einleitung eine allgemeine Bemerkung für Leser anderer Art. Es ist nämlich in neuerer Zeit empfohlen worden, die Geschichte gänzlich charakterlos zu schreiben und dabei von einer völligen Voraussetzungslosigkeit auszugehn. Der Verfasser aber meint, es werde Niemand gelingen, den vaterländischen und kirchlichen Boden, aus dem er gewachsen sey, gänzlich zu verleugnen, und die, welche sich der Voraussetzungslosigkeit rühmen, seyen gerade am meisten in willkührlichen Voraussetzungen befangen. Das ist schon wahr. Uebrigens würde man sich vergebens abmühen, gegen die Parteilichkeit in der Geschichtschreibung auch da anzukämpfen, wo sie wirklich ungerecht ist. So lange eine mächtige Partei existirt, kann man sie auch nicht hindern, alles, was sie berührt, im Licht ihrer Partei anzusehn. Das ist der Welt Lauf. Je mehr aber die historischen Thatsachen nach Partei-Interessen gemodelt werden, um so rühmlicher ist der Wahrheitssinn und die Gewissenhaftigkeit, aber freilich auch um so seltener. Ueber den Parteien zu stehen, ist vielleicht keinem Sterblichen möglich, wohl aber über den Uebertreibungen und Ausschreitungen, über dem Unrecht, das sich die Parteien anthun und über den Parteilügen zu stehn, ist möglich. Die Parteiungen sind aber leider so mächtig, daß der Geschichtschreiber in dem Maaß verkannt zu werden pflegt, in welchem er über den Parteiungen steht.

Im Uebrigen glauben wir, der Geschichtschreiber müsse geboren werden, wie der Philosoph und Dichter, und Geschichtschreibung sey eine Kunst im vollsten Sinne dieses Wortes, weßhalb wir die neueingeführten Pflanzschulen nicht gutheißen, in welchen man künftige Historiker durch bloßen Unterricht auszubrüten hofft, wie in den Kunstschulen künftige Künstler. Das heißt die Kunst zum Handwerk erniedrigen und den Genius lähmen, nicht befügeln, den Anspruch auf Genialität nähren, wo nie einer vorhanden war, Mittelmäßigkeiten den Anstrich von Größen geben zu dem alleinigen Zweck, die Stellen mit Parteigenossen zu besetzen.

Herr Alzog entfaltet das unermeßlich reiche Gemälde der christlichen Kirchengeschichte mit sicherer Hand und mit der Ruhe des Kundigen, aber auch immer mit Ehrfurcht vor dem Gegenstande, und mit möglichstem Streben nach Gerechtigkeit. Einem öffentlichen Lehrer der Kirchengeschichte ziemt es, die Kirche zu preisen, welcher er selbst angehört und in deren Dienst er steht. Die Wahrheit aber darf er nicht verschleiern und er muß bekennen, wann und wo in der Kirche gesündigt wurde. Der Verfasser faßt diese Doppelpflicht in würdiger Weise zusammen und drückt sich z. B. über die der Reformation vorhergegangenen Zustände in Folgendem aus (S. 681): „Der Einfluß der Päpste war durch die Ereignisse in Avignon, das Schisma, die darauf folgenden ärgerlichen öffentlichen Verhandlungen, so wie die Unsittlichkeit mehrerer Individuen zu sehr geschwächt, als daß ihre Anordnungen jetzt allgemeine Anerkennung hätten finden können. Vielmehr gab sich

Digitized by Google

das Bestreben kund, möglichst selbstständige Nationalkirchen zu gründen (sanctio pragmatica, die Beschlüsse von Mainz und Frankfurt), wodurch das einheitliche Leben in der Kirche auf betrübende Weise gestört wurde. Doch konnte durch alles dieses in der allgemeinen Meinung der Völker die wahre Idee des Papstthums als Einheitspunkt und dessen Nothwendigkeit zur Regierung der Kirche nicht unterdrückt werden. ‚Der Papst konnte, sagt Schröckh, noch nach dem J. 1500 ebenso gebieterisch, wie Bonifacius VIII. um das J. 1300 sprechen.' Hierin müssen wir den der Kirche verheißenen göttlichen Beistand erkennen, daß nämlich selbst bei der schlechtesten menschlichen Vertretung eines ihrer wesentlichen Elemente nicht unterdrückt und aus dem Bewußtseyn der Gläubigen vertilgt werden kann. Auch die herrliche christliche Idee des Doppelvereins zwischen Papstthum und Kaiserthum wurde, wenn auch immer weniger im Leben verwirklicht, doch bei besondern Veranlassungen feierlich vergegenwärtigt. — Höchst nachtheilig wirkte zunächst auf die Sitten der Bischöfe das verminderte Ansehen der Päpste, ja die Unsittlichkeit Einzelner unter denselben. Wie Viele die Bisthümer auf unapostolische Weise erhielten, eben so verwalteten sie auch dieselben und regten noch weniger durch ihren Wandel ein besseres Leben an. Vincenz Ferrer beschreibt einen großen Theil der Bischöfe so: ‚Sie sind stolz, hoffärtig, eitel, prachtliebend, Wucherer, die ihren Glauben auf das Maß der irdischen Dinge gewendet haben, deren Glaubensgröße sich nach dem Gewichte ihres Einkommens richtet. Wenig kümmert sie aber die Sorge um ihre Kirche; wenig gehen sie zu denen, die wenig geben; sie sind ohne Liebe zu Gott, ohne Keuschheit; sie halten weder Messe noch Predigt und geben viel Aergerniß.' Diese Schilderung darf aber keineswegs auf den ganzen Episkopat ausgedehnt werden; dagegen spricht die ungemein große Anzahl der Repräsentanten der großen Concilien, deren einstimmig immer wiederholter Ruf war: Reformation an Haupt und Gliedern, was zunächst dem Klerus galt. Doch zeugen die zu keiner Zeit so häufig als auf den Synoden des 15ten Jahrh. wiederkehrenden Klagen und Verordnungen wie die Erfahrungen der außerordentlichen päpstlichen Visitatoren Nicolaus v. Cusa, Johann Busch und Paulus vielfach von einer tiefen sittlichen Verkommenheit, besonders unter dem niedern Klerus; namentlich hatte das Concubinat in manchen Gegenden wieder um sich gegriffen. Mögen derartige Schilderungen im edlen Zorne oft zu grell entworfen seyn und nach der Maxime beurtheilt werden müssen, daß eine Synode niemals ihre Zufriedenheit mit der Gegenwart, vielmehr stets ein angstvolles Streben nach Höherem kund gegeben hat, so liegt doch das Verderben des Klerus am Tage. Durch das Concubinat der Geistlichen ward eine leichtsinnige Beurtheilung der Unzucht eingeführt, und diese nahm darum unter den Laien auf bedenkliche Weise zu."

Erst wenn diese Uebelstände, die nicht blos von den Reformatoren, sondern auch von den unparteiischen Zeitgenossen oft und streng gerügt wurden, von Geschichtschreiber erkannt und gewürdigt worden sind, gewinnt er ein Recht, die leidenschaftlichen Ueberstürzungen in der Reformation und den Abfall von der alten Kirche zu tadeln. Wer alle schlimme Vorgänge in der Kirche kurz vor der Reformation beschönigt und dann nur die Reformatoren als unberechtigte Rebellen, die sich über gar nichts zu beklagen gehabt hätten, wie die Rotte Korah verdammt, der entstellt die Geschichte. Die Wahrheit ist, durch die Sünden der Kleriker war eine Reformation der Kirche nothwendig geworden, diese Reform blieb aber ungenügend, weil sie theils nicht die ganze Kirche umfaßte, theils das Ziel übersprang. Es galt nur eine sittliche Reorganisation, nicht eine dogmatische Desorganisation.

Nachdem der Verfasser zugegeben, daß Luther, wie fast alle Zeitgenossen, berechtigt war, sich über die Hoffahrt, Unwissenheit und zum Theil auch Lüderlichkeit einer großen Theil des Klerus und insbesondere über den Mißbrauch des Ablaßhandels zu beklagen, tadelt er mit Recht die Verirrung Luthers aus dem ethischen in den dogmatischen Kampfplatz. In dieser Beziehung ist die Entstehung der sola fides am merkwürdigsten. Luther mußte sich auf sie zuerst in dem schweren Kampf, den er mit Dr. Eck hatte, zurückziehen, bildete die Lehre aber bald darauf um so umfassender aus, als er darin das Mittel erkannte, den Laien als solchen von den Geistlichen zu emancipiren und gegen sie in die Schlacht zu führen: „In den Jahren 1520 und 1521 eröffnete er eine schriftstellerische Thätigkeit, die mit der eines Weltstürmers verglichen werden kann. Wer ihm widersprach, erfuhr die rohesten Mißhandlungen. Sein System, ein religiöser pantheistischer Mysticismus, war nicht in Folge des Ablaßstreites, sondern schon viel früher aus seinen verkehrten und extremen religiösen Uebungen hervorgegangen, und glich jenem der Katharer, Waldenser, Brüder und Schwestern des freien Geistes, der Apostelbrüder, des Amalrich von Bena, des Meister Eckart, Wicliff, Hus, des Verfassers der teutschen Theologie, welche darum auch den protestantischen Schriftstellern als Vorläufer der s. g. Reformatoren bezeichnet worden sind. Und jenes System sollte aus

Digitized by Google

der h. Schrift, als der alleinigen Quelle des Glaubens, geflossen seyn, wofür der weiteste Inspirationsbegriff aufgestellt und dem Lesen derselben ein fast sacramentaler Charakter beigelegt ward! Die menschliche Natur ist nach Luther durch die Erbsünde völlig verderbt, und darum der Mensch ganz unfrei; was er thut, ist nicht sein, sondern Gottes Werk, im Guten, wie im Bösen. Dabei wird dann behauptet: der Glaube allein und das Vertrauen, daß Gott die Sünde verzeihe, mache selig, welcher Satz für Luthers ganze Denkungsweise ungemein fruchtbar, und einen so vollkommenen und dabei so leicht zu erlangenden Ablaß aller Sünden und Sündenstrafen verhieß, wie kein Papst einen solchen je verheißen hat. Die Hierarchie und das Priesterthum war nun nicht mehr nöthig, eben so wenig der äußere Cultus: ‚es helfe der Seele nichts, ob der Leib heilige Kleider anlegt, wie die Priester und Geistlichen thun; auch nicht, ob er in den Kirchen und heiligen Stetten ist, auch nicht, ob er mit heiligen Dingen umgehe, auch nicht, ob er leiblich bete, faste, wolle und alle gute Werke thue, die durch und in dem Leibe geschehen möchten ewiglich.‘

Diese Stellen mögen genügen, um das Maaß der Unparteilichkeit zu bemessen, welche das vorliegende Werk auszeichnet. Zum Lobe gereicht ihm ferner die Deutlichkeit und Uebersichtlichkeit in den vielen Fällen, in welchen es sich um den Widerstreit fast zahlloser Meinungen und um Herbeiziehung und genaue Bezeichnung vieler Quellen handelt, z. B. in Bezug auf den Abendmahlstreit und viele andere rein dogmatische Controversen.

Mythologie.

Der Ursprung der Mythologie, dargelegt in griechischer und deutscher Sage von Dr. F. L. W. Schwarz. Berlin, W. Hertz (Besser), 1860.

Ein Buch voll Blitz und Donner und doch ganz friedlicher Natur. Der Verfasser sucht nämlich aller Mythologie Ursprung herzuleiten aus den Vorstellungen, welche sich die naiven Urvölker von den auffälligsten Bewegungen am Himmel gemacht haben, also von Gewitter, Wolken, Sturm. In einem eingeschränkten Sinne hat er Recht, aber er dehnt seine Hypothese zu weit aus und sieht in allen Gottheiten aller Völker nur immer Gewittergötter, eine Einseitigkeit, welche stark an die Forchhammers erinnert.

Ohne Zweifel nahm der Donnergott bei allen rohen Naturvölkern die erste Stelle ein, allein begreiflicherweise mußte ihm, wie auch dem gewaltigen Meergott, bei einiger Reife der Völker, bald der Sonnengott übergeordnet werden, dessen regelmäßiges und segensreiches Walten einen höhern Rang beurkundet. Dann folgten die feineren Unterscheidungen der Naturkräfte wie der sittlichen Mächte.

Herr Schwarz geht nun offenbar zu weit, wenn er alle Drachen und Schlangen für Blitze erklärt, ohne die überaus reiche Symbolik der unterirdischen und wasserbewohnenden Heilsschlangen gehörig zu berücksichtigen; wenn er gleicherweise alle Pferde für schnaubende Gewitterwolken erklärt, ohne die Bedeutung des Pferdes im solaren und neptunischen Kreise zu beachten; wenn er wiederum alle Stiere zu Wolkenstieren macht, ohne die mannigfachen Beziehungen der Rinder zu astralischen und chthonischen Göttern zu erwägen; wenn er die Raben und Schwäne lediglich für Wolken hält und ihre Beziehung zu den Lichtgöttern, zur Unsterblichkeit ꝛc. vergißt. Die Manie, alles auf Gewitterwolken, Blitz und Donner zu beziehen, verleitet den Verfasser die wichtigsten Momente der alten Mythologie zu übersehen.

Was insbesondere die Erläuterung der altdeutschen Mythologie aus den gegebenen Prämissen des Herrn Schwarz betrifft, so bedauern wir, ihm direct widersprechen zu müssen. Thor, Donar war der altdeutsche Gewittergott, aber Odin, Wodan war es nicht, wie Herr Schwarz S. 225 glauben machen möchte. Auch als Sturmgott gefaßt, ist Wodan immer noch kein Gewittergott, und seine Raben, Wölfe, Rosse bedeuten ganz etwas anderes als Wolke, Gewittersturm und Blitz. Herr Schwarz macht den weißen Baldur ebenfalls zu einem Gewittergott, eine gänzliche Verkennung seines Wesens. Was bliebe von dem geistigen Reichthum der altnordischen Mythologie übrig, wenn es sich darin überall nur von demselben Thema, Donner und Blitz handeln sollte? Wie sehr der Verfasser in seiner vorgefaßten Meinung befangen ist, mag daraus erhellen, daß er auch in der zarten Elbenwelt, in der neckischen Zwergenwelt immer wieder nur Blitz und Donner findet. „Der Hausgeist erscheint mit rothem Haar, Bart und Hut oder wie ein Kind mit rother Prachthaube und blauem Licht, also mit den Farben des Blitzes“ (S. 249). Ja sogar die liebliche Volkssage vom Offenstehen des Berges am Johannistage deutet der Verfasser S. 177 auf das Gewitter: „Zur Mittsommerzeit stehen alle Berge offen mit ihren Schätzen, d. h. die Gewitterwolkenberge mit ihrem Golde.“

Es ist auffallend, daß im Jahr 1860 noch so völlig verkehrte Meinungen vom deutschen Heidenthum geäußert werden können, nachdem es wahrlich an gründlichen Forschungen nicht gefehlt hat, durch welche der tiefe

Digitized by Google

Sinn und der Reichthum der altdeutschen und altnordischen Mythen enthüllt ist. Vor allem ist die Einseitigkeit und Armuth abzuweisen, die jenen Mythen zur Last fallen würde, wenn sie alle nur Bezug nähmen auf Blitz, Donner und Gewölk.

Wenn es gilt, den Heidenglauben und Mythus der germanischen Race zu charakterisiren, so zeigt sich, daß er allerdings vieles gemein hatte mit dem Glauben anderer alten Völker, insbesondere die älteste Naturanbetung. Der Donnergott war ohne Zweifel einmal und zwar ehe der Odinscultus emporkam, der höchste Gott der alten Germanen, wie er es bei Griechen und Römern war. Auch die Götter der Sonne und des Mondes, der Erde, des Meeres, des Feuers, der Fruchtbarkeit ꝛc. kehren bei unsern heidnischen Vorfahren wieder, wie im Naturcultus anderer Völker. Doch zeigt sich hier schon ein merkwürdiger Unterschied. Bei den Deutschen war die Sonne kein männliches, sondern ein weibliches, theils mütterliches, theils jungfräuliches Wesen. Damit hing zusammen, daß die deutsche Götterwelt überhaupt das Volk, sein kriegerisches und Familienleben abspiegelte. Man erkennt in jener Götterwelt deutlich die Gestalten des deutschen Helden, Jägers, Hausvaters und auch die der Hausfrau, der klugen und zarten Jungfrau wieder. Walhalla ist der Trinkhalle der Könige nachgebildet, Frigge's Rocken ist aus der Frauenstube entlehnt.

Gegenüber dem römisch-griechischen Heidenglauben unterscheidet sich der deutsche sodann auffallend durch die zartere Auffassung der organischen Natur. Die Genien der Alten erscheinen plump und massiv im Vergleich mit den Elben des Nordens. Griechen und Römer strebten alles Vegetative und Animalische zu anthropomorphosiren, der Deutsche hat es vielmehr vergeistigt. Jene schufen derbe Satyrn und Nymphen, dieser ließ sich nur von geisterhaften Wesen, lieblichen oder schrecklichen, in seiner Waltsamkeit überraschen.

Das Eigenste aber, wodurch sich der deutsche Heidenglaube von jedem andern unterscheidet, ist der Werth, den er auf die Zeit legt, während alle andern Heidenreligionen vielmehr nur dem, was im Raum ist, huldigen. Die Südländer lebten gleichsam in einer beständigen Gegenwart, beteten Sonne und Mond, Gewitter an, die immer wiederkehren, Erde und Wasser, die immer bleiben. Die kurzen Wechsel in der Zeit interessirten sie viel weniger, als das im einmal gegebenen Raum Bleibende oder immer Wiederkommende. Nur der Deutsche faßte den Zeitbegriff tiefer auf. Die Sonnenwenden und Tag- und Nachtgleichen spielen in der deutschen Sage, im deutschen Aberglauben, in Bezug auf sinnige Volksgebräuche, Symbolik der Pflanzen und Thiere ꝛc. eine viel größere Rolle, als bei allen andern Völkern. Der Glaube, daß die Sonne in den Solstitien eine Stunde lang (die Mitternachtsstunde der längsten Nacht oder Weihnacht und die Mittagsstunde des längsten oder Johannistages) anbrunhe, und daß damit auch die Zeit ihre fortschreitende Bewegung störe, so daß während dieser Stunde alles Vergangene wiedererschelne, die Todten wiederkommen, alles Verborgene unter der Erde sichtbar werde, alles Künftige sich in Visionen darstelle, ja daß wie das Reich der Todten so auch das der Götter, Zwerge, Elben sich dem Menschen aufschließe ꝛc. Dieser Glaube ist der Schlüssel zur reichsten Fülle der deutschen Sagen- und Märchenwelt. Ueberall liegt hier dem Zeitlichen das Ewige zu Grunde, hinter der flüchtig vergehenden Zeit steht fest das Ewige und bleibt nicht absolut getrennt von uns, sondern wird uns zugänglich. Das ist höchst wichtig für die sittlichen Beziehungen der deutschen Sagen- und Märchenwelt.

Das Eigenthümlichste aber ist das Verhältniß Odins oder Wodans zu dieser Anschauungsweise. Wodan ist die Personification des Zeitgeistes im Gegensatz gegen Allvater, der die unbewegliche Ewigkeit bedeutet. Wodan personificirt daher auch das deutsche Volk selbst, wie es durch die Zeit hindurchstürmt, um gewaltige Thaten zu vollbringen. Er ist aber auch ein bösartiges Wesen, weil er die absolute Willkür und Freiheit bezeichnet, die in der Zeit Geschichte macht, unbekümmert um das Ewige. Er hat daher vollkommen die Bedeutung eines Demiurg. Die Zeit und alles was in ihr geschieht, erscheint als ein Sündenfall, als ein Herabsinken aus der seligen Ewigkeit, weßhalb sie auch wieder vernichtet werden muß. Das ist der Ragnarok der alten Edda, der letzte große Kampf und die Verbrennung aller Götter. Odin selbst, die vergängliche Zeit, muß untergehen, und Allvater, der allein Ewige, wird einen neuen Himmel und eine neue Erde schaffen. Das gewaltig vortretende, stürmische, thatendurstige und erobernde Wesen, zugleich die frevelnde, böse Willkür des Gottes, dem alles, was er wünscht, sich erfüllen muß, verleiht unserem Wodan eine Bedeutung, wie sie kein Gott irgend eines andern alten Volkes besaß. Diese seine ausschließliche Bedeutung ist jedoch leider noch nicht genug anerkannt und immer noch müssen wir Bücher lesen, worin er nur wie ein gemeiner Naturgott aufgefaßt wird.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 52.** 30. Juni 1860.

Zeitgeschichte.

Rußland unter Alexander II. Nikolajewitsch. Zur innern Geschichte und äußern Politik vom Thronwechsel bis auf die Gegenwart, 1855—1860. Leipzig, Brockhaus, 1860.

Die Geschichte des jetzt regierenden russischen Kaisers ist, wenn auch erst von kurzer Dauer, doch schon äußerst inhaltreich und denkwürdig. Der Kaiser übernahm die Regierung in einem Zeitpunkt, in welchem Rußland vom äußern Feinde schwer bedrängt war und ohne irgend eine Allianz isolirt dastand. Allein er verstand es, sich mit den geringsten Opfern aus der Verlegenheit zu ziehen und sich einer werthvollen Allianz zu versichern, welche die Geschicke Europas, und Asiens abermals und nach wie vor der vorübergehenden Demüthigung der Jahre 1853—1855 vom Willen und Entschlusse des Czaren abhängig macht. Während seine Diplomatie dem ganzen mittleren und westlichen Europa imponirte, Frankreich stärkte, England schwächte, Oesterreich demüthigte, Preußen neutralisirte und seinen Willen geltend machte, ohne daß es ihn einen Mann oder einen Rubel kostete, erwarb er zugleich ungeheuren Zuwachs seiner Macht an den asiatischen Grenzen vom Kaukasus bis zum Amurlande. Im Innern aber sucht der Kaiser der Corruption zu steuern und die Leibeigenschaft aufzuheben, um der russischen Gesellschaft eine neue, dem Zeitgeiste besser angepaßte Grundlage zu geben. Erfolge und Versuche von der höchsten Wichtigkeit in einem Zeitraum von nur fünf Jahren!

Das vorliegende Buch zeugt von einer sehr genauen Sachkenntniß und ist vortrefflich geschrieben. Wir wollen aus ihm jedoch nur einige Hauptsachen hervorheben. Zunächst die neuen Erwerbungen Rußlands in Asien, deren weite Ausdehnung wohl nicht allen Lesern schon bekannt seyn wird. Die Gefangennehmung Schamyls, des Bergfürsten, und die Unterwerfung des östlichen Kaukasus ist allgemein bekannt, auch die des Amurlandes, weniger jedoch haben die Zeitungen bisher von den dazwischen inne liegenden Erwerbungen Rußlands gesprochen. So von der Unterwerfung Chiwa's. Vor zwanzig Jahren mißglückte eine große Unternehmung des Kaiser Nikolaus gegen Chiwa, seinem Sohn aber ist die zweite vollkommen gelungen. Chiwa ist eine Oase südlich vom Aralsee und liegt auf dem nächsten Wege zwischen Rußland und Afghanistan. Von hier aus kann sich eine russische Armee am bequemsten gegen Indien bewegen. Diese Erwerbung ist also für Rußland in Betreff seiner Absichten auf die indischen Besitzungen der Engländer vom größten Belange. „Bereits 1853 hatte Perowski nach jahrelangen Vorbereitungen, durch Eroberung der Festung Akmetschet (nachher Perowski genannt), den Khan von Kokan gedemüthigt und besonders das obere Flußgebiet des Syr-Darja unterworfen. Dies war dadurch erreichbar, wie angeblich auch bezingt worden, daß in den vorhergehenden Jahren von der Festung Raim (nachher Aralsk) aus, am untern Syr-Darja, längs der Nord- und Ostküste des Aralsees, sowie im Thale des Jaxartes russische Einwanderer und Colonisten die Ureinwohner verdrängt hatten. Damit war nunmehr der lange bestrittene Karawanenweg von Orenburg bis zum Aralsee (750 Werst) in russischem Besitz und der Khan von Chiwa bereits von russischer Nachbarschaft bedroht. Aber das Jahr 1854 sollte sich für Mittelasiens Schicksal noch entscheidender gestalten. An der Spitze von 170,000 Mann drang Perowski abermals gegen Chiwa vor, dessen Beherrscher, erschreckt von den Ereignissen der vorhergehenden Jahre, dem Heere Gesandte entgegenschickte, mit denen der russische Feldherr einen Vertrag abschloß, wonach der Khan den ‚allmächtigen Czaren' als seinen

Digitized by Google

Oberherrn anerkannte und ihm ‚das Recht des Kriegs und Friedens, das Geſetz über Leben und Tod, ſowie die Beſtimmung über Handelsſtraßen und Handelstarife auf ewige Zeiten' zugeſtand. Daran nicht genug, reſidirt fortan am Hofe von Chiwa auch noch ein ruſſiſcher Geſandter, ſtehen an der Spitze der Armee des Khans zehn ruſſiſche Oberoffiziere, iſt den Ruſſen geſtattet, Kaſernen im Lande zu bauen (im Gebiet Ugenbſch, weſtlich von der Hauptſtadt), worin ruſſiſche Truppen garniſoniren und welche ſich natürlich raſch genug als ebenſo viel Forts entpüllen werden. Jenes furchtbare Chiwa, welches einſt eine ganze ruſſiſche Armee verſchlang, jenes wichtige Chiwa, welches ſo unmittelbar an Perſien und Afghaniſtan grenzt, war alſo jetzt bereits ein ruſſiſches Lehnreich. Dort ſollte nun Katenin, von deſſen Entfernung aus dem Kriegsminiſterium die nationale Ariſtokratie ſich noch vor kurzem ſo ſehr gekränkt gefühlt, Rußlands aſiatiſche Pläne weiter verfolgen; und Perowski ſelbſt hatte es ſich als Gunſt erbeten, ſeinen Nachfolger in die Geheimniſſe ſeiner Entwürfe, wie in die Mittel zu ihrer Durchführung einzuweihen. Konnte nun Rußland jetzt ſchon eine Armee von Orenburg durch die Kirgiſenſteppe nach dem Aralſee und von da längs des Orus nach demjenigen Theile Centralaſiens dirigiren, worin es dereinſt mit Nachdruck auftreten will, ſo blieb kein Zweifel, daß jeder Conflict in den indiſchen Grenzlanden, in Afghaniſtan oder in Herat, fortan den Charakter eines ruſſiſch-britiſchen Entſcheidungskampfes um die centralaſiatiſche Herrſchaft annehmen müſſe."

Weiter heißt es: „Bis zum kaſpiſchen Meere führen die Dampfer der Wolga, Aſtrachan wurde die koloſſale Werft einer kaſpiſchen Flotille, welche bereits unvollendet den See allein beherrſchte, nachdem Perſien keine bewaffneten Schiffe mehr halten durfte und Aſtrabad an der ſüdöſtlichen Ecke des Waſſerbeckens eine ruſſiſche ‚Flottenſtation' geworden war. Seit dem Ende des orientaliſchen Kriegs wurde aber dieſe ſelbe Flotte verdoppelt. Von Aſtrabad nach Herat, eine Strecke von 100 Meilen, führt der Weg, von den Turkomanenſtämmen vielfach bedroht, durch das wüſtenreiche Khoraſan. Dieſe Räubervölker einzuſchüchtern war bereits 1851 ein Kriegszug unternommen worden und gerade als vor der Krönung die Aufmerkſamkeit nach Hochaſien gelenkt war, las man auch von neuen, umfaſſenden Operationen am Atrek und Gurgan, alſo in den Landbreiten zwiſchen Aſtrabad und Herat. Daß ſie nicht ohne Erfolg geweſen, bezeugte ſpäter (Anfang 1858) eine große ‚wiſſenſchaftliche' Expedition, welche ‚unter ſtarker militäriſcher Escorte' von Baku nach Aſtrabad abging, um Khoraſan, Herat, das Thal des Hilmend oder Helmund, womöglich bis Kaabahar im Herzen Afghaniſtans zu durchforſchen."

Ferner melden die Blätter die Unterwerfung der Kirgiſen und der Khaikataraen an der chineſiſchen Grenze (die letztern zu 4 Mill. Seelen berechnet), den neuen Rußland höchſt günſtigen Vertrag mit China und die Erwerbung des ganzen untern Stromgebiets des Amur oder der Mandſchurei, des Stammlandes, aus dem die gegenwärtigen Beherrſcher China's hervorgingen. „Erſt nach dem Villafrancafrieden erfuhr man, daß Graf Murawiew-Amurski ſchon im Mai von Kiachta über Workhudinsk und Tſchita nach dem Amur und Nikolajewsk gegangen war, um von hier aus nach Japan und China zu ſegeln. Gleichzeitig reiſte der Präſident der ruſſiſchen Commiſſion zur Feſtſtellung der Grenze des Amurgebiets, Oberſt Bogodoski, nach Peking, um dort die definitive Beſtätigung der entworfenen Grenzlinie einzuholen, nach welcher wirklich die ganze vom japaniſchen Meere beſpülte mandſchuriſche Küſte dem ruſſiſchen Reiche einverleibt iſt. Wie weit er ſeine Abſicht erreichte, iſt zur Zeit noch nicht bekannt, doch mag nicht vergeſſen ſeyn, daß unterdeſſen auch die ruſſiſche Geſandtſchaft unter Ignatiew in der chineſiſchen Hauptſtadt eingetroffen war, ſowie daß ſie alleiu unter allen europäiſchen Mächten direct mit dem Kaiſerhofe verkehrt. Murawiew-Amurski war dagegen (im Auguſt) mit ſeinem flachgehenden, zwölf Schiffe zählenden Amurgeſchwader ſo nahe vor Jeddo angelangt, wie noch kein anderes europäiſches Kriegsſchiff. Während auch hier die Engländer um Erfüllung des mit dem 1. Juli 1859 in Kraft tretenden Tractats haderten, welcher allen Vertragsmächten gleichermaßen die Häfen Hokodate, Kamagawa und Nagaſaki öffnen ſollte, erreichte Murawiew für Rußland mit leichter Mühe dieſes Ziel. — Vorauseilend allen europäiſchen Mächten, ſelbſt von Nordamerika nicht vollkommen gleichen Schrittes begleitet, hat alſo Rußland in Oſtaſien, ohne Blutvergießen wie ohne die Einſprache Europa's, eine Macht erobert, welche das vielbeſprochene europäiſche Gleichgewicht geradezu verflüchtigt. Denn Rußland bildet mit ſeinen europäiſchen und aſiatiſchen Ländern eben nur ein und denſelben Körper; der Zuwachs ſeiner Schwere am ſtillen Ocean oder ſchwarzen Meer, an der Oſtſee oder ſeiner weſtlichen Grenze kommt immer und überall der Geſammtmwucht zugute, mit welcher es auf Europa zurückzuwirken vermag. In Aſien erobernd, in Europa Frieden verkündend, kann es nie und nirgends als eine Stütze des Gleichgewichtsprincips, noch weniger als ein Hort des internationalen Rechts

Digitized by Google

gelten. Angenommen aber, es wäre gesonnen, um die ‚Frage des fernsten Orients' desto ruhiger zu betreiben, vorläufig die ‚orientalische Frage' zu vertagen — bleiben deshalb die Interessen des europäischen Gleichgewichts weniger gefährdet? Hätte die Allianz irgendeines einzelnen europäischen Staats mit Rußland, das Napoleonische Frankreich ausgenommen, einen bessern Sinn, als daß dieser Bündner zum russischen Vasallen herabsänke, den russischen Interessen dienen müßte? Wie wenig jedoch Rußland selbst daran denkt, die ‚orientalische Frage' zurückzustellen, haben seine Gänge in den Donauländern und Konstantinopel genugsam gezeigt; und während Europa vollends diese Punkte um Italien aus den Augen verlor, erreichte seine Schlaubeit wie sein Schwert auch auf diesem asiatisch-europäischen Grenzgebiet Erfolge, welche es jetzt bereits beinahe unmöglich erscheinen lassen, daß ihm Europa den Antritt der Erbschaft des todtkranken Mannes mit abermaligem Erfolge vorzuenthalten vermag."

Nicht so günstig steht es mit der Frage der innern Politik Rußlands. Die Bauernemancipation will nicht gerathen. Der russische Adel nahm die Erklärung des Kaisers deßfalls sehr kalt auf, glaubte aber gar nicht an die Möglichkeit der Durchführung und ließ sich wiederholt an die Betreibung der Vorarbeiten zu dem großen Werke mahnen. Nur in Lithauen ging der Adel gern und schnell auf die Ideen des Kaisers ein, aus besondern Gründen. „Sicher ist, daß dieser entgegenkommende Schritt wenigstens keinem hochherzigen Aufschwunge für die philanthropischen Absichten der Regierung entsprang, sondern vielmehr der Unerträglichkeit von Zuständen, welche sich gerade in diesen lithauischen Gouvernements seit einem Jahrzehnt entwickelt hatten. Kaiser Nikolaus hatte nämlich (1847) zur Ordnung der bäuerlichen Verhältnisse in Lithauen, Wolhynien und Podolien ‚Inventariencommissionen' eingesetzt. Diese sollten das Inventar jedes Gutes aufnehmen und danach die gegenseitigen Verpflichtungen der Bauern und Grundherren feststellen. Der Protest des Adels gegen eine solche Einmischung in seine innersten privatrechtlichen Verhältnisse war (1848) ebenso drohend abgewiesen worden, als sein späteres Anerbieten zu einer sofortigen Bauernemancipation, dessen politische Hintergedanken beargwohnt wurden. General Bibikow, welcher von der Leitung des Generalgouvernements dieser Provinzen zu der des Ministeriums des Innern übergegangen war, mochte dafür freilich seine guten Gründe haben. Die Inventariencommission blieb also und lastete, je weniger sie in ihrer eigentlichen Aufgabe vorschritt, desto drückender als hochpolizeiliches Beaufsichtigungsorgan. Unaufhörliche Bauernaufstände machten nun während des orientalischen Kriegs die Verhältnisse zwischen Grundherren und Bauern vollends unhaltbar. Sowie also Lanskoi das Ministerium des Innern übernommen hatte und überhaupt freisinnigere Regierungsprincipien zur Geltung gekommen schienen, verband der lithauische Adel seine wiederholten Beschwerden gegen die Inventarisation abermals mit dem Anerbieten zur selbständigen Verbesserung der Bauernverhältnisse. Dies fiel in jene Zeit, da man in Petersburg über die Wege und Ziele des Emancipationswerks noch zu keiner bestimmten Entscheidung gelangt war. Man bedeutete darum dem lithauischen Adel, er möge positive Anträge stellen, und seine Adresse sprach sich für wirkliche Freigebung der Bauern, sowie für Eigenthumsverleihung an dieselben aus. Auf diese Weise wurde sie maßgebend für die Form, unter welcher die Regierung die praktische Initiative zur Emancipation dem Adel des Kaiserreichs zuzuschieben sich entschloß."

Der Adel im übrigen Rußland aber weigerte sich und ließ sich selbst durch die kaiserliche Rundreise von 1858 nicht umstimmen. „Beim Beginn des Jahres 1859 standen nun die Dinge folgendermaßen. Ueberhaupt waren blos acht Comité's mit ihren Vorbereitungsarbeiten in der ursprünglich bestimmten sechsmonatlichen Frist zu Stande gekommen, und dies, bemerkenswerth genug, lauter solche, in denen die Leibeigenschaft erst seit Katharina II. existirte. Dagegen hatten alle andern mit Terminverlängerung gearbeitet, so daß selbst noch am Schluß des ersten Jahresviertels 18 Comité's ihre Protokolle nicht eingereicht hatten. Unterdessen hatte sich aber im petersburger Hauptcomité selber die Unmöglichkeit einer Vereinigung der Meinungsdifferenzen immer klarer herausgestellt. So trat denn jetzt auch dieses früher so verheißungsvoll verkündigte Centralorgan aus seiner hervorragenden Rolle zurück, und die Zusammenfassung des Ganzen wurde in eine sogenannte ‚Redactionscommission' gelegt (April 1859), welche aus den verschiedenen Gouvernementsprotokollen eine allgemeine Emancipationsgesetzgebung zusammenzustellen berufen ist. Unter den Vorsitz des Generals Rostowzow gestellt, ist nun auch sie bis zum Herbst 1859 zu keinem weitern Resultat ihrer Thätigkeit gelangt, als daß sie sich zur Lösung ihrer Aufgabe in eine politische, nationalökonomische und administrative Section gliederte. Unterdessen waren aber bereits neue Conflicte über die Stellung entbrannt, welche jene Deputirten einnehmen sollten, die den Gouvernementsausschüssen als Concession an die lokalen Wünsche gestattet wurden. In der Meinung, sie seyen bestimmt, einen

Sachverständigenrath zu bilden, waren sie nach Petersburg gekommen. Sie glaubten als Mandatare ihrer Corporationen beirathend an den Verhandlungen der Redactionscommission theilnehmen zu sollen, da das Hauptcomité bis zur Beendigung der Arbeiten jener fuspendirt scheint.“ Sie wurden zur Geduld verwiesen und blieben in einer unklaren Stellung.

„Ein großes Versöhnungemahl mit der Redactionscommission konnte natürlich im wesentlichen nichts bessern, vielmehr nahmen Spannung und Gereiztheit nur immer entschiedenere Formen an. In diesen Moment fiel denn das Separatvotum eines Herrn Besobrasow, welches ausführte, wie die Bauernemancipation gar nicht blos administrativ hergestellt werden könne, sondern von einer Notabelnversammlung berathen und genehmigt werden müsse. Dieses ward aber diese Reproduction der vorm Jahre ungeahndeten protokollarischen Erklärung (Platanows) mit der Verweisung des Antragstellers aus Petersburg bestraft. Seine Verwandtschaft mit den vornehmsten Geschlechtern des Reichs, sein persönlicher Reichthum und Einfluß, die überraschende Gewaltsamkeit der Regierung gegen einen berufenen Vertreter des Adels wirkten zusammen, um die Grundaristokratie auf's höchste zu alarmiren. Die gleichzeitige Erkrankung des General Rostowzow ward für einen bloßen Vorwand genommen, um der Regierung Zeit für irgend einen Machtstreich zu verschaffen. Dieser scheinbaren oder wirklichen Gefahr gegenüber begann namentlich in den altrussischen Provinzen eine wirkliche Organisation des Widerstandes; die bisher immerhin bescheidenen und maßvollen Gouvernementscomité's und namentlich die Plena der Adelsversammlungen verwandelten sich in stürmische Parlamente; Correspondenzen und Circulare arbeiteten daran, Zusammenhang und Gleichartigkeit ihrer Entschließungen herzustellen; der Liberalismus aller Bevölkerungsschichten begleitete diese Opposition mit seinem Beifall. In dieser Verlegenheit that die Regierung einen offenbar ungeeitigen Schritt. Sie schickte die Adelsdeputirten ohne weitern Bescheid aus Petersburg nach Hause, und der Minister des Innern erließ ein Rundschreiben an die Civilgouverneure, worin er sie mit der Eröffnung an die Adelsversammlungen beauftragte, daß sie nicht das Recht hätten, über ‚Verbesserungen in der Lage der Bauern‘ zu debattiren — die Regierung sprach nicht einmal mehr von Bauernemancipation —, weil dies keine Provinzial-, sondern eine Reichsangelegenheit sey. Damit war nur Oel in helles Feuer gegossen. Der mächtige Adel von Twer protestirte sofort: er sey sich seines gesetzlichen Rechts sehr wohl bewußt, welches ihm gestatte, über seine Interessen zu verhandeln, und ein Ministerialcircular hebe kein Gesetz auf. Diesem Proteste schlossen sich die Adeligen von Rjäsan und andern Gouvernements an; ähnlich werden voraussichtlich die Antworten aller Adelsversammlungen lauten. Kann auch die Regierung die gefürchtete Duma verhindern, so doch nicht, daß der Adel jede Mitverantwortlichkeit für die Bauernemancipation verweigert, solange man ihn nicht hören will.“

Sehr beachtenswerth erscheint die Mäßigkeitsbewegung unter den Bauern. „Sie nahmen in denjenigen Provinzen ihren Anfang, in denen die Unerträglichkeit des Wechselverhältnisses zwischen Herren und Hörigen am frühesten zum Antrag auf Freilassung der Bauern geführt hatte. Es sind dies auch Provinzen, in denen nicht die Krone, sondern die Grundadeligen das Branntweinmonopol besitzen. Hier findet die Bewegung, wenn ihr schon ein religiöser Hintergrund ebenfalls nicht fehlt (die Lithauer bekennen sich größtentheils zur katholischen Kirche); doch ihr Hauptbeförderungsmittel im Hasse des Volks gegen die Herren. Die Mäßigkeitsbewegung entstand nicht, wie in andern Ländern, als Ergebniß einer fortgeschrittenen Cultur, sondern hatte von vornherein recht eigentlich die Absicht, den verhaßten Grundbesitzer an seinem Einkommen zu schädigen. Anderer Art mögen nun allerdings die Motive seyn, welche die Bewegung auch auf andere Gouvernements fortpflanzten. Aber wie dem auch sey, jedenfalls bedroht dieselbe unter den gegenwärtigen Verhältnissen eine der wesentlichsten Einkommensquellen der Regierung. — Die frühere Pachtsumme für das Branntweinmonopol hatte 38,450,322 Silberrubel jährlich betragen, bei der im Frühling 1858 für drei Jahre abgeschlossenen Verpachtung wurde sie auf 78,731,451 Silberrubel in die Höhe getrieben. — Neuestens, d. i. gegen Ende 1859, haben verschiedene Organe die Bedeutsamkeit der Mäßigkeitsagitation in Abrede gestellt. Die Thatsachen widersprechen. Zuerst wurde dieselbe in den obersten Regionen des Staats entschieden gutgeheißen, man ließ die Mäßigkeitsvereine gewähren und den darin angeblich manifestirten Culturfortschritt in der Presse bewundern. Die Beschwerden der Branntweinpächter mochten anfangs auch übertrieben seyn, sie hofften damit Nachlässe am Pachtzins zu erreichen.“

(Schluß folgt.)

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 53.** 4. Juli 1860.

Zeitgeschichte.

Rußland unter Alexander II. Nikolajewitsch. Zur innern Geschichte und äußern Politik vom Thronwechsel bis auf die Gegenwart, 1855—1860. Leipzig, Brockhaus, 1860.

(Schluß.)

„Bald witterte aber auch die vorher bewunderungsvolle Presse politische Nebenintentzen der Enthaltsamkeit und fand erhebliche Bedenken gegen das damit verbundene Vereinswesen. Nicht lange nachher wurden die Vereine bedeutet, daß ihnen nicht zustehe, ihren Mitgliedern bestimmte Strafen für die Uebertretung der übernommenen Enthaltsamkeitspflichten aufzulegen, d. h. man benahm ihnen das Mittel wirksam zu seyn. Seitdem wirken, wie viele Nachrichten bezeugen, die Verführungskünste der Branntweinpächter mit verdoppeltem Eifer. Dennoch scheinen mehrere der älteren Vereine consequent zu widerstehen, während die Bildung neuer besonders in den altrussischen Provinzen und altgläubigen Gemeinden fortschreitet. Dabei sind zwei Erscheinungen von auffallendster Bedeutung. Erstens, daß sich die Mäßigkeitsbewegung nicht stetig von bestimmten Centralpunkten aus verbreitet, sondern sprungweise, gleichzeitig an den verschiedensten Orten auftritt: an der Weichsel und der Wolga, am weißen und am schwarzen Meer; sodann, daß der Grundadel und die orthodoxe Geistlichkeit, anfangs indifferent, neuerdings die Mäßigkeitssache fördern, weil sie meinen, die furchtbaren Bauernaufstände früherer Zeit, deren Wiederholung sie infolge der Emancipationsbewegung fürchten, seyen hauptsächlich auf die Trunkenheit zurückzuführen."

Gehen wir nun zu der Stellung über, welche Rußland gegenüber dem mittlern und westlichen Europa einnimt, so tritt in den Vordergrund die Klugheit, mit welcher sich die russische Politik des französischen Ehrgeizes bedient hat. „Mit großem Geschick war eben die thatsächliche Macht, welche der Napoleonide, im Gegensatz zu den legitimen Traditionen, auf die europäischen Verhältnisse ausübte, von der russischen Politik als Mittel benutzt worden, um ihren eigenen dynastischen Beziehungen zu den Höfen und Cabineten die alte Kraft wiederzugeben. Ohne irgendwie den nach Paris gewendeten Neigungen entgegenzutreten, hatte man doch nirgends versäumt, das legitimistische Bewußtseyn an seinen gottbegnadeten Gegensatz zu der Monarchie des Plebiscits zu erinnern, welche noch lange Jahre, wenn sie fortbestehe, blos auf zwei Augen gestellt bleibe und keine andere Rücksicht kennen könne als sich selbst, auf keinen andern Rechtstitel sich zu stützen vermöge, als auf ihren Ursprung, die Revolution. Die Berechnung erwies sich als vollkommen richtig, daß für die Staaten zweiten Ranges nicht die außerordentliche Gefahr eines russisch-französischen Bündnisses das maßgebende Moment ihres Verhaltens in nationalen oder internationalen Fragen seyn werde, sondern die darin liegende Bequemlichkeit, über augenblickliche Verlegenheiten mit einer nach beiden Seiten gleichmäßig vertheilten Gefälligkeit hinwegzukommen. In der That ließ sich auch für eine Politik des Schwankens und der Ohnmacht, welche sich nicht verheblen durfte, daß von jeglicher europäischen Krisis ihre Existenz in Zweifel gestellt werde, kaum eine willkommenere Lage denken, als wenn sie sich dessen überzeugt halten konnte, daß ihre guten Beziehungen nach Paris an der Newa gebilligt und ihre erneuerten Huldigungen für Petersburg an der Seine gutgeheißen würden. Die Presse hatte gut reden, wie an beiden Punkten dies nur mit der Voraussetzung geschehe, daß eine Kräftigung der centraleuropäischen Verhältnisse zwischen den Imperatoren des Westens und Ostens geschätzt werde, als die Innigkeit der Beziehungen zu

Digitized by Google

diesen, welche naturgemäß eine rückhaltlose Anlehnung an die deutschen Großstaaten ausschloß. Wer horchte jetzt auf so unbequeme Bedenken einer griesgrämlich patriotischen Publicistik?"

Das ist Realpolitik. Wer die Sache anders voraussetzt, ist ein Träumer. Die Deutschen bekommen noch mehr gute Lehren. „Daß kein mit Preußen und Oesterreich geeinigtes Deutschland zur starken Continentalmacht erwachse, dahin geht das Streben des östlichen und westlichen Imperialismus heute ebenso gut, wie seit der Gründung des Bundes. Wie einer derartigen Coalition alles daran liegen müßte, England in seiner Machtstellung zu erhalten, so würde sie für dieses die Möglichkeit gewähren, eine continentale Allianz zu schließen, wodurch es sich der Abhängigkeit entzöge, in welche es vom Napoleonischen Frankreich gekommen ist. Denn nicht immer leitet ein Palmerston Ihrer Majestät Ministerium. Wie dagegen die Dinge gegenwärtig gestellt sind, hat England freilich keine andere Wahl, als sich in allen europäischen Fragen beiseite geschoben und in allen außereuropäischen vereinsamt zu sehen, oder jeden augenblicklichen Vortheil durch unbedingte Begleitung des Glücklichen zu erringen. Seit dem orientalischen Kriege ist letzteres mit kurzen Pausen der Inhalt der westmächtlichen Allianz, während vor der Februarrevolution das Zusammengehen der Westmächte eine bestimmte Nothwendigkeit in der nordischen Allianz gefunden hatte. England hat seinen frühern Beruf als Wächter des europäischen Völkerrechts und Gleichgewichts vergessen und die Festigkeit seiner Ueberzeugungen mit einer Grundsatzlosigkeit vertauscht, welche jegliches Princip der Continentalpolitik preisgibt, damit nur seine außereuropäische Mächtigkeit nicht auf die Probe gestellt werde."

Ueber den ersten Abschluß des Friedens von Villafranca und dessen Motive, denen die russische Politik keineswegs fremd war, heißt es hier S. 363: „Die Beweggründe beider kriegführenden Kaiser zu der so überraschenden, scheinbar außer aller zwingenden Nothwendigkeit gelegenen Entschließung sind heute um so weniger aufgehellt, als kein Zweifel daran entstehen kann, daß die erste Anregung von französischer Seite ausgegangen ist. Mit allen Manifesten, Anreden, officiösen und sonstigen Erläuterungen ist offenbar immer nur ein Theil der nächsten Veranlassungen, nicht der eigentliche Schwerpunkt der Motive genannt worden. Es kann nun nicht entfernt die Aufgabe unserer Darstellung seyn, die bekannten Conjecturen mit neuen zu vermehren. Doch erscheint es wohl der Beachtung werth, daß gerade die Organe der russischen Politik von dem allgemeinen Erstaunen sich am wenigsten ergriffen zeigten, dagegen der Napoleonischen Politik zum allerhöchsten Lobe anrechneten, daß sie es vermieden habe, ‚sich allerwärts rückhaltlos durch die Revolution zu verstärken.' Gerade dieselben Organe hatten jedoch bisher das revolutionäre Recht der italienischen Nationalitäten mit allen Consequenzen so rückhaltlos anerkannt und vertheidigt, hatten mit so unverhohlener Absichtlichkeit auch für die Berechtigung einer etwaigen ungarischen Erhebung plaidirt, hatten sich so augenscheinlich an den südslawischen Gährungen geweidet, daß die öffentliche Meinung sie oder die Regierung, deren Censur ihnen solche Sprache gestattete, auch da für Napoleons unzweifelhaften Bündner hatte halten müssen, als derselbe mit Kossuth, Pulszky, Perczel, Klapka, Herzen und den sonstigen Führern oder Agenten der Londoner Propaganda sehr ungenirt die Mitwirkung der europäischen Revolution für seine Plane verhandeln ließ oder selbst verhandelte. War doch in der gesammten Presse schon der südslawische und ungarische Aufstand als nächste Kriegseventualität vollständig in Rechnung gebracht und von den gegenösterreichischen, namentlich russischen Organen ausschließlich als Frage der gelegenen Zeit behandelt worden. Woher nun plötzlich, unmittelbar nach dem Villafrancafrieden die Schwenkung, den Befreier der Nationalitäten wegen seiner conservativen Selbstbeherrschung zu loben? Erinnern wir uns nochmals, wie rückhaltlos es kurz vorher selbst von der französischen Presse ausgesprochen, von der slawischen bestätigt worden war, daß Frankreich bei den Magyaren und Südslawen die Fäden der ganzen, obschon unklaren Bewegung in der Hand halte und blos loszulassen brauche. In diesem Falle wäre eine unaufhaltsame Zerrüttung über die Türkei hereingestürzt und Oesterreichs Ostprovinzen, namentlich Ungarn, waren bereits genugsam unterwühlt, um ihrerseits gleichfalls eine ‚glorreiche Nationalerhebung' in Scene zu setzen. Allein ungefähr im Mai waren in Warschau die Fäden einer sogenannten Verschwörung entdeckt worden, welche zwar mit den frühern specifisch polnischen Phantastereien wenig gemein, dagegen ihre panslawistischen Geflechte auch nach Posen, Galizien, den ungarischen Slawendistricten und den Donauländern gesponnen zu haben schien. Desto bedenklicher für Rußland, je mehr solche Dinge in der polnischen Mißstimmung seit des Kaisers letztem Besuche, in der ohne den Adel durchgeführten Bauernemancipation u. s. w. einen fruchtbaren Keimboden fanden. Plötzliche Verhaftungen, geheimnißvolle Untersuchungen und dann tiefes Schweigen — so war die Entdeckung bezeichnet gewesen. Natürlich ist

Digitized by Google

auch nachträglich über die nähern Resultate der gepflogenen Untersuchungen nichts Authentisches an die Oeffentlichkeit gelangt. Dagegen gestatten mancherlei Anzeichen kaum einen Zweifel darüber, daß man in Petersburg selbst sich auf das unangenehmste von dem nunmehrigen Charakter der slawischen Bewegungen überrascht sah. Man mußte erkennen, daß die jetzige Strömung sich keineswegs mehr speciell auf das religiöse und nationale Element bezog, sondern einen vorwiegend socialen Typus trug. Dabei zog sie sehr deutlich das Protectorat des weiter entfernten Frankreich der drückend nahen russischen Schutzherrschaft vor. Bei den Bewegungen verwandten Charakters, welche verstanden und unverstanden seit dem Beginne des Emancipationswerks alle Schichten der russischen Bevölkerung durchschritten — die Frankomanie hatte ebenfalls niemals eine gleiche Ausdehnung und Höhe erreicht, wie jetzt —, konnte man sich die Gefahr nicht verhehlen, welche auch an Rußland heranzutreten vermöchte, falls ein Losbruch unter den Völkern an der untern Donau erfolgen würde."

Nachdem der Friede von Villafranca geschlossen war, trat in den Bewegungen des Kaisers der Franzosen ein Schwanken oder wenigstens eine Doppelseitigkeit hervor. Er wollte weder Piemonts übermäßige Vergrößerung, noch die Wiederherstellung des österreichischen Uebergewichts in Italien durch Restaurationen in Toscana, Modena und Parma. Er wollte weder den Papst fallen lassen, noch auch die Emancipation der Emilia verhindern ꝛc. „Diesem Hin- und Herschwanken konnte nun Rußland abermals mit vollständiger Befriedigung zusehen. Das französische Doppelspiel erschien vollkommen geeignet, den Napoleonismus mit allen betheiligten Parteien in Widerspruch zu setzen. Namentlich rückte damit die Eventualität in weite Ferne, daß aus dem Züricher Vertrag eine französisch-österreichische Allianz oder auch nur eine aufrichtige Verständigung über die Grundsätze hervorgehen könnte, welche auf dem Congreß gemeinsam zu vertreten seyen, den beide Staaten zur definitiven Regelung der italienischen Frage zu veranlassen endlich übereinkamen. Außerdem stellten sich die Differenzen und Fragen, welche Frankreich an der marokkanischen Küste, in Konstantinopel, an der Landenge von Suez und im rothen Meere gegen England mobil machte, wirklich ernsthaft genug, um die westmächtliche Allianz doch endlich zu einem factischen Bruch hinzutreiben. Denn ward dieser auch von französischer Seite nicht beabsichtigt, zielten all diese Beunruhigungen auch nur darauf, den Widerstand der öffentlichen Meinung Englands gegen eine Congreßentscheidung über Italiens Zukunft so weit zu erschüttern, daß Palmerstons bedientenhafte Gefügigkeit einen Weg dahin finden könne, so war es bei den damaligen Stimmungen in Großbritannien allermindestens eine sehr naheliegende Möglichkeit, daß ein ganz zufälliger Funke die aufgehäuften Zundermassen plötzlich in helle Flammen aufschlagen lasse. Doch wenn auch diese Eventualität ausblieb — immer war die Lage für Rußland die günstigste. Mußte Oesterreich fortwährend wachen, daß das Resultat des Kriegs nicht blos ein einfacher Wechsel der italienischen Suprematie zu Gunsten Frankreichs werde, und blieb England ebenfalls dagegen einzutreten genöthigt, ohne daß sich daraus eine Annäherung an Oesterreich ergab, so mußte sich nothwendig die Aufmerksamkeit dieser beiden Staaten so sehr auf Italien concentriren, daß ihnen eine gleichzeitige Durchkreuzung der russischen Vorschritte in Asien und gegen die Türkei unmöglich gemacht blieb."

Naturkunde.

Die kommende Umgestaltung der Erde als nothwendige Folge der früheren Erdrevolutionen. Von Georg Bandorf. Regensburg, Manz, 1860.

Herr Bandorf beruft sich auf die h. Schrift, nach welcher in den letzten Zeiten die Sterne vom Himmel fallen werden, und sucht zu beweisen, der Mond werde auf die Erde herunterstürzen und dieselbe zerstören. Das Herabstürzen des Mondes auf die Erde aber erklärt er durch die wirklich beobachtete, wenn auch noch so langsame Annäherung der Mondbahn und diese selbst durch eine etwas verwickelte Combination, wobei er auf Littrows Wunder des Himmels hinweist.

Littrow sagt. „Wir alle wissen, daß, wenn ein Stein aufwärts geworfen, oder eine Kugel schief gegen den Horizont abgeschossen wird, diese Kugel eine krumme Linie beschreibt, an deren Ende sie wieder zur Erde zurückfällt. Je größer die Kraft, mit welcher die Kugel aus der Mündung des Geschützes getrieben wird, desto größer ist auch der Bogen, den sie über der Erde beschreibt, und es ist klar, daß diese Kraft, die Ladung der Kanone, endlich so groß werden könnte, daß die Kugel gar nicht mehr zur Erde zurückfallen, sondern daß sie eine krumme Linie um die ganze Erde herum beschreiben müßte. Dann würde sie eben dasselbe thun, was der Mond schon lange thut, und wir würden auch in der That auf diese Weise einen kleinen Mond mehr erhalten, so daß wir am Ende diese Monde in beliebiger Menge, etwa wie jetzt unsere Luftballone oder unsere Seifenblasen, steigen lassen könnten, wenn wir nur unseren Geschützen die dazu nöthige Kraft zu ertheilen

Digitized by Google

wüßten." Herr Bandorf ſchließt daraus, daß der Mond wirklich nur eine von und aus der Erde abgeſchoſſene Kugel ſey und daß ſie eben deshalb nach dem Geſetz des Falles in dem Maaß, wie die Abſtoßungs- und Umſchwungskraft allmählig weiche, wieder auf die Erde zurückfallen müſſe.

Aber was für eine Kraft ſoll denn den Mond aus der Erde ausgeſtoßen und in den freien Himmel hinausgeſchleudert haben? Herr B. iſt um die Antwort nicht verlegen. Das Waſſer, ſagt er. „Wie ſtark der Luftdruck und in weit höherem Grade aber der Druck der ſtehenden Gewäſſer auf der Erde laſtet, haben wir im Obigen geſehen. Namentlich muß dieſer ungeheuere Waſſerdruck unſerer Meere nicht blos in die Tiefe, d. h. abwärts ſich erſtrecken, ſondern muß auch ſeitwärts gehen, muß allſeitig, ringsum geſchehen. Alles Waſſer nun, wenigſtens das meiſte davon, welches auf oben gemeldete Art in die Erde gedrungen iſt, erfaßt die Erdwärme, verbindet ſich mit ihm zu Waſſergaſen und Waſſerdünſten, wodurch es geſchickt wird, die feſten Maſſen der Erde überall zu durchdringen, ſich in der ganzen Erde zu verbreiten; denn ſonſt ließe ſich die Speiſung der Erde für ihre Bedürfniſſe zur Quellenbildung nicht erklären." Das ins Innere der Erde eindringende Waſſer wird aber, fährt Herr B. fort, wie das in die Luft eingedrungene ausgeſtoßen. Im Innern der Erde erhitzt, in Dampf verwandelt, mit der ungeheuren Kraft des Dampfes ausgerüſtet, wird das Waſſer fähig, die Erdbeben zu bewirken und ſogar ganze Stücke von der Erde wegzuſchleudern. „Durch die ungeheure und überdies noch geſpannte Menge des auf dieſe Art entwickelten und im Augenblicke explodirenden Knallgaſes mußte die nächſte Stelle der Erdſchale ausgeſprengt und nach Maßgabe der entwickelten Kraft weit fortgeſchleudert werden. Und ſo geſchah es auch. Das ausgeſprengte Stück der Erdſchale, welches die alten Mexikaner, vielmehr die Vorfahren der im jetzigen Mexiko geretteten Menſchen als einen vorüberſtreifenden Stern betrachteten, ſehen wir über uns ſchweben. Es iſt der Mond, der ſogenannte Trabant oder Begleiter der Erde, welcher den Geſetzen des Falles zufolge ſich der Erde allmählig wieder nähert. Als die Stelle aber, wo der Mond der Erdſchale entriſſen worden iſt, kann füglich jene Stelle um den Aequator bezeichnet werden, wo der ſtille Ocean in Südamerika ſich gelagert hat."

Der Mond, auf dieſe Art in die Höhe geſchleudert und lediglich durch die Wurfkraft in ſeinem Lauf um die Erde erhalten, ſo daß er wenigſtens jetzt noch nicht herunterfallen kann, bleibt trotz ſeiner Entfernung immer noch ein Stück Erde, hat mit der Erde denſelben Schwerpunkt und ſteht mit ihr noch immer im innigſten Zuſammenhange, wie Fluth und Ebbe darthun. Herr B. wagt dieſe Fluth und Ebbe auf eine ganz neue und geniale, ſeiner Hypotheſe anpaſſenden Art zu erklären. „Ob für vorliegenden Fall der Umſtand gänzlich außer Berückſichtigung zu verbleiben habe, daß Mondperioden und Ebbe- und Fluthperioden gemeiniglich und deßhalb zuſammentreffen, weil Beide, der Mond und ſein Umſchwung, dann die Lagerung der freien und großen Weltmeere und ihrer großen, ja rieſenhaften Strömungen und Gegenſtrömungen von einem und demſelben Kraftakte ausgegangen ſind, ſo daß ihre Schwingungen ſich noch heute begegnen, wer vermag dieſes zu behaupten!"

Herr B. malt es ſehr ſchauerlich aus, wie der Mond im Verlaufe der Jahrtauſende der Erde immer näher kommen, wie er endlich dicht vor ihr vorüberſchweben und den Himmel verfinſtern werde, wie der Mond ſelbſt, weil die Erde vor der Sonne ſtehen werde, finſter erſcheinen, und man in dieſer langen und ſchrecklichen Nacht deſto häufigere Meteore erblicken werde. Endlich ſchildert er den Herabſturz des Mondes ſelbſt. „Nun iſt aber bei dem übergroßen Waſſerreichthume der Erde die Wahrſcheinlichkeit überwiegend, daß der Mond auf eine dieſer Waſſerflächen ſtürzen wird. Wir wiſſen aus der Phyſik, daß Waſſer ein ſehr harter Körper iſt, welcher ſich weder zuſammen-, noch ſchnell wegpreſſen läßt. Ein einfaches Experiment kann uns von dieſer Eigenſchaft des Waſſers, und zwar recht ſehr empfindlich überzeugen, wenn wir mit der flachen Hand auf eine Waſſerfläche breit aufſchlagen. Dieſer Eigenſchaft des Waſſers wegen liegt wieder die Möglichkeit vor, daß der Mond jene Waſſerfläche, auf welche er ſtürzen würde, mit einer Weltengewalt zu den unterirdiſchen Zerſetzungskräften treiben könnte, wodurch eine Sprengkraft ſich entwickeln dürfte, welche im Stande wäre, die Erde vollſtändig, auf einmal und für immer in eine Unzahl von Trümmern auseinander zu werfen."

Eine nicht ohne Geiſt durchgeführte Hypotheſe und Phantaſie, die aber wenig Glauben finden wird, weil die wiſſenſchaftliche Begründung derſelben nicht ſtichhaltig iſt.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Haupt-Postamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit 1 fl. 3., in Norddeutschland mit 16/3 Thaler.

Sonnabend, **№ 54.** 7. Juli 1860.

Reisen.

Briefe aus hohen Breitengraden. Reise nach Island, Jan Mayen und Spitzbergen (1856) von Lord Dufferin. Mit 24 Holzschnitten und 3 Karten. Braunschweig, Vieweg und Sohn, 1860.

Der junge Lord Dufferin, Mitglied des Yachtklub, besaß einen eigenen Yacht-Schooner „Foam" und begnügte sich nicht, mit demselben nur die gewöhnlichen Lust- und Wettfahrten des Klubs mitzumachen, sondern unternahm auf eigene Kosten und Gefahr eine Polarreise. Sie verlief wirklich nicht ohne Gefahr, da sie sich bis zum ewigen Eise von Spitzbergen hin ausdehnte, aber der junge Lord verlor niemals seinen guten Humor, der auch seiner Reiseschilderung eine eigenthümliche Liebenswürdigkeit verleiht.

Er segelte zwischen England und Irland hindurch zuerst nach der großen Insel Island, auf welcher eben damals (1856) Prinz Napoleon erwartet wurde. Wahrscheinlich ist der Lord zu seiner eigenen Reise durch die des Prinzen veranlaßt worden und hat ihm zu begegnen gesucht. Sie trafen wirklich zusammen und der Prinz war äußerst zuvorkommend gegen den Lord. Sie machten gemeinschaftlich einen Ball mit und eine Tour zum Geiser, desgleichen an Bord der Reine Hortense die Ceremonie des père aretique, welche der bekannten Ceremonie der Neptunhuldigung unter dem Aequator entspricht. Auf den Schiffen nämlich, welche den Polarkreis überschreiten, stellen die Matrosen in entsprechender bärenhafter Verkleidung den personificirten Norden dar.

Auf Island verweilte der Lord nur im südlichen Theile und besuchte keinen der hohen Vulcane, sondern machte nur einige Ausflüge, wie zum berühmten Geiser, so sonstumher ins Land, z. B. nach der Heimath Sturlusons. Welch glücklicher Landschaftsmaler der Lord ist, mag seine Schilderung dieses Weges beweisen. „Bald darnach wurde die Gegend, durch welche wir kamen, versengter, zerklüfteter, zerbröckelter und rauher, als Alles, was wir bisher gesehen hatten, und ein mühsamer zweistündiger Ritt auf einem Wege, den ich bis dahin für Pferde, selbst im Schritt, für ganz unmöglich gehalten hätte, brachte uns an das einsame Farmhaus Besseſtad. Noch waren uns die freundlichen Landhäuser Englands frisch im Gedächtniß, die wir im Schutze uralter Ulmen von glänzender Frühlingssonne bestrahlt, verlassen hatten; der Anblick schien uns daher unaussprechlich traurig. Denke Dir ein paar verwitterte hölzerne Häuser und einige eiskellerartige Hütten zerstreut auf einem mageren Grasplatze durch Fleiß und Ausdauer der zerklüfteten Lava-Ebene abgewonnen, die sich — eine Wohnstätte der Raben und Füchse — auf beiden Seiten nach dem Horizonte verlor. Weiterhin ein schwarzer Streifen niedrigen Moorlands, aus dem sich Flecke, die weder Land noch Wasser schienen, abzeichneten, und endlich das finstere Meer, während über unsern Häuptern der mit Seewasserdämpfen gesättigte Wind wehklagend über die Landschaft hinstrich. Und doch war dies Besseſtad, einst der Wohnsitz Snorri Sturlusons."

Merkwürdiger noch als der Geiser erschien unserm Lord der bisher von den Reisenden gar nicht beachtete Thingvalla zu seyn, eine tiefe senkrechte Einsenkung des Bodens durch Erdbeben. Ferner „ist die acht Meilen breite Ebene von Thingvalla von einem Netz unzähliger Risse und Spalten durchzogen, deren Mehrzahl fünfzig bis sechzig Fuß tief, und weit genug ist, die ganze Rotte Korahs zu verschlingen. An dem tieferen Ende der Ebene liegt ein ausgedehnter See, nach welchem hin sie von Norden her allmälig abfällt, indem sich die eingeengten Wasser einen Weg durch die Lavaschichten

Digitized by Google

brachen, welche ſich unter ihnen abgeſetzt hatten. Schaut man in die ſmaragdne Tiefe des Sees, ſo erkennt man aus der Zeichnung des Bodens, daß er in derſelben Weiſe zerklüftet und mit Spalten durchſetzt iſt, wie der trockene Theil der Thingvalla-Ebene."

Den Einwohnern Islands, ihrer Ehrbarkeit, Gutherzigkeit und Gaſtfreundſchaft widmet der Lord ein großes Lob.

Weiter nach Norden ſegelnd gerieth ſeine Yacht zum erſtenmal in das Eis. „An Seltſamkeit der Formen und Farbenpracht aber übertrafen dieſe wundervollen Maſſen Alles, was ich mir vorgeſtellt hatte, und wir fanden unendliches Vergnügen daran ihren phantaſtiſchen Zug zu beobachten. Einmal war es ein Ritter zu Pferd in ſapphirnem Harniſch mit weißer vom Helme hängender Feder; dann ein Kirchenfenſter mit Säulen von Chryſopras, vom letzten Schneeſturm friſch bepudert. Oder eine glatte ſchroffe Klippe von Lapis lazuli, oder ein Pagodenbaum mit von den Zweigen ausgehenden Wurzeln und einem Laubwerk, zarter wie die feinſte Efflorescenz geſchmolzenen und erkalteten Metalles, oder ein Zauberdrache, die Fluth mit ſmaragdnen Schuppen theilend, oder was ſonſt Deine Phantaſie heraufzubeſchwören beliebte. Nach einer kleinen Weile ſenkte ſich der Nebel wieder und verwandelte alle dieſe glänzende Geſtaltungen in weiße formloſe Maſſen."

Endlich erblickte der Reiſende durch den dickſten Nebel hindurch hoch am Horizonte den ſchneeigen Gipfel des höchſten Berges von Jan Mayen, einer Inſel an der wenig bekannten Oſtküſte Grönlands. „Nun aber, um uns in die angenehmſte Laune zu verſetzen, fiel ein dickerer Nebel, als ich mir je gedacht hätte, daß er in der Atmoſphäre ſchweben könne; faſt ſchien's, als hinge er in ſolchen Feſtons von Maſten und Sparren, und der Sprachgebrauch, man könne keine Hand vor den Augen ſehen, hörte beinahe auf bildlich zu ſeyn; ſelbſt das Eis war verſchwunden, mit Ausnahme der in unmittelbarſter Umgebung ſchwimmenden Blöcke, deren geſpenſtiſchen Glanz ſelbſt ein ſolcher Nebel nicht ganz erlöſchen konnte, während ſie wie leuchtende Phantome das Schiff umkreiſten. Die völlige Stille des Meeres und Himmels erhöhten das Feierliche der Scene; jeder Windeshauch war verſchwunden, kaum kräuſelte ſich leicht die Welle an der kupferbeſchlagenen Wandung des einſamen kleinen Schooners, als er mit der Geſchwindigkeit von etwa einem halben Knoten die Stunde dahin glitt. Der einzige Ton, den wir hörten, war das Geräuſch in einiger Entfernung anſchlagenden Waſſers; ob aber dieſes Waſſer an eine langgeſtreckte Küſte oder an einen mächtigen Eisgürtel anſchlug, ließ ſich nicht beſtimmen; es war, um mich eines Ausdruckes zu bedienen, welchen die urſprünglichen Entdecker Jan Mayens unter ähnlichen Umſtänden gebrauchten, leichter ‚das Land zu hören als zu ſehen'. So verging eine Stunde nach der andern, ohne daß eine Veränderung eintrat. Filz und Sigurdr — die bereits angefangen hatten, die Exiſtenz der Inſel überhaupt zu bezweifeln — gingen zu Bett, ich aber ſpazierte auf dem Deck auf und nieder, die graue Wolkendecke, welche uns umgab, nach allen Richtungen durchſpähend. Endlich gegen vier Uhr Morgens glaubte ich eine Veränderung zu bemerken; die dicken Dunſtwirbel ſchienen ſich kaum merklich zu lichten und ein paar Augenblicke ſpäter ſpaltete ſich plötzlich das ſchwere graue Wolkendach und ich ſchaute in der Lücke, viele tauſend Fuß über meinem Haupte, wie ſchwebend am kryſtallnen Himmel einen Kegel hellbeleuchteten Schnees. — Ein reineres Licht ſchien allmälig die Atmoſphäre zu durchdringen; Braun ward zu Grau, Grau zu Weiß und Weiß zu durchſichtigem Blau, bis endlich der verlorene Horizont wieder ſichtbar wurde mit Ausnahme einer Stelle, wo noch ein undurchdringlicher Nebelſchleier vom Zenith bis zur See herabreichte. Hinter dieſem Schleier, wußte ich, lag Jan Mayen. Noch ein paar Augenblicke und der dunkle Saum des Schleiers färbte ſich tiefviolett; alsdann hob er ſich langſam in feierlicher Stille, die ich Dir vergeblich zu beſchreiben verſuchte, und ließ eine langgeſtreckte im dunkelſten Purpur erglühende Küſte ſichtbar werden, welche ſich ſpäter als Ausläufer des Beerenberges erwies; während gleichzeitig, als ob ſie gemeinſamen Antriebe folgten, die Wolken, welche den Gipfel noch umhüllten, ſich allmälig löſten und den Berg in aller ſeiner Pracht, bis zur Höhe von 6870 Fuß emporragend, frei ließen, nur noch von einem Gürtel verlenden Dampfes umfangen, aus deſſen fliegenden Falten ſieben ungeheure Gletſcher herabfielen. Der reichſten Phantaſie gelänge es nicht, die wunderbaren Uebergänge, in denen ſich die einzelnen Phaſen dieſes prachtvollen Schauſpieles uns enthüllten, zu beſchreiben."

Von hier aus nahm das Schiff ſeine Richtung gerade oſtwärts nach Hammerfeſt im Norden von Europa, wo der Lord wieder ſehr gut aufgenommen wurde, und dann erſt ſegelte er gerade nordwärts nach Spitzbergen, deſſen Berge er am 6. Aug. 1856 zu Geſicht bekam. In dieſer Jahreszeit war es dort erträglich, ſogar angenehm, das Wetter immer ſchön. „Die Nächte waren beinah noch heller als die Tage und gaben Gelegenheit einige Anſichten beim Lichte der Mitternachtſonne zu photographiren." Das ganze Land Spitzbergen trägt

Digitized by Google

zwiſchen ſeinen Bergen Gletſcher, die ins Meer herabzufallen ſcheinen und auf eine grauſige Weiſe über die Ufer hängen, ohne jedoch zu fallen. Spuren von Leben zeigten ſich wenig. Die Reiſenden erlegten einen Eisbären und fanden das Gerippe eines Holländers Namens Schelling in einem halbverwitterten Sarge.

Auf dem Rückwege bewunderte der Lord die Pracht des Meeres. „Etwas Großartigeres und Erhabeneres als der Anblick des Meeres unter ſolchen Umſtänden läßt ſich kaum denken, das Fahrzeug ſelber bleibt dabei ganz ſtäte; in der Kajüte hätte man ſich einbilden können, noch im Hafen zu liegen. Aber ſtrecke Deinen Kopf dem Treppenhäuschen heraus; das Erſte, was Deinem Blicke begegnet, iſt eine aufrechtſtehende ſchwarze Waſſerwand, die, wer weiß wie viel Fuß hoch, über dem Stern in die Luft emporſteigt. Wie ein Löwe auf den Hinterfüßen, brüllend und zornig die weiße Mähne ſchüttelnd, braust die Woge auf Dich zu, ſie überholt das Schiff, ihre glatten Wände biegen ſich nach Innen und ein weißer Schaumbogen ſcheint ſich über Deinem Haupte zu wölben, doch ehe ſie ſich noch überſtürzt hat, iſt das gelenke Schifflein bereits unter ihr weggeſchlüpft. Du hörſt noch wie die Zähne des betrogenen See-Ungeheuers zornig aufeinander klappen, aber ſchon tritt ihm der Schooner verächtlich auf die Ferſen. In ohnmächtiger Wuth auf beiden Seiten aufſchäumend zieht die Woge unaufhaltſam voran, ſchon iſt ſie dem Schiffe vorausgeeilt, und in weiter Ferne ſiehſt Du, wie ſich ihr Rücken wieder rundet, indem ſie neue Kraft zu neuem Anlauf ſammelt.“

Der Lord kam auf dem Heimweg nach Drontheim, wo eben der Kronprinz von Schweden feierlich empfangen wurde. Auch dieſer Herr, dem er vorgeſtellt wurde, war ſehr gnädig gegen unſern unternehmenden jungen Lord. Schließlich gibt derſelbe noch einige Notizen über die weitere Fahrt der Reine Hortense.

Neben dem Intereſſe, welches die Reiſe zu den hohen Breitengraden an ſich gewährt, feſſelt das Buch auch durch den Erzählungston, der in hohem Grade gewandt, leicht und von jener attiſchen Grazie iſt, die man an den ſchönen Geiſtern des vorigen Jahrhunderts, insbeſondere in Frankreich, mehr zu bewundern hatte, als an den heutigen.

Geſchichte.

Mittheilungen des hiſtoriſchen Vereins für Steiermark. Neuntes Heft. Gratz, in Commiſſion von A. Heſſe, 1859.

Wieder ein reichhaltiges Heft. Von allgemeinerem Intereſſe iſt darin vorzugsweiſe eine von Weinhold veranſtaltete Sammlung ſteieriſcher Volkslieder, wie ſie noch im Munde des Volkes leben und größtentheils auch neuern Urſprungs ſind. Lieder, welche anfangen:

Nichts lieb ich alſo frei
Als die Liebſchäferei ꝛc.

oder:

Mein Herz iſt hoch verliebt,
Darfs gar wohl ſagen ꝛc.

ſind nicht nur modernen Urſprungs, ſondern auch erſt aus der Stadt auf's Land gebracht. Echt volksthümlich iſt dagegen ein altes politiſches Lied aus dem öſterreichiſchen Erbfolgekriege:

Jackerl, o Bruder mein | Der Bayerfürſt will Kaiſer ſeyn! | Geht ihm nicht an. | Den Adler führt er zwar | Schwerdt, Scepter geht ihm ab | Und auch die Kron.

Franzos, du Hahnenkamp! | Fangſt ſolche Händel an | Schamſt dich denn nicht? | Lock deine Hühner ein | Magſt ſie denn nit erſchrein? | Wo werdens ſeyn?

General Palfy, mein Bue | Der ſchaut gar neta zue | Bei der Armee. | Wann er ein Unkreu findt | Laßt er aufſtehen geſchwind, | Prav ſchießen her.

Und der Fürſt Lobkowiz | Der hat ſich ſchon gericht | Tapfer zum Streit. | Frangl, das iſt ein Mann | Der dir prav fechten kann! | Das iſt ein Freud!

Franzoſen, laufts darvon! | Es ſeynd ſchon kommen an | Haben kleine Pferd. | Das wern Huſaren ſeyn | Die wern enk ſpringen lehrn | Haunt enk prav her.

Jackerl, ſo geh mit mir! | Ich zahl dir Wein und Bier | Was ſaufen magſt. | Geſundheit aller Generaln | Und der Offizier vor alln! | Zu guter Nacht!

Ein Jägerlied mit friſchem Anklang:

Es war a Mal a friſcher Bua
Der ging der Hahnpfalz zua (Jodler).

S' Hanl das gruſelt ſchön,
s' Hendl ſol zuawi ſehn ꝛc.

überraſcht unangenehm durch die ſervile Wendung. Der Jäger affectirt nämlich, keiner von ihnen könne treffen, außer dem Erzherzog Johann. — Am natürlichſten und anmuthigſten ſind die ländlichen Liebeslieder.

Digitized by Google

Wie draht ſi da Wind
und wie draht ſi da Huat!
und wie danzen dö ſteirischen
Madeln ſo guat!

Dö oberſteirischen Mönſcha
ſeind rechte Lember!
han dö Dutln fuchzig Pfund
und da Krobf an Zöntner.

Mei Schatz is dort obm,
wo dö Murr aber rint,
Muaß weit obm ſein,
weil a nier aber kimt.

Mei Schatz is in Graz
und i bin am Land.
Muaß a gnadi Liab ſein,
weil's gar ſo weit glangt.

* * *

Dö Kirchberger Buabm
ſeind alle an Acht.
's kemt ma halt für, als
wann's da Sauſchneida het gmacht.

Dort obm af da Alm
da is a weiße Schimf,
und dö Kirchbergiſchen Buabm
kemen alle in Himl.

Das Dianbl is ſauba,
von Fuaß af ſchean dick,
hat ſchwarzbraune Augerln
und an Leib, daß alls blickt.

Das Dianbl is ſchean roat,
und i a nöt zbloach,
zum danzen ſchean ging
Und zum ſchlafn ſchean woach,

Schean kurz und ſchean dick,
ſchean roat unterm Gſicht,
ſchean hoch umman Magn,
an ſolchs Dianbl muaß i habn.

Was ſol i denn dan,
daß 's Dianbl ſchean bleibt?
In Sauſal einſpirn
und fuetn mit Gleibn.

Du ſchwarzangets Dianbl,
mit dö nußbraune Haar,
wannſt mi no mal ſo anſchaugſt,
ſo wiar i a Nar.

Da Gugu in Wald
is nöt jung und nöt alt.
In a ſchwarzangets Dianbl
valiabt ma ſi bald.

* * *

Mei Herz is vaſchloßn,
hangt a großes Schloß dran,
is a oanzige Bue,
da ma's affpian kann.

An Sprung übas Gaſſerl,
an Juchaza draf,
an Klopfa ans Fönſter,
ſchreans Schatzerl, mach af!

Und machſt mer nöt af,
ſo laßt's halt a bleibn!
Afn Sunnda is Kirda,
kanſt a daheam bleibn!

Zua mir derfſt nöt kemma,
mei Böt is nöt lar,
ligt da Tennbeſen drinn
und dö Hengabl a.

Dort obm af der Alm
gehn dö Gamſein wir wir.
Bei mir ſchlafen derfſt,
aber dan derfſt ma nix.

I woaß nit, wies is,
daß d' ma gar ſo liab biſt.
Wann dö Nacht ſo lang war
wie dö Wochen lang is!

Wann dö Nacht ſo lang war,
wie d' Wochen lang is,
ſo wurd i di fragn
wo d' Nacht hinkemm is.

Von Herrn Pfarrer Knabl ſind wieder eine Menge in Steiermark neu entdeckte, oder doch wenigſtens zuerſt von ihm edirte römiſche Inſchriften und Bildwerke verzeichnet; Prof. Fuchs entwickelt ein Charakterbild des um Steiermark hochverdienten Abt Gottfried von Admont; Dr. Alwof ſchildert die ſchrecklichen Razzias der Türken in Steiermark, neunzehn Einfälle von 1390 bis 1683. — Der Verein verzeichnet auch wieder die zuletzt von ihm unterſuchten alten Baudenkmale des Landes, wie er denn überhaupt zu den thätigſten Vereinen dieſer Art in Deutſchland gehört.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Haupt-Postamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **№ 55.** 11. Juli 1860.

Nervenlehre.

Die terminalen Körperchen der einfach sensiblen Nerven. Anatomisch-physiologische Monographie von Dr. W. Krause. Mit 4 Kupfertafeln und 4 Tabellen. Hannover, Hahn, 1860.

Wenn es auch niemals möglich seyn wird, den Uebergang aus dem Seelischen ins Leibliche mit klaren Augen zu sehen; so bleibt es doch immer höchst interessant und die Aufgabe der Wissenschaft, einem unbekannten Grenzpunct möglichst nahe zu kommen. Daß die Nerven hauptsächlich die Vermittler aller sinnlichen Wahrnehmungen und Willensäußerungen des Menschen sind, ist bekannt. In der Nervensphäre also muß jener geheimnißvolle Uebergang stattfinden.

In der vorliegenden Schrift werden vorzugsweise nur die Tastnerven der Hand besprochen. Im Innern der Hand sammeln sich eine Menge Nerven in gestielten Bündeln und Schlingen, wodurch das stärkere Gefühl in diesen Körpertheilen bedingt erscheint. Nun entdeckte schon vor mehr als hundert Jahren Vater in den nach ihm benannten Körperchen den Hauptbestandtheil jener in die Haut der innern Handfläche und der Finger auslaufenden Nerven. „Die Vater'schen Körperchen (corpuscula nervorum terminalia Vateri, Pacini'sche Körperchen, Vater-Pacini'sche Körperchen) sind annähernd ellipsoidische Körperchen, die aus einem Innenkolben, in dessen Mitte die Terminalfaser einer Nervenfibrille verläuft, und aus verschiedenen accessorischen Hüllen bestehen. Sie finden sich beim Menschen, bei Säugethieren und Vögeln und bieten bei den letzteren einen etwas verschiedenen Bau dar. Sie bilden den Endpunct der sensiblen Hautnerven.“ Die Entdeckung derselben wurde wieder vergessen und der Italiener Pacini fand sie 1835 zum zweitenmal auf. Die Deutschen Henle und Kölliker erweiterten die Forschung über sie, aber erst Langer vindicirte dem alten Vater die Ehre der ersten Entdeckung. Seitdem ist eine ganze Literatur über die Terminalkörperchen entstanden und hat es auch an Streit nicht gefehlt. Namentlich stritt man sich, ob die Empfindung in Zerstreuungs- oder Irradiationskreisen vor sich gehe und ob demnach von einem Punct aus der Umgebung mitthellt (wie Lotze glaubte), oder ob (nach Meißners Ansicht) viele Puncte gleichzeitig erregt werden.

Der Verfasser sucht die Empfindung nicht in einer blos mechanischen Irritation. Folgende Worte mögen seine Anschauungsweise klar machen. „Die verschiedenartigsten, physicalischen und chemischen Einwirkungen, welche von außen her z. B. auf die Conjunctiva bulbi stattfinden, bewirken, insofern sie den Uebergang der Nervenröhren aus dem erregbaren in den erregten Zustand zu veranlassen geeignet sind, die Empfindungen des Druckes, der Temperatur, oder bei intensiverer Einwirkung des Schmerzes, welche sämmtlich mit Empfindungen des Ortes verbunden sind. Es wird sich nun zunächst fragen, ob alle diese Empfindungen von demselben sensiblen Endpuncte d. h. demselben Terminalkörperchen vermittelt werden können, oder ob verschiedene Arten von Nervenendigungen mit diesen verschiedenen Leistungen beauftragt sind. Außer den Endkolben könnten als solche in Anspruch genommen werden die feineren mikroskopischen Nervenplexus, ferner wirkliche Endschlingen von doppeltcontourirten oder blassen Röhren, endlich freie Endigungen einzelner Nervenröhren im Gewebe. Es ist aber bereits oben die Unwahrscheinlichkeit aller dieser Annahmen aus anatomischen Gründen ausführlich erörtert worden, so daß nur übrig bleibt etwaige physiologische Beobachtungen zur Unterstützung hier herbeizuziehen. Zuerst würde zu erwähnen seyn, daß jede noch so kleine Stelle von sensiblen Haut-

Digitized by Google

flächen im Stande iſt zu verſchiedenen Zeiten alle jene verſchiedenen Qualitäten von Empfindungen zum Bewußtſeyn zu bringen, es müßten alſo die verſchiedenen Arten von ſenſiblen Nervenendigungen überall dicht neben einander gelagert vorkommen. Einer ſolchen Annahme widerſpricht aber die Nervenverbreitung in der Conjunctiva durchaus, da in einzelnen Fällen die Endigung faſt ſämmtlicher in einer größeren Fläche endigenden Nervenröhren in Endkolben nachgewieſen werden konnte. Ferner iſt hervorzuheben, daß ſich in der Ausſtattung einer ſo höchſt empfindlichen Hautfläche, wie die Conjunctiva der höheren Thiere eine überaus große Sparſamkeit in der Ausſtattung derſelben mit ſenſiblen Endpuncten bemerklich macht. Dieſe Sparſamkeit mit Nervenſubſtanz, die auch in den vielen Nerventheilungen hervortritt und bei einem, um ſo zu ſagen, der koſtbarſten Materialien des thieriſchen Organismus leicht erklärlich iſt, würde aber wenig übereinſtimmen mit einer Anordnung, durch welche verſchiedene Arten von ſenſiblen Nervenendigungen überall dicht neben einander angebracht worden wären. Es iſt alſo wahrſcheinlich, daß die Endkolben ſowohl Druckempfindungen vermitteln in Folge der Verſchiebung der Nervenmolecüle von ihrer normalen Lagerungsſtatt, als Temperaturempfindungen durch Spannungen in Folge geſteigerter oder verminderter Ausdehnungen. Durch die Erregung des peripheriſchen Nervenendes werden in der ſenſiblen Nervenröhre vermittelſt eines wahrſcheinlich chemiſchen Proceſſes Kräfte frei, die nach einem Satze, den man füglich den Grundgedanken der exacten Phyſiologie nennen könnte, keine anderen ſind, als electriſche. Die mannigfaltigen Umwege, welche die in einer ſenſiblen Nervenröhre eingeleitete, electriſche Veränderung zu durchlaufen hat, bevor ſie ſchließlich die Form einer bewußten Empfindung annehmen kann, kommen hier nicht in Betracht, wo es ſich darum handelt, ob ſich aus der angenommenen Thatſache, daß die urſprüngliche, äußere Einwirkung eine electriſche Veränderung durch Vermittlung des Endkolben zu bewirken vermag, irgendwie auf die Function der einzelnen Theile des Organs, in welchem dieſe ‚Umſetzung des äußeren Sinnesreizes in einen inneren‘ vor ſich geht, zurückſchließen läßt.“

Von beſonderer Wichtigkeit erſcheint, daß die Empfindung im Nervenſyſtem ſelbſt ihre urſprüngliche und bleibende Anlage hat, was ſich ſelbſt dann noch zu erkennen gibt, wenn es am Vermittlungsorgane mangelt. „Den Werth eines Empfindungskreiſes in den Weberſchen Verſuchen, um es kurz auszudrücken, ſetzen E. H. Weber und Funke gleich einer nach den Umſtänden wechſelnden Summe von nicht erregten Nervenröhren, deren jede eine Anzahl von Endäſten als einfaches Element repräſentirt. Lotze und Meißner dagegen ſetzen einen Empfindungskreis gleich einer wechſelnden Anzahl von ſchwächer und ſtärker erregten Nervenröhren, deren jede die Berührung ihrer verſchiedenen Endäſte iſolirt zu leiten vermag. Czermak betrachtet einen Empfindungskreis als beſtehend aus einer wechſelnden Anzahl von erregten Nervenröhren, zwiſchen welche eine wechſelnde Anzahl nicht erregter (ein Czermak'ſcher Empfindungskreis) eingeſchaltet iſt. Kölliker ſetzt einen Empfindungskreis gleich einer ſenſiblen Rückenmarksnervenröhre, deren peripheriſches Ende mit denen anderer Röhren interferirt. Wundt ſetzt einen Empfindungskreis gleich der wechſelnden Differenz der Anzahl von ſenſiblen Nervenröhren, die gleichgroße, benachbarte Hautſtellen enthalten. Bei allen dieſen Theorieen ſcheint mir nun Folgendes nicht berückſichtigt. Geht man von der wohl allgemein acceptirten Annahme aus, daß jede ſenſible Nervenröhre ein Localzeichen haben muß, falls ihre Erregung zu einer Ortsempfindung führen ſoll, d. h. daß eine beſondere Qualität der Erregung, die der Nervenröhre kraft ihres anatomiſchen Verlaufs allein nicht eigenthümlich iſt, erſt die Ortsempfindung veranlaßt, ſo iſt es klar, daß dieſes Localzeichen nicht in irgend welchen Verhältniſſen der peripheriſchen Ausbreitung begründet ſeyn kann, weil dieſe geſammte, peripheriſche Ausbreitung von Geburt an fehlen kann und doch eine eben ſo deutliche Vorſtellung von der Lage und der Ausdehnung, mithin die Wahrnehmung ſämmtlicher Orte, an dem fehlenden Körpertheile, wie an den vorhandenen im Bewußtſeyn permanent bleiben kann. Dieſes beweiſen die Beobachtungen über die Integration von ganz oder theilweiſe fehlenden Extremitäten, nicht nur bei Amputirten, was zunächſt nicht weiter in Betracht kommen würde, ſondern bei mißbildet Geborenen. In dieſen Fällen kann weder von Entſtehung der Localzeichen durch die Lage und den Bau der Haut (Lotze), noch durch gleichzeitige Erregung benachbarter, ſenſibler Puncte (Meißner), noch durch Muskelgefühle (Funke u. A.), noch durch Erfahrung und unbewußte Schlüſſe (Wundt) die Rede ſeyn, ſondern einzig und allein centrale Einrichtungen (Kölliker) können dieſes beobachtete Vorhandenſeyn der Wahrnehmung geometriſcher Verhältniſſe erklären. Was nun die Beobachtungen ſelbſt betrifft, ſo ſind die einzig vorliegenden die von Valentin. Derſelbe beobachtete ein 19jähriges Mädchen, welches anſtatt der linken Hand nur ſehr kurze Metacarpalknochen und anſtatt der Finger kleine, reihenförmig geſtellte Warzen beſaß. Trotzdem hatte ſie fortwährend die Empfindung einer ganz vollſtändigen Handfläche nebſt fünf Fingern, und obgleich die Zeugniſſe des Geſichts- und Gefühlsſinnes mittelſt

Digitized by Google

der normalen, rechten Hand entschieden dagegen sprachen, so waren hier die inneren, der Wirklichkeit nach unrichtigen, integrirenden Gefühle nie zu vernichten. Dasselbe fand Valentin in drei ähnlichen Fällen, namentlich bei einem 40jährigen Manne; ferner beobachtete er in einem Falle von schiefendem Vorderarm die unabweisbare Vorstellung, daß die kürzere Extremität in derselben Vollkommenheit existire, wie die normale."

Ueberhaupt kann durch anatomische und chemische Analyse der Nervensubstanz der geheimnißvolle Vorgang der Empfindungen und Willensäußerungen in der Seele nicht erklärt werden, da es noch nicht einmal gelungen ist, das Verhältniß zwischen den Empfindungs- und Bewegungsnerven zu entdecken. „Bei dem Mangel aber einer genauen Kenntniß des Verlaufs der Nervenröhren zunächst im Rückenmark, namentlich in Betreff der Verknüpfung sensibler Röhren mit motorischen überhaupt, möge sie stattfinden durch einzelne Ganglienzellen, oder durch Gruppen von solchen, die erst unter sich durch besondere verbindende Fasern communiciren, oder endlich durch bloße Aneinanderlegung von sensiblen und motorischen Röhren und daraus hervorgehender Querleitung innerhalb der Centralorgane, würde es entschieden voreilig seyn, die Aufstellung irgend eines Schema zu versuchen, nach welchem eine einzelne oder auch eine gewisse Anzahl von sensiblen Röhren mit einer oder mehreren motorischen zunächst verkünpft seyn könnte, worin sonst unmittelbar die anatomische Grundlage der Localzeichen und Empfindungskreise angedeutet seyn würde."

Naturkunde.

Beitrag zur Bestimmung des stationären mikroskopischen Lebens in bis 20,000 Fuß Alpenhöhe. Von E. G. Ehrenberg. Aus den Abhandlungen der k. Akademie der Wissenschaften. Berlin, in Commission bei Dümmler, 1859. 4. Mit 3 Abbild.

Der berühmte Ehrenberg hat unermüdlich mit dem Mikroskop die dem bloßen Auge unsichtbare kleinste Thier- und Pflanzenwelt verfolgt, schon ganze große Erdschichten entdeckt, welche anschließlich aus den Kieselschalen mikroskopischer Infusorien herrühren, den Wüstensand, den tiefsten Meeresschlamm, die Erde auf den höchsten Alpen, ja selbst den über alle Gebirge hoch wegfliegenden Staub durchforscht und überall Leben entdeckt, wo man bisher nur das todte Element zu finden glaubte.

Diesmal beschreibt er die kleinsten Thierchen und Pflänzchen, die er in der Erde fand, welche ihm die vielgereisten Brüder Schlagintweit von den höchsten Pässen des Himalaya mitgebracht hatten. „Im Jahr 1853, sagt er, habe ich der Akademie einen Bericht erstattet über die auf den höchsten Gipfeln der europäischen Centralalpen zahlreich und kräftig lebenden mikroskopischen Organismen und ich habe damals, zumeist nach Materialien, welche die Herren DDr. Hermann und Adolph Schlagintweit auf meinen Wunsch sorgfältig mit zugeführt hatten, aus über 10,000 Fuß Erhebung über dem Meere, auch aus bis 14,284 Fuß Erhebung des Monte Rosa, 96 Formenarten, später noch 2, mithin 98 Arten verzeichnet. S. Monatsberichte 1853, p. 315. 529. Mehrere dieser höchsten Alpenformen waren ganz eigenthümliche in geringeren Höhen niemals beobachtete Arten und es war eine fast wunderbare Erscheinung, daß sehr viele, auch der eigenthümlichen, Formen, nachdem sie zwei Jahre lang in Papierpaketen trocken gelegen, in Berlin wieder lebensthätig wurden bis zur Fortpflanzung, nachdem die sie enthaltende scheinbar trockene Erde in Uhrgläsern in kleinen Mengen unter Wasser gebracht worden war. Auf diesen für Physiologie, Systematik und Geographie des Lebens wichtigen Gegenstand haben dieselben rüstigen Naturforscher auf ihren Reisen in dem Hochlande Asiens 1855—1856 eine gleiche Aufmerksamkeit verwendet. Sie haben von den weit höheren Gipfeln des Himalayagebirgs die letzten Erdproben sorgfältig gesammelt und zur spätern Analyse verpackt. Ich habe bereits am 3. December vorigen Jahres nach den ersten mir übergebenen Erden aus 18,000 Fuß Höhe das wichtige Ergebniß mittheilen können, daß in jenen nun fast doppelt so hohen Eisregionen, als die des Monte Rosa, ebenfalls ein anscheinend ungeschwächtes reiches mikroskopisches Leben vorhanden sey und daß zahlreiche Gestalten mit jenen der Monte-Rosa-Gipfel identisch waren, deren Abbildungen ich im Jahr 1854 in der Mikrogeologie in den charakteristischen Formen auf Tafel 35, B publicirt habe."

Nun folgt das Ergebniß der weiteren genauen Untersuchung der verschiedenen Erden. Darin fanden sich von Thierchen vor Polygastern, Räderthierchen, Bärenthierchen und Ringwürmern, und zwar meist dieselben, die auch auf den deutschen Alpen vorkommen. „Als ich die ersten Untersuchungen der von den Herren DDr. Schlagintweit mitgebrachten Materialien aus 18,000 Fuß Höhe machte, fanden sich im November vorigen Jahres zumeist übereinstimmende Formen, mit denen des Monte Rosa. Später gesellten sich dazu immer mehr andere und auch eigenthümliche Formen. Dennoch ist der Charakter einer überwiegenden Uebereinstimmung fest geblieben, besonders wenn man die sämmtlichen euro-

Digitized by Google

päischen Alpenverhältnisse von über 10,000 Fuß Höhe berücksichtigt, wie ich sie 1853 in den Monatsberichten zusammengestellt habe."

Dagegen fanden sich in der Erde, die von den höchsten Pässen des Himalaya stammt, auch fremde Bestandtheile, welche der Alpenwelt gar nicht angehören: „Es ist schon erwähnt worden, daß aus den organischen Mischungselementen der höchsten Himalaya-Erden mit großer Deutlichkeit unzweifelhaft hervorgeht, daß überaus viele derselben niemals an den hohen Puncten sich entwickelt haben können, wo sie jetzt die Bodenbestandtheile bilden. Das Verhältniß wird Jedermann deutlich, wenn der zahlreiche Fichtenpollen als Bestandtheil genannt wird. Aber auch die Farnsamen und ganz besonders die vielen Phytolitharien als Kieselheile von Gräsern, Wasserschwämmen und wahrscheinlich von Baumhölzern sind auf jenen Höhen offenbar nicht gewachsen. Da nun schon aus vielen anderweitigen Beobachtungen ermittelt worden ist, daß in der Höhe des oberen Passatwindes eine auffallend übereinstimmende Mischung kleiner organischer Erdelemente als Meteorstaub vorhanden ist, welche sich, theils constant, theils periodisch massenhaft ablagern, so tritt die Frage nahe, ob wohl eine gewisse Verwandtschaft der obersten Alpenerden des Himalaya mit jenen Meteorstaub-Elementen hervorgehe. Im Ganzen sind von den 93 Formen 47 mit den Passatstaubformen, mithin 1 mehr als die Hälfte identisch. Da es nun keinem Zweifel unterliegt, daß die oberen Kämme des Himalaya in den regelmäßigen oberen Passatstrom hineinragen, so ist über die Quelle derjenigen organischen Mischungselemente die in 20,000 Fuß Höhe nicht entwickelt werden können, wohl kein Zweifel mehr übrig. Also werden denn, wie der Fichtenblüthenstaub aus dieser Quelle stammt, auch die Wasserschwammnadeln und das charakteristische Passatstaubthierchen Gallionella procera, welches nur im Wasser lebt, dorthin getragen worden seyn."

Indem nun Herr E. den angeflogenen Staub und was darin ist, von den aus den Alpen erzeugten Erden und was darin ist unterscheidet, bemerkt er: „Die Formen der Räderthiere, Bärenthierchen und Aelchen sind dem Passatstaube bisher sämmtlich fremd gewesen, aber auf den europäischen Alpen traten dieselben massenhaft auf und wurden 1853 entschieden als lebend beobachtet. Auch auf viel größeren Höhen des Himalaya erscheinen diese Formen massenhaft und ihr jetziger Mangel an Rückkehr zum thätigen Leben läßt sich durch nennbare ungünstige Verhältnisse erklärlich finden. Ganz besonders entscheidend ist aber das gleichzeitige Vorhandenseyn aller Alters- und Entwicklungszustände dieser Formen mit und nebeneinander und die anscheinend lebensfähige Erhaltung der innern Organisationsverhältnisse der kleinen Leiber beim Aufweichen der getrockneten Körperchen. Es finden sich die Räderthierchen zu Hunderten beisammen in allen Größen mit und ohne reife Eier im Innern. Oft liegen auch frei gelegte Eier zwischen denselben. Endlich sind die beschränkteren Oertlichkeiten, wo sich solche Anhäufungen gewisser Formen zu finden pflegen, entscheidend. Die massenhaftesten Mengen der Räderthiere und Bärenthierchen sind nicht in jeder Erdprobe der Oberfläche zu finden, wie es der Fall seyn müßte, wenn sie von allgemeiner Staublagerung abstammten, sie sind vielmehr in Erdanhängen der kleinen Moosrasen, der Flechten und des anderen feinen Wurzelwerks von denen sie sich nähren können, besonders gehäuft. Aus diesen Anhäufungs- und Entwicklungs-Erscheinungen, so wie aus den Uebereinstimmungen der im Jahre 1853 so glücklich gepflückten europäischen Alpenverhältnisse, bei denen die vollen Lebensthätigkeiten des kleineren Lebens in zwei, der verschiedenen geographischen Breiten halber, nicht so hohen, aber genau ebenso schwierigen Verhältnissen zur Anschauung kamen, ergibt sich, daß ein stationäres Leben der in diesen Verhältnissen sich zeigenden Formen nicht zu läugnen ist. Bei Abwägung dieser Umstände glaube ich die Meinung aussprechen zu dürfen, daß die im Verzeichniß aufgeführten 13 Arten der Räderthiere, Bärenthierchen und Anguillulae sämmtlich als stationäre Lebensformen in 18,000 bis 20,000 Fuß Höhe auf dem Himalaya zu betrachten sind, und daß dann freilich auch nur die vereinzelt und fragmentarisch vorgekommenen Polygastern, etwa 5 Arten von den 17, als vom Luftzuge oder dem Meteorstaube (Passatstaube) hinzugefügte Formen, die übrigen 12 aber ebenfalls als stationäre Arten zu bezeichnen seyn werden."

Die vorzüglichsten Infusorien der indischen Alpenwelt sind auf den Tafeln abgebildet, Acrophanes Schlagintweitii von einer zwischen der Laus- und Käsemilbe schwankenden Bildung, Echiniscus Arctomys dito, aber crustaceenähnlich mit einem Krebsharnisch bedeckt, Anguillula longicauda, schlangenartig ꝛc.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen der Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅘ Thaler.

Sonnabend, **N° 56.** 14. Juli 1860.

Geschichte.

Weinsberg, vormals freie Reichs-, jetzt württemb. Oberamtsstadt. Chronik derselben von Dr. F. L. J. Dillenius, vielj. Decan und Stadtpfarrer daselbst ꝛc. Stuttgart, Nitzschke, 1860.

Eine fortlaufende Geschichte der Stadt im trockenen Chronikenstyl der ältern Zeit, beibehalten auch für die neuere Zeit, was den Schilderungen der letztern, namentlich der Revolutionsjahre von 1848 und 1849 einen besonders pikanten Reiz verleiht.

Weinsberg, die alte Reichsstadt unter der berühmten Burg, der eine weltbekannte Sage den Namen der Weibertreue verliehen hat, gehört zu den interessantesten Punkten im Schwabenlande, und liegt reizend zwischen seinen Weinbergen und hat in jüngster Zeit, als das Tusculum des allverehrten Dichters Justinus Kerner zahlreiche Besuche aus der Nähe und Ferne empfangen.

Ueber die Sage von der Weibertreue theilt der Verfasser der Chronik alle ältesten Nachrichten und neuen Forschungen mit. Dieselbe Sage knüpft sich auch noch an mehr als 20 andere Burgen und Städte in Deutschland und dürfte daher nicht geschichtlichen, sondern mythischen Ursprungs seyn, wie viele andere historische Sagen, die aus einem Göttermythus in die spätere wirkliche Geschichte nur übertragen worden sind.

Im Anfang des 15ten Jahrhunderts findet sich in Weinsberg die erste Spur von umgehenden Geistern, die später in Justinus Kerners Zeit so zahlreich gespuckt und so viel Aufsehen gemacht haben.

Eine schreckliche Rolle war der Stadt Weinsberg zugedacht im schwäbischen Bauernkriege im Jahr 1625. Der Graf von Helfenstein hatte sich mit dem benachbarten Adel vor den wüthenden Bauern in die Stadt geflüchtet und war von den Bürgern auch lange tapfer beschützt worden. Endlich aber unterlagen sie. Der Verfasser hat die tragischen Dinge, die sich nun zutrugen, mit Meisterhand geschildert: „Jetzt, bei der furchtbar anschwellenden Gefahr, als die Sturmblöcke und Balken, die Hämmer und Aexte schon am letzten, innersten Thore des Unterthores schmetterten, entfank auch den ehrbaren, den ergebensten Bürgern der Wille des Widerstandes. Es war umsonst, daß Dietrich von Weiler noch immer in der Stadt herumritt und die Bürger und Reisigen, die zum Theil schon die Wehren verließen, zu unausgesetzter Gegenwehr aufrief. Zugleich umringte den Grafen ein Haufen Weiber, welche schrieen und flehten, es doch nicht auf's Aeußerste kommen zu lassen, da ihnen bei längerer und doch nutzloser Gegenwehr mit Mord und Brand gedroht werde. Diese Drohung Jäckleins hatte furchtbaren Eindruck auf die Einwohner gemacht; und während die Ritter noch immer zum Widerstand riefen, beharrten die Bürger auf Uebergabe ‚gegen Sicherheit für Leib und Leben'. Die Bürger entzweiten sich mit den Reitern und der gemeine Mann fing an, die Herren mit Gewalt von den Wehren und Mauern herabzuziehen. Dieß geschah namentlich gegen Hanns Dietrich von Westerstetten, der mit dem Hauptmann Heßlich und dem Amtsknecht von Bottwar die Mauer wieder erstiegen und gerade von dort einen Bauern erschossen hatte. Die Bürger drohten ihm mit dem Tode, wenn er nicht herabginge. Der Graf sah nun selbst die Unmöglichkeit ein, sich zu halten. ‚Ihr habt euch wohl gehalten, ihr Weinsberger! und den Bauern genug gethan; das will ich euch vor Gott und der Welt bezeugen!' rief der Helfensteiner und gab es zu, daß Einer der Bürger, der Schwabhannes, mit dem Hut auf einer Stange den Bauern über eine Zinne des Unterthors hinaus Friede zurief und das Anerbieten machte, ihnen e, wenn sie Alles am Leben ließen, die Stadt zu übergeben. Auch der Priester

Digitized by Google

Franz und noch Mehrere ſchrieen: Friede! Friede! zu den Bauern hinaus. Dieſe aber ſchoßen dem Schwabhannes den Hut von der Stange herab und riefen hinauf: die Bürger ſollen beim Leben bleiben; die Reiter aber müſſen Alle ſterben. Graf Helfenſtein ſtand daneben, als Schwabhannes wenigſtens um eine Ausnahme für den Grafen bat und mußte mit eigenen Ohren die Antwort hören: daß er ſterben müſſe, wenn er auch von Gold wäre. Jetzt faßte der Graf, dem es zu grauen anfing, den Entſchluß zur Flucht. Er wollte noch einmal die Bürger zu kurzem Widerſtand aufmahnen, um während deſſelben zum oberen Thore auszubrechen. Er theilte dieſen Entſchluß etlichen Bürgern, die ihm vertraut waren, mit und bat ſie, ihm und ſeinen Reitern zum Thore hinauszuhelfen. Aber es war zu ſpät. Alle Ritter und Reiſige ſuchten die höher gelegene Kirche und den Kirchhof zu erreichen, um ſich hier noch ihres Lebens zu wehren, oder ſich im Innern der Kirche zu retten. Auch der Graf flüchtete ſich dahin. Ein Prieſter zeigte ihm und mehreren Rittern eine Schneckenſtiege in der Kirche, durch die ſie auf den Kirchthurm kommen und ſich vielleicht dort noch vor ihren Feinden retten möchten. Etwa 18 Ritter und Knechte flüchteten ſich durch dieſe Schneckenſtiege auf den Thurm. Auf dem Kirchhof wurde Sebaſtian von Ow, Eberhard Sturmfeder und Rudolph von Ellershofen erellt; ſie fielen ſogleich unter den Streichen und Stößen der Bauern. Wen dieſe mit Waffen auf dem Platz fanden, der ward erſtochen oder erſchlagen. Selbſt aus den Bürgern kamen während des Sturms und jetzt im Gedränge des erſten Hereinbruchs 18 um; in die 40 wurden verwundet. Die verſchloſſene Kirchthüre wurde aufgeſprengt; alle Reiſigen, die ſich im Schiff der Kirche verſteckt hatten, wurden erſtochen. Einige hatten ſich in die Gruft verborgen; die Bauern erbrachen die Gruft und erſchlugen die Aufgefundenen. Nun entdeckten ſie auch die Schneckenſtiege. Ein wildes Freudengeſchrei erſcholl: ‚hier haben wir das ganze Neſt beiſammen; ſchlaget ſie Alle todt!‘ Alle wollten ſich zugleich hinaufdrängen. Es konnte aber bin und her nur Einer um den Andern durchkommen und dadurch, daß ſie in einem auf der Treppe erſtochenen Reiter das Schwert ſtecken ließen, wurde der Zugang auf kurze Zeit von ihnen ſelbſt geſperrt. Jetzt gab Dietrich von Weiler alle Hoffnung auf. Er trat auf den Kranz des Thurmes und rief hinab auf den Kirchhof: ſie wollen ſich gefangen geben und 30,000 fl. zahlen, wenn man ſie am Leben laſſe. ‚Und wenn ihr uns, riefen die Bauern hinauf, auch eine Tonne Goldes geben wolltet, der Graf und alle Reiter müſſen ſterben.‘ ‚Rache, Rache, für das Blut unſerer Brüder, für die 7000 bei Wurzach Gefallenen!‘ ſchrieen Andere; und in demſelben Augenblick ſank Dietrich von Weiler rückwärts nieder. Ein Schuß von unten hatte ihn tödtlich in den Hals getroffen. Und ſchon ſtachen auch die Schwerter derjenigen Bauern nach ihm, die jetzt den Thurmſchnecken heraufgekommen waren. Dann warfen ſie den noch Röchelnden über den Kranz auf den Kirchhof hinab. Auch andere Ritter theilten ſein Loos; darunter der Forſtmeiſter Leonhard Schmelz. Matthias Ritter ſtürzte ihn und 2 Andere vom Thurm herab. Beckerhanns von Böckingen trat unter gräßlichen Flüchen auf dem Leichnam des Forſtmeiſters herum. Der junge Dietrich von Weiler, des Erſchlagenen Sohn, erkaufte von Beckerhanns ſein Leben mit 8 Goldgulden; aber dieſer ſchlug ihn dennoch, wie er ſich wandte, von hinten mit der Büchſe nieder. Georg Mezler, der oberſte Hauptmann der Bauern und Andreas Remy von Zimmern, ein anderer Anführer, ritten herbei und gaben den Befehl, keinen Ritter und Reiſigen mehr zu tödten, ſondern Alle gefangen zu nehmen. So wurde Graf Helfenſtein mit den Anderen vom Thurme herab geführt. Im Durchführen über den Kirchhof ſtieß ihn ein Bauer mit der Hellebarde in die rechte Seite; auch Georg von Kaltenthal wurde am Kopf verwundet. Die Gefangenen waren mit Stricken gebunden und wurden in die feſten Mauern- und Thorthürme gelegt, Helfenſtein wahrſcheinlich in den Thurm am unteren Thore, nahe dem nachmaligen Mordplatze. Alles, Sturm, Eroberung, war das Werk einer Stunde. Um 10 Uhr Morgens war Alles vorüber.

Außer den im Thurm gefangenen, welchen Mezler das Leben gefriſtet hatte, fanden ſich noch andere Edelleute in der Stadt verſteckt. Alle wurden nun gefunden und zum Tode geführt. Jäcklein war es, der die Gefangenen ſogleich herausführte auf eine Wieſe beim Unterthor. Es waren Graf Ludwig von Helfenſtein, Obervogt zu Weinsberg; Hans Konrad Schenk zu Winterſtetten, Vogt zu Balhingen und Maulbronn; Burkhard von Ehingen, Sohn des tapfern Rudolph v. Ehingen; Konrad v. Ehingen, beßgl.; Friedrich und Jörg Wolf von Neuhauſen; Hans Dietrich von Weſterſtetten, Burgvogt zu Hohen-Neuffen; Philipp von Bernhauſen, Sohn des Vogts zu Göppingen, Jacob v. B.; Hans Konrad Spät von Höpfigheim; Bleickhard von Riexingen und Weiprecht von Riexingen; Rudolph von Hirnheim; Wolf Rauch von Winnenden und Helfenberg; Jörg von Kaltenthal, der Jüngere. Auch mehrere Knechte wurden mit ihnen herausgeführt, junge Reitersknaben — mit Stricken gebunden. Man führte

Digitized by Google

ſie in einen Ring, um ihr Urtheil zu hören. Es war eine alte Strafe, durch die Spieße zu jagen; eine Strafe jedoch, die nur wider diejenigen angewendet wurde, welche wider Ehre gehandelt hatten und welche auch dann nur bei Knechten im Brauche war. Dieſe Todesart wurde den Gefangenen angekündigt, ‚dem Adel zu Schand und Spott, als ob ſie wider Ehre gehandelt hätten.‘ Da kam die Gräfin von Helfenſtein, welche gefangen von der Burg herabgeführt worden war. Sie trug ihr zweijähriges Söhnlein Maximilian auf den Armen; ihr Frauenzimmer folgte ihr. Sie warf ſich vor Jäcklein und den Anderen auf die Kniee, hielt ihnen ihr Kind entgegen und bat flehentlich, dem Kleinen den Vater, ihr den Gatten zu laſſen. Aber alle Macht ihrer Thränen, ihrer Schönheit, ihres Unglücks rührte die Harten nicht. Jahrelange unmenſchliche Behandlung hatte Viele zu Unmenſchen gemacht. Sie ſtießen die jammernd zu ihren Füßen liegende Kaiſertochter zurück und Einer ſtach mit ſeinem Spieß ‚das kleine Herrlein‘ auf ihrem Arm in die Bruſt. Helfenſtein ſelbſt bot für ſein Leben allein eine Löſungsſumme von 30,000 fl. ‚Und gäbſt du uns 2 Tonnen Golds, antworteten ſie, ſo müßteſt du doch ſterben.‘ Die Rache lechzte nach Blut. Auf Jäcklein's Befehl bildete ſich von Bauern eine Gaſſe, welche Hans Winter aus dem Odenwalde commandirte. Wilmerhaus von Neckargartach ſchlug die Trommel, wie es bei Hinrichtungen der Art alter Brauch war. Die Bauern ſtreckten ihre Spieße vor und der Erſte, der unter Trommelſchall in die Gaſſe gejagt wurde, in die Spieße der Bauern, war Hans, ein Knecht des Konrad Schenk von Winterſtetten. Er wurde ſogleich niedergeſtochen. Der Zweite, an den die Reihe kam, war ſein Herr. Der Dritte, der zum Eintritt in die Gaſſe commandirt wurde, war Graf Ludwig von Helfenſtein. Jakob Leutz, ein zu Rom gewelhter Prieſter, bei dem Ausbruch des Aufſtandes Pfarrverweſer zu Winzenhofen, jetzt Feldſchreiber der Bauern, hörte ihn beichten und und empfing von ihm ſeinen Roſenkranz, den er fortan ſelbſt am Arme trug. Urban Metzger von Walbach und Claus Schmids Sohn von Rappach führten den Grafen in ihrer Mitte heraus an die Gaſſe. Es ſollte ihm doppelt bitter werden. Melchior Nonnenmacher, ein Pfeifer von Iſfeld, der die Zinke blies, war früher in ſeiner Gunſt geſtanden und mehrmals zur Tafelmuſik bei ihm zu Tiſch geſeſſen. Dieſen aus ſeinem Dienſt entlaſſenen Nonnenmacher ſah der Graf jetzt vor ſich auf ſeinem letzten Gang. Der trat vor ihn, wie ſie ihn daher führten, nahm ihm Hut und Feder vom Kopf mit den Worten: ‚das haſt Du nun lange genug gehabt; ich will auch einmal ein Graf ſeyn,‘ und ſetzte ihn ſich ſelbſt auf. Und weiter ſagte er: ‚habe ich Dir lange genug zu Tanz und Tafel gepfiffen, ſo will ich Dir jetzt erſt den rechten Tanz pfeifen.“ Damit ſchritt er vor ihm her und blies luſtig die Zinke bis an die Gaſſe. Urban Metzger von Waldbach ſtieß ihn gegen die Spieße. Beim dritten Schritte ſchon ſtürzte der Graf unter vielen auf ihn hineinſtechenden Spießen zu Boden. Ihm folgte ſein Knappe Pleyberger und ſein Hausnarr; dann nach einander kamen die Ritter daran, und wie Einer in die Gaſſe trat, hörte man Zurufe wie: ‚Du biſt mir über den Saamen geritten; Du haſt mir das Schwert über den Kopf geſchlagen; Du haſt mir dieß und das gethan.‘ Die jungen Reiterknaben wurden mit Spießen in die Höhe gehoben und ſo ermordet. Rohe raubgierige Hände nahmen der Gräfin ihr Geſchmeide und ihre Kleider und zerfetzten ihr noch den Rock, den ſie am Leibe hatte. Herauf ſetzte man ſie auf einen Miſtwagen mit ihrem Kind und ihrem Frauenzimmer und ſchickte ſie nach Heilbronn. Spottend riefen ſie zu ihr hinauf: ‚In einem goldenen Wagen biſt du nach Weinsberg eingefahren; in einem Miſtwagen fährſt Du hinaus.‘ Sie aber dachte der eben verfloſſenen Leidenswoche des Herrn und ſprach: ‚ich habe viele Sünden. Chriſtus mein Herr iſt auch am Palmtag unter dem Jubel des Volks eingezogen und bald darauf hat er Spott und Kreuz leiden müſſen, nicht um ſeiner, ſondern um Anderer Sünden willen; der tröſte mich;‘ So fuhr die edle Dulderin von dannen, ihr verwundetes Kind in den Armen, das noch in ſpäteren Jahren die Narbe behielt; und ſie that ein Gelübde, wenn Gott dieſem ihrem Sohne aufhelfe, ſo wolle ſie ihn Gott opfern und er müſſe geiſtlich werden.“

Jammervolle Zeiten kehrten wieder im dreißigjährigen Kriege. Die Stadt wurde von Feinden, wie von der Peſt heimgeſucht. Nach der Schlacht bei Nördlingen wurde die lutheriſche Geiſtlichkeit vertrieben und durch katholiſche erſetzt. Ein Graf von Trautmannsdorf wurde mit Weinsberg belehnt, verlor es aber bald wieder. Am Schluß des 17. Jahrhunderts fielen die Franzoſen wieder verheerend ins Land. Im Jahr 1760 ſchlug der Blitz während des Gottesdienſtes in die Kirche; der Pfarrer ſtand am Altare, aber niemand wurde verletzt, als der Schulmeiſter.

Zur Zeit der Kämpfe zwiſchen Erzherzog Carl und den Truppen des Directoriums am Rhein im Jahre 1799 herrſchte in Weinsberg, wie überall, eine erbärmliche Furcht vor den Sansculottenſoldaten. „Als Erzherzog Carl ſich, mit Zurücklaſſung eines Beobachtungscorps unter General Sztarray, meiſt aus ſchwerer Cavallerie beſtehend, gegen die Schweiz wandte, ging eine

Digitized by Google

franzöſiſche Heeresabtheilung am 26. Aug. bei Mannheim über den Rhein und rückte ſchnell gegen Heilbronn vor, wo ein Bataillon Würzburger Infanterie (über 1000 Mann ſtark) und eine Abtheilung öſterreichiſcher Cüraſſiere und Huſaren lagen. Es war am 28. Aug. gerade Krämer- und Roßmarkt auf dem Schießplatze (der Rindviehmarkt war wegen der Viehſeuche abbeſtellt worden), als ſich auf einmal Vormittags das Gerücht vom Anrücken der Franzoſen verbreitete. Da entſtand eine beiſpielloſe Verwirrung. Die Krämer packten eiligſt ein; die Obſthändler ſtürzten ihre Körbe um, um deſto leichter fortzukommen; das Zugvieh wurde mit Schreien und Schlagen fortgetrieben. Die Fremden, worunter natürlich auch Viele von Weinsberg, drängten ſich durch die damals ſehr engen Thore hinaus und brachten die Schreckensbotſchaft mit in ihre Heimath. Die Einwohner von Heilbronn flüchteten in ihre Häuſer und verſchloſſen alle Läden und Thüren. Die ausgeſchickten öſterreichiſchen Huſaren zogen ſich nach kurzem Plänkeln in die Stadt zurück. Die Würzburger Infanterie gerieth ſo in Angſt, daß ihr Commandant es nicht wagen durfte, ſie dem Feinde entgegenzuführen. Unter dem Geſpött der Szekler, die ſie ‚Herrgottsſoldaten' nannten, marſchirten ſie eiligſt ab. Der öſterreichiſchen Cavallerie, die ſich von der Infanterie verlaſſen ſah, blieb nun nichts übrig, als die Stadt ebenfalls zu räumen, worauf General Ney mit ſeinem kleinen fliegenden Corps, aus elſäſſiſchen blauen Huſaren, Grenadieren und Voltigeurs beſtehend, Mittags zwiſchen 11—12 Uhr vor dem Brückenthor erſchien und überraſcht, daß man das Thor ſogleich öffnete, vorſichtig und einen Hinterhalt fürchtend, in ganz kleinen Abtheilungen mit geſpannten Hahnen in die Stadt einzog. Ney quartierte ſich im Gaſthofe zur Roſe ein, legte 160 Grenadiere in die Schulen, die Offiziere in Bürgerhäuſer, und ließ ſeine Truppen an der Frankenbacher Höhe lagern. Nun ging es an's Requiriren. Außer Uniformen, Schuhen, Weißzeug ꝛc. für die Soldaten, mußten 130,000 Frcs., dem General ſelbſt 5000 Frcs., ſeinem Kammerdiener 10, dem Commiſſär 16, dem Commandanten 15 Louisdor bezahlt werden. Daneben erlaubten ſich die Soldaten alle möglichen Bedrückungen und Gewaltthaten gegen die Einwohner und ihre Wirthe. Weinsberg ſah nur einzelne Vorpoſten, welche gegen die Nachhut der abziehenden Szekler-Huſaren durch die Stadt plänkelten, aber ſich gleich wieder auf Heilbronn zurückzogen, da Ney ſchon nach 2 Tagen (am 30. Auguſt) wegen des Vorrückens der württembergiſchen Truppen bis Lauffen (4 Infanteriebataillons, 1 Detachement Chevaurlegers und 1 Batterie von 8 Dreipfündern) unerwartet ſchnell über Frankenbach und Fürſeld nach Kirchhard abmarſchirt war, wo er 8 Tage mit ſeinem Corps ſtehen blieb und von dort aus andere Gemeinden in Contribution ſetzte. Am 7. September griff er, von Frankenbach über Böckingen ziehend, bei Nordheim und Lauffen die Württemberger an, die ſich mit den unter Oberſt Wolfskehl ſtehenden Oeſterreichern und den obgedachten Würzburgern vereinigt hatten, wurde aber tapfer von ihnen empfangen und zog ſich nach kurzem Gefecht wieder zurück, Heilbronn zum zweitenmal heimſuchend, wo er zum zweitenmale eine Contribution von 100,000 Frcs. in Geld, 5000 Ellen feine Tücher, 5000 Ellen Leinwand, 4000 Pfd. Brod, 4000 Pfd. Fleiſch, 4000 Ctr. Heu, 4000 Rationen Haber, 50 Reit- und 100 Zugpferde binnen 24 Stunden verlangte."

Das waren die letzten Kriegsſchrecken für Weinsberg. Unter Napoleon erlebte die Stadt dergleichen nicht mehr. Nachher nahm Juſtinus Kerner ſeinen Sitz hier und erfüllte die Luft mit den ſüßen Tönen ſeiner Lieder und der Aeolsharfen, die er in der Ruine der Burg aufſtellte, und mit — Geiſtern. Der Verfaſſer hätte uns etwas mehr von dieſen Geiſtern erzählen ſollen, und von der berühmten Seherin von Prevorſt. Er begnügt ſich, desfalls nur auf Kerners allbekannte Schriften hinzuweiſen.

Die Schilderung der letzten Revolution (1848 bis 1849) iſt in dem trockenen Chronikſtyl, welchen ſie einhält, ungemein ergötzlich, aber zu discret. Der Verfaſſer hätte, wenn er ſeine lieben Weichthinder und die Heilbronner nicht ſichtbar hätte ſchonen wollen, der tragikomiſchen Züge noch weit mehr anbringen können. Der Ausmarſch der ſ. g. Oſtermee von Heilbronn hätte etwas reichere und vollere Pinſelſtriche verdient.

Im Uebrigen wimmelt die Chronik von kleinen Notizen, die nur ein lokales Intereſſe haben, was jedoch vollkommen in eine Chronik gehört und für die Ortsangehörigen der Gegenwart und Zukunft werthvoll iſt, z. B. das frühere oder ſpätere Vorkommen von Familiennamen, die Entſtehung öffentlicher Gebäude ꝛc.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Mittwoch, **N° 57.** 18. Juli 1860.

Reisen.

Reise durch Nord-Brasilien im Jahr 1859. Von Dr. Robert Avé-Lallemant. Erster Theil, Leipzig, Brockhaus, 1860.

Derselbe deutsche Arzt, dessen treffliches Reisewerk über Süd-Brasilien wir vor kurzem in diesen Blättern angezeigt haben, schildert nun auch seine Reise durch den Norden des subtropischen Kaiserreichs.

Zuerst Bahia mit seiner Umgegend. „Bahia war sonst die Hauptstadt von Brasilien. Als solche prangt sie noch heute mit einer Unzahl von Kirchen, Klöstern und andern Bauten, wie Rio solche kaum aufzuweisen hat, wenn wir die Hospitalbauten an der Praia da Sta.-Luzia und Praia vermelha ausnehmen. Im verflossenen Jahrhundert und schon früher hat man in Bahia die Bedeutung des Marmors vollkommen gekannt. Ganze Kirchen findet man von diesem edeln Material errichtet. Wirklich frappant war mir die Jesuitenkirche am Terreiro, die Egreja do Collegio. Hier steigt der Marmor bis zum Gewölbe hinauf; die Kirche ist prächtig, wenn auch nicht im ernsten Kirchenstil errichtet. Kaum steht ihr die kleine ‚Liebfrauenkirche am Strand', wie sie wörtlich übersetzt heißt, nach. Und so drängt sich eine Kirche an die andere, viele zwar unbedeutend, manche aber in hohem Grade sehenswerth und wirklich überraschend. Dieser Anfang in architektonischen Leistungen ist noch heute in Bahia unverkennbar fortlebend und selbst in einer Fortentwickelung begriffen. Ich brauche hier nur an eins zu erinnern, an die hübschen neuen Brunnen, die man in Bahia findet. — Jedem meiner Leser ist es gewiß bekannt, daß Bahia unter den Welthandelsstädten, aus denen Zucker ausgeführt wird, einen der ersten Plätze einnimmt und vielleicht nur hinter Havanna zurückbleibt. In den letzten Jahren oder Decennien ist freilich hierin einiger Rückschritt eingetreten. Die großartige Runkelrübenzuckerfabrikation in Europa auf der einen Seite, und die Unterdrückung des Negerhandels aus Afrika nach Brasilien auf der andern Seite, wozu noch als rächende Nemesis die Cholera hinzukam und gerade auffallend unter den Negersklaven auf den Plantagen aufräumte, haben der Rohzuckerproduction in Bahia großen Abbruch gethan und den Zuckerexport im allgemeinen nicht nur vermindert, sondern außer der Verminderung der Masse auch auf eine geringere Verwerthung heruntergebracht." Diese bedeutende Handelsstadt an der Küste hat in ihrer nächsten Umgebung noch Urwälder mit der herrlichsten Vegetation und das Land weit umher ist nur von elenden Straßen durchzogen, so daß die Cultur hier der Natur bei weitem noch nicht Meister geworden ist.

Bahia hat 180,000 Einwohner, wovon nur der vierte Theil weiß ist. Der Reisende sah hier einer Procession zu. „Die Procession ging von der Egreja da Nossa Senhora da Conceiçao da Praia aus, der kleinen, reich aus Marmor aufgebauten ‚Liebfrauenkirche zur Empfängniß am Strand', dicht vor dem Arsenal. Der Tempel prangte im vollsten Schmuck seines edeln Materials, seiner buntgemalten Decke und seines hellerleuchteten Hochaltars, zu welchem allen das weltliche Treiben der ab- und zulaufenden Leute, namentlich der Neger, den allerwunderlichsten Eindruck machte. So gieng denn auch die kleine Procession ganz einer regellosen Pantomime und die kleinen geputzten Mädchen im Zuge, welche Engel und die heilige Jungfrau vorstellen sollten, wirklichen Balletruppen und Seiltänzerinnen. Für die farbige Klasse war der Tag ein gefundenes Essen. Es wimmelte von Negern und Negerinnen vor der Kirche und in den anliegenden Straßen. Der ganze ehemalige Hofstaat der Königin Anna Chinga schien

Digitized by Google

versammelt zu seyn, ein echt origineller afrikanischer Anblick. Ich mußte manche Negerin wirklich rundherum besehen, und mehr als eine war als Minaküstenschönheit vollkommen schön. Wie aus Basalt meisterhaft herausgemeißelt standen einzelne da im tiefen Nögligs des auf der einen Seite halb nackten Oberkörpers, prachtvoll in gerader Haltung, glänzend schwarz die abgerundeten, elastisch-festen Formen, manche an Nacken und Schultern bis tief am Rücken hinunter mit sauber eingeschnittenen Hieroglyphen geschmückt, in welchen ein Kennzeichen einer gewissen, vornehmen Herkunft liegen soll, — Hieroglyphen, die der Europäer nicht entziffert und am allerwenigsten achtet, die aber unter den Afrikanern selbst eine Bedeutung haben. — Wenige Stunden nach der Procession zwischen afrikanischen Schönheitselementen war ich auf einem deutschen Balle, wo sich nur ausländische Damen befanden. Freilich vor solchen Lichtbildern nordischen Stammes sinkt die afrikanische Schönheit zu einem unheimlichen Nachtgebilde zusammen. Wie so ganz anders doch ein jugendlicher Blondkopf mit hellen Augen und Karminwangen, so blühend anzuschauen, als hätte Süden auf Nordens Schnee gepflanzt seine Rosen, wie anders so eine Jugenderscheinung im rauschenden Atlasgewand, wenn sie im Sechsachteltact dahinschwebt durch den Saal! Wie so ganz anders die edeln Alabasterformen einer eben vom Norden gekommenen Frau, auf deren reinem Weiß noch der germanische Schnee zu liegen scheint, und der glänzende Schmuck, der auf der schönen Brust zu ruhen wagt, für solch kühnes Beginnen mit Blindheit gestraft wird! Wie anders das, wie anders alles! Neben solchen Blüthen werden die Schönheiten aus der Bucht von Biafra und vom Strand des Dschadda zu Nachtschatten und unheimlichen Kräutern."

Im Hafen von Itheos fand der Reisende eine wundervolle Palmenlandschaft. „Hinter den Dioritblöcken beginnt nach Norden hin eine eigenthümliche Strandvegetation, aus der ich nur die zahllose Menge von kleinen Palmen, Nicuri, vielleicht die an andern Orten sogenannte Ariouri, hervorhebe, eine Cocoine mit 8 bis 12 Fuß hohem Stamm und wunderhübschen, pflaumengroßen, gelbrothen Früchten, deren faseriges Fleisch angenehm riecht und schmeckt und eine sehr harte Nuß enthält, vielleicht Cocos schizophylla. Sie bedeckt das Ufer in einem undurchdringlichen Schwarm, und würde recht eigentlich die Charakterpflanze des Ufers seyn, wenn ihr demokratischer Haufe nicht von den hohen, echten Kokospalmen aristokratisch überragt würde. In einzelnen Stämmen und in ganzen Waldungen namentlich auf der Südseite des kleinen Binnenwassers bilden diese den edelsten Pflanzenwuchs, und tragen mit ebenso viel Eleganz wie dem Ausdruck vollendeter Stärke die riesigen Nüsse und die mächtigen Blätter. Am Westende der kleinen Bucht, an dem übrigens keine Spur eines Londoner Westendes zu entdecken ist, genießt man von der dortigen Höhe einen wundervollen Anblick über Land und Meer von Itheos, ein Bild des tiefsten Palmenfriedens hart neben dem ewig rauschenden Ocean. Wenn ein Maler gerade dieses Tropenbild geschickt auf sein Leinen brächte, man würde wohl seine Einbildungskraft, seine Darstellungsweise bewundern, aber die Wirklichkeit eines solchen Naturbildes stark bezweifeln."

Zu Weihnachten brachte der Verfasser oben am Rio Pardo zu in dem paradiesischen Urwalde, der sich wie ein einziger Christbaum selbst mit Lampen zierte, nämlich mit zahllosen Leuchtkäfern und den glänzenden Sternen am Himmel. — Am Neujahrstage befand sich der Verfasser in der Villa von Canavieiras und sah einem phantastischen Maskenzuge zu: „Die Masken schieden sich schroff in zwei Klassen. Die erste bildete die der Equites. Sechs Ritter zogen auf. Einer stellte einen Botocuden vor in scharlachfarbenem Colorit mit allen Urwaldsattributen und einer brasilianischen Standarte. Ein anderer machte einen blauen Ritter, einer einen gelben Hanswurst, und so die andern weiter, je nachdem ihnen Plan oder Zufall ein buntes Stück Zeug zugeführt hatte. Ihnen zur Seite ging ein kleines Heer aus der Zeit der Kreuzzüge, christliche Infanterie und Ungläubige, die sich um ein ein vor der Kirche improvisirtes Fort, ein neues Jerusalem, herumschlugen. Das geschah alles mit großer Dignität, mit ernstem, heiligem Bewußtseyn. So zog dieses patrizische Corps einige Stunden umher und trieb im Orte den größten Unsinn, aber immer mit vollem Adelsbewußtseyn. Ganz anders die Klasse der Plebejer! Hier war nichts prämeditirt, nichts vorbereitet! Hier hatte die bacchische Begeisterung des Augenblicks alles gethan. Negerburschen und indianische Jungen hatten im vollen Sturm des großen Moments, welches nach ihrer lebendigen Ueberzeugung in den Annalen von Canavieiras ewig unvergeßlich bleiben mußte, alle alten Lappen, Hemden, Unterröcke und Kleider der weiblichen Einwohnerschaft herbeigeschleppt und sich damit drapyirt. Alte verschimmelte Stücke Wachstuch, oder was sonst noch dazu dienen konnte, eine menschliche Frahe auszuschneiden, war zu Larven verschnitten worden. Und wer gar nichts hatte finden können, beschmierte sich sein Gesicht mit allerlei Farbestoff. So zog ein ochlokratischer Schwarm ein echtes Saturnal, hin und her und machte die allerobscönsten Gesten, woran sich die jungen Schönheiten

Digitized by Google

an Thüren und Fenstern ungemein ergötzten zu sichtlichem Verdruß der Ritter und Kreuzfahrer, welche trotz aller Ritterlichkeit und männlich würdiger Haltung viel weniger Beifall bei den Mädchen fanden als die demokratischen Masken. Für mein protestantisches Herz war es eine ganz auffallende Scenerie, daß, als während des Saturnals zur Messe geläutet ward, Ritter, Kreuzfahrer, Mohren und das schmierige Maskengesindel in die Kirche hineinging, um dem heiligen Amte beizuwohnen. Bei Gelegenheit dieses Maskenzugs ging ich etwas im Ort umher und machte eine höchst niederschlagende Bemerkung, die ich nicht unterdrücken kann, wie wenig Dank mir auch die Herren und Damen von Canavieiras, Adel und Bürgerschaft, dafür sagen mögen, wenn sie sie einmal erfahren sollten. Ohne Maske ist wirklich alles in Canavieiras farbig, von tiefsten Schwarz bis zur gelben Halbindianertinte. Alles, wirklich alles ist Japufarbe, Icterus und Cassicus zusammengemischt, schwarz und gelb, gelb und schwarz! Dazu ist alles häßlich wie die Nacht, so unsaghar häßlich, daß man wirklich in ein stilles Verzagen hineingeräth. Besonders das ist so häßlich, daß auf all diesen natürlichen Masken solch ein vollendeter Ausdruck von Stupidität liegt, wie ich sie mit Worten gar nicht sagen kann. Solche Augen blicken nicht, sondern sie glotzen und stieren. Solch ein Mund lacht nicht, aber er grinst und reißt sich auf wie der Schnabel des Chasmarhynchus oder der dämmerungliebenden Caprimulgen und Nyctibien. Und so ist alles häßlich, alles unästhetisch! Ich kann nichts anderes über die Leute von Canavieiras sagen."

Eine Betrachtung der wilden Botocuden in den Urwäldern Brasiliens gibt dem Verfasser Gelegenheit zu bemerken, daß der Kannibalismus sich nur in solchen Erdtheilen findet, welche der großen Hausthiere entbehren. Wo das Rindvieh hinkommt, hört das Menschenfressen auf. Die Wilden in Nordamerika, welche den großen Büffelheerden nachjagen, verzehren kein Menschenfleisch.

Eines der dankenswerthesten Verdienste des vorliegenden Buches ist die Aufklärung, welche der Verfasser über die noch in der jüngsten Zeit verübten schändlichen Täuschungen und Mißhandlungen deutscher Einwanderer in Brasilien ertheilt. Leider haben sich habgierige deutsche Kaufleute und Speculanten zur Mitwirkung bei diesem Seelenverkauf hergegeben und sie an den Pranger zu stellen, vor ihnen zu warnen, ist die Pflicht jedes Organs der Presse in Deutschland. Hören wir den Verfasser: „Als Herr Robert Schlobach, der mit einem schönen Gehalt beim Mucuri-Unternehmen angestellte Ingenieur, im October 1858 von einer Reise aus Deutschland nach Rio zurückkehrte, konnte er mir das Mucuri-Unternehmen, zu welchem das Handelshaus seines Bruders in Leipzig Menschen engagirte, in welchem ein anderer Bruder in Compagnie mit dem Ingenieur einen Geschäftsladen eröffnet hatte und bei welchem dieser Ingenieur selbst höchst vortheilhaft plazirt war, gar nicht genug rühmen und das Glück der Colonisten gar nicht lebhaft genug darstellen. Kurz vorher war ein Bericht meines edeln Freundes, des Barons von Tschudi, welcher an der Hand Ottoni's die Colonie besucht hatte, in der Augsburger ‚Allgemeinen Zeitung', in welchem Bericht er sich sehr zufrieden mit den Zuständen am Mucuri äußerte, an die Oeffentlichkeit gelangt. So konnte ich denn, als ich im November 1858 von Rio nach den brasilianischen Nordprovinzen reiste, mit dem besten Vorurtheil für jene Colonie-Unternehmung nach Bahia gehen." Als aber der Verfasser nach Rio de Janeiro kam, fand er daselbst im Hospital schon Deutsche „mit zerrütteter Gesundheit", welche das Unternehmen und namentlich die Engageurs für daſſelbe in Europa verfluchten, und als er nach Bahia kam, fand er dort Deutsche, die dem grenzenlosen Elend in der Colonie mit Lebensgefahr durch die Urwälder entflohen waren. Durch ihre Klagen erschüttert begab sich der Verfasser selbst in die Colonie und fand die unglücklichen deutschen Einwanderer dort krank und verhungert, viele im Sterben begriffen und ohne alle Hülfe. Er überzeugte sich nun bald, daß der Aufseher der Colonie mit dem Unternehmer Ottoni selbst einverstanden handle und daß ein förmliches System organisirt sey, um die Deutschen an Krankheiten oder aus Hunger sterben zu lassen, nachdem die Unternehmer von der brasilianischen Regierung Geld genug für die Auswanderer erhalten hatten und von diesem Gelde nichts weiter zur Verpflegung derselben hergeben wollten. Daſſelbe System, das der berüchtigte Major Schäfer in Hamburg schon vor dreißig Jahren anwandte, indem er sich von der brasilianischen Regierung für jeden deutschen Einwanderer 100 Dollars bezahlen, dieselben aber so bald als möglich, häufig schon unterwegs auf dem Schiffe durch Entziehung der Nahrung sterben ließ, um das Geld für sich zu behalten. „Wenn man nun diese Privatspeculationen kennt, bei denen die Colonisten nur Mittel und nicht Zweck sind, was muß man von der Moralität solcher Agenten denken? Christus ward doch nur einmal um 30 Silberlinge verkauft und an das Kreuz geschlagen. Die Auswanderungsagenten thun das in der Person armer Auswanderer Tausende von malen, an allen Enden

Digitized by Google

und Ecken thun sie das, die ewigen Juden unsers Jahrhunderts! Und so lange die brasilianische Regierung es duldet und sogar gutheißt, daß Privatunternehmungen mittelst Colonisten angefangen und Auswanderer von Engageurs beschwatzt werden, wird sie immer die alte Geschichte erleben."

(Schluß folgt.)

Geschichte.

Des Alpertus von Metz zwei Bücher über verschiedene Zeitereignisse ꝛc. Herausg. von A. Dederich. Münster, Coppenrath, 1859.

Alpertus, ein Mönch zu Metz, schrieb zu Anfang des 11. Jahrh. zwei Bücher über die Ereignisse in seiner Nähe, namentlich über zwei Normanneneinfälle und über die Fehden der beiden Grafen Balderic und Wicmann. Dazu Einiges über die Bischöfe von Metz. Der lat. Text, dem hier auch die deutsche Uebersetzung beigegeben ist, zeichnet sich durch naiven Freimuth und geistlichen Eifer aus. Der letztere wird motivirt durch die Gottlosigkeit so vieler Zeitgenossen. Von einem heißt es: „Ich habe meinen treuen Gewährsmann berichten hören, daß einer aus diesen Elenden, nachdem er in Schenken, von Wein glühend, den heil. Mann verspottet hatte, auch in die beklagenswerthe Aeußerung ausgebrochen sey, die Seele des Menschen sey ein Nichts und verfliege im letzten Lebensmomente in die Luft. Und weil er Gott nicht kennen wollte und sich auch nicht scheute, die Diener Gottes in schmutzigen Reden zum Gegenstande seiner Angriffe zu machen, strafte ihn Gott mit Verkehrtheit der Sinne, so daß er that und redete, was nicht paßte; woher es auch geschah, daß er der Gewalt dessen (des Satanä) anheimfiel, auf dessen Antrieb er solches that." Von einem Priester wird erzählt, daß er aus Trotz und Bosheit ein Jude geworden sey.

Die Leidenschaften treten hier überall in noch ursprünglicher Kraft hervor. Am interessantesten ist ein Kampf einer jüngeren Schwester um das Erbgut, welches die ältere Schwester der Kirche vergeben hatte. Eine gewisse Liutgardis wird als eine Heilige geschildert. „Ihr ganzes Erbtheil hat sie an die Kirche, der sie vorstand, übertragen. Das ärgerte ihre Schwester ungemein, und sie versuchte es zu wiederholten Malen, dieses Vermächtniß zu nichte zu machen; da sie das aber nicht durchzuführen vermochte, dachte sie an deren Ermordung, und nachdem sie mit einigen Ruchlosen einen Plan geschmiedet, vergiftete sie dieselbe, wie erzählt wird. Wir geben die nach Verhältniß der Größe des Frevels zu wenig verbürgte Sache dem Urtheile des Volkes zu überdenken anheim: allein diejenigen, die das Gift bereitet hatten, sind gesänglich eingezogen und durch Richterspruch geblendet worden. Nach dem Tode der Liutgarda wehnten und wehklagten Alle über den Verlust dieser unbescholtenen Dame; aber ihre Schwester fiel wüthend über ihren Wohnsitz (das Kloster auf dem Eltenberge) her und bemächtigte sich gewaltsam des ganzen väterlichen Erbes, welches jene in frommem Sinne der Kirche zugewandt hatte. Als sie nicht lange nachher auf Befehl des Kaisers Otto III. mit Schimpf und Schande aus dem eroberten Besitz wieder vertrieben worden war, dachte sie auf Maßregeln gegen solche Widerwärtigkeiten und ging mit den Ihrigen zu Rathe; und sie, die nach dem Tode ihres ersten Mannes (Amad) in ehelofer Ungebundenheit gelebt und jedwedem Liebhaber sich hingegeben hatte, die als überliche Wittwe, wie der heil. Apostel (Timoth. 1. 1, 5) sagt, lange geschwelgt hatte, nahm nun jenen Balderich, von dem oben die Rede war, zu ihrem Ehemanne, welcher bei Lebzeiten der Schwester (Liutgarda) eine solche Verbindung nicht einmal zu träumen gewagt hatte. Und bald darauf besetzte Balderich, von seiner Gemahlin angestachelt, plötzlich mit einer bewaffneten Schaar den Eltenberg. Die überraschten Belagerten suchten im Schrecken Heil in der Flucht und verbargen sich im Kloster; aber auch das Kloster wurde erobert, die Altäre mit Geschossen durchlöchert und Einer, angeblich ein Privatfeind des Balderich, als Gefangener weggeführt. Der König, welcher dieses erfuhr und die That verabscheute, ließ es zwar durch die Fürbitte Anderer geschehen, daß das Verbrechen Balderichs durch Geld gesühnt wurde; allein um durch eine durchgreifende Maßregel in Zukunft für die Sicherheit des Ortes zu sorgen, berief er einen Reichstag zu Nymwegen und brachte vor einer zahlreichen Versammlung die Sache zur Berathung. Auch Balderich mit seiner Gemahlin war vorgeladen, und nach dem Spruche der Berathenden mußte er, nach dem Gesetz verurtheilt, auf ewige Zeiten von seiner Forderung an die Kirche Abstand nehmen und urkundlich und eidlich die Unantastbarkeit des Ortes gewährleisten."

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 58.** 21. Juli 1860.

Schriftkunde.

Unseres Alphabetes Ursprünge, gemeinfaßlich dargestellt von F. Böttcher, Dr. theol. und phil. Dresden, Kuntze, 1860.

In dieser interessanten kleinen Schrift wird auf eine geistvolle und klare Weise dargethan, 1) daß unsere heutige Schriftsprache unter Vermittlung der lateinischen und griechischen aus demjenigen Alphabete herstammt, welches die semitischen Stämme in Aegypten annahmen, sofern sie die Schriftzüge für ihr eigenes Alphabet nach den Bilderzeichen der Aegypter modelten; 2) daß zur Anwendung des Alphabets wesentlich mitgewirkt hat das Bedürfniß, es den Kindern und dem Volk durch Abzählen an den Fingern, durch Alliteration oder Reime und durch die Beziehung der einzelnen Buchstaben auf die bekanntesten Dinge der nächsten Umgebung besser ins Gedächtniß zu bringen.

Die Alten bezeichnen den phönizischen (semitischen) Kadmos und den ägyptischen Thenth oder Thoth als Erfinder der Buchstabenschrift. Die Hypothese, daß die Semiten ihr Schriftalphabet erst in Aegypten nach der dortigen Bilderschrift geordnet hätten, hat sehr viel Wahrscheinliches. „Wirklich gewahrt man nun auch schon in sehr alter ägyptischer Bilderschrift die Bildgestalten nicht blos eigentlich oder sinnbildlich zum Ausdruck von Begriffen, sondern für Eigennamen und anderes bildlich nicht Darstellbare zugleich als Lautbezeichnungen angewandt. Und in der späteren, vorzüglich auf Papyrus-Blättern oder Rollen vorgefundenen, schon ganz auf Lautzeichen beschränkten Volksschrift sind diese Zeichen nachweislich aus Bildern hervorgegangen. Es war ja auch Nichts natürlicher, als daß zuerst das Eindringen einer neuen, fremdartigen Bevölkerung und Sprache den Versuch eines Vergleichens und Zerlegens der Sprachlaute veranlaßte, und damit das Bedürfniß bloßer Lautbezeichnung durch die schon gewohnten, allmählig abgekürzten Bilder sowohl anregte, als nachher auch befriedigte. So führt schon die Sage auf dasselbe Ergebniß, was dann die Untersuchung der Schriftarten bestätigt: daß zwar ägyptische Weise für ihre Sprache die Buchstabenbilder erfanden, Semiten aber aus Nomadenstämmen, die gleichzeitig in Aegypten hausten und herrschten, das Verfahren dabei für ihre eigenthümlichen Sprachlaute nachahmten, und so zuerst die Schriftzeichen bei sich einführten, deren ersten Verbreiter die benachbarten Phönizier, deren Erben Griechen, Römer, Europäer und viele Asiaten u. A. geworden sind. Ja, der Name jenes ägyptischen Sagenhelden ‚Thoth' macht es noch zweifelhaft, ob der Fortschritt zur Lautbezeichnung von den eingewanderten Semiten oder von heimischen Aegyptern ausging. Denn als ägyptisch angenommen, läßt dieser Name dem heutigen Koptischen nach mehrerlei, in keiner Art ganz befriedigende Deutung zu, worüber wir aus Unkunde des Koptischen nicht entscheiden können. Denkt man ihn aber semitisch oder nur semitisirt, so bleibt nur Eine, für den Schrifterfinder ganz passende Deutung. Das Wort Thoth, zusammengezogen aus Thauth, wäre dann als Personification, wie so viele Götter- oder Heldennamen, nur etwa gleich unserem ‚die Schlacht' zu ‚der Schlag' das weibliche Gesammt-Nennwort zu Taw als Einzel-Nennwort, welches im Hebräischen jedes willkürliche, einfache schriftliche ‚Zeichen' bedeutet, s. unten II, Fig. 22. Von Taw Zeichen, litera, hieße Thauth Zeichenschaft, Zeichnung, literatura. Wie unsicher auch als geschichtlicher Anhalt, bleibt dies Zusammentreffen immerhin beachtenswerth."

Wir erlauben uns bestätigend hinzuzufügen, daß, sofern die Alten den Theuth mit dem Gott Mercurius identificirten, derselbe auch gleichen Wesens mit dem nordischen Erfinder der Schrift, Gott Othin, ist. Othin

Digitized by Google

(Wodan), der Odem, Athem, Geiſt, iſt dem Laut wie dem Sinn nach daſſelbe was Theuth und die Römer ſo wie die lateiniſchen Chroniſten des Mittelalters verglichen ihn und überſetzten ſeinen Namen auch ausſchließlich mit dem Mercurius.

Ueber die Herleitung unſeres Schriftalphabets aus jenem ältern ſemitiſch-ägyptiſchen äußert ſich der Verfaſſer ſehr ſcharfſinnig. Zuerſt in Bezug auf die Lautbedeutung. „Wenn irgend etwas den ſemitiſchen Urſprung unſeres Alphabets ſicher ſtellt, ſo iſt es dieſe. Auch Nicht-Sprachkennern läßt ſich dieß klar machen. Das Semitiſche (Hebräiſch, Syriſch, Arabiſch u. A.) entbehrt und ſcheut ſelbſt alle Conſonanten-Zuſammenſchmelzung. Daher auch keine Schriftzeichen für Laute wie griechiſch ψ (ps), abendländ. x (ks); für dieſes haben zwar manche Griechen eine phöniciſche Figur (Nr. 15) benutzt und an deren Alphabetſtelle eingerückt; aber im Phöniciſchen galt die Figur nur einfachem S. Das Semitiſche liebt dagegen für ſeine immer nur einfach gehaltenen Conſonanten ſtatt der abendländiſch reichen Zuſammenſetzung deſto vielfachere Abſtufung des Lautes. Es hat in einzelnen Sprachzweigen noch mehrerlei, in allen aber dreierlei S, dreierlei T, dreierlei Gaumbruck; für alles Dieß ſind Schriftzeichen da, von den abendländiſchen Sprachen, weil ſie die Laute dafür nicht hatten. — Betrachten wir aber bei der ſtreng ſemitiſchen Lautbedeutung a) den Sachgehalt der dazu gewählten Bilder: ſo gibt ſich wieder der ägyptiſche Schauplatz der Erfindung auf das Deutlichſte zu erkennen. Rührte dieſe von den Phöniciern her, ſo müßte ſich außer dem ſehr allgemeinen ‚Waſſer‘ (Nr. 13) doch noch irgend etwas Spezielleres von Schifffahrt und Seewesen vorfinden. Keine Spur davon; (denn die Deutung eines Neueren: ‚Aleph‘ nach dem Syriſchen ‚Schiff‘ iſt völlig haltlos). Vielmehr deutet gerade jenes allgemeine ‚Waſſer‘ auf Nieder-Aegypten. Man ſah hier das Waſſer nicht blos als Küſtenmeer wie in Sidon und Tyrus, ſondern als Flußarm, Kanal, Landſee, Lache, zeitweilige Ueberſchwemmung, kurz in allen möglichen Formen; ſo wählte man für die abgebildeten Wellen (die Bewegung, wonach auch das Waſſer ſemitiſch benannt iſt, nicht den Namen des Meeres [jam für j], Stromes [nahar für n], ſondern eben) nur den allgemeinen Stoffnamen májim, zsgz. möm, Waſſer. Der Gewinn vom Waſſer, die Fiſche waren in Nieder-Aegypten nach Herodot die Hauptnahrung; und ſo mußte dem Waſſer auch gleich der ‚Fiſch‘ folgen (Nr. 14). Aber mehr noch als Fiſcherei war Viehzucht und Ackerbau im Lande zu Hauſe; und ſiehe, ſie ſind mit fünf Bildern vertreten, Nr. 1, dem Rind, Nr. 3, dem Joch der Zugſtiere, Nr. 12, ihrem Treibſtecken, Nr. 8, dem Feld- oder Hofzaun, Nr. 22, dem Kreuz, womit man Vieh als Eigenthum bezeichnete. Von Waffen werden wir Nr. 7 ein Schild abgezeichnet erkennen; es iſt, wie auf den ägyptiſchen Denkmälern gewöhnlich von viereckiger, höchſtens oben abgerundeter Form, auch im Schriftbildreich gerad, nicht kreis- oder eirund, wie bei den meiſten Aſiaten. Alles Uebrige iſt allgemein menſchlich, und kennzeichnet kein beſonderes Land oder Volk. — Weit mehr charakteriſirt ſich b) bei der abendländiſchen Umgeſtaltung und Ueberſiedelung der kanaanitiſchen Buchſtaben das Griechen- und Römerthum. (Von der Zahl der griechiſchen Buchſtaben ließ die Grammatikerſage erſt 16 [die weſten von A bis T] durch Kadmos eingeführt, andere 4 von Palamedes [dem euböiſchen Helden und Tauſendkünſtler vor Troja, der aber dem Odyſſeus unterlag], und zuletzt 4 von Simonides [dem Dichter von Keos, † 467 v. Chr.] zugeſetzt ſeyn. Davon iſt geſchichtlich nur ſo viel ſicher, daß von A bis T außer Ξ [Xi] alle Buchſtaben den Phöniciern entnommen, doch nicht von allen Stämmen gleichmäßig und überall gleichzeitig angenommen aber Ξ und Υ wenigſtens nach Figuren der Phönicier nachgebildet worden, und nur die vier letzten [Φ–Ω] rein griechiſche Zuthat ſind.) Wie die Namen gräciſirt oder römiſch praktiſch abgekürzt wurden, iſt zum Theil ſchon erwähnt oder erklärt.“

„Weit wichtiger aber iſt die allgemeine abendländiſche Umgeſtaltung der Zeichen, deren Bilderbedeutung ſchon unbekannt geworden war, in Folge der veränderten Schriftrichtung. Die Semiten hatten, wie alle rohe Anfänger im Zeichnen, weil es vor den Stift führenden Rechten bequemer war, die Vordertheile und Profile ihrer Bilder nach links gewandt, z. B. Nr. 2 die Thüröffnung vom Hauſe links, Nr. 20 (Kopf auf dem Hals) die Kopfrundung links. Derſelben Richtung von rechts nach links folgten ſie dann auch bei Verbindung der Buchſtaben zu Wörtern und Zeilen, und blieben für immer dabei. Griechen und Italier aber drehten ſehr bald zum bequemeren Schreiben, da ſie ſich um Bilderdarſtellung nicht mehr kümmerten, die Schriftrichtung um, und mußten ſo auch Vordertheile und Profile nach der andern Seite kehren, dazu das Schräge zur Ausgleichung aufrechtſtellen, manches Eckige nach ihrem Schönheitsſinn abrunden, manches Ungleiche ebenmäßig machen.“

Ueber die Eintheilung des Alphabets und die Auswahl der bildlichen Bedeutungen hat der Verfaſſer treffliche Bemerkungen gemacht. Nachdem er zuerſt gezeigt hat, wie die einzelnen Laute in der Schrift mit dem Bild eines Dinges bezeichnet wurden, in deſſen Namen

Digitized by Google

jeder Laut vorklang, und welches ſich dem Gedächtniß leicht einprägt, zeigt er weiter, wie gewiſſe Laut- und Bildergruppen als Theile des Alphabets naturgemäß abgeſondert wurden. „In der erſten Gruppe, dem Sitze der ſanfteſten Laute, umgibt uns Heimath und Friede. An der Spitze ſchreitet das Rind mit ſeinem Joche (wenn wir Gimel, wie auch die Lautnähe rieth, zurückverſetzen). Unſern ſteht die Frucht des Dienſtes beider, das Haus mit ſeiner Thür und ſeinem Fenſter. — In der zweiten Gruppe betrachten wir uns das Innere und die nächſte Umgebung des Hauſes, werden damit aber zugleich an Gefahr und Krieg und Schutzmittel davor erinnert. In der Wand, dem verlaſſenen Fenſter gegenüber, ſteckt der Pflock. Am Pflocke hängt Schild und Schwert. Sie gemahnen an die Schutzwehr, den Zaun vor dem Hofe, vor dem Lager. Und dem Feinde droht die Fauſt, wehrt die Hand, die ſich ausſtreckt (Jod), die Rechte, die nach der Waffe greift (Kaph). — In der untern Reihe gehts auf die Reiſe; das Zugvieh treibt der Stecken; den Fußwanderer fördert abwechſelnd das Waſſer; im Waſſer ſchwimmt der Fiſch. Der gibt das Beſte zum Tiſchgelag; denn Fiſche und Brode bleiben ſtets die Hauptſpeiſen (vgl. Matth. 14, 17 ff.). Bei der Mahlzeit erſcheinen Gäſte, deren Perſon unſere Blicke auf ſich zieht. Die Perſon wird betrachtet, aber natürlich nur, ſo weit man ſie dem Tiſche nahe hat, die Büſte, nicht der abgekehrte Untertheil der Gelagerten; an dieſe Büſte zunächſt das Auge, der Spiegel der Geſinnung; dann der beim Eſſen und Sprechen thätige Theil, der Mund; vom Mund herab zieht ſich der länblich-ſittlich geſchnittene Bart; der Blick verfolgt ihn bis zum Ohr. Dieß iſt der Mittelpunkt des ganzen Kopfprofils (Reſch); deſſen einzig ſichtbares Innere ſind die Zähne, die das ſchließliche Bocken zum Tafelſcherz entblößt. Aber nun iſt die Tafel aufgehoben; auch die Schreibkunſt mit dieſen neuen Bildern hat ihr Ende; es folgt nur noch ein Behelf der Schriftunkundigen, ein Troßbub zum ganzen Buchſtabenheere; aber der Meiſter, der die letzte Hand angelegt, hat damit das ganze Werk unterzeichnet und mit dem Kreuze gültig geſtempelt. — Selbſt der zweite Anfang deſſelben hatte noch den erſten wie zugehörig begleitet. Dem Rinde oben folgt der Stachelfleden unten; dem Hauſe oben der Abſchied zur Waſſerfahrt unten; der Jocharbeit oben nach dem Tagwerk die Fiſchſpeiſe unten; durch die Thür oben tritt der Gaſt zum Gelage unten; durch das Fenſter oben ſchaut ſein Auge unten. Mag auch der Zufall bei mancher dieſer Zuſammenſtellungen mitgeſpielt haben: ſo zweifeln wir doch nicht, daß wenigſtens beim Jugendunterricht dergleichen Beziehungen zur Verſüßung des Lernens und Erleichterung des Behaltens hervorgezogen worden.“ — Möge dies genügen, den Geiſt der kleinen Schrift, die auf jeder Seite ſeine Bemerkungen enthält, zu charakteriſiren und unſern Leſern dieſelbe zu empfehlen.

Reiſen.

Reiſe durch Nord-Braſilien im Jahr 1859. Von Dr. Robert Avé-Lallemant. Erſter Theil, Leipzig, Brockhaus, 1860.

(Schluß.)

Ottoni hatte die deutſchen Einwanderer tief in die Urwälder geſchickt und ſo vertheilt, daß nie zu viele beiſammen waren, weil ſie ſonſt vielleicht rebellirt hätten. Der Verfaſſer war nicht im Stande, die auf andern Stationen in weiter Ferne Verſchmachtenden zu retten. Er konnte nur 128 „wandelnde Leichen“ vom Ufer des Mucuri retten, indem er ſie erſt ärztlich behandelte und dann durch Drohungen und Benutzung aller Autorität, die er beim Kaiſer genoß, auf ein Schiff brachte und nach Rio Janeiro zurückführte. Aber Ottoni reiſte mit und obgleich Avé-Lallemant eine Audienz beim Kaiſer hatte, der ihn gütig anhörte, ſo ſetzte Ottoni doch beim Miniſter durch, daß — die Sache beim Alten blieb.

Deshalb ſchließt der Verfaſſer ſeine traurige Schilderung: „Da nun aber die helloſe Central-Coloniſationsgeſellſchaft in Rio, ein unmittelbares Organ der Regierung und als ſolches in der Perſon des Senators Candido Borges Monteiro mit einem neuen Präſidenten im Monat März durch ſelbſtſtändige Wahl der Regierung verſehen, noch immer fortbeſteht, um Menſchen in Europa, beſonders in Deutſchland, zum Auswandern durch Agenten beſchwatzen zu laſſen, — da künftighin Einwanderer, denen wegen gemachter Vorſchüſſe, Reiſekoſten, Zehrungsgelder im Depot auf der Ilha do Bom Jeſus keine freie Dispoſition über ihre Perſonen und den Aufenthalt, den ſie etwa wählen möchten, zuſteht, auf Koſten der Regierung nach jener Anzeige vom 19. Februar nach dem Mucuri transportirt werden ſollen, — da es ſogar ganz offen im Senat ausgeſprochen worden iſt, daß man künftighin keinen Real mehr für freie Einwanderung ausgeben, ſondern alle auf Staatskoſten kommenden Coloniſten den Pflanzern zur Dispoſition ſtellen ſollte, — da man demnach das beſtehende Syſtem der Taglöhnerei, des Frohndienſtes, des Knechtſeyns, des Parcerie- oder Halbpartnerweſens noch immer nicht aufgeben will, ſondern wieder mit ihm, einem modificirten Sklaventhum weißer Menſchen,

Digitized by Google

zu liebäugeln anfängt, und diese als billige Leibeigene, taktlos genug, auch nach solchen Gegenden nördlich von Rio bringen möchte, in denen sie der Unzunft des feuchtheißen Klimas erliegen müssen: so rufe ich, nach diesem ungeheuer langen Vordersatz kurz aus: Keine, keine Auswanderung nach Brasilien, keine andere als die auf freien Boden, von freien Leuten, von freien Arbeitskräften in gesunder Gegend und nur im Süden des Kaiserreichs."

Ein freundliches Bild entwirft der Verfasser von Pernambuco. „Pernambuco ist durch und durch Handelsstadt. Trotzdem, daß es nur 100,000 Einwohner hat und den Städten Rio de Janeiro und Bahia an Menschenmengen nachsteht, entwickelt es dennoch eine außerordentliche Handelsenergie, die indeß in den letzten Jahren durch eine Reihe von Einflüssen, unter welchen Brasilien überhaupt leidet, etwas beeinträchtigt worden ist. Die Altstadt, schlechtweg Recife genannt, besteht aus einem Chaos von engen, schmutzigen, meist stinkenden Straßen, die zum Theil mit Häusern von vier Stockwerken Höhe eingefaßt sind. Hier liegen die vorzüglichsten Handelscomptoire, das Zollhaus, die Börse, ein Arsenal u. s. w. Die andern Stadttheile dagegen treten schön und selbst glänzend hervor, haben manche breite, gerade Straßen mit prachtvollen Läden und bieten Prospecte, die unbedingt mehr als irgendeine andere brasilianische Stadt an Europa erinnern. Längs der Kais an den breiten, herrlichen Lagunen mitten in der Stadt hat bereits eine Vornehmheit und Pracht einzelner Häuser und öffentlicher Neubauten sich zu entwickeln angefangen, daß hier einmal eine der schönsten Städte der Welt aus dem Wasser hervortauchen wird, die selbst Hamburg um sein großartiges Alsterbassin nicht zu beneiden braucht. In der That ist die Aussicht von den einzelnen Brücken nach allen Seiten hin, namentlich nach Norden, wo das alte Olinde auf seinem Hügel wundervoll prangt, unaussprechlich schön. Mit allen diesen gegebenen Elementen ist Pernambuco die eigentliche Zukunftsstadt Brasiliens. Vor ihr das offene Meer, dessen rollende Wogen vom Riff gebrochen werden und in dichten Schaummassen hoch aufbrausen, — längs des Ufers der natürliche Hafendock, der sich hineinzieht in die schöne, wunderschöne Doppellagune der Stadt, — das alles bewegt von Ebbe und Fluth: das sind allerdings kostbare Elemente zur großartigsten Zukunft, zu einer europäischen Entwickelung der Stadt Pernambuco, wie sie denn ja als östlichster Punct Brasiliens am weitesten hinüberblickt nach Europa."

Mit diesem frischen Leben, das von Europa kommt, steht das brasilianische Urvolk in einem häßlichen Contrast. Die Botocuden stehen auf der tiefsten Stufe der Menschheit, ohne der schwarzen Race anzugehören. „Auffallend hell war ihre Farbe. Das ganze Rudel war fast europäisch weiß, ein krankhaftes, hellgelbes Weiß, welches ich ein chlorotisches, ein bleichsüchtiges nennen möchte, und welches, zumal bei der sonst absoluten Nacktheit der Leute, einen widerlichen Eindruck machte. Viel auffallender war ihre Form. Leibhaftig standen sie da als Bauchmenschen vor mir, Menschen, bei denen jede Verrichtung, jede Gliederung in der ganzen Form um des Bauches willen vorhanden ist, um dieses Götzen willen, der allein den Wilden der südamerikanischen Waldungen regiert und bewegt. Auffallend erschien mir bei allen Individuen der Rumpf groß im Verhältniß zu den Extremitäten und besonders der Bauch entwickelt. Eine schöne Muskelentwickelung fand sich an Brust, Schultern und Oberarmen; die Unterarme aber waren dünn und endigten in schmächtige Hände. Dazu war die Bildung der Schenkel und Beine so erbärmlich, daß sie bei einigen förmlich hektisch aussah. Die Köpfe schienen mir leicht mongolisch modellirt mit flacher, enger und knochiger Stirn. Im Gesicht, in den Augen lag etwas, was sich mit Worten gar nicht wiedergeben läßt. Diese Leute, diese Botocuden sehen nichts, bemerken nichts; diese glanzlosen Augen drücken nicht das Allergeringste aus; sie haben einen vollkommen idiotischen Anstrich. Wenn ich bei diesen Waldmenschen etwas begehnen soll, was mir als Hauptcriterium ihrer Eigenthümlichkeit erschienen ist, so ist es entschieden das Auge oder vielmehr, daß gar kein Blick vorhanden! Matt, flau, planlos, nichts aufnehmend, nichts wiedergebend schweift das Auge, der Blick wie ein welkes Blatt im Winde hierhin und dorthin. Keine Furcht, keinen Muth, nichts, nichts entdeckt man darin. Höchstens das macht dem Botocudenauge Furcht, daß ihn das unterschiedene Auge des Europäers, des Culturmenschen trifft. Da schleicht der Blick des Waldmenschen sich gern seitwärts davon, ja der ganze Mensch möchte sich seitwärts davonschleichen, gleich als ob er es ahnte, daß der fest hinschauende Blick des Culturmenschen nach angestellter Analyse lauter Negativitäten im Botocuden herausfände und das ganze Individuum, die ganze Horde, alle Botocuden in Nichts auflöste."

Die Naturschilderungen, welcher dieser Band enthält, meist Ufergegenden, den Urwald, Wasserfälle ꝛc. betreffend, gehören zu den reizendsten, die man lesen kann.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 59.** 25. Juli 1860.

Tatarische Dichtkunst.

Heldensagen der Minussin'schen Tataren, rhythmisch bearbeitet von Anton Schiefner. St. Petersburg, 1859. Bei Leopold Voß in Leipzig.

Einen Theil dieser Sagen der Tataren hat der Schwede Castren, einen andern der Russe Titow aus dem Munde des Volks gesammelt, der Herausgeber aber die russische Uebersetzung in deutsche Verse übertragen.

Sie sind sehr eigenthümlich und phantastisch, haben einen durchaus heidnischen Hintergrund und bilden deutlich den Uebergang von der indischen Vorstellungsweise zur nordischen, unterscheiden sich aber von beiden durch den nomadischen Sittenzug und die stark vortretende Barbarei der Veitsche. Auch fällt in diesen Heldensagen die Vergötterung der Knaben auf. Die Helden sind sehr häufig selbst nur junge Knaben, schon mit sieben oder neun Jahren allen älteren Heroen an Kraft überlegen, oder göttlichen Ursprungs und mit Zauberkräften begabt. Dieser Charakterzug hängt vielleicht mit der mongolischen Knabenvergötterung im Dalai Lama zusammen.

Im Ganzen liegen uns hier fünfzehn verschiedene Heldengedichte vor. Gleich im ersten ist ein „Knabe dreier Jahre" die Hauptperson, der unverwundbar allen Mißhandlungen widersteht. Alten Chan mißhandelt auch sein altes Weib, da sie dem Kinde helfen will. Zuletzt aber verkündet ihm das Kind, es sey ihm vom Himmel zum Entsatz für einen Sohn, den er nie hatte, gesendet worden; weil Alten Chan sich dieser Gunst des Himmels aber durch seine harte Behandlung unwürdig erweise, werden alle guten und bösen Götter kommen, ihn zu strafen.

„Aus des Himmels Höhe sandte
Kudai mich zu dir, Alten Chan,
Dir zu seyn an Statt des Kindes.
Da du mich so tödten wolltest,
Kommen an dem nächsten Morgen
Aus der siebenzehnten Erdschicht
Vierzig graufe Schwanenfrauen,
Alle um mit dir zu kämpfen,
Kommt auch aus der neunten Erdschicht
Katai Aley mit dem Lichtfuchs,
(Neun der Klafter mißt sein Rücken,)
Katai Aley, dem neun Chane
Voll Gehorsam Gaben zollen,
Mit den Schwanenfrauen kommt er,
Er, ihr Freund, am nächsten Morgen.
Speisen dich mit deinem Fleische,
Das sie dir vom Leib geschnitten,
Tränken dich mit deinem Blute,
Das dir aus dem Leib geflossen.
Alles werd' ich sehn und stehen
Ohne Hülfe dir zu bringen."
Also sprechend sank er nieder,
Schwand er gleichwie Blei zerschmelzend
In den Schooß der schwarzen Erde.

Als die Strafe wirklich erfolgt, erbarmt sich der Knabe des Alten und rettet ihn, wofür ihn selbst die böse Schwanfrau in Fesseln legt. Aber ein anderer Heldenknabe im Besitz eines Zauberrosses befreit ihn wieder. — In der zweiten Sage sind es wieder zwei Kinder, die mit Hülfe eines wunderbaren Rosses gerettet werden. Eben so stehen im Vordergrund der folgenden Sagen immer einer oder zwei Knaben, die unter den größten Gefahren ausdauern, mächtige Feinde besiegen und zuletzt durch ihre Heldenkraft oder durch die Gunst des guten Gottes siegen. Das Größte, was so ein Knabe leistet, enthält das fünfte Heldenlied.

Also war der Raben Antwort:
„Dieses haben wir gesehen,
Solches haben wir erfahren;
Stirbt einst Jebai Chan, so stürzen

Digitized by Google

Von der Kette los die Hunde.
War bei ihm vor langen Jahren
Al Chan dort mit seinem Sohne.
Ließ den Sohn Ala Kartaga
Dort zurück bei jenem Helden.
Selber suchte er das Weite.
Dreißig Jahre rang der Knabe,
Dort mit Jedai Chan der Tapfre,
Bis er endlich ihn bezwungen,
Bis er endlich ihn getödtet.
Von den Eisenketten riffen
Los sich da die sieben Hunde,
Doch der Held Ala Kartaga
Fing mit einem Griff die Ketten
Hielt so fest die sieben Hunde,
Legte ihnen an den Maulkorb,
Der aus Kupfer fest geschmiedet,
Daß sie nicht zum Beißen kamen.
Band sie so an ihre Riemen.
Alles dieses sah'n wir selber.
Sah'n sein Roß am goldnen Pfosten
Dreißig Jahre harrend stehen,
Sahen es bis an die Hüften
In die Erde eingesunken.
Haben alles dies gesehen,
Kamen darauf hergeflogen."

Als die Raben so geredet,
Blickte um sich Held Dschalaly,
Horchte hin nach allen Seiten:
Menschen, Vögel und die Thiere
Hatten aufgehört mit Klagen.
Ruhig war es, ganz wie früher.
Also dachte Held Dschalaly:
„Wahr ist, was die Raben sagen."

In der sechsten Sage begegnen sich zwei Helden in der Wüste, beide durch Zauber entstellt, geben sich aber zu erkennen.

Jaget über neun der Länder,
Kommt zu einem großen Berge,
Der empor zum Himmel ragt.
Blickt herab von dieser Höhe.
Vor sich sieht er eine Steppe,
Unbegränzt ist ihre Fläche,
Auf der Steppe wälzt der Staub sich
Wie in einer großen Säule,
Als käm' jemand ihm entgegen.
Also durch die Steppe eilend
Kommt der Staub nach kurzer Weile
Nah' heran an unsern Helden.
Wandelt um sich rasch Al Molot,
Wird zu einem kleinen Männchen,
Wandelt um sein Roß, das kühne,
Daß es wird zu einem Rößlein.
Aufwärts richtet er die Augen;
An ihn ist der Mann gekommen,
Der entgegen ihm geeilet
Auf der Steppe weitem Raume.
Vor sich sieht er einen Kahlkopf,
Ohne Schweif das Roß des Helden.
Sieh, der Kahlkopf kennt den Helden,
Redet zu ihm solche Worte:
„Du bist's, Al Molot, o Tapfrer,
Du auf weißlichgrauem Rosse?
Woher kam denn das Gerede,
Daß du selber felsenhoch wärst,
Daß dein Roß gleich einer Koppe?
Weshalb bist du jetzt so winzig?"

Fragte Al Molot den Kahlkopf:
„Gib mir, Bester, selber Antwort,
Ob als Kahlkopf du geboren,
Ob dein Roß von Anfang schweiflos,
Oder ob es so geworden?"

Antwort gab der Kahlkopf also:
„Könnte auch vielleicht ein Held seyn.
Wenn du die Verwandlung abstreifst,
Du in wahrer Form erscheinest,
Werde dann auch ich mich zeigen,
Wie ich bin in wahrem Wesen.

Schüttelt Al Molot die Glieder,
Daß die Erde drob erbebet.
Groß wird Al Molot, der Tapfre,
Groß zugleich das Roß des Helden.

Sprach der Kahlkopf diese Worte:
„Wahrlich! groß bist du geworden."
Schüttelt selber drauf die Glieder,
Zeigte selber seine Kräfte:
Haare wuchsen ihm am Kopfe.
Mit dem Schweif erschien sein Schweißfuchs.
Kleiner war er als Al Molot,
Kleiner war das Roß des Kahlkopfs.

Also fragte Al Molot drauf:
„Welchen Namen führst du, Tapfrer?"
Antwort gab ihm so der Kahlkopf:
„Kartaga Chan mit dem Schweißfuchs,
Also nennen mich die Helden."

In der siebenten Sage hat Kök Chan seine halbe Stärke in einem Ringe gelassen, den er seiner Geliebten gegeben. Als er nun im Zweikampf unterliegt, verwandelt sich ein anderes Mädchen in eine Maus, um den Ring zu rauben, und dann in einen Falken, um ihn auf den jungen Helden herabfallen zu lassen, der nun seine ganze Stärke wieder gewinnt. Die hülfreichen Jungfrauen, die in Schwanen-, Adler- und Falkenkleidern fliegen, erinnern ganz an die Walkyrien der altnordischen Mythologie. Die Schwanfrauen jedoch erscheinen meist als böse Wesen. Eine solche hat sich in eine Fliege verwandelt, um einen Helden zu berücken (im 8. Liede):

Von der Schwester bittet er dann,
Daß sie einen Trank ihm reiche.

Digitized by Google

Gibt die Schwester eine Schaale
Ganz gefüllt mit gutem Airan.
In die Schaale flog die Fliege,
Wandelt sich daselbst in Asche.
Busalei Mirgân verschlucket
Ohne Arg sie mit dem Airan.
In dem Innern angekommen
Schnitt die Schwanfrau mit dem Messer
In das Herz Busalei Mirgân.

Im zehnten Liede wird einem Helden zugerufen:

Schmieden jetzo die neun Kubai's
Neun der Rosse um zu einem,
Schaffen braun das Roß als Weißmaul,
Geben Beine ihm, die schnellig,
Schmieden neun der Kärksten Helden
Um zu einem einz'gen Helden,
Bridalei Mirgân mit Namen.
An dem nächsten Morgen senden
Sie ihn her mit dir zu kämpfen.

In demselben Liede kommt folgende dichterische Uebertreibung der Kraft eines Reiters vor:

Setzt sich auf sein Roß, das Weißmaul,
Schlägt das Roß mit seiner Peitsche,
Auf die Steppe flogen Stücke
Von den Lenden seines Rosses,
Also peitschte er das Weißmaul
Bis die Peitsche traf den Knochen.
Zog so scharf des Rosses Zügel,
Daß das Maul bis zu den Ohren
Von dem Ziehen ward gerissen.

Im elften Liede wird eine wilde Amazone gebändigt. Das Peitschen der Frauen durch die Männer kommt oft in den Gedichten vor und gilt durchaus nicht als unehrenhaft.

Diese Worte sprechend springet
Von dem Stuhle Kanak Kalesch,
Packt die stolze Chanenjungfrau,
Schleppt sie den Haaren vorwärts
Bis zum Eingang ihrer Jurte.
Nimmt die Peitsche aus dem Busen,
Läßt nicht Zeit der Chanenjungfrau
Sich vom Boden zu erheben,
Schleppt sie weiter aus der Jurte,
Schlägt drauf los mit seiner Peitsche.
Schlägt sie bis auf ihre Knochen,
Schlägt die Knochen bis zum Marke,
Schleppt sie schlagend in das Freie,
Läßt sie nicht zur Ruhe kommen.
Solche Worte sprechend schlug er
Fort und fort die Chanenjungfrau,
Bis des Blutes schwarze Masse,
Bis des Blutes rothe Masse
Ganz aus ihrem Leib geflossen.
War von ihren Heldenkräften
Nichts geblieben in dem Leibe,
Alle hatte er getrieben
Mit den Schlägen aus dem Körper.
Blieb zurück die Kraft der Jungfrau,
Blieb ihr nur der Athem einzig.
Ohne Stimme war die Jungfrau,
Ganz beraubt sie der Besinnung.
Kanak Kalesch schleppt die Jungfrau
Drauf zum Saum des weißen Meeres.
Fing die Jungfrau an zu waschen,
Wusch ihr aus den ganzen Körper,
Rieb sie dann mit Lebenswasser.
Gab zu trinken ihr vom Wasser.
Kam die Chanenjungfrau wieder
Zur Besinnung und es heilten
An dem Leibe alle Wunden.
Schöner wurde sie als früher.
Kanak Kalesch rief vom Meere
Also zu den Leben Jungfrau'n:
„Bringt ein Kleid der Chanenjungfrau!"

Nachdem sie auf diese Weise ganz umgewandelt ist, heirathet er sie.

Im zwölften Liede wird sehr ergreifend die Angst und Flucht einer Jungfrau im Adlersgewande geschildert. Im vierzehnten begegnet uns ein Wolfkönig, der abwechselnd Wolf und Mensch ist, gleich den Werwölfen der deutschen Sage. Im fünfzehnten sucht die treue Kubaiko ihren todten Bruder in der Hölle und wandert durch die Schrecken derselben, wie Dante. Doch ist aus Rücksicht für das Geschlecht der Höllenpilgerin nur hervorgehoben, was sich auf Weibergeschäfte und Ehe bezieht.

In dem ersten Raume sitzen
Weiber, welche spinnen müssen,
Weil auf Erden sie gesponnen
Nach dem Untergang der Sonne,
Da man ruhen soll von Arbeit."
„In dem zweiten Raume sitzen
Weiber ohne alle Arbeit,
Welche sich mit Schlucken plagen.
Diese haben auf der Erde
Garn gewickelt auf Bestellung,
Leer der Knäule Kern gelassen,
Garn gesteckt sich in den Busen.
Strähnen müssen sie jetzt schlucken,
Knäule auf dem Halse tragen."
„In dem dritten Raume tragen
Um die Arme, um den Nacken
Weiber, die von mittlern Jahren,
Steine, die gar mächtig drücken.
Haben diese auf der Erde,
Als sie Butter salzen mußten,

Digitized by Google

Steine in sie eingenietet
Um die Schwere zu erhöhen.
Deshalb drücken sie die Steine,
Müssen ewiglich hier büßen."

„In dem vierten Raume tragen
An dem Hals in straffen Schlingen
Viele Männer große Bäume.
Dies sind solche, die das Leben
Auf der Erde selbst sich nahmen,
Die an Bäumen sich erhänget."

„In dem fünften Raume laufen
Männer, die sich selbst erschossen,
Weil mit ihren Ehefrauen
Sie in Zwietracht stets gelebet."

„In dem sechsten Raume sah'st du
Männer, welche Wasser tragen.
Diese haben sich berauschet,
In dem Rausche sich verwundet,
Sich das Leben selbst genommen."

„In dem siebenten Gemache
Sah'st du wüth'ge Männer rasen,
Diese sind gebissen worden
Auf der Erd' von tollen Hunden,
Welche sie zuvor gereizet."

„In dem achten Raume liegen
Ehepaare unter Decken,
Welche trotz der Größe klein sind
Um das Ehepaar zu decken.
Solche Strafe haben diese,
Weil im Leben sie voll Zwietracht
Nur auf eignen Vortheil sannen,
So daß beide Mangel litten."

„In dem neunten Raume sah'st du
Wie der Mann mit seinem Weibe
Wenn auch klein genug die Habe
Sie in Eintracht kann genießen.
Keine Strafe leiden diese,
Sind ein Vorbild nur für and're.
Wenn die Bösen sie erblicken,
Fühlen sie noch mehr die Strafe."

Die treue Schwester erhält ihren Bruder zurück, wie Sawitri in dem freilich ungleich schönern indischen Gedicht.

Ueber den heidnischen Hintergrund dieser Heldenlieder hat sich der Herausgeber in der Einleitung ausführlicher verbreitet. „Ueber der Erde oder dem Sonnenlande wohnen in dem Himmel die sieben oder nach Andern neun Kubai's (X, 21, 98) in einer Jurte. Vor der Jurte steht ein goldner Pfosten, an den die Rosse angebunden werden. In der Jurte sitzen die sieben Kubai's hinter dem Vorhang und haben ein großes Buch vor sich, in welchem die Geburten und Verstorbenen verzeichnet und auch die Geschicke der Menschen zu lesen sind XII, 1297—1304). Die sieben Kubai's, neben denen später auch wohl in Folge christlichen Einflusses nur ein Kubai genannt wird, senden zu den Sterblichen eine Schrift herab, die das Loos derselben und dem Helden seine Gattin bestimmt. Wer nicht gehorcht, geräth in Gefahr versteinert zu werden. — Den 7 Kubai's gegenüber stehen 7 Aina's, welche ihnen feindlich sind (XIII, 343, XII, 67). Besonders geängstigt werden die Kubai's durch den Aina Ai Kün (Mond-Sonne), den sie endlich durch den Knaben Alten Kök bezwingen lassen (XIII, 36). Den Aina's nahe stehen die Schwanfrauen, deren es vierzig gibt, die aber in eine einzige zusammenwachsen können (I, 261, 286, 324). Die graue Schwanfrau hat ihren Sitz in der 17ten Erdschicht in einem linsenbaumfarbenen Felsen. Sie peitscht ihre Lenden mit einem Schwerte und eilt dann raschen Fluges einher. Sie schlürft drei Handvoll Blut aus der Brust eines Helden und stärkt sich dadurch so, daß sie vierzig Jahre laufen kann. Sie stiftet gern Böses. Als ihr Gemahl wird Djilbegän genannt, der anderswo als neunköpfiges Ungethüm auf einem vierzighörnigen Stier geschildert wird und im Dienste der Irle Chane auftritt (XV, 302). Der Sohn der Schwanfrau ist Djidar Mös, der mit den Eltern an dem Zusammenfluß dreier schwarzer Flüsse wohnt. Diesem sucht die Mutter dadurch eine Frau zu verschaffen, daß sie durch Zurückscheuchung des Wassers eine Dürre hervorbringt und eine Jungfrau Kara Kuruptju sich geneigt macht. Um deren Bruder Busalei Mirgän zu tödten, verwandelt sie sich in eine Fliege und dann in Asche. Von dem Helden mit dem von Kara Kuruptja gereichten Tranke verschluckt, zerschneidet sie sein Herz mit einem Messer. Die älteste der Schwanfrauen wird als hanfhaarig geschildert (I, 325). Die jüngste, Djenbje Kara, schleicht in Gestalt eines schwarzen Fuchses einher und verlockt die Helden der Unterwelt; trotz ihrer Verwandlung in einen stumpfschwänzigen Wolf kommt sie um (I, 976, 1127, 1141). Auch Uetsün Areg, die Tochter des in der Tiefe wohnenden Uezüt Chan, welche in Gestalt eines schwarzen Fuchses Unheil stiftet, wird von den Helden, die sie packen, zu Tode gepeitscht (XVI, 1116). An einem Meere in der Tiefe wohnt auch Talai Chan, ein berüchtigter Menschenfresser, der den Djilbegän packt und verzehrt, selbst aber auch gefotten wird (XVI, 1016). Als eigentliche Herren der Unterwelt treten die neun Irle Chane auf, die ein Haus mit 40 Ecken bewohnen (XV, 454). Vor dem Hause steht ein Lärchenbaum, an den die Irle Chane ihre Rosse binden."

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1 3/4 Thaler.

Sonnabend, **N° 60.** 28. Juli 1860.

Naturkunde.

Die versunkene Insel Atlantis. Die physiologische Bedeutung der Pflanzencultur. Zwei Vorträge von Prof. Dr. F. Unger. Wien, Braumüller, 1860.

Der Vortragende, Wiens berühmter Botaniker, hat die europäischen Braunkohlenlager mit besonderer Aufmerksamkeit untersucht und darin eine Pflanzenwelt begraben gefunden, die der noch heutigen Flora Amerikas viel ähnlicher ist als der heutigen europäischen. „Die seltsame Erscheinung, daß Europa einst mit solchen Pflanzen bedeckt war, die wir gegenwärtig aus großer Ferne hieher verpflanzt haben, daß sich darunter auch nicht wenige Arten befanden, die wir selbst dort nicht mehr lebend finden, oder die eine Versetzung in unser Klima nicht ertragen würden, setzt Umstände voraus, welche große Veränderungen in der Lebensbeschaffenheit der Gewächse, in der Gestalt der Erdoberfläche, so wie in dem Klima dieser Theile seit jener Zeit bewirkt haben. Am meisten dürfte es uns wohl frappiren, wenn wir Gewächse eines fernen Welttheiles über unseren heimathlichen Boden verbreitet sehen, während Pflanzen aus dem nachbarlichen östlichen Continent nur sehr sparsam vertreten sind."

Die Pflanzenwelt des gegenwärtigen Europa ist der asiatischen verwandt, stammt also aus Asien, oder ist zugleich mit der asiatischen auf demselben neuen Continent entstanden, während die Pflanzenwelt des frühern Europa, wie wir ihre Ueberreste jetzt nur noch in den Braunkohlenlagern finden, der amerikanischen verwandt war, damals also mit ihr auch auf demselben Continent entstanden seyn muß. „Europa muß also in der Tertiärzeit oder in der Braunkohlen-Bildungsperiode mit Nord-Amerika im Zusammenhange, der atlantische Ocean durch ein Festland irgend wie getheilt gewesen seyn."

Auf der großen Insel Island, welche zwischen Europa und dem Norden Amerikas liegt, hat man Braunkohlenlager gefunden, welche dieselbe nordamerikanische Pflanzenwelt enthalten.

Herr Unger glaubt nun auf eine große östliche Ausdehnung des amerikanischen Continents zur Tertiärzeit schließen zu dürfen, nach welcher Zeit aber der östliche Theil des Continents durch das atlantische Meer zugedeckt worden und dagegen Europa als westlicher Anhang Asiens aus dem Wasser hervorgetreten sey.

Vom Vorhandenseyn eines großen Festlandes da wo jetzt das atlantische Meer sich erstreckt, hatten die Alten eine dunkle Erinnerung. Plato bewahrte sie auf in seinem Timäus. „Hier wird geradezu von einer großen Insel Atlantis gesprochen, die jenseits der Säulen des Herkules gelegen, der Sitz eines sehr mächtigen Volksstammes war. Ein Priester von Sais macht Solon, der nach Aegypten kam, um die Weisheit dieser Kaste kennen zu lernen, jene merkwürdige Mittheilung, die zwar mit mancherlei historischen Unzukömmlichkeiten geschmückt erscheint, aber in so ferne unsere Aufmerksamkeit erregen muß, wie ein ägyptischer Priester zu dieser Sage, oder wie Platon zu dieser seltsamen, man möchte sagen abenteuerlichen Vorstellung gelangte. Hören wir Platon selbst. Nachdem der erwähnte Priester zuerst darauf hinweiset, wie nur Aegypten das Land seyn könne, wo sich Spuren der ältesten Begebenheiten des Menschengeschlechtes erhalten haben, eröffnet er Solon, daß Griechenland und namentlich Athen schon eine sehr alte Geschichte habe, die leider im Lande selbst verloren gegangen sey; er machte ihn aufmerksam, wie dieses Land von der Göttin Neith (Athenae) noch früher als Sais gegründet, schon in den ältesten Zeiten eine geordnete Staatsverfassung, eine große geistige und stra-

Digitized by Google

tegiſche Macht beſaß. „Denn da,“ ſo ſpricht er, „die Göttin den Krieg eben ſo wohl als die Weisheit liebt, wählte ſie denjenigen Ort aus zur Gründung eines Staates, welcher die ihr ähnlichſten Männer hervorbringen würde. Unter ſolchen Geſetzen und noch ſchöneren ſtaatlichen Einrichtungen lebtet ihr damals, alle anderen Menſchen an Tugend übertreffend, wie es ſich für ſolche geziemt, die von Göttern entſproſſen und erzogen ſind. Viele nun und große Werke eures Staates, die hier (in unſeren Schriften) verzeichnet ſind, ſetzen in Erſtaunen. Eines aber übertrifft alles andere an Größe und Herrlichkeit. Denn die Schriften berichten, wie euer Staat einſt ein Ziel ſetzte einer Macht, die in großem Uebermuthe gegen ganz Europa und Aſien heranzog, von jenſeits hereinbrechend aus dem atlantiſchen Meere, denn damals konnte man jenes Meer beſchiffen. Vor jener Mündung nämlich, welche ihr nach eurer Ausſage die Säulen des Herkules nennt, lag eine Inſel, größer als Lybien und Aſien zuſammen. Von ihr konnten damals die Seefahrer zu den andern Inſeln kommen, und von dieſen Inſeln auf das ganze Feſtland gegenüber, welches um jenes eigentliche Meer ſich ausdehnte. Denn das Meer, welches innerhalb jener Mündung liegt, von der wir reden, ſcheint ein See mit enger Einfahrt, jenes aber würde mit vollem Rechte ein Meer und das daran ſtoßende Land ein Feſtland genannt werden. Auf dieſer großen atlantiſchen Inſel nun beſtand ein großes und wunderbares Königreich, welches über die ganze Inſel herrſchte und über viele andere Inſeln und Theile des Feſtlandes. Außer dem beherrſchte es auf der andern Seite Lybien bis nach Aegypten und Europa bis nach Tyrrhenien. Dieſe geſammte Macht nun, zu einer einzigen vereinigt, verſuchte damals euer und unſer Land und alle Gegenden innerhalb der Mündung in Einem Laufe zu unterjochen. Damals nun, o Solon, ſtrahlte die Macht eures Staates vor allen Menſchen durch Tapferkeit und Stärke hervor. Allen vorangehend durch Muth und kriegeriſche Künſte, ſey es als Führer der Hellenen, ſey es nothgedrungen alleinſtehend in Folge des Abfalles der andern, gerieth er in die größten Gefahren, ſchlug aber die Angreifenden zurück und errichtete Siegeszeichen. Er verhinderte auch, daß die noch nicht Unterjochten unterjocht wurden; die andern aber, ſo viele ihrer innerhalb den Säulen des Herakles wohnen, machte er frei ohne Mißgunſt. Als aber in ſpäterer Zeit außerordentliche Erdbeben und Fluthen eintraten, bewirkte ein ſchlimmer Tag und eine ſchlimme Nacht, daß euer ganzes verſammeltes ſtreitbares Heer von der Erde verſchlungen wurde, und zugleich die Atlantisinſel eben ſo in's Meer verſank. Deshalb iſt auch jetzt jenes Meer unzugänglich und ſchwer zu erforſchen, da der tiefe Schlamm, welchen die Inſel beim Verſinken gebildet hat, die Schifffahrt verhindert.‘“

Herr Unger läßt die Fabel als Fabel gelten, wenn aber auch nur ſchwache Spuren der Urgeſchichte der Erde durch das geniale Bemühen der Natur- und Sprachforſcher aufgefunden werden, ſey das ſchon der Mühe werth.

In dem zweiten Vortrage ſetzt Herr U. auseinander, daß die ſ. g. Veredlung der Pflanzen eigentlich die Corruption derſelben ſey. „Daß die Pflanze ſelbſt durch ſolche einſeitige Anſtrengungen, wo bloß einzelne, häufig ſogar ganz untergeordnete Theile eine höhere Ausbildung erfahren, in ihrem Geſammtintereſſe nicht gewinnt, zeigt ſchon die Disharmonie, in welche die übrigen Theile der Pflanze gegen die bevorzugten geſtellt werden, und wobei ein regelrechter Gang des Lebens kaum möglich iſt. Es iſt nicht zu leugnen, daß durch ſolche Verrückungen des Schwerpunctes der Thätigkeiten das organiſche Gleichgewicht geſtört und ſtatt einer Erhöhung des Lebensproceſſes eher eine Verſtimmung deſſelben hervorgebracht wird. Daß dieſe Anſicht nicht aus der Luft gegriffen iſt, beweiſet der merkwürdige Umſtand, daß unſere ſämmtlichen Culturpflanzen ſo leicht Krankheiten unterworfen ſind, während dies bei den wild wachſenden Pflanzen ſo ſelten der Fall iſt. Ohne Zweifel iſt durch die oft nur kleinen und ſcheinbar unbedeutenden Veränderungen, welche die Cultur in den einzelnen Gewebtheilen herbeiführt, dennoch das harmoniſche Zuſammenwirken der Art geſtört, daß, wenn nicht gerade abnorme Zuſtände, doch jedenfalls eine Dispoſition zu Krankheiten die Folge davon iſt. Es hat alſo die Culturpflanze durch die erhöhte Ausbildung, die ſie an einzelnen Theilen erfährt, im Ganzen nichts gewonnen, ja an ihrer normalen Lebenskräftigkeit vielmehr verloren.“

Dem allem muß jedoch hinzugefügt werden, daß die Mißbildung der Pflanzen durch die Menſchenhand nichts Unnatürliches iſt, ſondern ſchon urſprünglich im Plane der Natur lag, weil die Menſchen darauf angewieſen ſind, ſich dadurch reichliche Mittel ihrer Exiſtenz zu verſchaffen.

Digitized by Google

Lyrische Dichtkunst.

Polska na Parnasie. Ausgewählte Gedichte der Polen. Ins Deutsche übersetzt von H. Nitschmann. Mit beigefügtem Originaltext. Danzig, Bertling, 1860.

Die polnische Sprache gehört zu den schönsten und wohlklingendsten auf Erden. Wir hätten aber gewünscht, in ihr volksthümliche Lieder zu vernehmen. Die vorliegenden sind von modernen gebildeten Dichtern und gleichen ganz denen der deutschen, englischen und französischen Lyriker der Neuzeit. Gleich das erste Lied besingt eine Thräne:

Ein Göttertropfen kamst Du engelsmild
Zu uns hernieder aus den lichten Höhen;
Du Wehmuthnaß, das aus der Seele quillt, —
Wer könnte ungerührt Dich sehen!

Im zweiten kost und tändelt der empfindsame Dichter mit einer Schlüsselblume. In einem andern besingt er seine Guitarre ꝛc. Schön ist folgendes:

Hab' lange mich umgesehen
Auf diesem Erdenball;
Konnt' nirgends das Glück erspähen,
Wo weilt es im weiten All?

Ich sah die Birke zittern,
Der Eiche wankenden Muth;
Die Art wird beide zersplittern,
Ihr Loos ist Flammenglut.

Ich hörte die Gräser sagen,
Daß sie der Huf zerstört;
Ich lauschte des Wassers Klagen,
Daß es der Sand verzehrt.

Die Wolke sollte mich lehren,
Ob ihr im Himmel so wohl?
Da schwamm ihr Auge in Zähren,
Sie wetterte dumpf und hohl.

Nun ging ich die Menschen fragen,
Ach, Keiner kennt das Glück,
Nur Kampf und Mühen und Plagen,
Das ist der Menschen Geschick.

Hab' lange mich umgesehen
Auf diesem Erdenball:
Konnt' nirgends das Glück erspähen,
Wo weilt es im weiten All?

Zu den bessern gehört auch folgendes Gedicht von Gott:

Es wohnt dort oben über Raum und Zeit,
In jenen blauen, goldgestirnten Höh'n,
Ein Haupt voll Majestät und Herrlichkeit,
Doch unser Auge hat es nie gesehn!

Hoch oben, wo von unsichtbarer Macht
Des Himmels blauer Bogen aufgebaut,
Da weilt ein Auge, das uns treu bewacht,
Doch hat es noch kein Sterblicher geschaut!

Es lebt dort oben, wo in lichtem Gold
Auf dunkelblauem Grund die Sterne stehn,
Ein Ohr, das dem Gebet Erhörung zollt,
Doch unser Auge hat es nie gesehn!

Auch waltet dort ein weisheitsvoller Mund,
Hoch oben, wo der ferne Aether blaut,
Er thut uns Worte hoher Gnade kund,
Doch unser Auge hat ihn nie geschaut.

Und auch ein Arm ist dort, er reicht so weit,
Aus jenen Höhen lenkt er das Geschick,
Ein Arm voll Allmacht und Unsterblichkeit,
Doch bis zu ihm dringt keines Menschen Blick.

Es gibt ein Herz, das droben für uns lebt,
Das liebend uns umfasset immerdar.
Wir hören, wie sein Schlag im Weltall bebt,
Doch nie wird unser Auge sein gewahr!

Ein hehrer Fuß wallt durch das Sternenfeld
Dort auf dem blauen Teppich goldgeschmückt,
In Demuth beugt sich unter ihm die Welt,
Doch hat ihn nie des Menschen Aug' erblickt.

Und ewig thronet dort ein freier Geist,
Ihn's Weltall hauchte Leben sein Gebot,
Wir fühlen ihn, in Feierklängen preist
Ihn unser Lied und nennt ihn jauchzend: Gott!

Politische Lieder aus den letzten Unglückszeiten Polens kommen nicht vor, außer einem rührenden Abschiedslied:

Auf ewig soll ich Dir entsagen,
Mein Vaterland? Wie werd' ich's tragen!
Des Herzens Schlag, die feuchte Wange,
Der Pulse Klopfen sprechen bange:
Auf Nimmerwiedersehn!

Ihr Wälder scheint voll bittern Leides
Trotz Eures reichen Frühlingskleides!
Warum, Ihr Hügel und Ihr Flüsse,
Warum schickt Ihr mir Abschiedsgrüße:
Auf Nimmerwiedersehn!

Am Walde dort die kleine Hütte
In dichtbelaubter Linden Mitte;
Auf ihrer Schwelle stehn die Meinen,
Mir nachzurufen unter Weinen:
Auf Nimmerwiedersehn!

Digitized by Google

Den Ruf, ich kann ihn nicht mehr hören,
Bin schon allein mit meinen Zähren,
Soll fern ja mit dem Schicksal ringen,
Nur durch den Sturm noch scheint's zu klingen:
Auf Nimmerwiedersehn!

Wir finden hier auch eine polnische Nachahmung des beühmten Liedes von Göthe.

Kennst du das Land, um dessen Flußgestade
Holunder blühet und Vergißmeinnicht;
Wo reiche Felder fänden Gottes Gnade
Die Wälder nie durchdringt der Sonne Licht;
Wo, alter Erlen moos'gen Stamm umkränzend
Der goldne Hopfen schlingt sein festlich Band
Wo hoch die Birke, silberweiß erglänzend,
Und Ahorn ragen an der Wiese Rand?

Ach! mit bangem Sehnen
Und mit heißen Thränen
Denk' ich an das Land zurück;
Nur noch einmal möcht' ich schauen
Jene Wälder, jene Auen,
Wo ich ließ mein ganzes Glück! —

Spanische Literatur.

La Estoria de los siete infantes de Lara aus der Cronica general de Espanna. Herausg. von W. L. Holland. Tübingen, Laupp, 1860. Gr. 8. S. XII und 31.

Eine der berühmtesten spanischen Sagen. „Gonzalo Bustos von Salas de Lara, ein castilischer Edelmann, hatte von seiner Gemahlin Donna Sancha sieben Söhne, gewöhnlich die Infanten von Lara genannt. Auf der Hochzeit des Don Rodrigo Lara (sonst auch Ruy Velasquez geheißen), des Bruders der Donna Sancha, mit der Donna Lambra de Burueva wird diese, nachdem sie selbst durch höhnische Worte dazu Veranlassung gegeben, von den Infanten schwer beleidigt. Heftig grollend ruft sie durch eine ersonnene Erzählung von ihr angethaner Schmach den ihr anvermählten Rodrigo zur Rache gegen das ganze Haus seines Schwagers auf, er schenkt ihr Glauben und weiß es zu veranstalten, daß Gonzalo Bustos in die Gefangenschaft des mohrischen Königs zu Cordova geräth. Aber dadurch ist sein Zorn nicht gesättigt; auch die sieben Infanten sollen als Opfer fallen. Durch Hinterlist weiß Don Rodrigo seine Neffen in das Thal von Arabiana (nach anderen Romanzen auf das Feld von Almenar) zu locken, wo sie mit ihrem Erzieher Nunno Salido, der aus bösen Zeichen zu spät die bevorstehende Gefahr weissagt, von den Mohren erschlagen werden. Indessen hat Gonzalo Bustos zu Cordova die Liebe der Schwester des ihn in Haft haltenden Mohrenkönigs gewonnen und mit ihr einen Sohn, Mudarra, erzeugt, welcher, als der Ritter bald darauf seine Freiheit wieder erlangt, bis zu seinem fünfzehnten Jahre bei seiner Mutter am Hofe seines Oheims bleibt und in aller ritterlichen Kunst auferzogen wird. Da er aber erfährt, wer sein Vater sey, macht er sich auf, ihn zu suchen, und wird freudig von ihm zu Salas aufgenommen. Aber auch dort hat er keine Ruhe, der Gedanke an den schmählichen Untergang seiner Stiefbrüder stachelt ihn fort und fort, und so durchstreift er Spanien, bis er endlich auf Don Rodrigo trifft und ihm die blutige Schuld blutig zurückzahlt.“ Dieser Stoff ist in einer Menge von altspanischen Romanzen bearbeitet, desgleichen dramatisch von Juan de la Curva, zweimal von Lope de Vega und noch mehreren andern. Aschbach bemerkt in s. Geschichte der Ommaiaden, die Sage falle in's 10. Jahrhundert. „Ueber diese Zeit der Erniedrigung Spaniens (durch Almanzor), sagt Aschbach, ‚eilen die ältern spanischen Chroniken außerordentlich kurz und schnell hinweg; die späteren Geschichtschreiber aber haben diese dunkle und unglückliche Zeit mit romantischen Erzählungen ausgeschmückt und versucht, den üblen Eindruck der Niederlagen der Christen durch die Heldenthaten einzelner Ritter zu vertilgen. Zu diesen romantischen Dichtungen gehört auch die Geschichte der sieben Infanten von Lara.‘“

Obgleich nur eine Sage, wurde die Geschichte der sieben Brüder doch lange Zeit für Wahrheit gehalten und in die Geschichtsbücher Mariana's ꝛc. aufgenommen. Hier erscheint sie zum erstenmal in ihrer ältesten Gestalt, wie sie sich in der Cronica general de Espanna vorfindet. Da diese Chronik noch reich an andern schönen Sagen ist, wünscht Herr Prof. Dr. Holland, sie möchte ganz, wie sie ist, neu edirt werden. Wir fügen zum Besten deutscher Leser den Wunsch hinzu, der Herr Herausgeber möchte das Interessanteste aus jener Chronik in einem Auszug deutsch mittheilen.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 61.** 1. August 1860.

Kirchengeschichte.

Sieben Bücher Preußischer Kirchengeschichte. Eine actenmäßige Darstellung des Kampfes um die lutherische Kirche im 19. Jahrhundert. Von Dr. Wangemann. 3. Band, 1. Abtheilung. Berlin, W. Schultze, 1860.

Die Union und Agende, welche König Friedrich Wilhelm III. einseitig aus seinem Cabinet, ohne die zuständigen Vertreter der Kirche und das Volk zu fragen, in der guten Absicht verfügt hatte, die bisherige Trennung zwischen Lutheranern und Reformirten zu beseitigen und dieselben im Glauben und Cultus zu einigen, verfehlten wenigstens anfangs sehr das Ziel, denn sie regten auf, anstatt zu glätten, und zerrissen, anstatt zu einigen. Nur die Gleichgültigen nahmen die Neuerung ruhig hin, die Ungläubigen aber freuten sich derselben, denn sie urtheilten mit Recht, durch die Union werde das Festhalten an den symbolischen Büchern beiden unirten Kirchen zur Unmöglichkeit gemacht, folglich der Glaube selbst erschüttert. Nur die Frommen, nur die Gläubigen allein erschrackten vor der Neuerung und fürchteten von ihr aus denselben Gründen und mit demselben Recht einen noch tieferen Verfall des Glaubens. Der Gegensatz zwischen Calvinismus und Lutherthum ist, zumal in der Abendmahlslehre, ein unversöhnlicher. Die gläubigen Lutheraner wollten daher die Union nicht, oder nur unter der Bedingung einer Art von bischöflicher Personalunion annehmen. Wie ritterlich sich diese treuen Lutheraner in Schlesien, Scheibel an der Spitze, gewehrt haben, ist im zweiten Bande des vorliegenden Werkes erzählt worden.

Der dritte beginnt mit dem Kampf der treuen Lutheraner in Pommern. Der Leser kann nicht anders als mit Wohlgefallen auf die schlichten und ehrlichen Pastoren blicken, welche hier im alten Pommerlande, wo es noch Männer gibt, ohne Furcht ihren Glauben bekannten und sich durch nichts irre machen ließen. Dabei muß man ihre maßvolle Haltung und verständige Beurtheilung der Sachlage bewundern, sofern sie etwas minder eigensinnig und leidenschaftlich wie die Schlesier, ruhig in Erwägung zogen, wie sie mit ihrem lutherischen Glauben innerhalb der Union bleiben könnten. Die Festigkeit im Glauben ging hier immer Hand in Hand mit der Besonnenheit und Legalität. Weil aber anfangs die Regierung ihrerseits keine Einrede dulden wollte, kam es doch auch hier zu harten Scenen, traten mehrere Pastoren aus der Staatskirche aus und sahen sich fromme Bauern zur Auswanderung gedrängt. „Es war ein tief ergreifender herzzerreißender Anblick, als am 1. Mai 1837 die ersten Vierzig sich in Cammin einschifften; und selbst der Spott des Unglaubens verstummte, als jene, das Schiff bestelgend, mit ernster, alle Herzen zerschneidender Stimme sangen:

Hilf lieber Gott! Was Schmach und Spott muß doch dein Häuflein dulden,
Das gläubig ist an Jesum Christ, auch ohne sein Verschulden,
Jud, Türk und Heid kann jedergeit gar wohl gelitten werden;
Nur die Gemein, da Christen seyn, hat nirgend Raum auf Erden.

Doch ist's die Art der Kirchenfahrt, die wie des Noah Kasten
Schwebt hin und her auf wildem Meer, und kann fast nirgend rasten!
Luft, Wasser, Wind und solch Gesind, sind stetig ihm entgegen,
Dennoch muß fort auf Christi Wort sich Wind und Wetter legen.

Er hält das Schiff mit einem Griff; und wenn es scheint, er schlafe,
So wacht er doch, und sorget noch für seine arme Schafe
Und ist bereit, zur rechten Zeit mit Hülfe beizuspringen
Fürnämlich dann, wenn Jedermann will mit dem Tode ringen.

Digitized by Google

Wirf hin und her, du tolles Meer, das Schiff mit deinen Wellen!
Gott kann die Fluth und tolle Wuth gar bald zufrieden ſtellen,
Brauch eine Liſt, du Antichriſt, ſammt allen Höllen-Pforten
Und ſey bedacht auf Liſt und Macht; doch bleibt's bei Chriſti Worten.

Es iſt nicht fern der Morgenſtern, das Licht iſt ſchon vorhanden;
Auch iſt das Land gar wohl bekannt, woſelbſt das Schiff ſoll landen,
Des Heilands Wort zeigt uns den Port, da er vorangegangen,
Der helf uns noch, daß allgemach wir auch dahin gelangen."

Dieſe Wegſchaffung der Widerſpenſtigen half jedoch nichts. Ihr trauriges Schickſal weckte das Mitgefühl und jetzt erſt wurde die kirchliche Frage der Gegenſtand allgemeinen Intereſſes. „Es iſt die Art des pommerſchen gemeinen Mannes, ſich in kirchlichen Dingen viel gefallen zu laſſen, ruhig hin zu nehmen, Zeit zu gebrauchen, ehe ihm der Inhalt des Empfangenen zum Bewußtſeyn kommt, dann aber das Heterogene ſehr beſtimmt von ſich zu ſtoßen. So geſchah es auch mit dem Gedanken, der angeregt worden war, als ſeyen die Gemeinden unirt. Man begann nachzudenken und begehrte feſten klaren Grund über das Weſen der Union. Dadurch, daß die Schrofferen zu den ſeparirten Lutheranern übergingen, ließen ſich die Beſonneren nicht irre machen, ſondern gingen ernſten Schrittes weiter und verlangten von den Predigern allerlei Aufſchlüſſe, welche dieſe bei dem unbeſtimmten, unklaren Charakter der Unions-Idee nicht klar und beſtimmt geben konnten. So wie der Prediger ſelbſt, ſo bildeten ſich auch die Gemeinden verſchiedene Begriffe von Union. Die Einen ſahen den Beſtand der beiderſeitigen Bekenntniſſe, beſonders in Bezug auf den Diſſenſus vernichtet, die Anderen angegriffen, Andere gefährdet; die Einen ſahen in der Union eine Verſchmelzung, die Anderen eine Verbindung, Andere wieder eine Verſöhnung mit der reformirten Kirche. Man ſuchte der Sache auf den Grund zu kommen: Fiſcher, Ausrufer, Dienſtmädchen und Tagelöhner unterredeten ſich über Union, Agende und Confeſſion. Bis in die innerſten Nerven drang die Bewegung, als Zug um Zug die Auswanderer das Land verließen. Die Stellung der Prediger wurde faſt unhaltbar; man ſah ſie an als diejenigen, welche die Gefährdung der Lehre herbeigeführt, oder wenigſtens nicht gehindert hätten. Conceſſionen für die Verwaltung der Sacramente genügten nicht mehr; weil man die heiligen Güter der Kirche angegriffen und gefährdet geſehen hatte, verlangte man vollgültige Garantien und rechtlich geordnete kirchliche Verhältniſſe. Hielt man ihnen vor, man hätte ja doch nun Alles, lutheriſche Predigt und Sacramentsverwaltung, dann lautete die Antwort: ‚Ja Sie, Herr Paſtor, ſind noch lutheriſch; aber wenn ſie einmal werden fort ſeyn, ſo darf, nachdem die Union eingeführt iſt, jeder reformirte Paſtor uns geſetzt werden (wie dies ja auch wirklich vielfach abſichtlich geſchehen war), der dann durch ſeine Irrlehren unſere Kinder verführt.' Man verlangte ganz beſtimmt die Zurückgabe des Namens lutheriſcher Gemeinden, die ordnungsmäßige Verpflichtung auf die ſymboliſchen Bücher, und vor allen Dingen die officielle Entfernung der neuen Agende."

Dieſer Haltung der Provinz Pommern gegenüber zeigte die Regierung damals ein gewiſſes Schwanken. „Während noch die Regierungs-Verfügung vom 31. Mai 1836 an den Eigenthümer Kleemann in Raddak auf das Beſtimmteſte ausgeſagt hatte, daß die lutheriſche Kirche durch die Union nicht alterirt worden ſey, während noch unterm 4. Mai 1838 das Königl. Conſiſtorium an die Einwohner Bruß, Helm und Conſorten in Cammin ſchrieb, ‚daß die lutheriſche Kirche durch die Union in ihrem Weſen keine Veränderung erlitten habe,' ſo verſchwindet zugleich mit dem Miniſterio Altenſtein allmählich der Name ‚lutheriſche Kirche' aus den öffentlichen Erlaſſen, während andererſeits auf das Allerbeſtimmteſte verſichert wird, daß das lutheriſche Bekenntniß innerhalb der Union zu vollem Rechte beſtehe. Trotzdem aber vermieden die Behörden ſorgſam jede Garantie dieſes Bekenntniſſes als der factiſchen Grundlage kirchlicher Ordnung in den Gemeinden. Die erneuerte Zuſicherung des Bekenntnißſtandes entwickeln ſie nicht bis zu der Conſequenz, daß nun auf Grund des Bekenntniſſes auch lutheriſche Sacramentsverwaltung und Verpflichtung der Geiſtlichen auf die lutheriſchen Bekenntnißſchriften als kirchliche Ordnung gewährt wurde, ſondern ſie begnügen ſich, in den aufgeregten Gegenden den Geiſtlichen Conceſſionen zu ertheilen, ſowohl für die Sacramentsverwaltung, als auch für die Verpflichtung auf die Bekenntniſſe, wo ſolche von den Gemeinden ausdrücklich gewünſcht wurde. Die principielle Erörterung und Feſtſtellung des Begriffs der Union vermeiden ſie in den Erlaſſen."

Die gläubigen Pommern wichen ihrerſeits nicht eine Linie breit von dem ab, was ſie für ihre Pflicht als Glieder der lutheriſchen Kirche erachteten. Der Kampf währte lange und nahm erſt unter König Friedrich Wilhelm IV. eine für die Gläubigen günſtigere Wendung. Der Verfaſſer geht ſehr in die Details der damaligen Flugſchriftenliteratur und die Reden und Gegenreden in den Verſammlungen ein, und hebt her-

Digitized by Google

vor, mit welcher Treue und Festigkeit sich Männer benahmen, welche damals dem öffentlichen Spotte Preis gegeben wurden, wie der edle Herr von Thadden-Trieglaff, dem alle Literaturjuden und hegelisirende Windbeutel in Berlin die Ehre nicht haben abschneiden können und auf den das Pommerland noch in hundert Jahren wird stolz seyn dürfen, als auf einen Edelmann von echtem Schrot und Korn, gottesfürchtig, tapfer, volksthümlich. Von Pommern geht dann der Verfasser auch auf die lutherischen Oppositionen in den übrigen preußischen Provinzen über.

König Friedrich Wilhelm IV. hatte die redlichsten Absichten, den Lutherischen gerecht zu werden, ohne die Vortheile der Union aufzugeben, die er nicht blos als ein Vermächtniß seines hochsel. Vaters, sondern auch als zeitgemäß erachtete. Seine Bemühungen wurden aber unheilvoll durchkreuzt durch den gewaltigen Sturm des Unglaubens seit 1844. Deutschkatholiken, Lichtfreunde, Freikirchler, Protestler ꝛc. machten einen allgemeinen Chor gegen die durch die Union erschütterte Kirche der Reformation und forderten einen gänzlichen Umsturz des Christenthums, welches durch die Religion des freien Geistes, sey es im Ich oder im Volk, ersetzt werden sollte. Kaum daß sich die Regierung, von der schwankenden Synode mehr verrathen als unterstützt, gegen den Sturm zu halten vermochte. Nur die Festigkeit des Königs in diesem Punct rettete damals die Kirche.

Der neue noch gewaltigere Sturm des Jahres 1848 drohte sie nun doch noch niederzureißen. „Vom Westen her wälzte sich das Ungeheuer der Empörung; das Ministerium Eichhorn mit seiner Kränkung lutherischer Rechte hatte nicht Rechtsbewußtseyn genug, einem solchen Sturm entgegenzusetzen. Es wankte und schwankte; bereits wurden am 12. März den Lichtfreunden und freien Gemeinden der Mitgebrauch der wallonisch-reformirten Kirche bewilligt, man begann in Staat und Kirche der Revolution nachzugeben. Noch ehe die beiden verhängnißvollen Schüsse auf dem Berliner Schloßhofe fielen, war das Königl. Patent erlassen, welches für Staat und Kirche eine ganz neue Entwickelung in Aussicht stellte. Aber es war ‚zu spät!' Wo das Aas ist, da sammeln sich die Adler!" Die Revolution brach aus und jauchzte ihr zu. „Es ist höchst lehrreich, zu sehen, wie (natürlich vorbehaltlich einiger ehrenwerthen persönlichen Ausnahmen, die sich in allen Fractionen finden) die verschiedenen kirchlichen Richtungen jener Zeit den politischen Parteiungen genau entsprachen. Da waren die Freigemeindler Arm in Arm mit den Anbetern der rothen Republik, die Schleiermachianer erwarteten Freiheit für die Kirche aus der Auflösung in ihre Urstoffe, die kirchlich Liberalen beugten sich vor der Revolution, und halfen sie kirchlich verherrlichen, die Unionsmänner der gläubigen Theologie hielten sich ohnmächtig fern, und sagten Ja zu dem, was geschah, ihrer etliche wagten nicht einmal das Kirchengebet für den Prinzen von Preußen zu thun; ihre Unionsdoctrinen gaben keinen Rath für die Noth der Kirche. Nur die entschieden bibelgläubigen, und obenan unter ihnen die entschiedenen Confessionellen, hielten mit Todesverachtung die Fahne des Königthums von Gottes Gnaden empor, und waren entschlossen, lieber zu unterliegen, als mit jenem Feinde einen Waffenstillstand zu schließen.

Ein Prediger der freigemeindlichen Richtung, Sachse, öffnete sofort in den Märztagen Uhlich die Kanzel; das Consistorium forderte ihn zur Rechenschaft, er aber weiß sich ja nun frei von der drückenden Fessel, und schreibt in den schnödesten Ausdrücken und mit dem frechsten Hohn seiner Oberbehörde einen Brief zurück (Evang. Kirchenzeitung 1848 S. 118), in welchem er den Gehorsam direct aufkündigt, und sich geschützt wähnend durch die aufrührischen Massen, den Oberen Schmach und Schmutz in's Angesicht speit. Und wie in seiner Gemeinde, so in allen Gemeinden seiner Gesinnungsgenossen öffneten sich die Thüren der Gotteshäuser allen Deutschkatholiken und Freien; man beeilete sich vor, Kirchen, Dogma, Ritus, Verfassung, Kirchengut, Alles der souverainen Menge preiszugeben, welche Vertheilung von Domainen, Erlaß von Abgaben ꝛc. bereits hier und da wirklich ertrotzt hatte.

Das Organ der Schleiermachianer, die Zeitschrift für die unirte Kirche, schreibt (Bd. VI. Nr. 5): „Der christliche Staat ist nicht mehr, er hat sein Verhältniß zur Kirche gelöst; es gibt fortan keine Stellung mehr im ganzen Umfange des Staatswesens, an der als solcher die Christlichkeit haftete, es gibt fortan keine christliche Obrigkeit. Die obrigkeitlichen Aemter können und werden häufig in den Händen von Christen seyn, aber natürlich eben so gut (!) können und werden sie in nichtchristliche, ja christusfeindliche Hände gelangen. Bei der allgemeinen Religionsfreiheit, die keine Stelle im Staat an ein Bekenntniß bindet, kann auch der gegenwärtige evangelische Fürst in jedem Augenblick nicht nur katholisch werden, sondern auch sich ganz vom Christenthum losſagen, ohne daß seine Landesherrlichkeit davon im Mindesten berührt würde.' Die Häupter dieser Partei wurden durch die Wasserwogen des Jahres 1848 hoch empor getragen; wir finden sie nicht blos vom Vertrauen des Zeitgeistes in die Kammern erhoben, son-

Digitized by Google

dern auch als Redner in den liberalen Klubs. Wie sie aber, im Besitz der Macht, die Kirche atomistrend zu untergraben versuchten, das werden wir weiter unten sofort sehen.

Die Fraction der positiven Union, repräsentirt durch Dorner, Müller, Nitzsch, Sack und einen Theil derjenigen Glieder der Gnadauer Conferenz, welche übrig blieben, nachdem die Confessionellen zu festerem Verein sich abgesondert hatten, finden wir selbst unter dem Zusammenbrechen der Trümmer noch an ihren phantastischen Träumen einer Consensus-Theologie ohnmächtig festhaltend, dann aber der Zeitströmung wehrlos unterliegend. Dorner schlug mit echter Professorenweisheit eine allgemeine deutsch-evangelische Kirche mit Vertretung aller Confessionen und Nüancen vor, die als Hauptbekenntniß den Consensus haben, wobei den Landeskirchen und Gemeinden überlassen bleiben solle, in Predigt, Liturgie und Vocation ihre Confession zu erhalten! In Gnadau führte Borghardt aus Stendal am 2. u. 3. Mai 1848 die mildere Partei, die in den von Pistorius beantragten energischen Protest gegen die projectirte Auflösung der Kirche durch Urwahlen damals noch keineswegs einstimmen konnte, und beschloß, auf die Urwahlen, weil sich ja doch die Sache einmal nicht anders thun lasse, einzugehen, aber mit der „Voraussetzung', daß die Synode die evangelischen Heilswahrheiten nicht antasten würde. — Eine klägliche Haltung nahm auch die mittlere Durchschnittstheologie ein, welche in der Berliner Geistlichkeit den gefallenen Barrikadenhelden am 22. März 1848 das Ehrengeleite gab."

Die tapfere Haltung der Gläubigen in jenen Tagen ist nicht ohne Segen geblieben. Der Unglauben hat sich discreditirt, den Glauben hat man wieder achten lernen.

Ein Votum Hengstenbergs vom Jahr 1848 ist am besten geeignet, die Unionsangelegenheit zu beleuchten. Hengstenberg wurde gedrängt, den Strengluthersichen beizustehen, er lobte ihren frommen Eifer, billigte aber nicht, daß sie aus der Union austräten, sondern hoffte, ihre gute Sache werde auch innerhalb der Union und zwar besser als außerhalb derselben triumphiren. „Die Frage, ob die Union in Preußen zu vollem Bestehen gelangt sey, verneint er. Sowohl Gaupp's Ansicht, als sey der beseelende Gedanke der Union gewesen, eine lebendige Mitte darzustellen, in welche dereinst die dogmatischen Differenzen der Schwesterkirchen zusammensinken, und zur Aufstellung eines neuen Symbols gelangen müßten, als auch die Ansicht von Lange und Sack, welche versuchten, eine Einigungsformel für beide Confessionen aufzustellen, weist er zurück. Ferner gesteht er zu, daß die Union eine Veränderung im Lehrbegriff der lutherischen Kirche mit sich gebracht habe. Die Cabinets-Ordre vom 28. Febr. 1834, welche das Gegentheil zu behaupten scheine, habe nur die Bedeutung einer momentan pacificatorischen Maßregel, an deren Verheißungen das Kirchenregiment sich wohl nicht allzu stringent binden werde. Denn, da es zum Lehrbegriff der lutherischen Kirche gehöre, exclusiv gegen die Reformirten zu seyn, und die Union diese Exclusivität aufhöbe, sey durch dieselbe eine Aenderung im Bekenntnißstande hervorgebracht. Aber diese Veränderung, fährt er fort, sey nicht auf kirchenordnungsmäßige Weise vollzogen, man habe nicht die ganze Kirche gehört, man habe nicht Synoden darüber abgehalten, weder vom Lehrstand noch vom Laienstand die geordnete Zustimmung eingeholt, wie dies doch nach protestantischem Kirchenrecht erforderlich gewesen wäre."

„Aus obgedachten Gründen zieht H. den Schluß, von einer auf legitime Weise vollzogenen Union könne nicht die Rede seyn, und alle die bezüglichen Verordnungen, welche die Aufhebung des Unterschiedes zwischen beiden Confessionen, die Besetzung der Behörden und der Fakultäten und der Pfarrstellen betreffen, der Candidatenrevers u. s. w., entbehrten der nothwendigen Grundlagen ihrer rechtlichen Gültigkeit. Nachdem H. im Vorigen so viel und so entschieden für die Confessionellen gefordert hat, als die Cammixer und Wolliner Synode nur je bis dahin begehrt hatten, wendet er sich nach der andern Seite und warnt vor dem Gedanken, die Union ganz und gar abschaffen zu wollen. Man könne doch unmöglich den Besitzstand plötzlich aufheben, oder gewaltsam debuniren, um hernach auf richtiger Basis wieder zu unirn. Gelänge es, die Union zu sprengen, so würde an den vielen ernsten Seelen, die dann an die reformirte Kirche verloren gingen, erst der Schaden recht offenbar werden; die lutherische Kirche würde in ein ganz kleines Kirchlein zusammenschrumpfen, wenn sie die lebendige Beziehung zur reformirten entbehren müßte; starr vor sich hinsehend, würde man sich in eine schroffe Einseitigkeit verrennen. Es sey doch eine unwidersprechliche Thatsache, daß der Geist weder kommt, wo die Union nicht ist, noch geht, wo sie ist. Deßhalb dürfe man zu der Union nicht die Stellung einnehmen, sie ohne Weiteres abschaffen zu wollen." Hm

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1¾ Thaler.

Sonnabend, **N° 62.** 4. August 1860.

Kirchensachen.

1) Denkschrift des Erzbischofs von Freiburg in Betreff der von der großh. bad. Staatsregierung der 2. Kammer der Landstände am 22. Mai vorgelegten 6 Gesetzesentwürfe. Freiburg im Breisgau. Dilger'sche Buchdruckerei, 1860. 4°.
2) Die katholische Kirche im Großh. Baden. Von Carl Bader. Das. Herder'scher Verlag, 1860. 8°.

Die Sachlage ist in den allgemeinsten Umrissen folgende. Die katholische Kirche verlor in Baden, wie anderwärts, eine Menge ihrer kostbarsten und unentbehrlichsten Rechte an die Rheinbundsouveraine und deren Bureaukratie. Die Restauration besserte daran nichts, die Frankfurter Uebereinkunft machte die Kirche nur noch mehr zur Sklavin des Staats. Die katholische Universität Freiburg wurde mit Protestanten und Ungläubigen besetzt, die protestantische Universität Heidelberg war gleichzeitig der Feuerherd eines unter dem Namen des Denkglaubens verkündeten fanatischen Christushasses. Das Ministerium Winter blähete sich ein, wenn es solche antikirchliche Tendenzen pflege, erhalte es sich den Ruhm der Freisinnigkeit und mache die Regierung populär. Das Ergebniß der jahrelangen antikirchlichen Wühlereien und Corrumpirung der katholischen wie protestantischen Landestheile (wobei die ungläubigen und revolutionären Schulmeister eine Hauptrolle spielten), war nicht, was Winter gehofft hatte, das goldene Zeitalter des Friedens unter dem bürgerfreundlichen Leopold, sondern die Revolution von 1849. Nach dieser kläglichen Periode sah man endlich ein, wie gefährlich geworden war, und die kirchliche Partei erstarkte, um sich von nun an des fortgesetzten Drucks von Seiten der Bureaukratie zu erwehren und die Rechte der Kirche gegenüber von einseitigen Staatsverträgen, Staatsgesetzen und Verordnungen zu reclamiren. In Baden ist die Mehrheit der Einwohner katholisch. In Baden residirt der Oberhirt der oberrheinischen Kirchenprovinz, Freiburg ist die einzige katholische Universität im ganzen südwestlichen Deutschland und eine uralte katholische Stiftung. Ihre natürlichsten und verbürgtesten Rechte sind mit Füßen getreten, die katholische Kirche ist aufs ungerechteste gekränkt und verachtet worden. Die protestantische Minderheit in Baden und der kirchenfeindliche Fanatismus einer Heidelberger Clique waren nicht berechtigt, die Dinge in Freiburg zu bestimmen. Der lange badische Kirchenstreit im Anfang des nun ablaufenden Jahrzehnts bewies, daß hier dem guten Recht auch die Macht der Gesinnung in der überwiegenden Mehrheit des Volks wie des Klerus zur Seite stand. Deshalb verließ die Regierung mit weiser Mäßigung den Weg der Gewalt und schlug den der Unterhandlungen ein. Das Ergebniß der Unterhandlungen war das Concordat, welches von beiden Theilen ratificirt und publicirt wurde. Nun sammelten sich aber die alten Feinde der katholischen Kirche, namentlich von Heidelberg aus, in Durlach und machten eine lermende Demonstration. Die zweite Kammer aber, welcher die Regierung das Concordat vorlegte, stellte dem Großherzog die Bitte, dasselbe nicht in Wirksamkeit treten zu lassen. Hierauf änderte der Großherzog das Ministerium, wählte seine Räthe mehr links und diese legten der zweiten Kammer sechs direct den Bestimmungen des Concordats zuwiderlaufende Gesetzesentwürfe zur Berathung vor, am 22. Mai d. J. Die erste Kammer wurde anfangs gar nicht gefragt, lehnte aber nachher jede Theilnahme an den Beschlüssen der zweiten Kammer ab. Der Erzbischof von Freiburg protestirte ehrerbietig gegen das Vorgehen der Staatsgewalt und hielt fest an den Rechten, die ihm das Concordat ge-

Digitized by Google

währt hatte. Das bestätigt er nun auch wieder in der jüngsten hier vorliegenden Denkschrift.

Unsere Ansicht über das badische, wie über die andern neuern Concordate, haben wir schon früher ausgesprochen. Wenn es gilt, die Rechte zweier großer Kirchen gegenseitig auszugleichen, so sollten nothwendig auch nur die zuständigen höchsten Behörden der Kirche im Namen ihrer Gesammtheit contrahiren, wie dies im alten deutschen Reiche der Fall war, in welchem das corpus Evangelicorum dem corpus Catholicorum gegenüber das Gesammtrecht der Evangelischen festsetzte und eifersüchtig überwachte mit grundsätzlicher und gesetzlicher Ausschließung all und jedes einseitigen und eigenmächtigen Vorgehens eines einzelnen Mitgliedes der Corporation. Kein protestantischer Fürst, keine Reichsstadt hätte es damals wagen dürfen, ein Concordat für sich mit Rom abzuschließen, jeder stand unter dem Schutz, aber auch unter der Controle der Gesammtheit. Eben so, wenn einer Confession irgendwo Unrecht geschah, trat sogleich das ganze corpus reclamirend und schützend für sie ein. Die Protestanten der Jetztzeit haben sich in der That zu beschweren, daß sich das starke Band des corpus Evangelicorum aufgelöst hat. Sie sind entschieden im Nachtheil dadurch, daß ihre Fürsten, besonders die kleineren, mit dem mächtigen und einheitlichen Rom Separatverträge schließen müssen. Würden alle protestantischen Staatskirchen, Rom gegenüber, eine gemeinsame Vertretung und Praxis haben, wie zur Zeit des großen Kurfürsten und seiner drei Nachfolger, so könnte kein deutscher Mittel- oder Kleinstaat ein Concordat für sich abschließen und eine Menge Klagen und Erbitterungen würden erspart werden. Namentlich aber würde der Selbsthülfe gesteuert werden, zu welcher sich die Parteien gedrängt sehen, wenn sie ihre Rechte bedroht glauben, und der blinden Leidenschaftlichkeit, die das Recht des Gegners alsdann noch weniger zu beachten pflegt.

Nichts ist natürlicher und insofern auch entschuldbarer, als die Aufregung unter den Protestanten, wenn immer neue Concordate abgeschlossen werden, durch welche die katholische Kirche Rechte und große Vortheile zurückerobert und stufenweise zur alten mittelalterlichen Uebermacht und Allmacht gelangen zu wollen und gelangen zu können scheint. Die Lage der unter sich getrennten, von einander selbst verlassenen Protestanten ist wirklich eine bedenkliche und die protestantischen Staaten thäten wohl, dies zu berücksichtigen und das corpus Evangelicorum herzustellen.

Unberechtigt dagegen erscheinen die, welche sich in den Streit mischen, ohne weder Katholiken noch Protestanten zu seyn, völlig Ungläubige, philosophische Schwindler, deutschkatholische und rationalistische Schwätzer, Reformjuden und politische Hetzer, die schadenfroh überall den Brand anfachen. Wir möchten dahin auch noch eine gewisse Secte von Juristen und Bureaukraten rechnen, die gleichsam von Profession alle Schwarzröcke verachten und unter allen Umständen meinen, der Kirche den Daumen aufs Auge drücken zu müssen. Solche Herren, obgleich oft in hohen und maßgebenden Aemtern, sollten doch in kirchlichen Dingen nicht mitentscheiden, weil sie kein Herz, ja nicht einmal ein Verständniß für die Kirche und für das Volk haben, welches der Kirche bedarf.

Die Baber'sche Schrift setzt mit größter Ruhe und vollkommener Sachkenntniß die Streitpuncte und den bisherigen Verlauf des Prozesses auseinander und macht auf die Schwierigkeiten aufmerksam, welche das neue Ministerium sich selbst bereitet hat. „Die Uebereinkunft war dem Landtag nur zur Kenntnißnahme und keineswegs zur Berathung vorgelegt worden; aber die zweite Kammer hat sich der Sache bemächtiget, als einer solchen, die von Rechtswegen ihrer Zuständigkeit angehöre, und sie hat mit einer großen Stimmenmehrheit beschlossen, den Großherzog zu bitten, die Vereinbarung nicht in Wirksamkeit treten zu lassen. Verfassungsmäßig mußte die Adresse, welche diese Bitte enthielt, der ersten Kammer vorgelegt werden, und wenn diese nicht beitrat, so war sie verworfen. Ehe jedoch die Vorlage geschehen war, unmittelbar nach dem Beschluß der zweiten Kammer, wurde das Ministerium entlassen und ein anderes gebildet. — Das war denn auch das Ziel der Männer der Bewegung gewesen. Die Politik, welche der Großherzog bisher mit gerechter Anerkennung verfolgt hat, sollte verlassen, die Ausübung der Staatsgewalt sollte in die Hände von Ministern der Parteifarbe gelegt, und daß solche Minister von der Krone recht unabhängig werden, dafür gedachte man ferner zu sorgen. Daß die Führer der Partei sich über die Haltung der Männer getäuscht haben, die jetzt die Räthe der Krone sind, — das möchte eine nahe Zeit lehren. Die Angelegenheiten haben sich verwirrt, und dem gegenwärtigen Ministerium sind nicht viele Wege geöffnet, um aus dem Wirrsal zu kommen.“ Der Verfasser schrieb, ehe die Gesetzesentwürfe des 22. Mai vorlagen. Aber noch nachdem diese vorgelegt sind, bleibt die Schwierigkeit für die Regierung die nämliche. „Mit dem Erzbischof kann sie nicht unterhandeln, denn er ist durch die erwähnte Bulle unabänderlich an die Vorschriften der Uebereinkunft gebunden; gedächte die Regierung aber neue Unterhandlungen mit dem heiligen

Digitized by Google

Stuhl anzuknüpfen, so wäre sie ebenfalls wieder in einer höchst peinlichen Stellung, in welcher sie fast unlösbare Schwierigkeiten fände. Die Uebereinkunft ist ohne Vorbehalt abgeschlossen, von beiden Seiten ratificirt und feierlich verkündet; eine Unmöglichkeit, den Vertrag zu vollziehen, kann der Papst auf keine Weise in dem Beschluß der Landstände erkennen, und daß jetzt der Großherzog ein anderes Ministerium ernannt hat, das berührt den heiligen Stuhl nicht. Würde sich der Papst auf solche Unterhandlungen überhaupt einlassen? — Wenn er, wie es fast gewiß ist, solche Unterhandlungen verweigerte, so bestände die Uebereinkunft für die Kirchengewalt in voller Kraft; das sogenannte Interim wäre aufgehoben, und der Erzbischof müßte seinerseits die Bestimmungen der Uebereinkunft vollziehen. Die Regierung ihrerseits aber könnte diesen Vollzug, wenigstens in gewissen Dingen, nicht dulden, und es wäre ein neuer Kirchenstreit heraufbeschworen, welcher, viel gefährlicher als der frühere, eine unheilvolle Verwirrung im Lande hervorriefe, und in welchem, wie der abgetretene Minister des Innern mit Recht erklärt hat, die Regierung unterliegen müßte, weil die Kirche im Recht wäre. — Gewaltmaßregeln sind heute erfolglos."

Indem wir es den Lesern überlassen müssen, die Details der Untersuchung im Buche selbst zu verfolgen, theilen wir nur noch das treffliche und sehr beherzigenswerthe Mahnwort am Schlusse mit: „Eine Zeit, wie die unserige, fordert die Einigung aller Fähigkeiten und aller Kräfte; — verbrecherisch ist's, den Haß und die Zwietracht zu schüren, denn vor dem einen großen Interesse des Vaterlandes sollten alle besondern Ziele und alle Parteizwecke verschwinden, selbst wenn sie berechtiget wären. — Der Umsturz geht mit schwerem Schritt durch Europa, und sichtbarlich naht er auch unseren Landen. — Das monarchische Princip ist zerstört; alle Grundlagen der Staatenordnung sind erschüttert, die Heiligkeit der Verträge ist gebrochen, der Rechtsstand in Europa ist vernichtet und es muß das Blut von Hunderttausenden fließen, ehe ein anderer wieder hergestellt ist. Der Selbstherrscher von Frankreich will seine Herrschaft über unsern Welttheil verbreiten; er hat die eigene Nation in Bande gelegt, aber er entfesselt die bösen Leidenschaften bei anderen, damit er sie zu Dienern seiner Herrschaft und Gewalt mache. In Frankreich ist die Stille des Kerkers, aber in anderen Ländern wühlt man die Völker auf, läßt sie durch allgemeine Abstimmung Regenten verjagen und einsetzen und über geheiligten Besitzstand verfügen. All' diese Abstimmung ist eitel Lug und Trug; aber sie ist ein wirksames Mittel, um, was besteht, zu zerstören. Dieser Selbstherrscher in Frankreich löst Alles auf, was ihn umgibt, und wo er die Auflösung bewirkt hat, da wird er der Herr; lauernd sucht er sich die Stelle aus, auf welche sein nächster Anfall sich richten soll, und vom Leman steht er bereits zu dem Rhein. — In unserem Deutschland werden nach und nach alle Zustände verwirrt: zwei Großmächte, die sich nicht einigen können, schwankende Politik bei der einen, üble Verwaltung bei der anderen; — kleinere Staaten ohne Macht, der Bund zerrissen, selbstsüchtige oder thörichte Pläne in Cabinetten, bei einzelnen hochgestellten Personen, bei vielen ehrgeizigen Parteimännern und bei einer Unzahl von unklaren Köpfen; — wie ein finsterer Geist geht aber durch das deutsche Volk die Meinung von der Unhaltbarkeit unserer Zustände, und nimmer kann widerstehen und halten, was einmal in solcher Meinung verloren ist. Erkennet die Zeichen! — In allen Menschen zittert eine Unruhe, in allen Volksstämmen liegt der Drang zu einer Erhebung; sie wird nicht ausbleiben, aber es wäre frevelhaft, sie vor der Zeit herbeirufen zu wollen, denn man weiß nicht, wo eine Fluth endet, wenn man auch wohl ahnet, wo sie zunächst hinströmen möchte. Die Sache des Kirchenstaats ist die Sache aller Fürsten. Kein Thron ist so alt und keiner hat sich so in den Stürmen der Zeit erhalten, wie der Thron des Papstes in Rom. Soll man sagen können, daß eine deutsche Regierung habe Vortheile ziehen wollen von der traurigen Lage, in welche die Revolution den ältesten Repräsentanten der Monarchien gebracht hat? — Wenn große Mächte die heiligsten Verträge zerreißen, so sollten kleine Staaten mit um so größerer Ehrfurcht deren Heiligkeit ehren, denn ihr ganzer Bestand beruht allein auf diesen Verträgen und mit jedem Bruch ist ein Grundpfeiler ihrer Throne zerstört. Wie soll das Internationale Recht sie schützen, wenn sie es selber nicht achten? — Eine jede Bewegung, wie klein ihre Anfänge seyen, kann anwachsen, kann eine Masse mitreißen, deren Stoß alles Bestehende umwirft; eine jede Bewegung zermalmt ihre Urheber und schleudert diejenigen ins Weite, die sie zu lenken vermeinten. Was in manchem Lande gleichgültig scheint, das ist gefährlich in demjenigen, welches unter den Kanonen des französischen Selbstherrschers liegt. Der Lärm im Großherzogthum Baden gegen die Uebereinkunft ist in den großen Staatenverhältnissen eine winzige Begebenheit; aber sie hat dennoch ihre Bedeutung, denn sie war das Vorzeichen einer größeren Bewegung in Deutschland. Möge das Land am Oberrhein nicht wieder der Herd des Unheils werden! Die Räthe des Großherzogs haben noch Möglichkeiten und Mittel; — möge Gottes Gnade zu dem guten Willen ihnen auch die Einsicht verleihen!"

Digitized by Google

Antichristliche Literatur.

Die Religion der That. Von Dr. A. Th. Stamm. Zweite Auflage. Leipzig, Chr. E. Kollmann, 1860.

Der Verfasser mengelirt Spinozismus, Hegelthum und die modernen Stoff- und Kraftlehren und zieht damit gegen das Christenthum zu Felde, welches er als den Fluch der Menschheit bezeichnet, von dem er sie gern erlösen möchte. Er bläht sich dabei lächerlich auf, um als ein Prophet oder Hohepriester der Menschheit im feierlichsten Orakeltone zu reden.

Wir heben einige seiner Sätze hervor:

„Wann endlich werden Alle ihre eigenen Priester seyn, wann endlich sich die Kirchen in Volkspaläste verwandeln und die Menschheitshallen zur Verehrung, zur Freude der Menschen ihre Pforten erschließen? Wann endlich werden die Nationen der Erde ihre Kräfte für ihr Glück verwenden und aufhören, zahllose Millionen und nie endende Arbeit lügenden Pfaffen und Bedrückern zuzuwerfen? Wann endlich? Nun schon beginnt die Zeit, schon saust es in den Wolken und lüften: ‚Das Reich der Lüge stürzt zusammen, das Reich der Lüge geht zu Ende.'"

„Alle sogenannten heiligen Schriften der Völker der Erde schrieben Menschen, und von Allem, was Menschen geschrieben und jemals berichtet und verbreitet haben, dürfen wir immer nur das als wahr annehmen, was nicht gegen unser gesundes Denken verstößt. — Wie lange, ihr Völker der Erde, wollt ihr kranken und kranken, um euch selbst betrügen und betrügen lassen, und in Verblendung dahinleben, und fern bleiben der Religion des Wissens, der Religion der That? Empor aus dem langen dumpfen Schlummer! Wer etwas Unvernünftiges glaubt, der ist ein Lästerbube."

„Und die Priester machten Christus, den Menschen, zu einem Gott — Christus, der Gott, ist ein von Menschen gemachter Gott. Seine Göttlichkeit wurde erst 325 Jahre nach seiner Geburt zu Nicaea von einer Priesterversammlung zu glauben befohlen, und die nicaenischen Beschlüsse als kaiserliches Gesetz verkündigt. In Folge unabsehlicher pfäffischer Ränke ging man 381 Jahre nach Christi Geburt auf der Synode zu Konstantinopel noch weiter, und schrieb die von den Helden Hinterasiens stammende Dreieinigkeit als Glaubenssatz vor."

„Die Despoten sicherten den Priestern ihre Einkünfte, und die Priester sagten dem bethörten Volke, daß die Despoten von der Gottheit selbst eingesetzt wären, um es zu beherrschen, daß sie ihre Macht von Gott hätten, und daß Niemand diese Macht antasten dürfe. Die von den Priestern Unterstützten wiederholten aber frech deren Worte, und der infame Bund zwischen Priestern und Despoten bildete sich aus zu immer größerer Unverschämtheit. Und so trieb Fanatismus und Despotismus, und ihre Mutter, die Habgier, die Menschen zu den zahllosen Gräuelthaten, von denen die Geschichte Zeugniß gibt bis auf die heutige Stunde."

„Wie ist es nur möglich, daß ein Mensch, der schöne seine Kraft hinfaulen läßt, glaubt: ‚die Gottheit werde ihm zu Hülfe eilen?' — Wer unnütz zum Himmel stöhnt, wo tüchtiges Handeln Hülfe schafft, der sündigt gegen alles Göttliche. — Halleluja dem heiligen Hilfeir. Das Hilfeir ward uns vom Weltgeist gegen die Heuchler zum Schutz und zum Trutz. — Halleluja dem heiligen Hilfeir. Das Hilfeir ward uns vom Weltgeist zum Panier, mit dem wir streiten sollen und siegen. — Halleluja dem heiligen Hilfdir."

Das schwierige Werk, das Christenthum auf Erden auszurotten, soll nach des Verfassers Dafürhalten von den Juden ausgehen. „Ein Jude schüttelte zuerst die Fesseln ab, von denen Luther nicht losgekommen war. Spinoza, eine reine verklärte Natur — nie von dem Makel wissenschaftlicher Verkünstlichkeit befleckt — schuf seine in ihren Nachwirkungen so tief greifende pantheistische Lehre, seine Lehre von des Weltalls und des Weltallgeistes Einheit. Er begründete den Geist freier Erkenntniß, der nicht nach Dogmen fragt, den Geist des Protestirens gegen alles Unvernünftige, den Geist, der uns zu immer erhebenderem Studium des Lebens des Weltalls führt."

Die Juden werden geradezu aufgefordert, das große Werk zu Ende zu führen. „Wann endlich wirst auch Du, schändlich geknechtetes Volk, Du Judenvolk, Dein Wirken zusammenschlingen mit Deutschland und Deinem hohen Berufe ganz nachlebend Dich selber und mit Dir selber erlösen helfen die Menschheit?"

Dergleichen wird also immer noch in Deutschland gedruckt und solcher Waffenbrüder gegen die Kirche schämt man sich nicht?

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 63.** 8. August 1860.

Philosophie.

1) Zeitschrift für eracte Philosophie im Sinne des neuern philosophischen Realismus. In Verbindung mit mehreren Gelehrten herausg. von Dr. Allihn und Dr. Ziller. Band I. Heft 1. Leipzig, Pernitzsch, 1860.

Der deutsche Michel hat in seinem nationalen Schlafe, während an seinem erstarrten und wehrlosen Leibe alles mögliche Ungeziefer herumkroch und alle Hunde Europas gegen ihn gehetzt waren und ihn in die lethargischen Glieder bissen, mit innerlichstem Behagen den Traum der Philosophie durchgeträumt und sich auf der Stufenleiter Kant, Fichte, Schelling, Hegel bis zur Selbstvergötterung hinaufgeschwindelt. Da auf einmal schnappte der Traum ab, der deutsche Michel fuhr auf und rieb sich die Augen. Es war nur ein Traum gewesen. Die Philosophie war im Morgennebel aufgelöst, die Wirklichkeit war wieder da. Die zunächst Betheiligten auf den Universitäten konnten es kaum begreifen. Da stand kein allbewunderter Narr mehr auf dem Katheder und proclamirte sich den vor Begeisterung maulaufsperrenden und stirnadersprengenden Studenten als Gott. Da gab es keine Regierung mehr, welche ihre Praxis aus einer Modephilosophie zu schöpfen sich rühmte. Da hatten sich die Studenten von aller Geistesschwärmerei zurückgezogen und trieben neben ihrem Brodstudium höchstens noch ein wenig Tagespolitik. Hegel war todt, sein ganzer Anhang unpopulär geworden. Schelling hatte mit greiser Hand krampfhaft das Banner der Philosophie emporgehalten und sich selbst als den Messias verkündet, der das Welträthsel lösen und die Menschheit für immer ins Licht führen werde, aber er kam nie auch nur um einen Schritt vorwärts und steht jetzt noch als phrasierisches Gespenst mit seinem großen Annoncebogen auf dem Büchermarkte wie angenagelt.

Was wäre es denn nun auch für ein Unglück, wenn unsre studirende Jugend sich von nun an nicht mehr am Narrenseile der Philosophie herumführen ließe, wenn wenigstens der Alp dieses bösen Traums die Brust deutscher Nation nicht mehr drückte, wenn die Nation endlich mündig genug geworden wäre, um einzusehen, daß eine Philosophie, welche sich principiell von der Grundlage aller Wahrheit (in der geoffenbarten Religion) fern hält, nicht zum Licht, sondern nur zur Finsterniß führt. Die, welche sich für die Weisesten halten und gehalten wissen wollen, sind in der That die dümmsten. Von ihnen, sagte schon Sokrates, sie wissen nicht einmal, daß sie nichts wissen.

Diese, eine vermeintliche Menschenweisheit statt der geoffenbarten göttlichen Wahrheit verkündende Philosophie ist nicht nur allezeit eine Verfinsterung und Verdummung des Geistes, sondern auch allezeit eine Verderbung des Herzens, weil sie zur Hoffahrt, zu einer gänzlich falschen Vorstellung von der menschlichen Freiheit und zur Verachtung der göttlichen Gebote führt. Die Philosophie hat nur eine Berechtigung als Vorschule und Dienerin der Theologie. So wie sie sich unabhängig macht von der Anerkennung der geoffenbarten Wahrheit, der einzigen, die es in höhern Dingen gibt, fällt sie nothwendig dem Lügengeist und dem Bösen anheim, selbst wenn die verblendeten Denker es nicht wissen und wollen.

Die Herausgeber der vorliegenden neuen Zeitschrift stimmen darin mit und überein, daß die ganze Entwicklung der Philosophie von Kant bis Hegel ein leeres Luftgebilde, eine unfruchtbare Scholastik und kindische Spielerei mit Begriffen, aber deshalb verwerflich war, weil sie den schlechtesten Zeittendenzen schmeichelte, vom Christenthum abführte und eine Geisteshoffahrt und Selbstliebe erzeugte, die sich mit den sittlichen Geboten nicht mehr vereinigen ließ. Dagegen sind die Heraus-

Digitized by Google

geber nicht mit uns einverſtanden, ſofern ſie eine von der Kirche unabhängige Philoſophie keineswegs für etwas Ueberflüſſiges halten, und ſich nicht darüber freuen, daß Hegels unbeilichter Thron jetzt leer ſteht, ſondern die deutſche Wiſſenſchaft deshalb demüthigen und dem Mangel nach beſten Kräften abzuhelfen ſuchen. Sie hoffen nämlich viribus unitis das Herbart'ſche Syſtem als das realiſtiſche dem zuletzt untergegangenen idealiſtiſchen entgegenzuſtellen und den wiſſenſchaftlichen Thron, von dem Hegel glücklich herunterfiel, neu zu beſetzen. Da ihr Irrweg jedenfalls einer geſunden Praxis nicht feindlich gegenüberſteht, wünſchen wir ihnen Glück, glauben aber, ſie würden beſſer thun, den Leuten das, was ſie ihnen auf philoſophiſche Manier beibringen wollen, auf eine einfachere und practiſchere Weiſe beizubringen. Als Philoſophen werden ſie, wenn ſie eine Welle Geltung gefunden haben, von der Mode wieder beſeitigt werden. Denn weil die Philoſophie principiell nicht zugibt, daß die Wahrheit ſchon in Beſitz der Kirche iſt, vielmehr ſie ſelbſt als Philoſophie die Wahrheit als noch gar nicht vorhanden vorausſetzt und erſt ſucht, kann ſie auch auf allen Stufen ihrer Entwicklung immer nur eine neue Unwahrheit oder Scheinwahrheit finden, die nach gewiſſen natürlichen Geſetzen der Selbſttäuſchung oder Lüge beſtändig wechſeln und namentlich ſich dem jeweiligen Zeitgeiſt als Mode anſchmiegen muß. Beim beſten Willen ſcheinen uns die Herausgeber doch nicht bedacht zu haben, daß ihr Zweck, die Menſchheit und zunächſt die ſtudirende Jugend Deutſchlands von den Irrwegen der frühern idealiſtiſchen Philoſophie abzuführen, nicht dadurch erreicht wird, daß man einen andern Weg zu philoſophiren einſchlage, der, weil er bei der Kirche vorbeiführt, doch ebenfalls dem Ziele fern bleiben muß. Es würde jedenfalls zweckmäßiger ſeyn, ſie gar nicht mehr philoſophiren zu laſſen und ihnen die langweilige und überall unfruchtbare Haarſpalterei der Begriffe zu erſparen. Mit hundert und aber hundert Lehrbüchern der Logik erſchafft man doch keinen logiſchen Kopf. Derſelbe muß vielmehr geboren werden und ſich im practiſchen Leben ausbilden. Mutterwitz und natürlicher Scharfſinn waren von jeher das Erbgut der einflußreichſten Practiker, Staatsmänner, Feldherrn, Dichter in der Welt, welche niemals ein logiſches Lehrbuch laſen, oder, wenn es ihnen in die Hände gefallen wäre, es gewiß als höchſt langweilig wieder bei Seite geworfen hätten. Die eminenteſten Köpfe verachten die Schulweisheit, die nur für den Pedantismus mittelmäßiger Köpfe gemacht iſt. Wie aber die Logik ſo kann auch die Pſychologie nur angeboren oder im Leben erfahren und geübt werden, in ſchulmäßigen geſtrickten Paragraphennetzen läßt ſich die Pſyche nicht fangen.

Und vollends die Metaphyſik? Das metaphyſiſche Wiſſen wird dem Range nach über jedes andere geſtellt. Der Metaphyſiker erhebt ſich kühn mit ſeiner Lehre von Gott und dem All über die Lehre der Kirche und ſpricht dafür mit hochaufgezogenen Augbrauen im allertiefſten Ernſt die Autorität und Infallibilität an, die er der Kirche abſpricht. Das heißt für heute. Morgen kommt ſchon wieder ein andrer und kräht ein andres Lied. Jener will nicht weichen. Sie hauen ſich mit Schnäbeln und Spornen wie die Gockeler auf dem Miſt. Der jüngere bleibt Sieger, wirft ſich ſtolz in die Bruſt und kräht über alle Zäune weg. Da kommt der Dritte, vermeint noch beſſer zu krähen und beißt ihn richtig weg, um ſelbſt wieder vom Vierten weggebiſſen zu werden.

Das iſt die ruhmreiche Geſchichte der deutſchen Philoſophie unter Kant, Fichte, Schelling und Hegel. Keiner achtete den andern, wie Hiſtrionen concurrirten ſie und ſchlugen ſich die Peitſche auf offener Straße ins Geſicht. Und das ſollten die Verkündiger der alleinigen und ewigen Wahrheit ſeyn?

Auf dem kleinen Erdenrunde, einem der unſcheinbarſten Planeten im Sonnenſyſtem, welches ſelbſt wieder nur der kleine Theil eines unendlich Großen iſt, ſetzt ſich ein eitles Menſchenkind, Profeſſor der Philoſophie genannt, mit einem Ordensbändchen im ſchwarzen Frack, auf den Katheder und bläht ſich auf, als ob er die Welt geſchaffen oder den, der über allen Sternen thront, wenigſtens gelehrt hätte, wie er es habe machen müſſen. Oder er bäumt ſich gar auf gegen Gott, leugnet Gott, behauptet es habe nie ein Gott exiſtirt außer ihm, dem Herrn Profeſſor. Was würden wohl die Bewohner der zahlloſen Sterne über uns denken, wenn ſie dieſe Kinderelen mit anſähen?

Zugegeben, daß man alles denken dürfe und müſſe, daß wenn uns einmal das Denken gegeben iſt, wir auch alle Phaſen und Möglichkeiten ſeiner Entwicklung durchmachen dürfen, ſo doch immer nur im richtigen Verhältniß zur Wahrheit, die uns offenbart iſt. Man kann ein Florilegium aller falſchen Schlüſſe, einen ganzen Strahlenfächer von allen möglichen Irrwegen des Denkens ſammeln, man kann ſich an der Mannigfaltigkeit und der Phantaſterei der extremſten Narren in der Philoſophie wie an wunderlichen Poeſien ergötzen, aber man darf niemals die lächerliche Erfindung eines kleinen Menſchengehirns, die noch dazu mit der offenbarten Wahrheit in Widerſpruch ſteht, für die alleinige Wahrheit ausgeben wollen. Die Geſchichte der Philoſophie ſoll die falſchen Philoſophien ordnen, vergleichen und das

Digitized by Google

Naturgesetz und die unvermeidliche Consequenz der Lüge darin nachweisen. Der philosophische Witz und Erfindungsgeist soll deßfalls auch immer neue Systeme ausbecken oder vorausberechnen, wie weit der Unsinn noch getrieben werden kann. Aber alles nur, um das richtige Verhältniß der philosophischen Anmaßung zum festen Bestande der Wahrheit zu bezeichnen und der studirenden Jugend die Binde von den Augen zu nehmen, welche sie bisher verhinderte, in dem ersten besten System, was ihnen der Professor als die alleinige Wahrheit vortrug, die Täuschung zu erkennen.

Insbesondere aber sollte die practische Staatsweisheit auf ihre Pflicht bedacht seyn, die studirende Jugend nicht gar so blind in den Unsinn hineintappen zu lassen. Es ist unverantwortlich vom Staate, wenn er die zu Hause gut erzogenen Jünglinge erst auf der Universität durch vom Staat bezahlte Sophisten umbilden, verbilden, des natürlichen Verstandes künstlich berauben und mit s. g. Ideen, d. h. Einbildungen und falschen Voraussetzungen erfüllen läßt, wodurch sie heirrt oder demoralisirt werden, nicht nur zu ihrem eigenen, sondern oft auch zum Nachtheil des Staats. Freilich hat es Epochen der Geschichte gegeben, in welcher es Staatsmarime war, die Macht der Kirche durch die Schule und in dieser insbesondere durch die irreligiöse Philosophie zu brechen. Diese in Frankreich angewandte Politik der Bourbons hat jedoch wie bekannt, nur zur Revolution und zum Sturze der Bourbons geführt.

Zurückkommend auf die vorliegende Zeitschrift, bemerken wir, daß die darin enthaltene Kritik der Kant-Fichte-Schelling-Hegel'schen Philosophie im vorliegenden Hefte vortrefflich ist. Wir zeichnen hier nun etwas vom Schlusse aus: „Durch Fichtes Idealismus wäre höchstens eine absolute Erkenntniß des Ich eines Jeden gewonnen; Theologie und Naturphilosophie wären darin zu einem Capitel der Psychologie zusammengeschrumpft. Schelling dagegen griff weiter. Vermöge einer sogenannten intellectualen Anschauung suchte er sich zur Erkenntniß des wahrhaft Absoluten aufzuschwingen, eines Absoluten, dessen Natur es mit sich bringt, sich selbst in einer unendlichen, organischen, lebendigen, geistigen Welt nothwendig zu offenbaren. Glaubt nun aber Jemand das Absolute zu schauen, wie es ist, und das Gesetz seiner Selbstoffenbarung zu kennen, so ist in seinem Sinne nicht zu viel behauptet, wenn er spricht: „über die Natur philosophiren, heißt die Natur schaffen!" und deßhalb sich eine Erkenntniß von den Dingen, wie sie an sich sind, zuschreibt. Denn weßhalb sollte der Schöpfer das nicht erkennen, was er selbst erschafft? Mit der Anschauung des Absoluten (Gottes) war also die Erkenntniß des ganzen Universums in seiner Einheit und seiner unendlichen Fülle aufgethan!

Schelling war schon der Mann, diese hohen Ansprüche der Philosophie auf Einheit, Absolutheit und Universalität des Wissens mit hohen Worten zu preisen und Jeden, der nicht nach gleich hohem Ziele strebte, das durchbohrende Gefühl seines eignen Nichts schmecken zu lassen. Er war aber nicht der Mann, diese Ansprüche zu realisiren. Zwar rief er immer von Neuem die Absolutheit des Erkennens aus, machte verschiedene Anläufe, die absolute Philosophie aufzustellen, doch in einem ausgearbeiteten System sie der Welt definitiv vorzulegen, das gelang ihm nicht. Das Publicum, von ihm und seinen Genossen daran gewöhnt, ganz ungemeine Dinge von der Philosophie zu verlangen, vornehmlich jene vorgespiegelte absolute Erkenntniß, konnte mit den hohen, aber hohlen Redensarten auf die Länge seinen philosophischen Hunger nicht stillen. Schon fing man an ein Gefühl der Leere und Langeweile zu empfinden, als zum Glück Hegel mit seinem scheinbar regelrecht und methodisch ausgearbeiteten, alles menschliche Wissen umfassenden System auftrat. Siegreich stieg er über alle früheren Standpuncte und Gestalten des menschlichen Bewußtseyns zum Gipfel des absoluten Wissens empor, und begann auf demselben durch seine Logik das Wesen Gottes, wie es vor der Erschaffung der Welt war, zu entfalten. In nothwendigem Gange führte, wie es schien, seine Dialektik von der absoluten Idee durch die unbewußte Natur und den subjectiven Geist hindurch zum absoluten Geiste, welcher die Einheit und die Totalität ist, und der in Allem wahrhaft lebt und denkt. Hegel und seine Schüler verkündeten es, und ein großer Theil der Zeitgenossen glaubte es, daß jetzt die absolute Erkenntniß wirklich vorhanden sey. Und mußte man es nicht glauben? Erzeugte doch seine Dialektik, aufbend vom reinen Seyn, das gleich ist dem Nichts ohne irgend einen Begriff anders woher zu entlehnen, alle die Begriffe, durch welche wir die objective und subjective Welt erkennen! So war denn zum zweiten Male die Welt aus Nichts erschaffen! Was Schelling nur von ferne gesehen, hatte Hegel wirklich erobert, das gelobte Land der Philosophie, in welchem jeden Inwohner der Besitz des reinen Gedankens mindestens zum Nachbildner der Weltschöpfung macht!"

Hegel war ein Werkzeug der Politik oder der höhern Staatsvorsicht. Man protegirte ihn zu seiner Zeit nur deßhalb in so unerhörter Weise, weil man in ihm den rechten Mann erkannte, um der studirenden Jugend die „christlich-deutsche" Begeisterung von 1813 aus den Köpfen zu bringen. Wenn Eilers von Aitenstein sagt,

Digitized by Google

derselbe habe nur seinem Hasse gegen das Christenthum gefolgt,*) so genügt das nicht, um die außerordentliche Begünstigung der Hegel'schen Philosophie zu erklären. Kampfe hatte damals auch ein Wort mitzusprechen und die Philosophie welche „alles was ist", für „vernünftig" erklärte und von diesem Princip aus das damals Bestehende als das Vernünftige dem von der Burschenschaft Ersehnten als dem Unvernünftigen entgegensetzte, empfing dafür mehr Protection, als ihr Altensteins Christushaß allein jemals hätte gewähren können. Im vorliegenden Hefte heißt es: „Während die Naturforscher damit beschäftigt waren, die Zudringlichkeiten der schellingschen Naturphilosophie als Producte einer ‚toll gewordenen Vernunft' zurückzuweisen, ward der durch Hegel ausgeführte Nachklang des Schellingianismus auf sehr begünstigte Stelle gehoben, um von da aus strahlenförmig die höhern Bildungsanstalten eines großen Landes zu erleuchten. Es sollte eine Vermittelung des gemeinen Rationalismus mit der kirchlichen Orthodoxie, des politischen Liberalismus mit dem Conservatismus resp. Absolutismus in der Weise getroffen werden, daß in einer neuen Wissenschaft die sogenannte höhere Einheit des Widersprechenden hergestellt und durch die Beziehung zu einem sogenannten absoluten Wissen den einzelnen Standpuncten und abweichenden Richtungen ihre relative Berechtigung zuerkannt wurde. Das klang allerdings sehr human und sehr liberal, doch verbarg sich dahinter ein Absolutismus, so stark wie er nur seyn kann, wenn ein prätendirtes absolutes Wissen die Hülfe einer politischen Macht hinter sich fühlt. Preußische Staatsmänner begingen leider die Unvorsichtigkeit, statt der Sache auf den Grund zu gehen, Vorspiegelungen sich hinzugeben; und so geschah es, daß eine wüste und unklare Lehre, wenn irgend welcher zufälligen Außenseiten, als werthvoller Einsatz für höhere Bildungszwecke betrachtet und eifrig protegirt ward. Die bis zur weitesten Consequenz ausgeführte Theorie des absoluten Werdens ward als Förderungsmittel des wahren Fortschrittes und zugleich als Schutzmittel für conservative Interessen eingeführt, und dadurch die Revolutionirung des wissenschaftlichen Denkens Jahrzehnte hindurch in Preußen zur Permanenz erhoben. Die verschiedenen Formen des Seyn-Nichts und Ja-Neins bildeten das Ferment der modernen wissenschaftlichen Bildung. Die heilloseste Sophistik übte als ein legalisirtes, ja noch mehr, als ein besonders autorisirtes Thun ihren gedankenverwirrenden Einfluß auf Universitäten und Gymnasien aus. Was aus einer solchen Aussaat hervorgehen mußte, war unschwer voraus zu sehen; wir haben es erlebt und werden mit den Folgen davon noch zeitlebens zu thun haben. Denn wo so lange das logisch Absurde als die speculative Form philosophischer Erkenntniß gegolten hat und noch immer fortgefahren wird, der Jugend dergleichen vorzuspiegeln, da darf man nicht erwarten, daß die angerichtete Confusion des Denkens sich so bald verziehen werde."

Die Philosophie Hegels stand in inniger Verbindung mit der gesammten nach den großen Befreiungs-Kriegen eingetretenen Reaction gegen die patriotische und christliche Erhebung während dieser Kriege. Sie hauptsächlich war es, die in der studirenden Jugend die vaterländische, wie auch die wiedererwachte religiöse Gesinnung auszutilgen suchte, im Bunde mit einer hoffärtigen Bureaukratie, mit den französischen Sympathien, mit dem Literaturjudenthum. Sie diente und half allen den Tendenzen, welche dem deutschen Volke damals feindselig und höhnisch seine heiligsten Güter wegzuraisonniren wetteiferten, die es zum zweitenmal um seinen eigensten Charakter, um seinen Glauben, um sein nationales Selbstbewußtseyn zu betrügen unternahmen, als eine Wiederkehr der falschen Aufklärung und Philosophie, die schon im vorigen Jahrhundert die edle deutsche Nation entnervt und sich selbst entfremdet hatte.

Ehrend die gute Gesinnung und den edeln Eifer der Herausgeber, machen wir sie nur noch darauf aufmerksam, daß Herbart doch eigentlich dem christlichen Lager fern blieb und daß es in dem großen Kampf zwischen christlicher Wahrheit und heidnisch-philosophischer Lüge auch keine Neutralität gibt.

*) „Von der Ueberzeugung ausgehend, daß das Specifische des christlichen Glaubens in der wissenschaftlich gebildeten und denkenden Welt seinen Halt verloren und nur noch in dem zum Denken unfähigen Pöbel wurzele, suchte er einen Philosophen, welcher der denkenden Welt unter der Form des Christlichen eine philosophische Religion bieten könnte, die durch den Schein des Christlichen zugleich dem Volk unanstößig sey. Einen solchen fand er in Hegel. Die Welt weiß, mit welcher Kraft logischer Verblendungskunst, verbunden mit allertiefster Heuchelei, das Werk vollbracht wurde."

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **№ 64.** 11. August 1860.

Philosophie.

2) Die Philosophie Platons in ihrer innern Beziehung zur geoffenbarten Wahrheit, kritisch aus den Quellen dargestellt von Dr. Fr. Michelis. Erste Abtheilung. Münster, Aschendorff, 1859.

In diesem tiefsinnigen Werke wird die moderne Philosophie von Kant bis Hegel aus den nämlichen Gründen verworfen, aus denen im erstbesprochenen Werke die Herbartianer sie verwerfen, allein die Herbartianer befinden sich noch nicht auf dem unerschütterlichen Standpunct des allein Wahren, welches die geoffenbarte Wahrheit ist, ein Standpunct, auf dem Michelis steht.

„Nachdem, sagt derselbe, durch Kant die vollständige und ungehemmte Ausgestaltung der subjektiven Richtung des Denkens die tonangebende Macht der modernen Geistesentwicklung geworden ist, sodann aber das hohe Spiel Hegels mit den von Kant gemischten Karten vollständig Fiasko gemacht hat und in Folge dessen über den Besitzstand der Philosophie der Concurs eröffnet worden, in dem ein ideen- und glaubensloser Empirismus als Geburtshelfer eines schamlosen Materialismus den Hauptanspruch an die Masse erhoben hat, befindet sich das höhere Denken in einem Zustande von Rathlosigkeit, der einem jeden, den noch nicht über diesen Zustand Geistesverwirrung oder vollständiges Verzweifeln an der Philosophie ergriffen hat, gewiß nichts näher legt als den Gedanken, ernstlich auf die uns eben jetzt so vollständig zugängliche Quelle des ganzen durch die geistige Geschichte der Menschheit sich hindurchwälzenden Stromes der Philosophie zurückzugehen und sich darüber Rechenschaft zu geben, in wie weit schon in der Quelle selbst oder vielleicht auch in einem schon früh beginnenden und nie bis dahin gründlich verbesserten Mißverstehen derselben der wenigstens theilweise Grund der traurigen Lage zu suchen sey, in der die Philosophie sich gegenwärtig befindet."

Diese Quelle ist die Sophistik oder die Philosophie, die im Dünkel der Subjectivität wurzelnd, für die einzig wirkliche Wahrheit blind ist. Ihre Irrthümlichkeit wurde aber zuerst erkannt von Sokrates und diese sokratische Erkenntniß ist am klarsten niedergelegt in den Schriften seines Schülers Plato. Sokrates erkannte der windigen, leeren, unfruchtbaren, unsittlichen, auf Egoismus gebauten Sophistik gegenüber, das Wissen müsse mit der Tugend identisch, der Gegenstand des Wissens könne nichts anders als das Gute seyn. Die Sophisten standen trotz ihrer Anmaßung des höchsten Wissens tief unter dem gemeinen Volk, welches wenigstens noch eine religiöse Scheu bewahrte. „Das Resultat der Philosophie, wie es sich bis dahin herausgestellt hatte, war in der That in sittlicher und selbst in sittlich-religiöser Beziehung ein geringeres, als was das Bewußtseyn des Individuums als Glied in der bürgerlichen Gemeinschaft in sich trug, indem dieses doch immer auf einer wenn auch (nach unseren christlichen Begriffen) noch so unvollkommnen sittlich-religiösen Grundlage beruhte, deren gänzliche Läugnung und Verflüchtigung dagegen durch die Philosophie in Aussicht gestellt ward. Und indem nun dieses trostlose Resultat als eine Nothwendigkeit des in dem philosophischen Processe mehr und mehr zu seinem Rechte gelangten subjektiven Denkens mit einer unabweisbaren Forderung auf Anerkennung an das Bewußtseyn trat, was konnte da das noch in dieser Energie vorhandene sittliche Bewußtseyn anders thun, als daß es eben in dieser seiner Energie sich ermannte und der bisherigen Philosophie gegenüber sein Recht geltend machte und sie ihrerseits um ihr Recht befragte; und eben das ist es, was Sokrates gethan hat."

Sokrates kannte freilich die geoffenbarte Wahrheit noch nicht, allein er ahnte sie, sie berührte ihn im

Digitized by Google

innerſten Gewiſſen, ohne daß er ſie noch begreifen konnte. „Wir müſſen uns lebhaft in dieſe Lage des Sokrates verſetzen, um, ſo vollſtändig wie es möglich iſt, zur inneren Erfaſſung ſeiner philoſophiſchen Bedeutung zu gelangen. Sokrates befindet ſich den erſten Grundwahrheiten der Religion, dem perſönlichen Gott und der Schöpfung gegenüber in derſelben Lage, worin wir in Betreff der höchſten und vollendenden Geheimniſſe, von denen das Wort des Apoſtels gilt: kein Auge hat es geſehen u. ſ. w., uns befinden. Ihre Wahrheit iſt ſeiner Seele aufgegangen mit einer allen Widerſtand überwindenden Ueberzeugung, aber im Denken begrifflich zu formuliren vermag er ſie nicht. Wir würden ihm ein poſitives Unrecht thun, wenn wir den von ihm erkannten Gott nicht als den einen wahren und lebendigen Gott, den Schöpfer Himmels und der Erde betrachten wollten, obwohl er nicht im Stande geweſen wäre, den Begriff deſſelben als ποιητὴς τοῦ κόσμου zum reinen Begriff des Schöpferes zu erheben. Ja die ihm vorausliegenden philoſophiſchen Verſuche, in denen das menſchliche Denken das höchſte Princip und den Urgrund, der ihm in der Erkenntniß des lebendigen Gottes aufgegangen war und wie eine unendliche Lebensfülle in ſeine Seele ſtrömte, mit ſeinen abſtrakten Begriffen mißhandelt hatte, mußte ihm in der That eine Art Abſcheu vor ſolcher begrifflicher Behandlung der höchſten Wahrheit einflößen. Hier erfaſſen wir die andere Seite in der Erſcheinung des Sokrates in ihrem wahren Grunde: das mit der überwältigendſten Ueberzeugung der höhern ewigen und überſinnlichen Wahrheit ſich verbindende klare Bewußtſeyn von dem ſubjectiven Unvermögen, ihrer in der Erkenntniß mächtig zu werden. Darauf beruhet die ganze Weiſe ſeiner äußern Erſcheinung, ſeine immer nur ſuchende und fragende Unwiſſenheit, die nicht etwas gemachtes und nur ſcheinbares bei ihm iſt, ſondern die das innerſte ſeines ſubjectiven Bewußtſeyns trotz jener vollen Ueberzeugung, die ihm ſein ganzes Leben an ſeine höhere Wahrheit zu ſetzen drängt, ausmacht; ſeine Ironie, die einen ſo weſentlichen Zug ſeines Charakters bildet, die wir aber in ihrem wahren Weſen als die ächt Sokratiſche Ironie, die nicht den Stachel kalten Spottes in ſich trägt, ſondern die Kohlen der Liebe auf das Haupt des Gegners ſammelt, nur dadurch verſtehen, wenn wir ſie als den aus ſeiner ganzen Stellung mit innerer Nothwendigkeit ſich ergebenden Ausdruck dieſes mit der innigſten Ueberzeugung von der höheren und ewigen Wahrheit ſich verbindenden klaren Bewußtſeyns von der allen gemeinſamen ſubjectiven Unzulänglichkeit dieſer Wahrheit im Denken mächtig zu werden erfaßt haben."

Der Sokratismus war alſo die Vorbereitung zur chriſtlichen Erkenntniß und verbreitet ſich auf den heidniſchen Gebieten, wie das Wirken der Propheten auf den jüdiſchen. Sokrates wollte die Menſchheit herausreißen aus geiſtiger und ſittlicher Verderbniß, er wollte ſie adeln durch Tugend. „Nun bedarf es wohl nur eines Rückblickes auf die von Gorgias an verfolgte Tendenz für das ſchon im Protagoras formell klar herausgeſtellte ſokratiſche Princip von der Identität der Tugend und des Wiſſens oder der ſittlichen Natur des Denkens als ſolchem eine Grundlage im Denken ſelbſt zu gewinnen, um einzuſehen, daß in dieſer mit dem bitterſten Hohne überſättigten rückſichtsloſen Herausſtellung der Conſequenz des ſophiſtiſchen Principes der abſoluten Subjectivität des Denkens, der reinen Denkwillkühr (alles was irgend einer wie immer ſagt oder denkt, iſt abſolute Wahrheit) dieſe Tendenz ihren Höhepunkt und ihre volle Ausbildung erhalten hat. Indem Platon dieſe Conſequenz der abſoluten Denkwillkühr zu ihrem vollen Ausdrucke kommen läßt, und ihr gegenüber den Begriff der ächten Politik als der königlichen Kunſt entwickelt, die das Entzielſ von allem, die Erreichung des wahren Zieles des Menſchenlebens in ſich ſchließt, ohne doch auch für ſie jetzt ſchon den eigentlichen Inhalt finden zu können, ſo iſt das nichts anders als die unverkennbarſte Erklärung, daß um jene ſittliche Neugründung und Regeneration der Geſellſchaft, die das Ziel der wahren Philoſophie iſt, zu erreichen, es vor allen einer Erhebung des Denkens aus dieſer Verirrung in die abſolute Subjectivität zu der ewigen und überirdiſchen Grundlage des Denkens bedarf, was dann eben die vom Sokrates geforderte Wiſſenſchaft iſt, welche mit dem Thun auch das Wiſſen und mit dem Wiſſen das Thun gibt."

Die Sophiſtik, welche zu ſeiner Zeit Sokrates bekämpfte, iſt nach der Anſicht des Verfaſſers wiedergekehrt in der proteſtantiſchen Trennung des Glaubens von den Werken. „Zur Erklärung des wahren Sinnes des Sokratiſchen Principes von der Identität des Wiſſens und der Tugend und ſeiner Mißverſtändniſſe weiß ich keine ſchlagendere Parallele beizubringen, als den Principſtreit über den Glauben und die Werke zwiſchen der katholiſchen Kirche und dem Proteſtantismus. Den Glauben in ſeinem wahren und vollen Sinne genommen, als den in Liebe thätigen Glauben, wird ſich die Kirche als alleiniges Mittel des Heiles nie rauben laſſen und kann überhaupt vernünftiger Weiſe kein Streit darüber ſeyn. Um aus dem Puncte einen Streitpunct zu machen, mußte der Proteſtantismus den Glauben erſt in dem beengten und verſchränkten Sinne nehmen, wie er ihn

Digitized by Google

definirt, dem gegenüber dann die Kirche nothgedrungen erklärt, daß nicht der Glaube allein, sondern der Glaube mit den Werken zur Seligkeit nothwendig ſey, nicht als ob die Werke etwas außerhalb des Glaubens wären, ſondern weil erſt mit den Werken der Glaube der wahre lebendige iſt; was uns der Glaube, das iſt dem Sokrates das Wiſſen, die Gewißheit einer höheren und ewigen Wahrheit gegenüber dem nur an dem vergänglichen Schein der Dinge hängenden Senſualismus. Dieſes Wiſſen trägt ihm das Princip ſeiner Lebendigkeit, die Energie ſeiner Bethätigung im Leben in ſich ſelbſt als etwas ſelbſtverſtändliches, und um daraus die nicht mehr bloß parador, ſondern innerlich falſche Behauptung zu machen, zu der ſchon Ariſtoteles den Sokratiſchen Satz umgedeutet hat, muß man erſt dem Wiſſen dieſen ächten Sokratiſchen Sinn, wonach die ganze ſittliche Energie des Bewußtſeyns im Kampfe mit der Sinnlichkeit darin liegt, nehmen und es zu einem ganz ſchulmäßigen Dinge machen; wie denn auch Zeller ächt ſchulmäßig nicht unterläßt, dem Sokrates die Unterſcheidung einer theoretiſchen und practiſchen Philoſophie beizulegen, eine Unterſcheidung, über die ihn Sokrates wahrſcheinlich mit einer feinen ironiſchen Bemerkung abgeführt hätte, als z. B. daß ihm eine ſolche Diſtinction viel zu gelehrt ſey und er in ſeiner Beſchränktheit gar nicht begreifen könne, wie es möglich ſey, daß die Erkenntniß des wahrhaft Guten etwas unpractiſches ſey."

Dieſe Charakterzüge des Werkes dürften hinreichen, unſern Leſern die tiefe Bedeutung deſſelben für die deutſche Philoſophie klar zu machen. Wir zweifeln keinen Augenblick, es wird in dieſer poſitiven Richtung fortgearbeitet werden und der deutſche Geiſt iſt zu kräftig und von zu urſprünglicher Reinheit, als daß er nicht gleich einer ſtarken und reinen Quelle den Schmutz, der ihn hat erſticken wollen, wieder ausſtoßen ſollte. Wir haben nicht nur vom Standpunct der geoffenbarten Wahrheit aus, ſondern auch im Gefühl der geſunden deutſchen Geiſtesart die moderne Philoſophie und hauptſächlich die letzte, glänzende und tyranniſcheſte Herrſchaft ihres Lügengeiſtes ſeit vierzig Jahren bekämpft und lebten immer der gewiſſen Ueberzeugung, vor dem Kreuz werden alle jene „des Unſinns phantaſtiſche Standarten" in Stücke und Fetzen zerbrechen.

Volksſagen.

Sagen, Märchen, Schwänke und Gebräuche aus Stadt und Stift Hildesheim. Geſammelt von Karl Seifart. Zweite Sammlung. Caſſel und Göttingen, Georg H. Wigand, 1860.

Eine ziemlich reiche Sammlung von echten Volksſagen, handelnd von Rieſen, Zwergen (unter denen der berühmte Hausgeiſt Hödeken die erſte Rolle ſpielt), Geiſtern, Hexen, Zauberern, der wilden Jagd ꝛc., dann auch Gebräuche, Aberglauben, Redensarten ꝛc.

Neu und hübſch ſind einige Legenden z. B. von der Jungfrau Maria, die einem armen Schuhmacher hilft, indem ſie ſich von ihm ein Paar neue Schuhe machen läßt und ihm ihre alten zurückläßt, deren Leder nie abnimmt und aus denen er nun ſein Lebenlang Schuhe ſchneiden kann. Dann eine kleine Legende von der h. Kummerniß (der bärtigen Heiligen).

„Wer des Nachts nichts im Roſenhagen zu thun hat, bleibe da weg, denn Nachts zwiſchen Zwölf und Eins geht dort eine Jungfer in ganz altfränkiſcher Tracht und mit einem langen, pechſchwarzen Bart. Jeden, der ihr begegnet, hält ſie an, ſtößt einen Seufzer aus, der Einem durch Mark und Bein geht, und ſpricht die dumpfen Worte: ‚Man lebt nur einmal in der Welt!' — dann aber fällt ſie in ein Lachen, welches gräulicher klingt, als alles Heulen und Geſchrei der ärgſten Verzweiflung. Die Alten wollten wiſſen, daß dies Geſpenſt der Geiſt einer ſehr ſchönen, aber unſeligen Jungfrau ſey, welche ‚ganz vor dieſem' mit ihrer frommen, gottesfürchtigen Mutter im Roſenhagen lebte. So gottfelig und fromm die Mutter dachte, ſo weltlich und leichtſinnig dachte die hübſche Tochter, ging Tag aus Tag ein mit jungen Geſellen zu Spiel und Tanz und machte ihrer alten Mutter nur Kummer und Sorgen. Wenn die fromme Frau der ungerathenen Tochter Vorwürfe machte, ſo hatte dieſe immer nur das eine Wort darauf: ‚Man lebt nur einmal in der Welt!' — Die Mutter war von Herzen betrübt und nahm, da keine ihrer Ermahnungen helfen wollte, ihren Beichtvater in Rath. Der ſagte, ſie ſollte einmal neun Tage hinter einander die heilige Kümmerniß um Hülfe anrufen, die würde ſchon Rath ſchaffen. Das that die Frau, aber die Tochter war die neun Tage über noch ausgelaſſener als je zuvor, ſo daß die alte Frau beinahe an der heiligen Kümmerniß verzweifelte. Doch nahm ſie am letzten Tage, als die Tochter gerade wieder zum Tanz gegangen war, ihr Herz noch einmal recht zuſammen und flehte zu der Heiligen, daß es einen Stein hätte

Digitized by Google

erbarmen mögen. Die Mutter hatte ihr heißes Gebet noch nicht beendigt, als die Tochter singend und springend in die Stube stürmte. ‚Jesus, Maria und Joseph!' schrie die Mutter auf, ‚du gottloses Kind, nun bist du wieder auf einer Mummerei gewesen und schämst dich nicht einmal, mit einer schändlichen Larve und einem langen Kapuzinerbart durch die Straßen zu laufen!' — ‚Mutter, Sie ist wohl nicht recht klug', sagte die Tochter, ich habe mich ja nicht vermummt. Aber sie that einen Schrei, als sie ihr Gesicht im Spiegel sah, denn das war häßlich geworden, und ein langer pechschwarzer Bart hing zottig an dem früher so glatten, hübschen Kinn. Da half kein Schreien und Jammern, kein Waschen und Rastren, der Bart blieb. — Die heilige Kümmernis, die ja selbst durch einen Bart vor Sünde und Schande bewahrt wurde, hatte die Sünderin, um sie auf andere Wege zu bringen, mit dem Barte beschenkt. Aber anstatt, daß diese ungerathene Tochter sich nun gebessert hätte, fiel sie aus Schmerz über den Verlust ihrer Schönheit in ein Wüthen und Rasen und starb in Verzweiflung mit den lästerlichen Worten auf den Lippen: ‚Man lebt nur einmal in der Welt!' Jetzt geht sie nun und hat es zu ihrem und aller Welt Schrecken erfahren müssen, daß man nicht einmal, sondern zweimal lebt."

Länder- und Völkerkunde.

1) Bevölkerung der Oesterreichischen Monarchie in ihren wichtigsten Momenten statistisch dargestellt von Dr. A. Ficker. Gotha, Justus Perthes, 1860. 8°.
2) Dr. K. v. Sprunner's hist. geograph. Schulatlas des Gesammtstaats Oesterreich. Von den ältesten bis auf die neuesten Zeiten. 13 illum. Karten in Kupferstich. Daselbst 1860. Quer-Fol.

Zwei sehr interessante Erscheinungen. Das erstere läßt uns die Gegenwart, das zweite die Vergangenheit Oesterreichs überblicken.

Die statistische Uebersicht von Ficker ist durch eine Menge von kleinen Karten illustrirt, auf denen alle Bestandtheile der Bevölkerung Oesterreichs nach den Racen und Confessionen, nach der Dichtigkeit der Bevölkerung, nach dem Sexualverhältniß und nach den Berufsclassen besonders verzeichnet sind. Die Gesammtzahl der Einwohner beläuft sich nach der Abtretung der Lombardei noch auf etwas mehr als 35 Mill. In Bezug auf die Racen überragt das Slaventhum die übrigen deutschen, romanischen und ungarischen Elemente; in kirchlicher Beziehung aber der Katholicismus, welcher vier Fünftheile der Bevölkerung umfaßt, in Bezug auf die Lebensweise hat der Ackerbau noch entschieden das Uebergewicht über die Industrie. Die Karten stellen die deutsche, slavische, ungarische, romanische, jüdische Bevölkerung nach ihrer Dichtigkeit im ganzen Kaiserstaate dar, eben so das katholische, protestantische und griechische Kirchengebiet ꝛc. Der Text gibt die nöthigen Erläuterungen und die tabellarischen Zahlen.

Sehr merkwürdig ist der Sexualunterschied. Im Süden der Monarchie werden auffallend viel mehr Männer, im Norden viel mehr Weiber geboren. Die Bevölkerung vertheilt sich desfalls in „drei große Gruppen, deren erste Oesterreich, Salzburg, Steiermark, Kärnthen, Krain, Nord-Tirol, Böhmen, Mähren, Schlesien und Galizien umfaßt und einen starken weiblichen Ueberschuß (1024 — 1079 weibl. auf 1000 männl.) besitzt, während die zweite den Rang der Süd-Provinzen von Welsch-Tirol bis zur Bukowina in sich schließt und in ihnen das männliche Geschlecht vorwiegen sieht (929—979 w. auf 1000 m.), das Königreich Ungarn endlich für sich allein die dritte bildet und fast genau das Gleichgewicht beider Geschlechter einhält. Der Einfluß des deutschen und Nordslavischen (nicht Racen-, sondern Lebens-) Elements scheint in der ersten, jener des romanischen und südslavischen in der zweiten den Ausschlag zu geben, wogegen Ungarns bunte Völkermischung ihm den Platz inmitten beider anweist. Nach Außen hin steht das Sexual-Verhältniß Bayerns und Sachsens, Preußisch-Schlesiens und Russisch-Polens (1038—1063 w. auf 1000 m.) mit der ersten, jenes der Lombardei (943 w. auf 1000 m.) mit der zweiten Gruppe im Zusammenhange, und unzweifelhaft findet auch in den türkischen Grenzländern und Schutzstaaten ein männlicher Ueberschuß statt."

Der Sprunner'sche kleine Atlas zeigt uns das österreichische Ländergebiet, wie es zur Römerzeit, in vier Perioden des Mittelalters, zur Zeit der größten Machtentfaltung Habsburgs in Beginn des 16. Jahrhunderts und in den noch folgenden sieben wichtigsten Perioden bis auf die neueste Zeit beschaffen war. Eine Abwechslung des berühmten größern von Sprunner'schen Atlasses und gleich diesem mit größtem Fleiß ausgeführt, von der Verlagshandlung aber in gewohnter Weise höchst solid, elegant und geschmackvoll edirt.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit 3. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, N° 65. 15. August 1860.

Reise.

Eine Frühlingsfahrt nach Edinburg. Von Karl Elze. Dessau, Aue, 1860.

Schottland ist außerordentlich reich an Naturschönheiten und geschichtlichen Erinnerungen. Leider lösst sich das schottische Element allmählig immer mehr in das englische auf, seitdem beide Königreiche durch die Union verbunden sind und eine große Einwanderung vom englischen Süden in den schottischen Norden Statt gefunden hat. Die Engländer verstehen sich alles zu assimiliren, durch sie wurden einige schottische Sitten und Gebräuche allgemein in England eingeführt, freilich nur als Modesache. Die schottische Nationalität gewinnt aber nichts in der Umarmung mit der englischen. „Die Engländer verspotten den schottischen Patriotismus in allen seinen Aeußerungen, in seiner Schwärmerei für die Berge und Seen, die Moore und Haiden Schottlands wie für das ‚moderne Athen'; in seinem Stolze auf die nationalen Erinnerungen; in seiner celtischen Tracht und den unaussprechlichen celtischen Namen; in seinem Dialekt, seinem Puritanismus und in seiner Küche. Sie ziehen die Schotten auf wegen ihrer Rechthaberei und Streitsucht, ihrer Sparsamkeit, ihrer Pfiffigkeit (cunny Scotsmen) und ihrer Geschicklichkeit in der Fremde ihr Glück zu machen. Und doch bilden gerade diese Eigenschaften, auf ihr rechtes Maß zurückgeführt, den edelsten Kern des schottischen Volkscharakters. Die Schotten, schon durch die Natur ihres armen und rauhen Landes auf unermüdlichen Fleiß angewiesen, sind thätig und arbeitsam und stolz auf den Erfolg ihrer Anstrengungen. Ich bin in Schottland nicht ein einziges Mal angebettelt worden, während in England und vorzugsweise in London die Bettler gerade denjenigen Theil der Bevölkerung ausmachen, welcher die Ausländer am meisten zu schätzen weiß. Mit dem Fleiße stehen Sparsamkeit, Ehrlichkeit und Zuverlässigkeit in natürlicher Verbindung. Allerdings hängt damit auch eine gewisse Nüchternheit und Kälte zusammen, und die Engländer behaupten, daß man sich selbst nach Jahren noch immer fremd unter den Schotten fühle. Wenn es gewiß ist, daß die Schotten noch mehr Zurückhaltung besitzen als die Engländer, und daß ihnen die Vertraulichkeit des deutschen Umganges gänzlich gebricht, so zeichnen sie sich dafür durch edle und reine Sitte und einen taktvollen Anstand aus, der freilich leicht in Förmlichkeit und anmuthlose Steifheit ausartet. Vertraulichkeit, sagt ein englisches Sprüchwort, erzeugt Verachtung, und wir Deutschen könnten in dieser Beziehung manches von dem Inselvolke lernen. Auch Reinlichkeit und Sauberkeit sind Begleiterinnen des schottischen Fleißes, die freilich in diesem Lande des Nebels — denn auch der Nebel schmutzt — und des Kohlenstaubes doppelt unentbehrlich sind."

Bemerkenswerthe Eigenthümlichkeiten der Schotten sind folgende: „Die eigentliche celtische oder hochländische Tracht ist zwar in den gebildeten Ständen völlig außer Gebrauch gekommen — nur die Knaben gehen noch häufig im Kilt einher, —, aber es haben sich wenigstens einige Einzelnheiten erhalten, wie das außerordentlich zweckmäßige Plaid, das gegenwärtig bei den Reisenden aller Nationen Anerkennung gefunden hat, die bequeme schottische Kappe, die gewürfelten Stoffe, welche die allgemeine Farblosigkeit unserer Kleidung angenehm unterbrechen, und die charaktervollen Schmucksachen für Herren und Damen, jene Broschen, Schnallen und Ringe, die mit rührender Treue den tausendjährigen celtischen Originalen nachgebildet und mit den hübschen schottischen Steinen (Cairngorms) geziert werden. Einzelne volksthümliche Züge finden sich auch in der Einrichtung der älteren Häuser. Hier öffnet uns kein

Digitized by Google

Diener oder Mädchen, ſondern die Thür ſpringt durch eine unſichtbare Vorrichtung auf. Oder wenn es unſer eigenes Haus iſt, ſo ſchließen wir mit einem Schlüſſel auf, deſſen Bart nicht ſenkrecht, ſondern wagrecht ſteht und durch den die Klinke in die Höhe gehoben wird. Wir ſteigen dann eine kleinerne Treppe hinauf, die ohne Flur oder Vorhalle uns unmittelbar ins zweite Stock zu führen pflegt, wenn nicht unſer Freund das meiſt zu Läden u. dgl. benutzte Erdgeſchoß bewohnt. Die Häuſer ſind nämlich nach Stockwerken (hier Flats genannt) abgetheilt, ſo daß in der Regel das Erdgeſchoß mit dem erſten, ſowie das zweite mit dem dritten Stock für ſich beſtehende Häuſer bilden. Etwas Aehnliches ſoll ſich hier und da auch in Hamburg finden. Ein vollſtändiges Haus nach unſeren Begriffen hat demnach drei Thüren dicht neben einander, die linke und rechte für je eine Hälfte des Erdgeſchoſſes, nebſt erſtem Stock, die mittelſte dagegen gemeinſam für die beiden Hälften des zweiten mit dem dritten Stockwerke, ſo daß das ganze Haus in vier Wohnungen oder Häuſer zerfällt. Dieſe Flats werden ſogar als ſelbſtändige Häuſer verkauft, und wenn Jemand hier ein Haus beſitzt, ſo heißt das in der Regel einen oder zwei Flats."

Zwei außerordentlich heterogene Beſtandtheile des Schottenthums treten uns überall entgegen, das celtiſche, katholiſche und ſtuartiſche einerſeits, das reformatoriſch-presbyterianiſche andererſeits. Schroffer ſtehen ſich nirgends die Romantik des Mittelalters und die Proſa des Yankeethums gegenüber. Knox und ſeine Presbyterianerpartei waren nämlich die Umbilder der nordamerikaniſchen Härte und Pruderie. Die „fable" presbyterianiſche Kirche, die heuchleriſche Uebertretung der Sonntagsfeier, die Verdammung ſelbſt der Kirchenmuſik, dieſe entſetzliche Proſa flößte dem Touriſten, der uns darüber berichtet, Widerwillen ein. Alles erinnert hier noch an jenen gräßlichen Knox, der nicht ruhen konnte, bis er die liebenswürdige Maria Stuart, ſeine Königin, unter das Beil des Henkers gebracht hatte.

Von Marien entwirft der Touriſt ein reizendes Bild. „Das Original, das ſich im Beſitze des Herzogs von Sutherland auf deſſen Schloſſe Dunrobin befindet, wird dem italieniſchen Maler Furino zugeſchrieben, welcher die Marie als Dauphine in Paris gemalt haben ſoll. Die vortreffliche Kopie dagegen iſt ein Werk des Präſidenten der ſchottiſchen Akademie, Sir John Watson Gordon, des vorzüglichſten lebenden Bildnißmalers in Schottland. Es liegt ein unendlicher Zauber in dieſem Bilde; aus dem vollkommenen Oval des Geſichts ſpricht die lieblichſte Anmuth, und die großen Augen mit den langen Wimpern ſtrahlen von Reinheit und Holdſeligkeit. Die freie gewölbte Stirn deutet auf einen klaren und lebhaften Geiſt. Das volle wellige Haar iſt mit einer Kappe bedeckt und mit Reiherfedern und eingeflochtenen Perlenſchnüren geſchmückt. Der lange zierliche Hals wird von einem breiten goldenen Reifen umgeben, der mit großen Edelſteinen beſetzt iſt. Ein weites mit Pelz verbrämtes Gewand umhüllt die ſchlanke Geſtalt, und auf der Bruſt hängt ein langes Kreuz. Ein wenig im Hintergrunde zur Linken ſieht man die Krone. Es iſt eins von den Bildern, die ſich nie vergeſſen und an deſſen Aechtheit man um ſeiner Schönheit willen glaubt, auch wenn man ſie nicht beweiſen kann." Der Verfaſſer ſucht nachzuweiſen, daß Marias berüchtigtes Verhältniß zu Rizzio unſchuldiger Art geweſen ſey. Sie hegte noch eine ſchwärmeriſche Liebe für ihren verſtorbenen Gemahl Franz II. und beſang ihn in rührenden Liedern. „Maria müßte eine vollendete Heuchlerin geweſen ſeyn, wenn ſie ihrem Schreiber je eine andere als eine poetiſche Liebe geſtattet, oder eine andere Zuneigung zu ihm gefühlt hätte." Mit Darnley wurde Maria nur durch die Noth vermählt und er war ihrer unwürdig. „Marias größtes Unglück war ihre Bekanntſchaft mit dem Grafen Bothwell. An ſeiner entſchloſſenen Thatkraft und ſeinem überlegenen Verſtande hoffte ſie vielleicht die männliche Stütze zu finden, welche ihr Darnley nicht gewährte und deren ſie bei den anarchiſchen Zuſtänden ihres Reiches ſo dringend bedurfte. Leider ließ ſie ihn dieſe Hoffnung in unbefonnener Weiſe merken, ohne deshalb an eine Ehe mit ihm zu denken und ohne ſeinen verbrecheriſchen Charakter in ſeiner ganzen Tiefe zu ahnen. Bothwell wollte Marien und durch ſie ihren Thron beſitzen und ſcheute kein Mittel, das ihn zu dieſem Ziele zu führen verſprach. Zuerſt mußte Darnley aus dem Wege geſchafft werden, und hierin eilte Bothwell Marien's Rachegelüſten weit voraus; er beſeitigte ihn jedoch nicht Marien zu Liebe, ſondern in ſeinem eigenen Intereſſe. Es iſt gänzlich unerwieſen, daß Marie die Ermordung ihres Gemahls angezettelt und herbeigeführt habe; ſelbſt daß ſie darum gewußt habe, iſt nicht ausgemacht, und nur von dem einen Vorwurf iſt ſie nicht freizuſprechen, daß ſie den Thäter ſtraflos ausgehen ließ und ihm nicht einmal ihre Gunſt entzog. Nach der früheren Anſicht ſollte die Ueberſiedelung Darnley's nach der Kirk of Field von Maria im Einverſtändniß mit den Mördern bewerkſtelligt worden ſeyn, allein eine genauere Erforſchung aller Umſtände und eine vorurtheilsfreiere Beurtheilung läßt es viel wahrſcheinlicher erſcheinen, daß während Darnley's Krankheit eine wirkliche Verſöhnung der beiden Gatten ſtattfand, und daß Maria den geneſenden Gemahl

Digitized by Google

lediglich in der Abſicht von Glasgow nach Edinburg bringen ließ, um ihn hier deſto beſſer verpflegen zu können. Daß er nicht im Palaſte, ſondern in einem nahe liegenden, der Königin gehörigen Hauſe wohnte, wird durch die anſteckende Natur ſeiner Krankheit hinlänglich erklärt. Der zweite Schritt, den Bothwell zur Erreichung ſeiner Abſichten that, war der, daß er Maria zu ſeiner Gemahlin machte, noch ehe ſie ihm kirchlich verbunden war. Das iſt freilich ein Punkt, der ſich am allerwenigſten beweiſen läßt, aber es liegen doch ſo viele Anzeichen vor, und das Verhalten der beiderſeitigen Charaktere zu einander ſtimmt ſo vollſtändig damit überein, daß man kein Bedenken zu tragen braucht, dieſe Anſicht auszuſprechen. Was blieb da der armen, von allen Seiten verrathenen Königin übrig, als dem Mörder ihres Gemahls, der zugleich ihr Verführer war, ihre Hand zu reichen? Damit mußte ſie ſich freilich vollſtändig um die Achtung und Liebe ihrer Unterthanen bringen, denen die zwingenden Beweggründe zu dieſem unheilvollen Schritte nothwendiger Weiſe verborgen bleiben mußten. Der letzte Reſt von Gehorſam verſchwand — ging doch die Geiſtlichkeit ſo weit, ihr das Aufgebot zu verweigern! — und ein Jahr ſpäter ſah ſie ſich genöthigt, aus dem Lande ihrer Väter zu fliehen und den Boden ihrer Todfeindin zu betreten."

Sie iſt unſäglich verleumdet worden. „Daß ſie einen äußerſt gebildeten und freien Geiſt beſaß, geſtehen ihr Freund und Feind zu. Sie war in Staatsgeſchäften durchaus nicht unbewandert, wußte die Verhältniſſe und Bedürfniſſe ihres Landes mit Klarheit zu beurtheilen, und beſaß Einſicht und Muth ihre Entſchlüſſe auszuführen. Namentlich war ſie in religiöſer Hinſicht gerecht und duldſam. Die ſchottiſchen Geſchichtsſchreiber ſelbſt müſſen einräumen, daß ſie dem Proteſtantismus in keiner Weiſe feindlich entgegen trat, und es zeigt ſich klar, daß der Fanatismus in ihrem Falle nicht auf Seiten der Katholiken, ſondern auf Seiten der Proteſtanten war. Schon ihr heiterer Sinn und ihre franzöſiſchen Sitten erſchienen dem finſtern Knox und ſeinen Anhängern als ſündhaft und verbrecheriſch. Wie war es überhaupt für eine Frau möglich, ein Land zu regieren, das ſich in voller Anarchie befand und das nicht mit dem Scepter, ſondern mit dem Reichsſchwerte im Zaum gehalten ſeyn wollte? Maria beſaß kein einziges von den Hülfsmitteln, die heut zu Tage nothwendig erſcheinen, um einen Staat zu regieren. Sie hatte kein zu blindem Gehorſam verpflichtetes Heer, keinen geſchulten Beamtenſtand, keine geordnete Rechtspflege, kein Achtung gebietendes Parlament. Der rohe und unbändige Adel fröhnte nur ſeinen Raufereien und Ränken und war nur in ſeinem Widerſtande gegen die königliche Gewalt einig."

Der Verfaſſer zieht ſolche Bilder der Vergangenheit herbei, um ſeine Schilderung der Gegenwart zu würzen. Er beſchreibt uns die Geſellſchaft und das Volksleben in Edinburg, die ſchöne Umgegend dieſer Stadt, dann auch die (400,000 Einwohner zählende) Gewerbeſtadt Glasgow, die alten Schlöſſer Stirling, Tantallon ꝛc. In den Fabrikbezirken fand er das Elend und die Armuth, wie überall in den von der unbarmherzigen Induſtrie eroberten Ländern. Die Armenanſtalten laſſen viel zu wünſchen übrig.

In der Provinz erregten einige alte Dynaſtieen die Aufmerkſamkeit des Touriſten. So die Herzoge von Queensberry, Lords Drumlanrig. Die Schlaglichter, die hier auf die Familiengeſchichten ſchottiſcher Großen fällt, enthüllen uns ſehr originelle Gemälde. „Der zweite Herzog war der Hauptbeförderer der Union und lud durch dieſe Politik den Haß des niedern Volkes auf ſich, das ihn deswegen als Vaterlandsverräther betrachtete und ſogar zu ermorden drohte. Ein ſchwereres Unglück war für ihn jedoch der blödſinnige Zuſtand ſeines älteſten Sohnes, der, da er rieſige Körperkraft beſaß, in einem dunkeln Gemache des Hauſes gefangen gehalten werden mußte. An dem Tage, als im ſchottiſchen Parlamente die Union mit England beſchloſſen werden und der Herzog ſeine langjährigen Bemühungen gekrönt ſehen ſollte, drängte ſich ganz Edinburg um das Parlamentsgebäude und erwartete mit ängſtlicher Spannung den Ausgang der Verhandlung. Auch die ſämmtliche Dienerſchaft des Herzogs hatte der Neugier nicht widerſtehen können und niemanden im Hauſe zurückgelaſſen, als einen Küchenjungen, der am Bratenwender das Mittagsmahl bereiten mußte. Der Blödſinnige, die Abweſenheit ſeines Wärters bemerkend und durch die ungewöhnliche Stille im Hauſe aufmerkſam gemacht, brach aus ſeinem Gefängniſſe und tobte durch die Gänge und Zimmer, bis der Bratengeruch den gefräßigen Menſchen in die Küche lockte. Hier packte er den unglücklichen Knaben, ſteckte ihn ſtatt des Bratens an den Spieß, briet ihn und war eben damit beſchäftigt, ihn zu verſchlingen, als der Herzog mit ſeinem Geſinde von ſeinem Triumphe zurückkehrte. Auch hierin erblickte natürlich das Volk eine wohlverdiente Strafe des Himmels. — Karl, der dritte Herzog, der jüngere Bruder dieſes Blödſinnigen, entzweite ſich mit dem Hofe wegen ſeiner Freundſchaft für den Dichter Gay. Darüber mochte er ſich leichter tröſten, als über den Zuſtand ſeiner Gemahlin. Vor ihrer Vermählung hatte ihr zeitweiſe die Zwangsjacke angelegt werden müſſen. Später

Digitized by Google

war sie wohl weniger tobsüchtigen Anfällen unterworfen, allein die Aufgeregtheit ihres Geistes gränzte fast immer an Wahnsinn. Wenn sie zu Abendgesellschaften eingeladen war und das Theegeschirr ihrer Ansicht nach über den Rang und das Vermögen der Wirthin hinausging, so pflegte sie wie durch ein Versehen den Theetisch umzuwerfen, die Tassen zu zerbrechen und sich an der Verlegenheit und den Redensarten der Gastgeberin zu weiden. Zu ihren Sonderbarkeiten gehörte es, in schottischen Bauerkleidern zu gehen. Einst, als die Damen, welche sie eingeladen hatte, in ihren besten Brokat-Kleidern erschienen waren, schlug sie ihnen einen Spaziergang ins Freie vor, und als sie bei einer benachbarten Meierei angekommen waren, setzte sie sich mit ihrem Friesrocke ohne Umstände auf einen Düngerhaufen, nöthigte ihre Gäste neben ihr Platz zu nehmen und lachte sie dann wegen ihrer verdorbenen seidenen Kleider aus. Ein anderes Mal wollte sie sich ihrem Gemahle nähern, als er eben eine Parade abhielt. Die Posten, welche sie nicht kannten, wiesen die vermeintliche Bauerdirne barsch zurück, worauf sie in eine solche Wuth gerieth, daß sie nur durch die Versicherung ihres Gemahls besänftigt werden konnte, daß die Schuldigen gehörig ausgezeichnet worden seyen. Sie erschien sogar bei Hofe in dieser Tracht, und da sie der Hofmarschall einstmals ihrer Schürze wegen nicht zulassen wollte — denn Schürzen waren von der Königin verboten worden — band sie ihre Schürze ab, warf sie dem Hofmarschall ins Gesicht und schritt in ihrem braunen Friesrocke ohne Umstände in den Ballsaal. — Der älteste Sohn des Herzogs Karl, Lord Drumlanrig, war gleichfalls geisteskrank und erschoß sich 1754 auf einer Reise nach London, während er vor dem Wagen seiner Mutter herritt."

Bei Betrachtung der modernen Denkmäler in Schottland macht der Verfasser tadelnde Bemerkungen über die Geschmacklosigkeit der Engländer. In Edinburg steht z. B. ein Waterloo-Denkmal, wozu das Pantheon in Athen zum Vorbild gedient hat. Was hat das Pantheon mit Waterloo zu schaffen? Das Nelsondenkmal stellt einen runden Thurm von vier Stockwerken dar, ohne allen Sinn. Die Erzstatue des Grafen Horctoun zeigt ihn in altrömischer Tracht vor einem Pony, der sich den Kopf mit dem Vorderfuße reibt.

Deutsche Rechtskunde.

1) Der Spiegel deutscher Leute. Textabdruck der Innsbrucker Handschrift. Von Prof. Dr. Jul. Ficker. Innsbruck, Wagner, 1859.
2) Ueber die Entstehungszeit des Sachsenspiegels und die Ableitung des Schwabenspiegels aus dem Deutschenspiegel. Von demselben, daselbst 1859.

„Im Herbste des J. 1856 wurde auf der hiesigen k. k. Universitätsbibliothek von dem Scriptor derselben, Herrn A. J. Hammerle, in der Hs. n. 922 eine von allen bisher bekannten abweichende Form des Landrechts und Lehnrechts aufgefunden, welche sich in der Vorrede ‚Spiegel aller deutscher Leute' nennt. Eine von mir angestellte Vergleichung ergab, daß eine oberdeutsche Verarbeitung des Sachsenspiegels vorliege und zwar eines Textes desselben, welcher der ursprünglichsten Form gegenüber zwar schon Erweiterungen zeigt, in diesen jedoch hinter den Hss. der zweiten Klasse noch bedeutend zurückbleibt und sich am nächsten dem Texte anschließen dürfte, von welchem uns Bruchstücke in dem Magdeburg-Breslauer Rechte vom J. 1261 erhalten sind. Eine eigentliche Verarbeitung ist indeß nur für den ersten Theil des Landrechts, bis Sfp. 2, 12 § 13, durchgeführt und zwar in der Weise, daß hier der Stoff der Vorlage fast in demselben Maße erweitert erscheint, als in dem sogenannten Schwabenspiegel der Fall ist; zeigen sich die und da diesem gegenüber noch einige Unterschiede, insbesondere gedrungenere Fassung des Textes und Beibehaltung einzelner Stücke des Sfp., welche der Swsp. ganz fallen ließ, so ist in der Mehrzahl der Abschnitte die Uebereinstimmung so groß, daß nur verschiedene Texte ein und desselben Werkes vorzuliegen scheinen. Dagegen stellt sich der Dsp. im zweiten Theile des Landrechts und im Lehnrechte wesentlich nur als eine sehr flüchtige oberdeutsche Uebertragung des Sfp. dar, bei welcher sich kaum noch in einzelnen Aenderungen und Auslassungen kund gibt, daß auch hier der Gesichtspunkt, die Vorlage zu einem allgemeinen deutschen Rechtsbuche umzugestalten, im Auge behalten wurde."

Das erst genannte dieser beiden interessanten Werke enthält den Innsbrucker Text, das zweite vertheidigt die Ansicht, nach welcher der Sachsenspiegel das älteste Original ist, aus dem der Spiegel deutscher Leute bearbeitet wurde, der Schwabenspiegel aber erst aus diesem letztern geschöpft ist.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 66.** 18. August 1860.

Kunstphilosophie.

Philosophie der schönen Künste von Ernst von Lasaulx. München, lit. art. Anstalt, 1860.

Dem geistvollen und tiefsinnigen Gelehrten, welcher die Feder an dieses Werk gesetzt hat, ist die Windbeutelei der Sophisten, wie die Pedanterei der handwerksmäßigen Theorienverfertiger bekannt genug, daß er sie nicht verachten sollte. Er weiß sehr genau, wie wenig der echte Künstler sich um die langweiligen Lehrbücher der Aesthetik bekümmert und wie wenig er derselben bedarf. „Daß auf dem Wege der Theorie einer ein wirklicher Künstler geworden sey, ist ebenso unerhört, als daß man durch eine Theorie der Zeugung einen lebendigen Menschen hervorbringen könne; und es wäre nur eine Blasphemie, wenn wirklich, wie Hegel gerühmt hat, die schönen Tage der hellenischen und der mittelalterlichen Kunst für immer vorüber wären'; wenn wirklich der Geist und die Vernunftbildung der heutigen Welt die schöne Kunst überflügelt hätte'; und wenn in der That an die Stelle der Kunst die Wissenschaft der Kunst' getreten wäre. Wäre dem wirklich so, dann würde ich mit dem Dichter mich trösten der sagt: Dank den Göttern, unser Geist ist nicht an den Ort gebunden wo der Leib sich befindet, er kann auch anderswohin gehen."

Herr von Lasaulx setzt nun solchen unsinnigen und verkehrten Ansichten von der Kunst eine vernünftigere, natürlichere, der geschichtlichen Entwicklung der Kunst angemessenere entgegen, indem er vor allem die Bestimmung der Kunst in ihren höchsten Wirkungen in Erwägung zieht. Will sich die Aesthetik oder Philosophie des Schönen irgend über das Gemeine erheben, so darf sie sich nicht damit begnügen, ein Schema und eine tabellarische Uebersicht aller möglichen Künste zu geben und deren Technik vergleichend zu erörtern oder Genie, Talent, Phantasie ꝛc. psychologisch zu analysiren, oder über den Urbegriff des Schönen, Erhabenen, Tragischen, Komischen ꝛc. zu faseln, sondern sie muß vor allem den geistigen Inhalt und die Wirkung der Kunstwerke ins Auge fassen. „Daß der Maler die Kunst besitzen müsse zeichnen und malen zu können, damit er seinem Begriffe entspreche, versteht sich von selbst; denn Zeichnung, Farbe, Hell und Dunkel, Modelirung, Incarnat, Harmonie der Farben, und die ganze Magie dieser Lichtzaubereien machen ihn ja eben zum Maler; und alle großen Maler sind auch darin, wie in ihren Handzeichnungen und Skizzen ausgezeichnet: aber der Hauptruhm derselben besteht doch nicht in dem Colorit und Incarnat, sondern in dem Hervorheben des seelischen geistigen Ausdruckes, und in der ganzen Idee und inneren Composition ihrer Werke."

Das Geheimniß des Schönen ist, daß es die Seele in ihrer Tiefe aufregt, Liebe zeugend und von Liebe gezeugt. Dem Künstler, wenn er wahrhaft Schönes schafft, und dem Genießenden, der sich nun an seinem Werk erfreut, muß zu Muthe seyn, wie dem Liebenden im ersten Entzücken über sein Glück. Diese Beseeligung trägt aber ein strenges Kriterium in sich selbst. Sie ist um so vollendeter, von je sittlicherem und reinerem Charakter sie ist. Das Schöne fällt insofern wirklich mit dem höchsten Guten zusammen. Es gibt eine verführerische Teufelsschönheit, es gibt einen heißen, glühenden, dämonischen Genuß im Verbrechen, der aber nie befriedigt, gegen den sich das Gewissen unaufhörlich empört und der zuletzt zur Verzweiflung führt. Der wahre ästhetische Genuß ist engelrein und gibt uns gleichsam die erste Unschuld zurück.

Das wahre Schöne ist mithin ein Hineinragen des Himmels, der bessern Welt in unsere verdorbene Welt,

Digitized by Google

oder eine ewige Erinnerung an die durch Sünde verlorene Heimath der Seelen. Dies offenbart ſich am deutlichſten in der Muſik, und vor allem in der chriſtlichen Kirchenmuſik, von welcher der Verfaſſer eine kurze Skizze entwirft: „Die erſte kunſtmäßige Verbeſſerung des oben erwähnten altchriſtlichen Kirchengeſanges wird dem Ambroſius, Erzbiſchof von Mailand (geb. 334 geſt. 397) zugeſchrieben: ſie habe darin beſtanden daß er dem Chorale, den Antiphonen und Collecten vier alte Tonweiſen (die doriſche, phrygiſche, lydiſche und mixolydiſche) zu Grunde gelegt, und aus ihnen einen melodiſchen Geſang im eigentlichen Sinne zuſammengefügt habe, welchen er ſelbſt mit dem Brauſen der Meereswogen vergleicht. Dieſer ambroſianiſche Kirchengeſang, deſſen herzerſchütternde Gewalt einſt einen ganzen Haufen die Chriſten verfolgender heidniſcher Soldaten plötzlich bewogen haben ſoll, ſelber zum Chriſtenthum überzutreten, hat ſich dann von Mailand her in die geſammte abendländiſche Chriſtenheit verbreitet, bis er im ſechſten und ſiebenten Jahrhundert durch den gregorianiſchen Choral (cantus plenus) verdrängt wurde, welcher durch Papſt Gregorius den Großen (geſt. 604) geſchaffen und in reinen Dreiklängen ſich bewegend für immer die Baſis des chriſtlichen Kirchengeſanges bleiben wird. Ein halbes Jahrhundert ſpäter ſoll ein anderer der Muſik kundiger Papſt (Vitalianus um 660) auch die Orgel (deren Erfindung dem Archimedes oder dem Ktesibios zugeſchrieben wird, in den katholiſchen Gottesdienſt eingeführt haben; ebenfalls mit ſo ſicherem Tacte, daß ſie ſich ſeit ihrer erſten Einführung nach Frankreich im Jahre 756 bis auf den heutigen Tag als das der Kirche angemeſſenſte Tonwerkzeug bewährt hat. Im zehnten und elften Jahrhundert haben der Flandriſche Mönch Hucbald (monachus Elnonensis † 930?) durch ſeine ars organandi, der Benedictinermönch Guido von Arezzo (geb. 990 geſt. 1037) durch Verbeſſerung und zweckmäßige Anordnung der Tonſchrift, und der Presbyter Franco von Cöln († 1088?), der älteſte Schriftſteller über Menſuralmuſik, die Kunſt weſentlich gefördert; ebenſo im vierzehnten Jahrhundert Marchettus von Padua und der Franzoſe Joannes de Muris durch gute Regeln für den Discant d. h. wie wir ſagen für die Harmonie. Im fünfzehnten und ſechzehnten Jahrhundert blühte dann die niederländiſche Schule, der eigentliche Herd der neueren Muſik: der treffliche Guilelmus Dufay aus Chymay im Hennegau (von 1380—1432 Sänger in der päpſtlichen Capelle zu Rom); der unvergleichliche Joannes Ockenheim, ebenfalls aus dem Hennegau (geb. um 1425 geſt. um 1513), und deſſen genialiſche Schüler Josquin des Prés (geſt. 1515) und Hadrian Willaert (geſt. 1563). Der größte niemals übertroffene Meiſter der Kirchenmuſik aber iſt und bleibt vor allen Giovanni Pierluigi da Palestrina (geb. 1524 geſt. 1594), deſſen Tondichtungen — ich nenne darunter nur die Improperia 1560 (Vorwürfe die Chriſtus dem Volke macht welches ihn kreuzigt), ferner die berühmte dritte Meſſe (missa papae Marcelli) 1565, von welcher Pius IV. geſagt hat, dies ſeyen die Töne welche der Evangeliſt Johannes (Offenb. 15) in dem himmliſchen Jeruſalem vernommen, und welche ein anderer Johannes (Palestrina) in dem irdiſchen habe ertönen laſſen'; dann die nach dem Tode ſeiner Frau 1581 geſchriebene Motette über den 137. Pſalm; und endlich die Lamentationes 1587—1588 und das achtſtimmige Magnificat 1591 — wahre Wunder der Muſik genannt werden können. Denn wer je im Leben das Glück gehabt hat, dieſe göttliche Muſik während der heiligen Woche in der Sixtiniſchen Capelle zu hören, die zermalmende und erhebende Kraft dieſer Töne, die alles Unreine Böſe in der menſchlichen Bruſt vernichten und ſie ganz mit reinem Aether Licht und Friede und Seligkeit erfüllen, dieſen wunderbaren Verein von Großheit und Strenge, Milde und Süßigkeit, Einfachheit und Erhabenheit und der zarteſten lieblichſten Innigkeit: der wird es begreiflich finden wenn der beſcheidene Meiſter von einigen derſelben zu ſagen pflegte, „er habe ſie nur vorſingenden Engeln nachgeſungen.'"

Schon Plato hat die Entſtehung und Wirkung des Schönen mit einer höhern Welt in Verbindung gebracht und dieſer Punkt iſt es, den Herr von Lasaulx in dem vorliegenden trefflichen Werke ins hellſte Licht ſetzt. Nach Plato „iſt der innere Grund des Schönen nicht etwas Leibliches, ſondern in der Seele. Die Wirkung aber, welche die Schönheit auf den Beſchauer hervorbringt, iſt überall die, daß ſie Luſt und Liebe erregt. „Alles Schöne, ſey es der Farben oder der Geſtalten oder der Töne, erregt ſeiner Natur nach, als ihm inwohnend und eingeboren, eine angenehme Befriedigung und eine ganz von Schmerz freie Luſt'; und anderswo: ‚der Vorzug iſt allein der Schönheit zu Theil geworden, daß ſie vor allem hervorleuchtend und liebeerregend ſey, und durch die Augen in die Seele eindringend: ſo daß man ſie, wie das Sprichwort ſagt, zweimal und dreimal betrachtet, und ſich nicht ſatt ſehen kann an ihr; wie denn auch die Schönen ſelbſt ein natürliches Verlangen haben, als ſolche erkannt und abgebildet zu werden.' Damit verbindet Platon dann noch die vielbeſprochene Lehre von der Präexiſtenz der Seelen in der Ideenwelt: jede menſchliche Seele habe als Seele, vor ihrer irdiſchen Geburt, als ſie noch im Gefolge der

Digitized by Google

Gottheit war, die göttlichen Ideen des Guten Schönen Wahren, welche die ewige Wesenheit der zeitlichen Dinge sind, von Angesicht zu Angesicht geschaut. Und diese göttliche Schönheit, welche die menschlichen Seelen damals geschaut, war eine ganz glanzvolle, und da sie selbst, die Seelen, noch rein und unverfehrt waren, so schauten sie auch die göttliche Schönheit in reinem Glanze. Wenn darum die Menschen hier in der Fremde, auf Erden, etwas Schönes sehen, und den Ausfluß desselben durch die Augen in sich aufnehmen, so wird ihnen warm im Herzen; und sie werden wie von einer plötzlichen Erinnerung ergriffen an ihre ursprüngliche Heimath, und die wahre göttliche Schönheit welche sie dort einst geschaut haben, und gerathen dann in heftige Bewegung, und sind ihrer selbst nicht mehr mächtig; denn jede irdische Schönheit ist nur ein Abbild der göttlichen Schönheit."

Auch die tragische Schönheit erhebt die Seele, obgleich sie ein Leiden in derselben weckt. „Uebrigens, und das ist wohl zu beachten, ist diese tragische Furcht, welche erregt wird durch Vergegenwärtigung des gemeinsamen Looses der Sterblichen, psychologisch sehr verschieden von dem was im gemeinen Leben Furcht genannt wird. Diese wird erregt durch ein bestimmtes gegenwärtiges unmittelbar drohendes Uebel, und raubt uns in der Heftigkeit des Affectes alle Besonnenheit; die tragische Furcht dagegen ist nicht auf ein wirkliches gegenwärtiges Leiden gerichtet, sondern auf ein fernes mögliches ideales, dem wir mit Besonnenheit gegenüberstehen. Wir selbst wie der Dichter welcher sie schildert, dürfen, um sie frei empfinden zu können, nicht von eigenen persönlichen Leiden und Schmerzen erdrückt seyn. Die gemeine persönliche Furcht nemlich erdrückt verwirrt und betäubt den Menschen; die ideale tragische aber erschüttert reinigt und erhebt ihn, daß er, frei von sich selber, in den Leiden der ganzen Menschheit sein wahres Leid erkenne, und erkenne, daß sein freier Geist auch über diesem Leiden stehe. Daher auch die innere Freude am Tragischen: der Untergang des Zeitlichen erfüllt die Seele mit dem Bewußtseyn ihrer Ewigkeit und der Hoheit des sittlichen Willens, der mitten im Ruine des äußeren Lebens innerlich unbesiegt bleibt. Auch die ideale tragische Furcht hat zwar die Spannung des Gemüthes, die Leib und Seele durchrieselnden Schauer, das Bange und Ahnungsvolle mit der wirklichen Furcht gemein; aber eben weil der Gegenstand der tragischen Furcht nur ein idealer ist, liegt in der Spannung und in den Schauern eine eigenthümliche Lust verborgen. Gerade das Volkräftige Strotzende der gewaltsam zurückgedrängten Lebensfülle ist es, was hier zur Quelle so eigenthümlicher Lust wird; gerade in seinem Stocken, welches die Folge von Furcht und Bangigkeit ist, gibt das Leben seine Fülle, die sich krampfhaft in sich zusammenzieht, am vollkommensten zu erkennen: und so wird der Schmerz selbst, wenn der Geist frei über ihm waltet, ein Stachel der Lust. Ist es ja doch auch eine bekannte psychologische Erfahrung, daß gerade auf dem höchsten Gipfel aller irdischen Freude ein geheimer Schmerz, die Furcht vor einer unbekannten Zukunft sich einmischt; und umgekehrt, daß gerade nach dem tiefsten Schmerze die Freude am innigsten, ja daß Schmerzgefühl die Basis aller Lebensfreude sey." Dieses Thema hat noch eine größere Tiefe. Es gibt für den Menschen keine andere Art der Erhebung und Vollendung als in der Nachfolge Christi.

Mehr noch als beim bloßen Genießen eines Kunstwerkes offenbart sich die Erhebung der Seele im Schöpfer desselben. Alle Kunst ist Inspiration. Ueber die geheimnißvollen Vorgänge in der Seele des Künstlers, wenn er schafft, ohne es zu wollen, wie der Geist ihn treibt, haben Leonardo da Vinci, Raphael und Mozart die interessantesten Aeußerungen hinterlassen, welche der Verfasser hier mittheilt. Das Ergebniß ist: „Kein Künstler ist im Acte seiner Schöpfungen frei und seiner selbst vollkommen bewußt, keiner kann die Art und Weise angeben, wie sich die Ideen in seiner Seele bilden und zusammenfinden. Selbst in dem nüchternen besonnenen Denken kommt man ja in der fortschreitenden Bewegung des Denkens auf ganz andere Gedanken als man anfangs glaubte, suchte, wollte. Auch das Denken ist ja ein geistiges Erzeugen, ein inneres sich entwickeln und wachsen des geistigen Lebens, aus einem geheimnißvollen, unbegreiflichen, seiner selbst unbewußten Urgrunde; auch im Denken ‚quellen die Gedanken aus Gedanken, einer tritt aus dem andern hervor'; auch im Denken ist zuerst ein unbewußtes sich entfalten wie das Knospen der Blumen, und dann erst tritt das Bewußtseyn hinzu. Wir wissen oft selbst nicht ob wir die Gedanken denken, oder ob sie in uns gedacht werden, ob wir sie erfunden oder nur gefunden haben. Und gerade so ist es in der Kunst: auch sie entspringt aus den verborgensten Tiefen des menschlichen Daseyns, aus der lebhaften Bewegung der innersten Gemüths- und Geistes-Kräfte, aus einer geistigen Zeugungslust, einem Trieb etwas zu schaffen und zu gestalten, aus der Tiefe und dem dunkeln Urgrund der Natur an das Licht des Bewußtseyns herauszugebären. Ja ‚ein theoretisches Bewußtseyn ist im Acte der poetischen Production, die im Gefühle wurzelt und in innerer Lust schafft und

Digitized by Google

bildet, gar nicht denkbar; an das Wissen wird der Künstler nur dann erst sich wenden, wenn das unmittelbare Können ihn verläßt, wenn das Rechte sich nicht mehr ungesucht einstellt, und er über die eigene Unklarheit Klarheit sucht'. Der echte Künstler wie jedes Genie, ja jeder Mensch ist sich selbst ein Geheimniß: er fühlt im Momente der Conception einer großen Idee eine Einströmung der göttlichen Schöpferkraft in seine Seele, es durchbebt ihn dabei ein Schauer der Wonne, er fühlt die allbelebende allbefruchtende Wärme dieses göttlichen Odems wenn er weht, aber wie und woher das, weiß er nicht."

Es gibt aber dreierlei Inspirationen, aus dem Naturgeist, aus dem Dämon und aus Gott. Im Bildner plastischer Ideale wirkt gleichsam der Naturgeist selbst ein Werk noch innerhalb der Naturschranken nur in höchster Musterhaftigkeit des Urbildes. Im Componisten seelenmartender Capriccios oder wollüstig verführender Melodien wirkt ein böser Dämon. In Palestrinas Tönen singen die Engel und dem Fiesole führten Engel beim Malen die Hand.

Das classische Alterthum leistete außerordentlich Großes und später nicht mehr Uebertroffenes in Kunstwerken, welche vom Geist der Natur selbst inspirirt zu seyn schienen. In der christlichen Kunst wirkte der h. Geist. „Ich glaube, sagt v. Lasaulx, daß die Werke der hellenischen Malerei denen der großen christlichen Maler des sechzehnten Jahrhunderts nicht gleichkamen, weder was die Kunst des Malens, noch was die Tiefe und Innigkeit der Empfindung, noch endlich was die innere Größe der höchsten Gegenstände der Kunst angeht." Wenn man auch das Edelste vergleicht, was die Alten in idealen Physiognomien dargestellt haben, den belvederischen Apollo, Zeus, Here, Athene ꝛc., so erreichen diese doch nie das Heilige in den Bildern der christlichen Kirche und nur in einem Typus spricht sich die tiefste Seele der classisch gebildeten Menschheit aus, in dem schönen Medusenkopfe. Die antiken Künstler haben gewetteifert, in diesem Kopfe (der schönste von allen ist in die Münchner Glyptothek gekommen) die höchste Lust und den tiefsten Schmerz, das rührendste Lächeln der Unschuld, die Bitte um Mitleid und den giftigsten Neid, mordgierige Arglist, erbarmungslosen Hohn, mit einem Wort Leben und Tod, Liebe und Haß, alles, was es für den Menschen Süßestes und Bitterstes gibt, zugleich auszudrücken, ein Spiegelbild und kürzester Auszug der ganzen Menschheit, wie sie war, ehe ihr das Heil offenbart wurde.

Das christliche Gegenbild, seine Versöhnung ist ohne Zweifel die h. Jungfrau.

Wenn nun im heidnischen Alterthum vorzugsweise der Naturgeist, im christlichen Mittelalter der h. Geist die Kunst inspirirte, scheint in unsrer modernen Zeit dem Dämon ein desto größerer Spielraum gewährt zu seyn. Herr von Lasaulx hat darüber geschwiegen, hätte aber wohl etwas davon sagen dürfen.

Der Dämonismus in der modernen Kunst verräth sich nicht blos in der groben Sinnlichkeit, der sie dient, und in der offenen Gotteslästerung, sondern hauptsächlich in der sophistischen Verwechslung aller moralischen Begriffe. Noch zu keiner Zeit wurde das Laster so moralisch herausgeputzt und mit Sentimentalität geschminkt, daß es wie Tugend aussah, als in der unsern.

Roman.

Maria Regina. Eine Erzählung aus der Gegenwart von Ida Gräfin Hahn-Hahn. Zwei Bände. Mainz, Kirchheim, 1860.

Von den Romanen, welche die Gräfin früher geschrieben hat, unterscheidet sich dieser wie das Kloster vom Salon. Sie hat wie Magdalena ihren Putz, ihre reichen Perlenschnüre zerrissen und den Rosenkranz genommen. Sie schwärmt nicht mehr im Irrgarten der Liebe, um „den Rechten" zu suchen, denn sie hat ihn nun gefunden — am Kreuze.

Im Uebrigen bewegt sich ihr Roman nach wie vor in der vornehmen Welt. Maria Regina ist die Tochter eines reichen adeligen Hauses, die ihre höchste Bestimmung im Kloster sucht und findet und noch sterbend dem Adel der Neuzeit die Lehre zurückläßt, derselbe solle lieber aufopfernd der Kirche dienen, als eigennützig dem Mammon.

Es versteht sich von selbst, daß ein solcher Roman nur da Anerkennung finden wird, wo man sich von der Weltlust schon abgewendet hat. Indessen möchten wir ihn vor dem Hohn der Weltkinder in Schutz nehmen. Soll denn auf eurem literarischen Trödelmarkte, in euren Leihbibliotheken und Lesecirkeln, auf eurem Blorberge, wo die emancipirten Frauen und Literaturjuden sich vom Teufel zum Tanz aufspielen lassen, ein Glockenton, hoch und fern vom Kirchenthurme herab, nicht gehört werden dürfen?

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 67.** 22. August 1860.

Biographie.

Geschichte des bayerischen Herzogs Wilhelm V. des Frommen. Nach Quellen und Urkunden dargestellt von Dr. Fr. A. W. Schreiber. München, Lentner, 1860.

In der Vorrede äußert sich der Verfasser entrüstet über einen Gelehrten, welcher von Bayern gesagt haben soll, es sey seit der Reformation mit einer chinesischen Mauer umgeben gewesen, als ob die Bildung damals allein ein Vorrecht der Protestanten gebildet habe. Er im Gegentheil tritt durch die vorliegende Biographie den Beweis an, daß am Ende des 16. Jahrhunderts nirgends so viele wissenschaftliche und ästhetische Bildung zu finden gewesen sey, als in München.

Wilhelms des Frommen geschichtliche Bedeutung liegt in der Energie, mit welcher er die Säcularisirung und Reformirung des Erzstifts Köln verhindert hat, indem er den abtrünnig gewordenen Erzbischof Gebhard vertreiben ließ. „Der Kölner Streit ist das wichtigste politische Ereigniß während seiner ganzen Regierung und für ganz Deutschland von hoher Bedeutung; denn es handelte sich hier nicht um das Erzstift Köln allein sondern um den Fortbestand des katholischen Glaubens im deutschen Reiche. Der Damm, welcher den fast ganz Deutschland überfluthenden Strom der Reformation hemmte, war der geistliche Vorbehalt; diesen zu durchbrechen war der protestantischen Reichsstände einzig Streben, und wäre ihnen dieß beim Kölner-Streite gelungen, so würden wenige Bischöfe in Deutschland katholisch geblieben seyn, und selbst das katholische Bayern hätte der heranwogenden Fluth nicht mehr widerstehen können. Wer hat nun das Verdienst, den deutschen Katholiken ihre Religion erhalten zu haben? Niemand anderer als der bayerische Herzog Wilhelm V. Dieß hat damals der glaubenseifrige und scharfsinnige Canzler von Kur-Trier, Dr. Wimpfling mit den Worten erkannt: ‚Man muß billig bekennen, daß schier die ganze Erhaltung unsers ächt christlichen Glaubens, das Heil vieler Seelen und des heiligen Reiches meiste Wohlfahrt in dieser Zeit auf dem hochlöblichen, christlich eifrigen bayerischen Blut beruhe.‘ Die protestantischen Kurfürsten hatten allerdings Gebhard mit den Waffen nicht vertheidigt, weil dieser den in ganz Norddeutschland verhaßten Calvinismus annahm und nicht aus Ueberzeugung sondern aus Liebe zur Agnes convertirte: allein desto eifriger suchten sie bei den Verhandlungen den verwünschten Artikel aus dem Religionsfrieden zu streichen, da sie durch Protestantisirung des Kurfürstenthums Köln auf den Reichstagen den katholischen Kurfürsten gegenüber das numerische Uebergewicht erhielten. Während die protestantischen Kurfürsten vor, bei und nach den Conferenzen eine unermüdete Thätigkeit bewiesen, zeigten sich die katholischen gleichgiltig und interesselos, obgleich Religion und Amt von ihnen forderte, mit Energie für den alten Glauben Kölns in die Schranken zu treten. Die Berücksichtigung dieser Verhältnisse läßt die hohe Aufgabe erkennen, welche sich der bayerische Herzog gestellt und glücklich gelöst hat.“

Im Uebrigen war er ein Pracht- und Kunstliebender Herr und der Verfasser versteht nicht, uns in sehr lebendigen Gemälden seinen Hofstaat und seine Feste vorzuführen. Wilhelm V. verlobte sich mit der schönen Renata, Tochter des Herzog von Lothringen. Die erste Begegnung des Brautpaares ist anziehend geschildert. Schwerlich würde man heutzutage den Aufwand einer solchen fürstlichen Begrüßung bestreiten mögen. „Der festliche Morgen des 21. Februar brach an; ein rauher Nordwind umhüllte die ganze Umgegend in eine dichte Schneedecke, in allen Straßen riefen die Trommeln und Trompeten, sich zum Festzug zu bereiten und die neue-

Digitized by Google

Herzogin von Bayern zu empfangen. Die beiden Erzherzoge in Begleitung der fremden Fürſten und Geſandten ritten nach Dachau, wo die erlauchte Braut mit ihrem Oheime, dem Herzoge von Vaudemont, ihrer Schweſter Dorothea und ihrem Gefolge verweilte. Die Bürger und Handwerker in deutſcher Kleidung mit gelbroth-weißen Schärfen von Seide zogen zu Pferd aus; die Schützen mit ſechs Trompetern und Fahnenträger eröffneten den Zug, der dreitauſend fünfhundert Mann zählte. Auf dieſe folgten die Geſandten von Nürnberg, Augsburg und der übrigen freien Reichsſtädte, die Pferde und Reiter des Geſandten des Pfalzgrafen bei Rhein, des Herzogs Eberhard von Württemberg, die Geſandten der Königin von Polen und des Königs von Spanien. Nach dieſen folgten die Ritter aus Oeſterreich und hundert fünfzig Edelknechte der Herzoge Oeſterreichs und Bayerns im ſchwarzen Sammt und goldner Halskette; die einen trugen mit Federn gezierte Helme und Lanzen, die andern Federbüte und Flinten. Sodann kam der niedere und hohe Adel von Bayern, von denen beſonders der durch Tugend und Weisheit ausgezeichnete Johann Jakob Fugger, Herr zu Kirchberg und Weiſſenhorn und Carl von Frauenberg, herzoglicher Marſchall zu nennen ſind. Hierauf folgten die Geſandten und Fürſten, der Herzog von Württemberg mit Herzog Ferdinand von Bayern, der Graf Carl von Zollern mit Baron von Lofenſtein, jener von Spanien dieſer von Polen abgeordnet. Dieſen folgte Herzog Albrecht und der Großmeiſter des deutſchen Ordens, in ihrer Mitte Herzog Wilhelm, in einem prächtigen ſcharlachrothen, mit Gold verbrämten Mantel; Beinkleid und Wamms waren ſo reich mit Gold geſtickt, daß die Farbe des Stoffes nicht zu erkennen war, auf ſeinem koſtbaren, mit Gold und Diamanten eingefaßten Hute ſchimmerte unter den Federn eine glänzende Medaille. Eine große Anzahl Diener und Knechte folgte zu Fuß in ſchwarzſammtnen Röcken; ihre Beinkleider waren von rothem, gelbem und weißem Sammt, die Kopfbedeckung ſchwarz und mit Federn der lothringiſchen Farben geſchmückt. Auf beiden Seiten derſelben gingen noch über hundert Trabanten in neuer deutſcher Kleidung von ſchwarzem Tuche und mit einem ſeidenen Barette mit den genannten Farben. — Dieſer ſeltene Feſtzug bewegte ſich bis nach Neuhauſen, einem ungefähr eine Stunde von München entfernten Dorfe, wo zwei große Gezelte für die Geſandten und die Braut aufgeſchlagen waren. Nach kurzer Zeit erſchien nun mit glänzendem Gefolge die ſehnlichſt erwartete Braut in einer prächtigen mit rother Seide ausgeſchlagenen Sänfte, welche von zwei ſchönen, muthigen Maulthieren getragen wurde. Das Kleid der Braut war nach ſpaniſcher Art lang von carmeſinrother Seide mit goldenen und ſilbernen Figuren durchwebt und mit großen Perlen und Rubinen beſetzt; auf dem Haupte trug ſie künſtlich gearbeitete Blonden mit Perlen und Rubinen, die ſchöne Stirne zierte eine Perlenkrone; eine goldene Kette mit Diamanten ſchmückte die keuſche Bruſt. Nach ihrer Ankunft begab ſich die Braut mit ihrem Oheime und ihrer Schweſter in das für ſie beſtimmte Gezelt. Herzog Albrecht und der erlauchte Bräutigam gingen ihr entgegen; mit anmuthsvoller Ehrerbietung reichte die hohe Braut dem geliebten Bräutigam und dem erhabenen Schwiegervater die Hand; ſodann trat der Geſandte Spaniens hervor und hielt im Namen des Bräutigams in franzöſiſcher Sprache eine Anrede, worin er die Freude aller Herzen nicht blos der Bayern, ſondern aller Deutſchen und anweſenden Fürſten und Geſandten ausſprach und mit einem Danke gegen Gott, welcher die Braut ſo glücklich nach Bayern geführt hatte, ſchloß. Der Herzog von Vaudemont, der Oheim der Braut, antwortete im Namen der Braut. Nach beendigter Rede umarmten gemäß der damals üblichen deutſchen Sitte die Fürſten und Geſandten die Braut, während deſſen neunzig Donnerbüchſen zweimal mit ſolcher Erſchütterung abgefeuert wurden, ‚daß wohl Juviter, wie Massimo di Trajano, der gleichzeitige Beſchreiber dieſer Feier ſagt, mit aller Macht ſeines Donners kein ſolches Zittern der Erde würde hervorgebracht haben.‘ Das düſtere Schneegewölk zertheilte ſich und aus dem freundlichen Blau des Himmels ſandte die Sonne ihre goldenen Strahlen auf das glückliche Brautpaar nieder. Nachdem dieſe Empfangsceremonie vorüber war, beſtieg Renata den vergoldeten, mit vier Löwen gezierten Brautwagen, von ſechs ſtattlichen Schimmeln beſpannt; neben ihr nahmen ihre Schweſter Dorothea, ihre Couſine Louiſe von Vaudemont und die Gräfin von Salm im Wagen Platz; zu gleicher Zeit ſetzten ſich alle Fürſten und Herren zu Pferde und es begann der Zug nach der Stadt. Die Zahl der Reiter war ſo groß, daß, als die erſten beim Stadtthor ankamen, die Braut noch im Gezelte war; es waren ihrer fünftauſend ſechshundert und vierzig. Beim Einzug donnerten zweimal fünf und ſiebenzig Kanonen, mehrere hundert Trompeter und Trommelſchläger erſchütterten die Luft. Der Zug nahm ſeine Richtung nach der Kirche zu U. L. Frau; die Straßen waren in München noch nie mit ſo viel Menſchen gefüllt; mit endloſem Jubel rief alles: ‚Es lebe Wilhelm und die ſchöne Renata!‘

Beim Hochzeitsſchmauſe wurden zugleich Schauſpiele gegeben. „So oft ein neues Gericht aufgetragen wurde,

Digitized by Google

führte die Hofkapelle unter der trefflichen Leitung des Orlando di Lasso ein neues Concert auf. Bei jedem Gerichte wiederholte ſich der Trompeten- und Paukenſchall und immer waren damit bildliche Darſtellungen aus dem alten und neuen Teſtamente und aus der Mythologie verbunden, z. B. Joſua mit den Hebräern, Judith mit dem Haupte des Holofernes, Chriſtus mit dem Weibe aus Canna an dem Brunnen. Mit den Früchten wurden drei Gärten aufgetragen mit verſchiedenen Bäumen und Blumen; im erſten ſaß die Göttin Pomona auf einem abgehauenen Stamme, im zweiten lehrte die Ceres das Volk die Erde bebauen und im dritten badet ſich Diana und begießt den unglücklichen Aktäon. Große Bewunderung erregte bei den fürſtlichen Perſonen die verſchiedene Darſtellung der Automaten; den größten Effekt aber machte eine coloſſale Paſtete, aus welcher, als ſie geöffnet war, ein kleiner Zwerg im blanken Küraß und mit der Rennfahne in der Hand herausſprang und die hohen Gäſte mit ſtiftsamer Reverenz begrüßte. Ein Harlequin verſchaffte ihnen die angenehmſte Unterhaltung. Nachdem wohlriechendes Waſſer zur Händewaſchung dargereicht worden war, erhoben ſich die fürſtlichen Perſonen, und es begann der Ball, welchen das hohe Brautpaar eröffnete; die Herzoge von Württemberg und Ferdinand von Bayern gingen mit brennenden Wachskerzen gemäß der damals üblichen Sitte Deutſchlands voran zu Ehren der Neuvermählten. Der Ball wurde geſchloſſen mit dem fröhlichen Ringeltanz wo jeder Tänzer nach Belieben ſeine Dame wählen durfte."

Sehr charakteriſtiſch war auch die von den Jeſuiten zur Hochzeitfeier aufgeführte Tragödie „der ſtarke Simſon" von Andreas Fabricius verfaßt. „Nach dem erſten Acte betrat ein greiſer Landmann die Bühne, welcher dem Simſon ein trauervolles Ende prophezeit, wenn er nicht die Wege des göttlichen Geſetzes wandelt und ſeine Geliebte nicht ehelicht, und nach dem zweiten ein Herkules als Symbol der ſimſoniſchen Stärke, kämpfend mit einem grimmigen Löwen, den er durch Kraft und Klugheit beſiegt. Nach dem dritten Acte erſchien zur Darſtellung der gefährlichen Liebe der ſchön gekleidete Apollo mit den neun Muſen, welche ihren Inſtrumenten die reizendſten Töne entlockten; dadurch wurde ſinnbildlich angezeigt, daß, wie die ſüße Harmonie der Töne das Gemüth des Menſchen beherrſcht, ſo die zarten Worte und die zitternde Thräne ſchöner Mädchen auch einen klugen und ſtarkmüthigen Mann zu beſiegen vermögen. Bei dem vierten Acte traten mehre Kinder auf, welche naturgetreu verſchiedene Nachtvögel darſtellten; während ſie auf der Bühne herumflatterten und tanzten, kam ein Landmann herbei, der über den Anblick dieſer bei Tage herumſchwärmenden Vögel ganz erſtaunt war. Er fragte einen Greis, der mit weißem Lockenhaar und herabfließendem Barte auf einen kürzen Stab geſtützt von der anderen Seite eben hereintrat, um die Urſache dieſer Erſcheinung. Im prophetiſchen Geiſte erwidert er mit tiefer Stimme, daß dieß den Sturz und das Ende des mühſeligen Lebens des armen Simſon bedeute. Bei dem letzten Acte erſchienen zwölf anmuthsvolle Nymphen, welche zierliche Blumenkränze wanden und ihre fröhlichen Geſänge mit der Laute begleiteten; während ſie ſich ſo heiter vergnügten, ſprangen zwölf luſtige Satyre herbei und verfolgten die fliehenden Nymphen mit ihren boshaften Sprüngen."

Die Hochzeitfeier endete nicht, ohne daß auch mehrere Turniere abgehalten worden wären. „Erzherzog Ferdinand, welcher wegen ſeines ritterlichen Charakters und ſeiner freundlichen Geſelligkeit unter allen fremden Fürſten der beliebteſte war, gewann im Ringrennen die meiſten Preiſe. Mit edlem Stolz und freudigem Blick nahm er ſie in Empfang; allein ein Zug tiefer Wehmuth verbarg ſich in ſeinen fröhlichen Mienen. Sein Theuerſtes, die treue und ſchöne Philippine Welſer konnte nicht Zeuge ſeiner ſtolzen Freude ſeyn; es durfte die an Tugendadel reiche Gattin nicht im Kreiſe des Geburtsadels erſcheinen; der fürſtliche Gatte mußte ſie auf dem Schloſſe Ambras zurücklaſſen. Der Gedanke, das, was er als das edelſte hienieden hielt, vom Herkommen zurückgeſetzt zu ſehn, trübte ſein heiteres Auge."

Herzog Wilhelm V. wurde der eifrigſte Protector der Jeſuiten, trotz des Widerſtandes, den man ihm desfalls im eigenen Lande leiſtete. Auch die Schilderung dieſer Händel iſt durch Lebendigkeit und Naturtreue ausgezeichnet. „Einer der erſten Entſchlüſſe des Herzogs bei ſeinem Regierungsantritte war, für ſie ein neues Collegium und eine prächtige Kirche zu bauen. Als dieß in München bekannt wurde, erhoben ſich zahlreiche Feinde gegen die Jeſuiten; ſelbſt ein Theil des katholiſchen Klerus ſah mit eiferſüchtigem Auge auf die herzogliche Begünſtigung derſelben; beſonders feindlich trat der Hofprediger Martin Dum gegen die Mitglieder des neuen Ordens auf, wurde aber im Auftrage des Herzogs von dem päpſtlichen Nuntius Buonhuomo zu beſſerem Einvernehmen mit denſelben ermahnt. Auch unter den Hofräthen zählten die Jeſuiten mehre, welche ihrem Orden nicht gewogen waren, da ſie von demſelben fürchteten, daß er den ſo ſehr erſehnten kirchlichen Conceſſionen aus allen Kräften entgegenarbeiten werde. Die Zahl der tadelnden Stimmen wurde ſo groß, daß ſelbſt die ſtreng-katholiſche Herzogin-Mutter hierüber erſchreckte

Digitized by Google

und ihren Sohn von dem Baunternehmen abzuhalten suchte. Herzog Wilhelm entwickelte ihr in einem ausführlichen Schreiben die dringende Nothwendigkeit und die gerechte Bevorzugung der neuen Gesellschaft in Bayern. Denselben Widerstand fand der Herzog bei den Landständen, von denen mehre heimlich den religiösen Neuerungen günstig gestimmt waren; denn als ihnen Wilhelm die Proposition bezüglich der Jesuitenbauten eröffnete, beschwerten sie sich, daß mehre Adelige der Religion wegen von landschaftlichen Aemtern ausgeschlossen seyen, obwohl man sie für qualificirt erkannt habe, und klagten über unerschwingliche Kosten in geistlichen Sachen und Gebäuden. „Denn obwohl wir, fügten sie bei, das was zur Ehre Gottes gehört, nicht zu hindern sondern vielmehr zu fördern begehren, so wissen wir doch, daß Eurer fürstl. Gnaden hochlöbliche Vorvordern und regierende Fürsten sich solcher Neuerung übermäßiger Bauten und fremder Ceremonie gar nicht gebraucht, sondern in gerechter Einfalt den Gottesdienst anbächtig verrichtet haben.“ Der Herzog, welcher über den reformatorischen Sinn dieser Sprache nicht im Zweifel seyn konnte, erwiderte im gemäßigten Tone, daß die in der Residenzkapelle eingeführten Ceremonien weder neu noch unkatholisch seyen; die Jesuitenbauten erkenne er als nothwendig wegen der Erhaltung der katholischen Religion und wegen des Unterrichts der Jugend; er sey hiezu durch das Testament seines Vaters verpflichtet. Deßhalb sey er fest entschlossen, den Bau zu beginnen, indem er hoffe, daß derselbe auch ohne Beihilfe der Stände zur Ehre Gottes und zum Nutzen seiner Bayern glücklich vollendet werde. Am 18. April 1583 wurde der Grundstein zur Kirche, welche nicht ohne Bedeutung dem Erzengel Michael, dem Besieger der abtrünnigen Geister, geweiht wurde, und zwei Jahre später den 10. Januar 1585 der Grundstein zum Collegium gelegt an dem Platze, wo ehemals die Nicolaus-Kapelle, die dem Kloster Schäftlarn gehörige Schwaige Conradshofen und 26 Bürgerhäuser standen. Diese Gebäude wurden niedergerissen, und der Bau der Kirche und des Collegiums, wozu zwei Jesuiten die Pläne entworfen haben sollen, unter der Leitung des Steinmetzmeisters Wolfgang Müller begonnen. Im Jahre 1590 war der Thurm vollendet; der herzogliche Baumeister Sustris, ein Niederländer und Protestant, besichtigte denselben und erklärte, daß er sinke und dem Einsturze drohe. Man untersuchte den Thurm im Innern und fand keine Spur eines Sinkens, so daß man diese Aeußerung des Sustris seinem confessionellen Widerwillen gegen das Gebäude und dessen künftige Besitzer zuschrieb. In wenigen Tagen aber zeigte sich am Thurme ein so großer Riß, daß man eiligst die Kuppel abtrug, die Glocken herabnahm und die nächstgelegenen Häuser schleunigst räumen ließ. Am andern Tag erfolgte der Einsturz des Thurmes, welcher nicht nur die Häuser in der Nähe zertrümmerte, sondern auch das Kirchengewölbe einschlug. Herzog Wilhelm, welcher anfangs über die schlechte Bauart aufgebracht war, tröstete sich damit, daß kein Menschenleben dabei verunglückte. Sustris mußte einen neuen Plan zu einem Kirchthurme entwerfen, da der erste Baumeister Müller bereits gestorben war; auf diesen kann daher die Schuld des ungeschickten Thurmbaues nicht fallen, sondern auf die Jesuiten, welche damals mehre Dilettanten in der Architectur zählten.“

Das hier Mitgetheilte wird genügen, unsern Lesern zu beweisen, wie anziehend die vorliegende Biographie geschrieben ist.

Dichtkunst.

Torquato Tasso's letzte Stunden. Aus d. Ital. des Giov. Prati von Waldfreund. Mit Beifügung des Originals. Innsbruck, Rauch'sche Druckerei, 1860.

Der Erlös ist zum Besten invalider Kaiserjäger bestimmt. Das Gedicht selbst, welches das letzte Gespräch Tasso's mit einem Mönche enthält, ist zart und rührend, verräth aber zu sehr die weichliche Eitelkeit moderner Poeten und denkt zu wenig an die Strenge des Klosters und den Ernst des Todes. Der Mönch selbst tröstet den sterbenden Dichter nur mit den Lorbeern des irdischen Ruhms und der Dichter selbst denkt nur an seine irdische Geliebte:

Sieh! An des Paradieses Schwelle lächelt
Mir aus der Schaar der Engel einer zu
Und breitet seine Arme aus . . . und ruft mich! . . .
Welch' eitler Traum! . . . O Bruder, steh' mir bei! . . .
Unheiliger Gedanke, den ich nicht
Bezwingen kann! Ich seufze nach dem Himmel,
Gewiß! Nach jener aber geht mein Sehnen.
Die mich auf dieser Welt so ganz entzückte,
Nach jener, die zum Sange mich begeistert,
Die jetzt versüßet meine Todesstunde!
Ach! ohne sie ist licht- und freudenlos
Das Paradies!

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, N° 68. 25. August 1860.

Geschichte.

Die Universität Erfurt in ihrem Verhältnisse zu dem Humanismus und zur Reformation. Aus den Quellen dargestellt von Prof. Dr. Kampschulte. Zweiter Theil. Die Reformation. Trier, Lintz, 1860.

Ueber den ersten Theil dieses interessanten Werkes vgl. Nr. 75 unsrer Blätter vom Jahr 1858.

Die Universität Erfurt war beim Beginn der Reformation ein Hauptsitz des Humanismus, d. h. der classischen Studien, deren Meister Mutianus, Crotus, Eoban Hessus ꝛc. hier lehrten und von denen unter andern auch Ulrich von Hutten den Impuls empfing. Alle diese Herren waren eifrige Helden, Schwärmer für das griechische und römische Alterthum und gleichsam von Profession Feinde des christlichen Glaubens, nicht blos des äußerlichen Pfaffenregiments und dabei äußerst frivol und liederlich, wenn nicht immer im Leben, doch in Worten. Als Luther zu Wittenberg sein Reformationswerk aus dem Glauben und mit tiefem Ernst und Zornesfeuer begann, begriffen die „vornehmen Geister" in Erfurt den Vorgang nicht recht. Hutten sah in Luther nur einen Mönch, der mit andern Mönchen zankte und freute sich, daß diese Kutten sich alle unter einander aufreiben würden. Das Mystische, das Alttestamentalische, überhaupt der Ernst, mit dem Luther am Heiligen festhielt, war der frivolen Schule in hohem Grade zuwider. Genau so wie später wieder derselbe Humanismus in der modernen Classicität der Renaissance- und der Roccocoliteratur sich von dem Ernst lutherischer Frömmigkeit abwandte. Des Eoban Hessus Heroiden verhielten sich zur neuen Kirche Luthers genau so wie später Wielands Göttergespräche. Die Humanisten waren nicht sowohl der äußern Kirche, als dem christlichen Glauben überhaupt Feind. Sie wollten schon im Beginn des 16. Jahrhunderts die Welt nicht im Sinne Luthers, sondern im Sinne des Aretin und Voltaire reformiren, und Erfurt rivalisirte in dieser Beziehung mit Wittenberg, wie speziell Hutten mit Luther.

Indeß alliirten sie sich mit einander gegen die damalige äußere Kirche. Die Erfurter ersahen den Augenblick, in welchem sie Luther, den äußere Gefahren bedrohten, auf ihre Seite zu ziehen hoffen durften. Er war ihnen bisher immer zu conservativ gewesen. Er sollte zur Partei des Sickingen und des neuerungssüchtigen Adels gezogen werden. Er sollte helfen das Volk zu einer politischen Erhebung aufzuregen, sie wollten aus der Reformation der Kirche eine Revolution des Staates machen. „Die Zusammenkunft, welche Crotus und Hutten um Ostern 1520 in Bamberg hielten, gehört zu den wichtigsten Ereignissen der Zeit. Es waren die beiden entschiedensten Vertreter des Fortschritts nach der wissenschaftlichen und politischen Seite, seit frühester Jugend durch die Bande inniger Freundschaft verknüpft, die sich hier nach einer fast dreijährigen Trennung wiedersahen. Unabhängig von einander waren in der Zwischenzeit beide bei dem nämlichen Resultate angelangt. Ausgehend von dem humanistischen Gegensatze hatte der Eine Luther zuerst als einen neuen Kampfgenossen gegen die Finsterlinge begrüßt, von da allmählig zu dem Standpunkte vorrückend, wo er in dem gewaltigen Mönche das auserwählte Werkzeug des Herrn erblickte: mit der ganzen Begeisterung, deren er fähig war, hatte er sich ihm hingegeben. Dem Andern war im Gewühle seiner weltumwälzenden politischen Bestrebungen durch Luthers kühne Predigt ein neuer Strahl der Hoffnung aufgegangen: der Mönch gab seinen Umsturzplanen die religiöse Grundlage und Berechtigung, und der Demagog, so eben noch antiken Anschauungen huldigend, war ein stürmischer Apostel des neuen Evan-

Digitized by Google

geliums geworden. So trafen ſich beide in Bamberg. Luthers Angelegenheit war es, die ſie beſchäftigte.“ Sie beſchloſſen, alles anzuwenden, um Luther zu der revolutionairen Partei hinüberzuziehen und von den conſervativen Seiten, an die ihn der ſächſiſche Kurfürſt gebannt hielt, loszureißen. Crotus ſchrieb an Luther: „Franz von Sickingen, der große Führer des deutſchen Adels, habe ihn, Luther, nach Ausſage Huttens, zu ſich eingeladen; theologiſche Muße, Sicherheit gegen ſeine Nachſteller, Alles was er wünſche, werde er bei Sickingen finden. Ein ſo großes Anerbieten ſey nicht zu verſchmähen, denn Nichts ließen ſich die heiligen Väter in ſolchem Grade angelegen ſeyn, als Luther des Schutzes ſeines Churfürſten zu berauben, damit er genöthigt werde, zu den Böhmen zu flüchten; Er werde es in Rom an Bemühungen nicht fehlen laſſen. ‚Daher trage Sorge, iſt mein Rath, für die Zukunft, ſchreibe an Sickingen, erhalte dir ſein Wohlwollen. Durch einen einzigen für Reuchlin geſchriebenen Brief hat er die Dominicaner mehr geſchreckt, als alle Ausſchreiben des Kaiſers und Papſtes.‘“

„Daß Luther eben aus dieſem Verkehr den Muth zu jenem kühnen, rückſichtsloſen Auftreten geſchöpft hat, iſt nach ſeinen eigenen Aeußerungen unzweifelhaft. Vor Allem war es der ihm von Crotus wie von Hutten in Ausſicht geſtellte Schutz der Ritterſchaft, der ihn ermuthigte. Aber Luther empfing von dieſer Seite nicht bloß den Muth, offen und kühn mit ſeinen Ideen hervorzutreten: Huttens und Crotus' Einfluß erſtreckte ſich auch auf letztere ſelbſt. Es ſind, kann man ſagen, vornehmlich zwei Züge, die Luthers Auftreten im Jahre 1520 charakteriſiren: die wegwerfende Verachtung gegen ſeine theologiſchen Widerſacher und der Patriotismus, den er in ſeinen Volksſchriften zur Schau trägt: mit Geringſchätzung und Verachtung ſchreitet er gleichſam über die theologiſchen Gegner hinweg, um ſich nunmehr mit ſeinem Anliegen an die Nation zu wenden. Wir ſahen bereits, wie eben nach der erſten Richtung hin vorzugsweiſe Crotus auf ihn einzuwirken bemüht war, wie er durch die gehäſſigſten Schilderungen ihm mit dem Haſſe zugleich die tiefſte Verachtung gegen Prierias und ſeines Gleichen einzuflößen ſuchte, und wie dem entſprechend die Tactik war, die er ihm anrieth. Die Art und Weiſe, wie Luther 1520 ſeine Gegner zu behandeln anfing, zeigt, daß die Bemühungen des Crotus nicht erfolglos geblieben ſind. Die verächtliche Abfertigung des Silveſter Prierias, deſſen dritte Streitſchrift er ſelbſt, mit einigen ſpöttiſchen Randgloſſen verſehen, von Neuem herausgab, die Streitſchrift gegen Latomus, den er durch witzige Ausfälle und komiſche Wortbildungen im Geſchmack der Epistolae obscurorum virorum dem allgemeinen Geſpötte preis gibt, laſſen auf das unzweideutigſte den Einfluß des Crotus und namentlich die Wirkung des bamberger Schreibens erkennen. — Indeß dürfen wir uns nicht darüber wundern, daß der Einfluß des Crotus ſo lange überſehen worden: er tritt in der That in den Hintergrund gegen die ungleich wichtigere, folgenreichere und auch wahrnehmbarere Einwirkung, die Luther durch Hutten erfuhr. Man muß geſtehen: recht eigentlich vom Hauche des Hutten'ſchen Geiſtes ergriffen, ſchrieb Luther ſeine Flugſchrift an den Adel deutſcher Nation von des chriſtlichen Standes Beſſerung. Sie iſt ſein offenes Kriegsmanifeſt gegen Rom, obſchon nur wenige Bogen ſtark, die wichtigſte Schrift des Reformators, nicht bloß wegen der Fülle neuer reformatoriſcher Gedanken, die ſie entwickelt — Gedanken, welche die geſammte Hierarchie in ihren Grundlagen erſchüttern — ſondern weil er hier zum erſten Mal ſeinen Standpunkt entſchieden in den nationalen Ideen nimmt. ‚Laſſet uns aufwachen lieben Deutſchen‘, ruft er aus, ‚und Gott mehr gehorchen, denn die Menſchen fürchten, daß wir nicht theilhaftig werden aller armen Seelen, die ſo kläglich durch das ſchändlich teufelſche Regiment der Römer verloren worden.‘ Er will die Nation befreien helfen von dem tyranniſchen unchriſtlichen Joche der Römer, rathend und ermunternd denen zur Seite ſtehen, ‚die da mögen und geneigt ſind, deutſcher Nation zu helfen, wiederum chriſtlich und frei zu werden, nach dem elenden, heimiſchen und unchriſtlichen Regiment des Papſtes.‘ Sein Vorbild aber iſt Hutten. Es geſchieht im Geiſte Huttens, wenn er vor Allem den Stumpfſinn der tollen und trunkenen Deutſchen beklagt, mit dem ſie ſeither alle Erfindungen des römiſchen ‚Raubſtuhls‘ hingenommen. Wie Hutten, ſo iſt auch ihm das Papſtthum eine drückende Fremdherrſchaft, eine nicht länger zu duldende politiſche Bevormundung deutſcher Nation. Auch er ſucht die alten kaiſerlichen Antipathien gegen Rom neu zu beleben. Huttens Flugſchriften haben zum größten Theile den Stoff geliefert, wenn Luther, der Mönch, ſo bereit über die finanzielle Ausbeutung der deutſchen Gutmüthigkeit durch Indulgenzen, Annaten, Palliengelder, Türkenzehnten, Pfründenverleihungen zu ſprechen weiß. Es iſt unmöglich, den Einfluß des Ritterſt zu verkennen, wenn von der Zerſtörung, die Luthers Reformvorſchläge über eine Reihe kirchlicher Inſtitutionen verhängen, die Dunkelſter, als nothwendige Verſorgungsanſtalten für den Adel ausdrücklich ausgenommen werden. Und tritt dieſer nicht ſchon dadurch deutlich genug hervor, daß eben dem Ritterſtande, deſſen

Digitized by Google

Organ Hutten in diesem Augenblicke war, das Werk der Reformation aufgetragen wird? ‚Gott gebe uns Allen', schließt der Aufruf, ‚einen christlichen Verstand und sonderlich dem christlichen Adel deutscher Nation einen rechten geistlichen Muth, der armen Kirche das Beste zu thun!'"

Crotus fuhr als Rector in Erfurt fort, wie Hutten, durch Flugschriften Oel ins Feuer zu gießen, aber mit dem Untergang Sickingens und dem großen Bauernaufruhr, der auch von einem greulichen Pfaffensturm und einer Pöbelherrschaft in Erfurt begleitet war, nahm die Sache eine andere Wendung. Luther kehrte zu seiner conservativen Grundrichtung zurück, Hutten ging elend unter und die Humanisten — benahmen sich, wie sich in schweren Zeitstürmen charakterlose Männer zu benehmen pflegen. Die einen schmiegten sich und biegten sich und wurden aus bloßer Angst alles, was man begehrte, die andern jammerten und lamentirten, wie alte Weiber. „Wie kleinlaut ward da Eoban, der stürmische Lobredner der Freiheit, der so eben noch Feuer und Schwert zur Ausrottung der Sophisten empfohlen und in dem ersten Sturme gegen ‚das Geschlecht der Müßiggänger' den Anfang einer bessern Zeit, die auch den Gelehrten gerecht werde, erkannt hatte! Wie brachte ihn der Anblick solcher Zustände so rasch aus seinem Freiheitstaumel zur Besinnung und verbrängten wehmuthsvolle Klagen die huttenschen Freiheitsideen! Sein Dichterbund war gesprengt. Von seinen nächsten Freunden sah er sich verlassen. Den Jonas und Draconites hatte Wittenberg geraubt, Cordus und Sturz waren in Italien abwesend, Hunus irrte Hülfe suchend umher, Petrejus lag an einer Krankheit darnieder. Noch stand ihm Camerarius zur Seite: Ende Juli verließ auch dieser ‚die durch Zwietracht und Aufruhr zerrüttete' Stadt, um sie, nach einem kurzen Aufenthalte in seiner Vaterstadt Bamberg, mit Wittenberg zu vertauschen. Ihm folgte auch Forchheim, der letzte unter Cobans vertrauten Freunden. Eoban war untröstlich."

Mutianus, der Vater des modernen Heidenthums, bekehrte sich und wurde ganz kleinlaut. Er, der sich eingebildet hatte, antike Götter in wiederhergestellten Tempeln durch ein classisch zugeschultes Volk anbeten sehen zu können, mußte sich entsetzen vor dem Pöbel der Reformation und ihren cynischen Prädicanten, vor dem Bilderſturm, vor dem Mißhandeltreten alles Vornehmen und Feinen. „Der Gang, den die Reformation der Wittenberger nahm, entsprach seinen Wünschen immer weniger. Er sah auf den Canzeln rohe, unwissende Mönche, das Volk mit blindem Fanatismus gegen die Gegenstände früherer Verehrung erfüllt, die Bande der Ordnung und Sittlichkeit zerrissen. Eine neue Barbarei glaubte er im Anzuge, noch schlimmer, als die überwundene. Mit tiefem Schmerz erfüllte ihn vor Allem der Anblick des traurigen Verfalls in Erfurt, an welcher Stadt er auch jetzt noch mit ganzer Seele hing. Zerstört waren dort die Früchte seines vieljährigen Wirkens, lärmende Prädicanten herrschten als die Helden des Tages, seine alte Jüngerschaft war zerstreut, zum Theil selbst von dem Strome der neuen Meinungen mit fortgerissen. Das beugte ihn tief."

Die Humanisten hatten, indem sie sich ganz ins classische Alterthum hineingeträumt, ihre deutsche Natur auch unwillkührlich mit einer romanischen vertauscht und hielten sich daher, wie die romanischen Italiener, Franzosen und Spanier, sofern sie das alte classische Heidenthum doch nicht herstellen konnten, lieber zur katholischen Kirche, welche mehr zur Phantasie spricht und leichter Sünden vergibt, als zu der Nüchternheit und Prosa und zu dem Rigorismus der Reformatoren. Und zwar begegnete das gerade denen, die vor dem Sturmjahr 1525 am ärgsten gegen die Kirche gewüthet hatten. „Aus Eoban's Umgebung gingen Männer hervor wie Camelius, Kling, Wicel, unermüdliche Streiter im Kampfe gegen Luthers Reformationswerk, dessen Anfänge freilich auch sie einst mit lautem Jubel begrüßt hatten. Andere, die nicht gleichen Muth zum Kampfe besaßen, ließen sich wenigstens durch keine Rücksicht abhalten, sich wieder als Anhänger des alten Glaubens zu bekennen. Als eine merkwürdige Erscheinung verdient es hervorgehoben zu werden, daß namentlich diejenigen, welche zu Mutian's engerem Kreise gehörten, dem alten Kirchenwesen den Vorzug gaben. Von Petrejus erfahren wir, daß er während seiner letzten Jahre wegen seiner katholischen Haltung von den Lutherischen harte Anfeindungen erlitt, Urban erscheint in naher Verbindung mit den Wortführern der katholischen Sache in Erfurt. Ja sogar Crotus Rubianus, den begeisterten Sprecher der Universität bei Luthers feierlichem Empfange in Erfurt, sehen wir zehn Jahre später den Rückzug in die alte Kirche nehmen. Es lag kein Widerspruch darin, daß der Mann, der im J. 1520 neben Luther und Hutten leidenschaftlich einer nationalen Erhebung das Wort geredet hatte, sich von der Bewegung lossagte, als dieselbe die damals verfolgten großen Ziele aufgab und ihr Ziel in der Gründung einer Sonderkirche fand, die ihm durch Herrschsucht, Willkühr, unerträglichen Glaubenszwang die Uebelstände der alten Kirche noch zu vermehren schien. Aber schwer mußte es ihm doch fallen, wie keinem Andern, sich von einer Sache loszusagen, der er sich mit der ganzen Leidenschaft seiner

Digitized by Google

Seele hingegeben hatte, mit der sein Ruhm stand und fiel, und ein Act außerordentlicher Selbstüberwindung war es, als er die Wiederaufnahme in die Gemeinschaft jener Kirche suchte, die er Jahre lang mit den schärfsten Waffen des Spottes und Hohnes bekämpft hatte! Erst nach einem zehnjährigen innern Kampfe hat er sich dazu entschließen können. Erstaunt sahen die Einen, entrüstet die Andern im Herbst 1531 Luthers alten Streitgenossen, den Verfasser zahlloser Flugschriften gegen Papst und Geistlichkeit, als Vertheidiger der kirchlichen Ordnung für den Erzbischof Albrecht von Mainz auf den Kampfplatz treten!"

Andre blieben der Reformation treu und kämpften nun gegen ihre alten Freunde und Bundesgenossen. „In dieser Zerrissenheit zeigt uns Coban's Dichterbund ein trauriges Abbild des großen Zwiespaltes der Zeit. Dieselben Gegensätze, welche das deutsche Volk in feindseelige Heerlager theilen, es seiner alten Bedeutung beraubt haben, treten sich hier in engerem Kreise entgegen und führen zu gleichem Resultat. Die alte Eintracht ist verschwunden. Freundschaftsbündnisse, in jugendlicher Begeisterung ‚für ewige Zeit' geschlossen, werden vergessen. Alte Freunde werden zu bittern Feinden, kehren die Waffen, mit denen sie einst unter dem nämlichen Führer gefochten, gegeneinander. Lange schreitet zum Angriff gegen Coban, Menius gegen Kling, Jonas gegen Crotus, gegen Wicel, gegen Draconites. Die Innigkeit des frühern Verhältnisses wird benutzt, um dem jetzigen Gegner seine verborgen gebliebenen Sünden vorzuhalten, seine Blößen aufzudecken, ihn zu vernichten."

Viele aber blickten voll Wehmuth und Sehnsucht in die Vergangenheit zurück. „Am lautesten aber ertönt die Klage der schwergeprüften Humanisten, die unter Allen die Trübsal der Zeit am härtesten empfanden. Fast nur noch zu Klagen öffnen sie ihren Mund; sie klagen über die zunehmende Zuchtlosigkeit des Volkes, über den unchristlichen Hader der Theologen, über die Abnahme des Nationalsinns, über den traurigen Religionskrieg, der Deutschlands Ansehen und Wohlstand untergrabe, am meisten aber über den fortschreitenden Verfall wissenschaftlicher Bildung. Mit Wehmuth blickt Micyllus auf die gute alte Zeit zurück, als noch Ein Glaube Alle vereinigt, als Tugend, Frömmigkeit und Treue noch etwas gegolten und Gelehrsamkeit Anerkennung gefunden, als Deutschland durch Eintracht noch stark gewesen und der Bruderkampf dem Nationalfeinde noch nicht den Weg in das Innere des Reiches gebahnt. Ohne Hoffnung sieht er der Zukunft entgegen. Erst jetzt, klagt Coban, sey das letzte, das eiserne Zeitalter, wovon die alten Dichter gesprochen, in Wahrheit angekommen. Euricius Cordus kehrt in düsterm Unmuth seinen epigrammatischen Stachel gegen die ‚Apostaten', die ihren Klöstern entlaufene Mönche, welche er als die Haupturheber alles Elendes ansieht. Mit derselben rücksichtslosen Bitterkeit, womit er einst Mönche und Schultheologen bekämpft, wendet er sich jetzt gegen die Härte, Unduldsamkeit, Verfolgungssucht der neuen theologischen Machthaber, denen er nun sogar das mildere Verfahren der papistischen Bischöfe als nachzuahmendes Beispiel entgegenhält. Klagend führt er einmal die Wissenschaft selbst ein, klagend über den Irrthum, in dem sie befangen gewesen, als sie von den ‚neuen Propheten' Hülfe erwartete."

Die humanistische Schule erholte sich jedoch ziemlich bald wieder und setzte auf den deutschen Universitäten das vor der Reformation angefangene Werk auch nach ihr fort. Sie hatte die doppelte Aufgabe, erstens der studirenden Jugend alles angeborne Deutsche verächtlich zu machen und es durch Nachäfung des classischen zu ersetzen, und zweitens der studirenden Jugend die christliche Landesreligion eben so verächtlich zu machen und die angebliche Barbarei des Christenthums durch die Classicität eines modernen Heidenthums zu ersetzen. Dieser doppelten Aufgabe hat der Humanismus im vorigen wie im gegenwärtigen Jahrhundert mit großem welthistorischem Erfolge genügt. In Frankreich hat er es 1793 wirklich zur Abschaffung der christlichen Kirche gebracht, in Deutschland hat er eine Bildung und Literatur geschaffen, welche unsrer Nationalität eben so fremd als feindlich ist. Alle, wenn auch noch so gut gemeinten Versuche, das schöne und geistvolle Heidenthum der Alten in unsrer modernen Bildung mit den Forderungen des Christenthums auszugleichen, sind mißlungen und werden immer mißlingen. Man kann nicht zugleich für die Götter Griechenlands schwärmen und ein guter und wahrhafter Christ bleiben. Daß die Schule anstandshalber ein wenig christlichen Religionsunterricht in ihren Stundenplan aufnahm und denselben meist nur rationalistisch auffaßte, während in allen übrigen Stunden so recht aus voller Seele das classische Heidenthum getrieben wurde, dürfte seit hundert Jahren die Regel gewesen seyn. Das ist keine Ausgleichung.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 69.** 29. August 1860.

Kriegswesen.

Mainz, das Bollwerk Deutschlands und die französische Invasion. Zwei militairische Gutachten. Mainz, Victor von Zabern, 1860.

Zwei Gutachten von höhern Offizieren, welche sich höchlich darüber wundern, daß man so viel Eifer zeigt für Nebendinge, während man die Hauptsache vergißt. In der That, auf die Gleichmachung des Kalibers kommt es zunächst nicht an. Das Kaliber unsrer Kanonen dürfte schon verschieden seyn, wenn sie nur in gehöriger Zahl und am rechtem Orte aufgestellt wären.

Das erste Gutachten bemerkt: „Das deutsche Volk fühlt seine heiligsten Interessen durch Ereignisse bedroht, welche einen benachbarten Staat veranlassen, freiwillig oder gezwungen, eine Stellung einzunehmen, die in ihrem Schooße jede mögliche Gefahr für Deutschland birgt. Die im Volke einstimmige Erkenntniß dieser Gefahr und der Unzulänglichkeit der vorhandenen Mittel zu ihrer Abwehr ist der Grund der unverkennbaren Mißstimmung und des Unbehagens, welches alle Gauen Deutschlands durchdringt und jeden steigenden Aufschwung seines Wohles lähmt. Soll jener heilige Glauben an die Solidarität der Fürsten- und der Volksinteressen nicht von Neuem tief erschüttert und ein tiefer Riß in das schwach aufkeimende Vertrauen des Volkes gezogen werden, so ist es gebieterisch nothwendig, daß Deutschland in der nächsten Zeit Maßregeln ins Leben treten sieht, die der erkannten Gefahr gründlich begegnen und dem deutschen Volke jenes Siegesvertrauen wiedergeben, welches ihm nie untreu wurde, wenn es sich nicht durch Sonderbestrebungen getheilt und verrathen sah.“

Diese Sonderinteressen existiren nun aber einmal und lassen sich mit Appellationen an das deutsche Nationalgefühl nicht wegdeclamiren. Die Vertreter der Sonderinteressen sind auch weit entfernt, das was sie in Widerspruch mit dem Interesse der Gesammtnation thun oder unterlassen, als Verrath gelten zu lassen; ihnen erscheint vielmehr nur das als Verrath, was im Namen der Gesammtinteressen unternommen oder angesonnen wird, um die Sonderinteressen zu beseitigen. Denn der deutsche Bund ist nicht des deutschen Volkes, sondern nur der deutschen Fürsten wegen da und die Einheit des Bundes existirt nur so weit, als sie dem Sonderinteresse der Fürsten dienen, dieselbe hat garantiren, verbriefen und beschützen sollen.

Welche Spiegelfechterei, wenn man sich selbst und andre über das Vorhandenseyn reeller Interessen täuschen will, wenn einerseits gutmüthige Schwärmer den Sonderinteressirten immer noch zumuthen, auch sie sollen für das deutsche Vaterland schwärmen und ihre Interessen demselben opfern, und andrerseits diese Sonderinteressirten selbst die Miene annehmen, als sey es ihnen nicht um sich selbst zu thun, und den wahrheitsliebenden und ehrlichen Vorrieb verleugnen.

Die deutsche Nation hat zwar schon ein paarmal laut an die Pforte gepocht: sie sey auch da! und noch in jüngster Zeit hat die einstimmige Sprache der deutschen Presse ein Gesammtinteresse der deutschen Nation angesprochen und kund gegeben und haben die Tage von Baden, Töplitz und Salzburg bewiesen, daß auch die drei mächtigsten Fürsten im deutschen Bunde dieses Gesammtinteresse der Nation für identisch halten mit ihren eigenen Sonderinteressen, weil diese letztern gemeinsam bedroht sind. Aber am Oberrhein, da wo der Feind, den man immer nennt, und die Gefahr am nächsten ist, ignorirt man die Dringlichkeit der Rüstungen oder hält diese wirklich für nicht nöthig.

Das zweite der vorliegenden Gutachten erörtert, daß sich die Bundesfestung Mainz nicht in der Lage befinde, dem deutschen Bunde den Schutz zu gewähren,

Digitized by Google

den man von ihr erwartet und für den Millionen verschwendet wurden. Der Verfasser sieht einen Angriff von Frankreich her voraus. „Nach erfolgter Kriegserklärung genügen einige Tage der Vorbereitung, um mit Aussicht auf Erfolg einen gewaltsamen Angriff gegen Rastatt auszuführen, wenige mehr das Gleiche gegen Mainz zu unternehmen. Beide Festungen sind nicht sobald in Verfassung gesetzt, ernstlichen Widerstand zu leisten, was aber um so mehr stets der Fall seyn sollte, weil L. N. nicht immer räthlich finden dürfte, sein Mißfallen am Neujahrstage auszusprechen, um auf Ostern loszuschlagen, von der Erhaltung von Mainz aber wesentlich der Ausgang des Feldzugs zur Begegnung einer Invasion abhängen wird. Mainz, in der Mitte der deutschen Stromeslänge des Rheins gelegen, ist nicht nur der bevölkertste Uebergangsort auf der Strecke von Straßburg bis Köln, die Verbindungswege vom nördlichen Frankreich zum Rheine und über diesen ins Innere Deutschlands vermittelnd, über die Wasserstraße des Rheins und Mains gebietend, sondern auch in jüngster Zeit durch Ausführung der Eisenbahnen auf beiden Stromesufern und nach Vollendung der Eisenbahnbrücke recht eigentlich mitteleuropäischer Verkehrsknotenpunkt, was die Wichtigkeit seiner Lage in strategischer Beziehung noch gesteigert. Ohne Mainz ist der Besitz des linken Rheinufers für eine französische Armee stets nur precär, wogegen andernfalls die Festung zum trefflichsten Stützpunkt für Operationen auf dem rechten Ufer wird, von dem aus sie, unbesorgt für den Rückzug, in Deutschland eindringen kann, um die Vereinigung der einzelnen Bundesarmeecorps zurückzudrängen oder zu verhindern. Für Deutschland ist Mainz sonach nicht nur der Punkt, von dem die Beherrschung der linken Rheinufer selte ausgeht, sondern auch gleichsam der Schild, hinter welchem die Organisirung und Vereinigung der getrennten Armeecorps zur Bundesarmee zu bewerkstelligen wäre; von hier muß der Widerstand ausgehen, weil nur von hier gleichmäßig Unterstützung nach dem Ober- oder Niederrhein geleistet und die Flanken des vordringenden Gegners erfolgreich bedroht werden können; wie es im Centrum der Vertheidigung gelegen, so liegt es in jenem der Offensive, die einer glücklich begegneten Invasion folgen müßte. Wir wollen nun untersuchen, inwiefern der gegenwärtige Zustand der Festung den eben angeführten Gesichtspunkt entspricht und kurz erörtern, was nach unserm Dafürhalten zu geschehen hätte, damit Mainz der steten Provocation von Chalons erfolgreich ein ‚bis hierher und nicht weiter' zudonnern könne. Aus naheliegenden Gründen enthalten wir uns dabei jeder eingehenden Kritik und detaillirten Beschreibung der bestehenden oder noch zu beschaffenden Befestigungswerke, indem wir nun beabsichtigen, die Macht der öffentlichen Meinung für einen Gegenstand von höchster Wichtigkeit für Deutschland zu interessiren, ihrem Impulse überlassend, den Anstoß zu geben, damit den verhängnißvollen Folgen einer mehr als dreißigjährigen Versäumniß vorgebeugt werde. Sämmtliche Werke sind mit vielem Aufwande von Geld durch äußere Tünchmittel fürs Auge aufgeputzt und so hergerichtet, daß bei flüchtiger Betrachtung die Entstehung in verschiedenen Zeitperioden kaum zu erratben, die vielfältig vorhandenen Mängel zwar geschickt verborgen scheinen, aber doch nicht so, um im Ganzen eine Systemlosigkeit der Anlage und Ausführung verkennen zu lassen. Diese drei Ringe von Festungswerken sind in so kurzen Abständen hinter einander gelegen, daß bei den gegenwärtig in Gebrauch befindlichen welttragenden Geschützen die Stadt selbst schon bei Eröffnung des ersten Angriffs auf die detachirten Außenwerke zur direkten Zielscheibe feindlicher Kugeln wird, ja der vollkommensten Zerstörung ausgesetzt ist, — dazu tritt noch der Umstand, daß jene Höhen der Umgebung außerhalb des Befestigungsrayons, welche früher über Geschützestragweite entfernt lagen, nunmehr vollkommene Beherrschung durch Geschützfeuer ermöglichen, so daß der Werth, den Mainz mit seiner Bevölkerung an Beherbergungsvermögen bietet, durch die einfache Berennung von Außen vernichtet werden kann und die Bewohner zwingen wird, auszuwandern, wenn sie nicht gleich in den ersten Tagen einer Belagerung ihr Leben den Wechselfällen des Kampfes, gleich jenem der Besatzung, ausgesetzt sehen wollen."

Außer der Erweiterung der Festungswerke verlangt der Verfasser auch mehr Kasernen und bombenfeste Magazine, da die Festung nur Werth hat, wenn wenigstens 40—50,000 Mann darin Platz finden. Endlich verlangen beide Gutachten die Errichtung eines Lagers oder wenigstens eine Uebungsschule für die Contingente der Mittelstaaten, im Bereich von Mainz, als erster Bundesfestung. Ohne den Leistungen der betreffenden Bundescontingente zu nahe zu treten, darf man doch behaupten, daß sie gegenüber den formidabeln Rüstungen Frankreichs für den großen Krieg zunächst nicht ausreichen, auch nicht pro rata. Man darf heute noch sagen, was Prinz Eugenius vor anderthalb hundert Jahren sagte, als er die männerreichen Länder Schwabens und bei Rhein ansah und bitter darüber klagte, daß dieses kriegerische Material nicht benutzt werde. Das Volk war damals, wie noch jetzt, bereit, jedes Opfer zu bringen, um die Greuel der feindlichen Verheerung und Plünderung, um die Schmach der Fremdherrschaft

Digitized by Google

abzuwehren, aber es wurde durch dieſelben, welche es hätten leiten ſollen, gelähmt.

Hier Lähmung, Stillſtand, alter Schlendrian wie in der tiefſten Friedenszeit, und dort Prahlerei, Redenhalten, Toaſtiren, als ob man den Kaiſer Napoleon unter den Boden — trinken wollte. Zu allen Kanonenblitzen in den Reden des Herrn Edel kann Frankreich lachen, wenn es unſern ganzen Oberrhein offen vor ſich liegen ſieht. Es würde ſich von deutſcher Seite beſſer ziemen, kein Wort zu ſprechen, aber zu handeln, und einen furchtbaren Gegner, deſſen überlegenen Geiſt man in ſeinen lange vorbereiteten und coloſſalen Rüſtungen im höchſten Grade reſpectiren ſollte, nicht vor der Entſcheidungsſchlacht mit ohnmächtigen Worten zu ſchmähen, ſondern ſich auf die Schlacht zu rüſten, um nicht mit Schande zu beſtehen.

Sittengeſchichte.

Die Wiener Geſellſchaft, 1860. Charakteriſirt von einer Dame. Wien, Wallishauſſer.

Vor mehr als hundert Jahren ſchilderte die berühmte Lady Montague die Wiener Geſellſchaft ſchon eben ſo, wie die ungenannte Dame ſie heute ſchildert. Die letztere hat alſo Unrecht, wenn ſie glaubt, das Uebel ſey neu. Jene engliſche Lady ſah Wien zu den Zeiten Karls VI., als die herrliche Armee des Prinzen Eugen den Wallis und Neipperg geopfert wurde. Unſre Ungenannte ſah Wien, als die herrliche Armee Radetzki's den Giulay's geopfert wurde. Umſtände und Menſchen gleichen ſich. Und was die „Geſellſchaft“ überhaupt betrifft, ſo war ſie eigentlich nie und nirgends beſſer, denn jede Ariſtokratie wird, wenn ſie ihre Burgen verläßt und an den Hof zieht, blaſirt. Neu iſt einzig der jüdiſche Beigeſchmack, den die heutige Ariſtokratie bekommen hat.

Die Geſellſchaft in Wien übt einen unerträglichen Druck auf alle, die nicht zu ihr gehören, und zieht doch zugleich unwiderſtehlich an. „Dieſer Druck und das ununterbrochene Ringen nach Gleichſtellung, wenigſtens der Form nach mit Höheren, haben eine ſo erſtickende Atmoſphäre über alle geſelligen Kreiſe verbreitet, daß Niemand mehr frei athmet. Die Einen wollen glänzen, die Andern fühlen ſich gekränkt und überſehen, der Frohſinn iſt verbannt, Ueberdruß oder Langeweile malt ſich auf allen Zügen; und den heiterſten Anblick gewährt noch hie und da ein alter Herr, der mit ſeinen glänzenden Orden aus einer glänzenden Zeit hin- und herttippelt, und aus alter Gewohnheit Vergnügen bei Vergnügungen ſucht. Alles Uebrige iſt pitoyable. Die jungen Herren ſchleichen mit ſimpler Nonchalance von einem Fauteuil zum andern, tanzen, erbarmungslos für tänzeriose Töchter und agitirte Mütter, höchſtens den ſiebenten Cotillon oder eine Françaiſe mit einer eleganten jungen Frau; in dem Benehmen und Auftreten der jungen Damenwelt ſchlägt überall gehalt- und gedankenloſe Frivolität, hochnaſiger Stolz, und nie die hochfühlende Würde durch. Die ſchmählichſte Rolle aber ſpielen die Mütter ſelber, denen es zur Pflicht gemacht iſt, den geſunden Geiſt und Körper ihrer Töchter dem Verderben preiszugeben, und verſchwenderiſch zu werden, um den Anforderungen der Elegance nachzukommen und ihre Grundſätze einer eingebildeten Stellung in der großen Welt zu opfern. Ein Bild des Jammers ſitzen ſie im Kreiſe herum, dieſe armen Mütter; die Einen ſeufzen, die Anderen überzählen die vorhandenen vier épouseurs, die ſich noch nicht heirathen ließen, dann die Häurter ihrer Lieben — ſechs Töchter, ‚und ſieh, es fehlt kein theurer Haupt.‘ Am glücklichſten ſind noch Jene, welche hinter ihrem Fächer zuerſt den Tact der Muſik nachnicken, und immer mehr und mehr nicken, bis endlich das Lichtmeer in einen hellen Tag mit Mondbeleuchtung verſchwimmt, feurige Kreiſe und Sterne herumflimmern, daraus rothgold-blaue Kugeln entſtehen; auf jeder ſitzt ein Tänzer, die weißen Kleider werden ein wallender See, darauf Blumen treiben und weiße Atlaßſchuhe ſtatt Kähnen umherſchwimmen; darin kauern Affen, die koſtſpielige Blumen-Coiffuren zum beliebigen Fange umherwerfen; es entſtehen und vergehen Lichtgeſtalten, Fratzenbilder, buntes, tolles Zeug aller Art wie Seifenblaſen, nachgerade und endlich wird der menſchliche Geiſt an der Hand des Wahnſinns vom denkenden Bewußtſeyn durch die geheimnißvollen Reiche, wo die Fäden des irdiſchen Körpers mit der überirdiſchen Seele zuſammenhängen, in die Traumwelt hinübergewiegt. Dreimal glückliche Mütter, die ſchlafen können! ſo hören ſie nicht die Höllentöne unſrer modernen Tanzmuſik, ſehen nicht, wie unanſtändig die Cavaliers mit ihren Töchtern durch den Saal raſen, wie die theuren Toiletten, ehe ſie noch bezahlt ſind, en lambeaux herumflattern, und ergötzen ſich noch obendrein vielleicht an ſchönen Träumen. Den Wachenden aber bietet nicht einmal die Converſation Zerſtreuung; denn nicht nur, daß die Mehrzahl unſrer Herren unfähig iſt, eine intereſſante Converſation zu entamiren und zu continuiren, ſo ziehen ſich noch die Ausnahmen zurück, da es eine der herrlichen und geiſtreichen Auffaſſungen Wiens iſt, wenn Männer den Um-

Digitized by Google

gang mit Damen aufſuchen und ihn dem von Schauſpielerinnen und Stallungen vorziehen, beſondere Zwecke und Abſichten vorauszuſetzen, und einer Frau Coquetterie und Mangel an Solidität vorzuwerfen, wenn ſie das Geſpräch eines geiſtreichen Mannes Commeragen vorzieht."

Intereſſante Fremde werden nur vorgezogen und aufgenommen, um auch ſie zu blaſiren. „Die vernachläſſigte und verwilderte Bildung der Männerwelt des Inlandes ſtellte die bei den Ausländern noch vorhandene in das günſtigſte Licht. Bei dieſen fand man noch geiſtreiche und angenehme Converſation in mehren Sprachen, chevalereske Rückſichten für Damen. Abgeſehen davon, daß der fremde Dialect für manches weibliche Herz denſelben unglaublichen Zauber ausübt, wie eine Uniform, wurde es elegant, ſich für einen Ausländer und vorzugsweiſe für einen Diplomaten zu monriren. Dieſe Erangeromanie führte allerlei komiſche Unannehmlichkeiten herbei; denn während man mit ſinn- und maßloſer Strenge die in die Societät aufzunehmenden Einheimiſchen muſterte, war man von einer blinden Toleranz für jeden Fremden; ſo mancher Abenturier, welcher in der höchſten Elegance pluie et beautemps reiſte, wurde un beau matin wegen ſeiner Betrügereien, falſchen oder angemaßten Titel ꝛc. verwieſen; und manchet Fremden, die ihres Landes von dem allerbeſcheidenſten Handel und Wandel war, öffneten ſich die Thüren eines Salons, an die ein guter inländiſcher Adel umſonſt klopfte; und hatte ſie einen Inländer gebelratet, ſo wurde er, wenn auch tolerirt, doch verleugnet, und es hieß immer: ‚Elle est charmante cette personne, c'est la femme d'un ruſſiſchen Botſchaftsrathes, wenn er auch der getreueſte im Dienſt ergraute Wiener war. Der Fremde, der ſich damals in Wien keine Stellung zu machen wußte, war ſelbſt daran ſchuld; viel eher war zu befürchten, daß er verdorben wurde. Ich habe wenig Männer unter den Diplomaten gekannt, die ein längerer Aufenthalt in Wien nicht crémirt hätte, Frauen noch weniger, Mädchen gar keine. Dieſe kamen alle als wohlerzogene delleiöſe Erſcheinungen her, nach zwei Jahren erlagen ſie dem Wiener Comteſſen-Fieber."

Der einheimiſche Adel iſt herabgekommen. „Die Erziehung ſeiner Söhne wurde immer oberflächlicher, ſo daß heut zu Tage mancher Erbe alter Größe, glänzenden Ruhmes, herrlicher Namen, dieſe ihm übergebenen, anvertrauten Schätze ſammt ſeiner ganzen Menſchenwürde wegwirft und ſich noch glücklich preist, wenn es ihm gelingt, nachdem er den letzten Reſt ſeines Vermögens im Caffno verſpielt oder verſchuldet, nachdem er ſein wenigſtes Fühlen an dem Triumphwagen einer Tänzerin abgenützt hat, nicht aus Neigung einer verzeihlichen, jugendlichen Herzensverirrung, ſondern des ſchnöden Geldes wegen eine Mesalliance zu machen, und ein armes Herz, geblendet durch den Glanz eines ſchönen Namens, oder geheuchelter Liebesverſicherungen zum Altare ſchleppt und in eine ganz ſchiefe Lebensposition ſtürzt. Was bleibt ſeinen Söhnen? Der Schall des ſchönen Namens, aller Rechte und Vorrechte beraubt, das bittere Gefühl einer falſchen Stellung; und von dem Vermögen ihrer Mutter, welches gerade ausreichte, die Schulden des Vaters zu tilgen und ein elegant montirtes Haus mit ſechs Pferden im Stalle zu erhalten, nicht genug, um das zerfallene Ahnenſchloß zu reſtauriren. So iſt das Wohlleben eines einzigen Individuums erkauft mit dem unberechenbaren Sturz der daraus entſtehenden neuen Generation und ihres Einfluſſes auf den Staat. So ſteht ein großer Theil unſeres Adels, der Kern unſerer Ariſtokratie da; und die Ausnahmen, die es Gott ſey Dank noch gibt, ziehen ſich zurück."

Daher das Aufkommen der Geldariſtokratie und der Juden. „Adelſtolz kann verletzen, Geldſtolz empört. Wenn mir die Wahl bleibt, ſo leſe ich viel lieber die Addition meiner nicht vollzähligen Ahnen von den ſcharfen Zügen eines intoleranten Ariſtokraten herab, und fühle mich viel lieber von ihm überſehen, als angeſehen von dem geübten Berechnungsauge eines Parvenus, das mit Hohn und Mitleid den geringen Werth meiner Spitzen an meinen Achſeln abſchätzt und verächtlich auf das ſchon dreimal geſehene Kleid blickt. Die allerkomiſchſte Schwäche dieſes Standes aber iſt, daß er eine Art von Geringſchätzung für eine Annäherung des Adels affectirt, während doch eine ſichtliche Verklärung ſtattfindet, ſo oft einem Grafen, oder gar einem Fürſten die Salon- oder Logenthüren geöffnet werden. Dieſe mögen es übrigens bei ihrem zunehmenden Geld- und Geſchäftsfanatismus verantworten, wenn einmal zufällig in ſo einem Verklärungsmomente ein Nichtchriſt zu einem Heiligenſcheine käme. Und warum nicht? Kann ein Nichtchriſt den Chriſtusorden beſitzen, ſo kann er ſich auch allenfalls mit einem Heiligenſchein malen laſſen."

Die Verfaſſerin hält dem Zerrbild der Geſellſchaft das Ideal einer chriſtlichen Familie von gutem alten Adel auf ihrem ländlichen Eigen entgegen, dem jüdenden Affengeſicht, welches nach Gold giert oder im Golde wühlt, die edle Phyſiognomie eines ritterlichen und ſtolzen Germanen.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit 2 fl., in Norddeutschland mit 1 1/3 Thaler.

Sonnabend, **N° 70.** 1. September 1860.

Kriegskunst.

Theorie der Kämpfe mit dem Bajonet, angenommen im Jahre 1859 von der italienischen Armee unter Napoleon III. Aus dem System der neueren Kriegführung des Obersten Baron d'Azemar. In's deutsche übertragen von Richard Stein, Lieutenant im 22. Infanterie-Regiment. Breslau. Verlag von Joh. Urban Kern. 1860.

Wir sind gewohnt, die Erfindung des Schießpulvers als den Beginn einer durchaus neuen Aera des Kriegswesens zu betrachten, und doch, wie vieles ist sich seit den Zeiten der Griechen und Römer in der Hauptsache gleich geblieben und wird sich auch für die Zukunft gleich bleiben! Die weittragenden Fernwaffen sind nicht im Stande gewesen, die blanke Waffe zu verdrängen. Noch heutzutage ist die Hauptwaffe des Reiters — nächst seinem tüchtigen Rosse — nicht Karabiner oder Pistole, sondern die blanke Waffe, Säbel und Lanze. Das grobe Geschütz, das ja auch den Alten keineswegs unbekannt war, hat allerdings eine mehr und mehr sich steigernde Vermehrung und Vervollkommnung erfahren, und in der That muß die Artillerie eine neue Waffe genannt werden, welche die taktischen Verhältnisse wesentlich verändert hat. Gleichwohl ist das Fußvolk die Hauptwaffe der Heere der Gegenwart wie jener des klassischen Alterthums; und zwar nicht blos weil dasselbe mit seinen verbesserten Gewehren auf weite Entfernungen ein sicheres und rasches Feuer abgibt, sondern weil es, um vieles unabhängiger von Zeit und Ort, als jene beiden andern Waffen, immer und überall mit dem Bajonet noch kämpfen kann.

In obigem Schriftchen wird nun nachzuweisen gesucht, daß gerade die außerordentlichen Vervollkommnungen der Schießwaffen aller Art die blanke Waffe des Fußvolks — das Bajonet — wieder mehr denn je zu Ehren gebracht haben. Der Verfasser knüpft an, an die bekannte Proklamation, welche Napoleon III. vor Beginn des italienischen Feldzuges 1859 an die Armee erließ. Dort heißt es wörtlich:

„Die neuen Precisionswaffen sind nur in großer Entfernung gefährlich; sie werden das Bajonet nicht verhindern, das zu seyn, was es früher war, nämlich die furchtbare Waffe der französischen Infanterie."

Dieß ist nur halb wahr, denn die neuen gezogenen Gewehre mit ihren Spitzkugeln und der präciseren Visireinrichtung sind auch in der Nähe gefährlicher als die früheren glatten Gewehre, wenn gleich diese Ueberlegenheit allerdings erst auf größere Entfernungen zur vollen Geltung kommt. Allein diese keck hingeworfene Behauptung war für den französischen Soldaten berechnet und sicher nicht ohne Wirkung. Der Verfasser bemerkt hiezu:

„Der Gebrauch der Precisionsgewehre und Karabiner hat gerade die Ueberlegenheit der blanken Waffe gezeigt, anstatt sie zu vernichten, und weit entfernt, eine neue Taktik zu schaffen, nehmen die Gefechte unserer Tage den Charakter der alten Kämpfe an. — Anstatt sich schon aus großer Ferne von den tyroler Schützen todt schießen zu lassen, werden ungestüm tapfere Soldaten wie die unsrigen immer den Feind keck überrennen."

Bei einem besonnenen und gut postirten Vertheidiger dürfte dieses Ueberrennen doch vielleicht zu viele Opfer kosten, denn der Angreifer wird gar manchen Schuß erhalten, ehe er mit dem Bajonet einbrechen kann. Wenn freilich der Vertheidiger stehenden Fußes den Angriff erwartet oder gar umkehrt, wie der Verfasser voraussetzen scheint, so ist, wenn der Zusammenstoß stattfindet, der Vortheil — und zwar der physische und moralische — allerdings auf Seiten des Angreifers. Wenn aber der Vertheidiger thut, was er soll, wenn er im letzten Augenblicke selbst zum Angriff übergeht und dadurch dem Stoße

Digitized by Google

zuvorkommt, so wird in diesem Momente das Verhältniß sich gleichstellen. Der Vortheil aber, den Feind während seines Vorrückens wirksam beschießen zu können, ohne selbst durch feindliches Feuer wesentlich zu leiden, ist ganz und allein auf Seiten des Vertheidigers.

Der Verfasser fährt fort:

„Der Angriff ist recht eigentlich für die französische Nation; die Kraft und das Feuer, das sie beseelt, sind nirgends unbewährt geblieben: ihr erster Angriff ist fürchterlich; es ist also von Wichtigkeit für den General, der sie kommandirt, zu verstehen, wie Gelegenheit geboten werden kann, wo ihr eigenthümlicher Charakter zur Geltung kommt."

Dies ist nicht zu leugnen, und der Kaiser der Franzosen hat, indem er seine Soldaten für das Bajonet zu begeistern sucht, sein richtiges militairisches Urtheil auch bei dieser Gelegenheit dargethan.

Weiterhin kommt der Verfasser auf den Ursprung des Bajonets:

„Das Bajonet, baïonette oder bayonette, hat seinen Namen von Bayonne, wo es, wie man sagt, im Jahre 1671 aufkam."

„Baskische Bauern und spanische Schmuggler gaben sich einem erbitterten Kampfe hin. Die Basken wären nun, als ihre Munition zu Ende war und sie das Feuer ihrer Feinde nicht erwiedern konnten, darauf gekommen, ihre langen Messer in das Rohr ihrer Muskete zu stecken; so bewaffnet hätten sie ihre Gegner in die Luft geschlagen."

Nach andern, heißt es weiter, wäre das Bajonet schon um die Mitte des 17. Jahrhunderts erfunden gewesen. Sodann wird die allmählige Verbreitung dieser Waffe bis zu ihrer allgemeinen Einführung in der französischen Infanterie besprochen, welche im Jahre 1703 auf den Vorschlag des Marschalls Vauban eintrat. — Später wurde bekanntlich das Bajonet bei allen europäischen Armeen eingeführt und in neuerer Zeit auch (als Haubajonet) an den Büchsen angebracht.

Der Verfasser bespricht nun die 3 Formationen, in welchen der Bajonetangriff von der Infanterie ausgeführt wird: den Vormarsch in Linie, in Kolonne und im Schwarm.

„Die zweite Methode, an den Feind heranzukommen, besteht in dem Formiren der Kolonnen, mögen das nun geschlossene, oder welche mit ganzen oder halben Distancen seyn, und sind sie aus einem oder mehreren Bataillonen zusammengesetzt: — Tirailleurs decken auch die Front und die Flanken der Kolonne; die Grenadiere sind an der Tête, für den Stoß nach vorn ist gut gesorgt, die Soldaten haben ihre Offiziere vor sich und folgen ihrem Beispiel; man geht so an den Feind heran und bricht in die Linie ein, wenn sie es wagt, Stand zu halten."

Hier lehrt uns der Verfasser etwas ganz Neues, indem er den Bajonetangriff auch in geöffneter Kolonne ausführen läßt, was niemals geschieht. Wir begreifen dies um so weniger, als Herr Oberst d'Azémar wenige Seiten später von dem mechanischen Drucke spricht, welchen die nachfolgenden Abtheilungen beim Zusammenstoße auf die vordere ausüben sollen. Dieser Druck ist nur möglich, wenn die Abtheilungen dicht aufgerückt, d. h. in geschlossener Kolonne sind.

„Die dritte Methode ist für den Gebrauch bestimmt, wenn man in Linie oder Kolonne unzugängliche Positionen angreifen soll, die aber von einzeln vertheilten Leuten in Besitz genommen sind; dann wendet man große Tirailleurschwärme an, Bataillone und selbst ganze Regimenter."

Diese Methode ist die ächt französische. In den Kriegen der Republik wurde sie mit glänzendem Erfolge angewendet, obgleich nur als Nothbehelf in Ermanglung jedweder taktischen Vorbildung des damaligen Massenaufgebotes. Heutzutage sieht man in der Ausführung des Bajonetangriffs und Bajonetkampfes in dieser scheinbar ungeregelten Form eine Hauptaufgabe der taktischen Ausbildung.

Wie jede Waffe eine moralische und eine physische Wirkung hat, so auch das Bajonet. Der Verfasser sagt hierüber: „Der moralische Effekt ist stets beträchtlich, und sein Einfluß gibt Resultate, welche der wirkliche Effekt oft nicht von ferne würde ahnen lassen: so hat der durch eine Bajonetattaque hervorgebrachte Angriff beinahe immer einen moralischen Effekt, weil bis auf seltene Ausnahmefälle die Attaque kein Gefecht zur Folge hat, welches allein verhindern würde, daß der wirkliche Effekt als nicht vorhanden anzusehen sey.

„Unter diesen Umständen trägt die Truppe, welche die meiste Spannkraft und Entschlossenheit hat, stets den Sieg davon, welches auch sonst die Nebenumstände seyn mögen, die hinzukommen."

Hiegegen ist zu erinnern, daß im Krimmkriege und im letzten italienischen Feldzuge diese seltenen Ausnahmsfälle sich sehr häufig in den blutigsten Kämpfen wiederholten. Daß dieses Verhältniß sich in den nächsten Kriegen nicht ändern wird, ist um so sicherer anzunehmen, als ja die französische Taktik den Bajonetkampf in den Vordergrund stellt. Oder glaubt vielleicht der Herr Verfasser, daß es außer der französischen keine Nation gibt, die diesem Kampfe die Stirne bietet?

Am Ende zieht der Verfasser den Schluß:

Digitized by Google

„Daß die Feuerwaffen ganz besonders für den Defensivkrieg geeignet sind; sie halten den Feind in ehrerbieteter Ferne und beugen einer totalen Niederlage vor, aber wenn der Feind an euch herankommen kann, hört ihr Gebrauch vollständig auf.

„Kurz — die Feuerwaffe ist im bedeckten Terrain sehr dienlich — die blanke Waffe in der Ebene; — die Wirkungen der ersten sind ungewiß und unsicher, die der andern vollständig und entscheidend.

„Die Feuerwaffe ist die Hülfe des Schwachen; — das Bajonet die Waffe des Braven, der sich seiner Kraft bewußt ist."

Hieran ist so viel richtig, daß die Vertheidigung im Feuer, der Angriff im Bajonet seine Hauptstärke findet. Fügen wir hinzu, daß durch die großen Verbesserungen der Feuerwaffen die Vertheidigung ein bedeutendes Uebergewicht erlangt hat. Die Umwandlung des Bajonets zu einer Doppelwaffe — für Hieb und Stoß —, auch wenn sie allgemein eingeführt wäre, vermöchte dieses Uebergewicht nicht auszugleichen.

Aus dem Ganzen ergibt sich für uns Deutsche die Lehre, daß wir unsere Soldaten nicht blos — der allgemeinen nationalen Neigung gemäß — zu guten Schützen ausbilden sollen, sondern auch ihnen begreiflich machen, daß man einem Bajonetangriff, wie überhaupt jedem Angriff, am besten dadurch begegnet, daß man ihm zuvorkommt, d. h. im rechten Momente selbst zum Angriff übergeht.

In einem Anhange handelt der Verfasser vom Studium der Kriegskunst (was der Uebersetzer in der Vorrede Studium der Kriegsgeschichte nennt). Neues findet sich darin für den deutschen Offizier Nichts. Wo aber nur längst Bekanntes vorgebracht wird, sollte es je nach dem Zweck entweder einfach belehrend oder in geistreicher und ansprechender Weise geschehen. Der Verfasser sucht als Franzose das Letztere. Es will ihm aber nicht gelingen: wir begegnen öfters einer bis zur Unverständlichkeit sich steigernden Unklarheit, was freilich theilweise auch Schuld des Uebersetzers ist. Wenn der Letztere glaubte, „daß diese Brochüre wegen ihrer bedeutenden Vorzüge einen möglichst großen Leserkreis verdient," und er sie dem deutschen Publikum nicht vorenthalten zu dürfen vermeinte, so hätten wir wenigstens gewünscht, er hätte weniger wörtlich übersetzt, als vielmehr gründlich überarbeitet.

Schließlich können wir nicht umhin, dem jetzt so viel und unüberlegt geschmähten und wohl gar herausgeforderten Kaiser Napoleon III. das Rühmliche nachzusagen, daß er gedacht hat, wo andre nur vegetirten, und daß er gehandelt hat, wo andre kaum zu denken anfingen. Alle Verbesserungen im Armeewesen, die gezogenen Kanonen, die Säbelbajonete, die leichte Beweglichkeit des Fußvolkes ꝛc. sind von ihm ausgegangen, weil er im Frieden vorbereitend darüber nachgedacht und seine Gegner durch die That überrascht hat. Jetzt erst sperren wir phlegmatische Deutschen die Ohren und das Maul auf, und fangen an schläfrig nachzuahmen, was er uns vorgemacht hat, und — wechseln immer noch Noten im Style der weiland Wetzlar'schen Nebenstunden über den Oberbefehl, während unsre Bundesfestungen noch viel zu wünschen übrig lassen, um einen energischen Angriff à la Metzer widerstehen zu können, und während noch manches Bundescontingent in einem großen Continentalkriegen nicht gewachsenen Zustande, der ganze Oberrhein bloßgestellt ist.

Mesmerismus.

Medicinische Philosophie und Mesmerismus. Von Stephan Czanady, Magnetiseur. Leipzig, Franz Wagner, 1860.

Der Verfasser versucht, die einfachste und natürlichste Erklärung des animalischen Magnetismus zu geben, indem er dessen Wirkungen auf electrische Strömungen reducirt, die in den Nerven erregt werden. Diese Strömungen selbst erklärt er aber wieder aus einer Bewegung der Atome. „Wenn die Atome irgend eines Körpers anziehend oder abstoßend auf die Atome eines andern Körpers wirken, so muß zufolge des gestörten Gleichgewichtes in diesem eine Atombewegung entstehen; und da die Bewegung ein Resultat der Kraft ist, so folgt daraus, daß aus der gegenseitigen Auseinanderwirkung der Atome die Kraft entstehen müsse. Und dies ist die Quelle der Kräfte, die wir aus der gegenseitigen Auseinanderwirkung der Körper ableiten. Und da — wie wir sehen werden — alle Urkräfte, wie das Licht, die Wärme, die Electricität und der Magnetismus, ein Resultat der Bewegung der Atome sind, so folgt daraus, daß die einzige Quelle aller Urkräfte die gegenseitige Auseinanderwirkung der Atome sey, und diese offenbart sich durch die Anziehung und Abstoßung." Und zwar in der Art, „daß die Atome sich an ihren einander entgegengesetzt gerichteten Enden anziehen und an den gleichartig gerichteten Enden abstoßen." (S. 6).

Gegen das Gesetz der polaren Anziehung und Abstoßung ist nichts einzuwenden, wohl aber gegen die Atome. Es gibt gar keine Atome. Welcher Natur-

Digitized by Google

forſcher hat jemals ein Atom geſehen? Atom iſt eine bloße Vorausſetzung des Denkens, die aber nie zu verwirklichen iſt, denn der Begriff der Untheilbarkeit, der auch Atom involvirt, läßt ſich mit der Thatſache der Materie, die immer theilbar bleibt, nicht vereinigen. Wie mag man von dem einen und andern Ende eines Atomes, d. h. eines untheilbaren, unſichtbaren Punktes reden? Das Untheilbare hat keine Enden, kann keine Enden haben. Die electriſche Strömung kann alſo wohl in aneinandergereihten Theilen eines Nervenſtranges vor ſich gehen, nur können dieſe keine Atome ſeyn.

„Das Phänomen der Empfindung iſt ein Reſultat electriſcher Ströme, welche in den Sinnesnerven entſtehen und von da zum grauen Gehirn geleitet werden.“ (S. 55). Aus der raſchen oder langſamen, geſunden oder geſtörten Leitung erklärt nun der Verfaſſer die Verſchiedenheit der wichtigſten Geiſtesfunctionen, z. B. die Schwäche oder Stärke des Gedächtniſſes. „Aus alle dem erhellt, daß die Gedächtnißkraft von der ſchlechten Leitungsfähigkeit und dem Grade der electriſchen Atomenſpannung des großen Gehirns abhängt; nichtsdeſtoweniger hat aber auch die gute Leitungsfähigkeit des weißen Gehirns dabei eine große Rolle. Da nämlich das weiße Gehirn ſowohl als auch die Sinnesnerven gute electriſche Leiter ſind, ſo können ſie ſtarke electriſche Ströme entwickeln und demnach auch die Atome des grauen Gehirns in eine ſtarke Bewegung verſetzen; indem ſie alſo bei der Perception der Gegenſtände eine ſtarke Bewegung auf jenen Atomlinien des grauen Gehirns verurſachen, deren Molecularbewegung die empfangene Empfindung entwickelt, ſo können ſich die Molecularbewegungen der damit verbundenen Linien auch derart beleben, daß ſie Wiederempfindung, und demzufolge das Gedächtniß zu entwickeln im Stande ſind.“ Das ſind denn doch gar zu mechaniſche Erklärungen, mit denen eigentlich nichts erklärt wird.

Wir überſchlagen einen guten Theil dieſer Erklärungen und ſpielen gleich ins practiſche Gebiet hinüber. Wie will Herr Czanady mit ſeiner Methode Kranke heilen? das iſt die Hauptfrage. Er antwortet: ich magnetiſire, indem ich mit meiner Hand „auf den Mittelpunkt der bewegenden Nerven des leidenden Theiles“ einwirke. Hier ein Beiſpiel: „Der Mittelpunkt der Reſpirationsfunction iſt im kleinen Gehirn und im verlängerten Mark. Wenn wir ferner über das verlängerte Mark ſtarke electriſche Ströme leiten, ſo werden die Muskeln, welche den Bewegungen der Lunge und des Herzens vorſtehen, alſogleich geſpannt, und demzufolge wird die Reſpiration und die Herzbewegung aufhören, d. h. es werden Krämpfe entſtehen. Wenn aber die electriſchen Ströme ſchwächer ſind, ſo iſt die Bewegung der Lunge und des Herzens ſtärker, in Folge deſſen die Pulsſchläge öfter und die Athemzüge häufiger werden. Der Mittelpunkt der größeren Bewegung des Herzens und der Lunge iſt alſo im verlängerten Marke, und der Mittelpunkt der ſchwächeren Bewegung der Muskeln dieſer Organe iſt im kleinen Gehirn. Wenn wir alſo die Reſpirationsorgane oder das Blutſyſtem in eine ſtärkere Bewegung verſetzen wollen, ſo müſſen wir auf das verlängerte Mark einwirken; wollen wir aber in jenen Organen anderweitige Lebensfunctionen erhöhen, dann müſſen wir auf das kleine Gehirn und zugleich auf die betreffenden Organe einwirken. Und dies erreichen wir, indem wir die linke Hand auf das kleine Gehirn und reſpective auf das verlängerte Mark halten, während die rechte Hand über dem angegriffenen Organe ſchwebt. Dieſes Verfahren können wir den Umſtänden gemäß entweder mit der flachen Hand, oder mit den zuſammengelegten Fingerſpitzen ausführen; wenn wir z. B. die linke Hand über das verlängerte Mark, und die andere über die Lunge oder das Herz halten, ſo werden wir finden, daß ſich die Bruſt nach wenigen Augenblicken erhebt, und die Reſpiration und die Herzſchläge raſcher und ſtärker ſeyn werden. Dieſes Verfahren können wir alſo bei den Krankheiten der Reſpirationsorgane und des Herzens, wo der höchſte Grad der bewegenden Kraft erfordert wird, mit dem beſten Erfolge anwenden, ſo wie auch dann, wenn die Abnormität der Circulation oder deren Hemmungen die chroniſche Krankheit verurſacht haben.“ (S. 393.)

Dieſe directe Einwirkung des Magnetismus auf das Centralorgan der Empfindung des Kranken entſpricht in der Nervenſphäre genau dem orthopädiſchen Verfahren in der Knochenſphäre, ſofern durch ſenkrechten Druck auf den Knochen deſſen Mißbildung gehoben, deſſen Wachsthum rectificirt wird. Es frägt ſich nur, ob die Nerventhätigkeit ſo rein mechaniſch aufgefaßt werden kann und ob zur Kraft des Magnetismus nicht noch andere Bedingungen mehr pſychiſcher Natur gehören.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit 8. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 71.** 5. September 1860.

Kunstgeschichte.

Kunstgeschichte der Stadt Würzburg von Andreas Niedermayer, Priester. Würzburg und Frankfurt a. M. Eigenthum des Verfassers. 1860.

Der Verfasser hat sehr Recht, wenn er in der Vorrede bemerkt, zur Vollendung einer deutschen Kunstgeschichte bedürfe es noch einer Menge Vorarbeiten und müsse vor allem erst der Reichthum von Kunstalterthümern in den alten Bischofsstädten gründlich durchforscht werden. Er spielt dann tadelnd auf „den eintönigen terminologischen Klingklang" gewisser Kunstschriftsteller an, ohne sich genauer darüber auszudrücken, was er meint. Er kann aber wohl nichts anders meinen, als die Einseitigkeit kunsthistorischer Touristen und Gallerienbeschreiber, welche überall nur den Maaßstab der Technik und der Künstlergeschichte anlegen, die aus den alten Kirchen gewaltsam herausgerissenen Bilder nach Künstlerschulen zusammenstellen und biographische Notizen über die Künstler mittheilen, um die Hauptsache aber, um den Inhalt und Gegenstand der Kunst, um das Kirchliche, worin sie wurzelt, sich nicht bekümmern. Man baute die Kirchen, man schmückte sie mit Bildern nicht, damit ein Künstler seine Meisterschaft bewähre, sondern aus Andacht, um Gott zu ehren und die Gemeinde zu erbauen und zu erheben. Die Künstler waren vertieft in die kirchlichen Ideen, sie dienten der Kirche so bescheiden, wie die Diaconen. Unter diesem Gesichtspunkt muß nun die Kunstgeschichte auch anders geschrieben werden. Man muß die Bilder, auch wo sie schon zerstreut sind, aus den Gallerien wieder in ihre Kirchen zurückführen, die abgerissenen Blumen wieder mit ihrer Wurzel vereinigen.

Würzburg ist einer der ältesten Bischofssitze in Deutschland und wurde frühzeitig mit Kunstwerken ausgeschmückt. Der Verfasser geht bis auf die Reliquien des Stifters, des h. Kilian zurück, unter denen sich noch ein Evangelistarium aus dem 7. Jahrhundert erhalten hat. Nächst Kilian wurde der h. Martinus am höchsten verehrt, als der Nationalheilige der Franken. „Martinus steht bedeutsam am Eingang der fränkischen Kunstgeschichte: die Franken, die ihm mit glühender Liebe verehrten, bauten ihm die meisten Kirchen. Ihn zu ehren hat auch Würzburg in der Mitte des achten Jahrhunderts die Martinskirche errichtet. Martinus kann der Heilige der germanischen Völkerwanderung genannt werden; in Pannonien geboren, in Frankenland wirkend, gehört er dem Osten und Westen der germanischen Welt mit gleichem Rechte an und concentrirt in sich wie Hieronymus den Ernst und die Tiefe seiner wildbewegten Zeit. Ein Krieger aber Art theilt er mit dem Armen seinen Soldatenmantel; er hat Christus den Herrn persönlich geschaut und auf dem Todtbette noch siegreich mit dem Satan gerungen. Ueberall erscheint er als Streiter; er ist, erzählt sein Biograph, bereit, einem ganzen Barbarenheere sich entgegenzustellen. Vor ihm stürzen die Götterbilder zusammen, dem fallenden heiligen Baume der Gallier stellt er sich unerschrocken entgegen und macht mit gebietenem Worte den heidnischen Gebräuchen ein Ende. Was ist das eine militärische Zucht im Kloster von Marmoutiers? Martinus nimmt den ganzen Menschen für den Dienst des Herrn in Anspruch. In Würzburg gehört er zu den vornehmsten Patronen. Mainz hat sich unter seinen Schutz gestellt, ebenso Colmar, Berg, Cleve, Utrecht, Schwarzburg, Heiligenstadt, Geldern und Horn. Sein Fest wird doppelt gefeiert: Martinus frigidus (11. November) und Martinus calidus (4. Juli)." Nur aus einer so lebendigen Auffassung der Heiligen lernt man deren Bedeutung für den Cultus und für die kirchliche Kunst kennen.

Digitized by Google

Die ältesten Kirchen in Würzburg wurden von Holz gebaut und gingen durch Brand zu Grunde, die Steinbauten beginnen erst in der romanischen Zeit. Der Verfasser verzeichnet alle Reste aus der frühern Periode, besonders viele Reliquien, Manuscripte mit kostbaren Deckeln, Elfenbeinarbeiten ꝛc. Sehr interessant sind auch die Erinnerungen an die großen Dichter Walther von der Vogelweide, der in Würzburg starb, und Conrad von Würzburg, dessen Trojanerkrieg noch handschriftlich dort aufbewahrt wird. Neben den Bauwerken ragt zuerst der Dom hervor, im romanischen Style, ähnlich dem von Worms, Speyer und Mainz, dann die gothischen Klosterkirchen und die Deutschhauskirche (die schönste). Auch der Meister sowohl im Bauen als in der Malerei wird ehrend gedacht. Als Maler glänzen Arnold im 14. Jahrh. und Dill zur Zeit Dürers. Im Jahr 1470 constituirte sich in Würzburg eine eigene Lucasgesellschaft, eine Malerzunft, deren Zunftbuch noch erhalten ist. „Meister Dill hat eine Schule gegründet, die eine erfreuliche große Thätigkeit entfaltete. Wilhelm von Köln ist freilich bald unredlich abgegangen. Hanns Brann von Geyselhirig (Geiselhörnig) in Bayern hat wohl die Kanzel in Heidingsfeld verfertigt. Hanns Gottvelt von Loer, Heinrich Schuffler von Neustadt, Augustin Reus von Irphofen, Hänuslein Fries von Mergentheim werden vom Zunftbuch als Jünger des Meisters genannt. Auch Balthasar Rapyolt von Lauta, Gabriel Schreiber von dort, Leonhart Fries von Mergentheim arbeiteten in seinem Atelier. Asmus von Haßfurt, Peter Dill und Jeromus Müller von Würzburg werden an letzter Stelle genannt. Keiner der vielen oben genannten Meister hat eine so besuchte Werkstätte gehabt. Die Werke Dill's finden wir im Dom, an der Marienca pelle, in Neumünster, in der Spitalkirche jenseits des Mains, in Kitzingen, in Heidingsfeld, Rimpar, Maidbrunn, Ochsenfurt, Volkach. Meister Dill hat eine für die Diözese Würzburg maaßgebende Richtung eingeschlagen; er ist der erste, der hier eine Schule im strengen Sinn gründete. Doch kann auch sein Einfluß nicht als so bedeutend wie der von Matthäus Grünewald in Aschaffenburg, Michael Wohlgemuth und Albrecht Dürer in Nürnberg, oder des zu Kronach bei Bamberg 1472 gebornen Meisters Lukas erkannt werden. Man darf Dill nicht überschätzen und seine Wirksamkeit über Würzburg und die Umgegend nicht zu weit ausdehnen. Sein Biograph hat des Guten etwas zu viel gethan, wie schon der selige Kugler bemerkte. Wie Dürer und Vischer ringt auch Dill mit der Renaissance und verläßt in seinen letzten Werken entschieden die alten Traditionen."

Besonders wichtig war für Würzburg der Marienculus, dem schon in der vorchristlichen Zeit der Cultus einer angeblichen Diana zu Grunde lag. Am Fest der Würzweihe am 15. August, eines der hohen Marienfeste, herrschen im Volk noch eine Menge Gebräuche, die an die Verehrung einer ehemals verehrten wohlthätigen Naturmutter erinnern. Dem sey, wie ihm wolle, so ist Würzburg eine der d. Jungfrau ganz besonders geweihte Stätte. „Aus dem vierzehnten und fünfzehnten Jahrhundert sind an vielen Häusern der Stadt schöne Madonnenbilder erhalten. Die Madonna in der Nähe der Dominikanerkirche sitzt auf einem Throne; in ihrem Schoos ist das göttliche Kind mit dem Buche als der Völkerlehrer: in gremio matris residet sapientia patris. Eine hohe, fast lebensgroße Madonna in der Augustinergasse hält das Kind in der Linken, die Rechte ist wie in Bewunderung und Anbetung erhoben, die Stellung ist stark gebogen; denselben hieratischen Charakter tragen auch zwei stehende Madonnen in der Burkardsgasse. Schön geworfene Gewänder hat die auf ein aus vier Säulchen combinirtes Postament gesetzte Madonna am Wege zum Käppele. Als mater amabilis winkt uns das ausgezeichnete Muttergottesbild auf dem Thorthurme des Festungshofes entgegen. Ein zweites Madonnabild in der Augustinergasse ist von einem stattlichen Baldachin überdeckt. Zu Füßen des Bildes in der Nordabseite von St. Burkard kniet ein Benediktiner; der geniale Meister, welcher die Madonna über dem Eingang in's alte Schottenkloster meißelte, hat sich selbst als knieendes Postament in gestreichen Zügen ausgeschlagen, und erinnert so an Konrad von Einbeck in St. Moriz in Halle, an Georg Kampf im Dom zu Freiburg, an Jörg Syrlin an den Chorstühlen in Ulm. Die mater Dei genitrix in der Pommersgasse (II. 278) trägt ein unschönes Kinklein, gut sind zwei Bilder in der oberen Johannitergasse. Die Mutter mit dem Kinde im Dom ist eine hohe imposante Figur; zart und fein ist die aus Holz geschnitzte Madonnastatue, die jüngst aus St. Burkard in Erlbach in die Marienkapelle gekommen ist. In Neumünster stand ein schwarzes Muttergottesbild. Von schwarzen Christusbildern haben wir nichts erfahren können.

„Der milde, reine, so sehr anmuthende und zur Andacht stimmende Ausdruck kehrt an den unvergleichlich zahlreicheren Bildern aus der Renaissancezeit nicht wieder. Im Mittelalter tritt die Muttergotteswürde, in den späteren Zeiten die Würde einer menschlichen Mutter in den Vordergrund; in alter Zeit wurde das Kindlein gewandet, in spätierer Periode trägt es das Kindlein nicht mehr, schon Meister Dill liebt es, dessen Rechte

Digitized by Google

mit der Zehe spielen zu lassen. In alter Zeit nahm der Künstler die Idee der Muttergottes, die er darstellen wollte, in sein Herzblut auf, erwärmte sie darin und reproducirte sie als einen Theil seiner selbst, die spätere Zeit ist diesem Liebesprozesse fremd geworden.

„Die Liebe zur himmlischen Jungfrau war der Pulsschlag des Kunstlebens der Stadt; ihr zu Ehren erhob sich die älteste Kapelle der Stadt auf dem Berge, bei St. Burkard war sie allezeit Patronin, die Orden riefen sie als ihre Schutzfrau an, die Bürger stellten sich unter ihren Schirm. Im Maria seit zwölfhundert Jahren die Schutzfrau des Frankenlandes, sind ihr zu Ehren die Kirchen in Höchberg, Oettelbach, Haßfurt, Heilbronn, Kirchberg, Kissingen, Findelberg, Friedorf, Föhrbruck, Lautenbach, Hetzbach, Buchen, Wirklingen, Tinnbach und Zellingen erbaut worden, so ist sie im eminenten Sinn stets Patronin für Würzburg gewesen. Nicht umsonst hatte Konrad seine goldene Schmiede gedichtet: Jahrhunderte lang schlugen die frommen Meister im Schurzfell mit freudig regsamer Thätigkeit seine rauschenden Lieder in Stein aus. Der Jungfrau sollte sich hundert Jahre nach dem Tode ihres Sängers eine neue Kirche erheben, zierlich und reich wie keine in der Stadt; es sollten alle Kräfte sich darbieten, alle Potenzen zusammenwirken, um das Haus der Gebenedeiten auf das Prächtigste zu bestellen. Die Würzburger haben die sich selbst gestellte Aufgabe glänzend gelöst. Mit dem Baue der Marienkapelle tritt die Kunstgeschichte der Stadt in den Höhepunkt ihrer Entwicklung ein."

Die Verheerung und Beraubung, welche Würzburg durch die Schweden im dreißigjährigen Kriege erlitt, wird vom Verfasser in einem milden Lichte dargestellt. „Gustav Adolph hat es verstanden, unter seinen eingebornen Schweden Gottesfurcht und Bußfertigkeit lange zu erhalten. Diese Kerntruppen aus den mitternächtigen Landschaften gingen mit achtunggebietendem furchtbarem Ernste durch die deutschen Gauen. Es werden ihnen viele Vorwürfe gemacht, welche sie nicht verdienen. Nach Kriegsrecht zu plündern, ließen sie sich allerdings nicht wehren. Aber es ist nicht so ganz wahr, daß sie um 20.000 fl. Bücher aus der Universitätsbibliothek mitgenommen, daß die Bücherei der Jesuiten ihnen zur Beute geworden und sämmtliche Druckwerke des Bischofs Julius nach Schweden geführt wurden. Julius hat den Kapuzinern einen großen Theil seiner Liberei vermacht, die zu Anfang unseres Jahrhunderts mit Chiffre und Datum noch vorhanden war. Es ist bekannt, daß die Augustinerbibliothek eine Menge von Büchern aus der Zeit vor dem Schwedenkrieg hatte; sie wurden nicht nach Schweden geführt, wohl aber bis 1824 nicht gerade rühmlich verschleudert und den Elementen preisgegeben. Die Mendikanten blieben von der schwedischen Besatzung verschont, so auch das Schottenstift, nur die Dominikaner mußten eines Briefes wegen 350 Dukaten zahlen. Als ein Soldat in Haug zu Ungebührliches trieb, hieb ihn auf der Stelle ein Offizier nieder. Ein detaillirtes Verzeichniß der geplünderten Schätze nimmt sich allerdings etwas reich aus; bei weitem großartigeres Verderben für die Kunst brachte indeß das Jahr 1803. Im Schwedenkrieg aber haben am allerverderblichsten die aus Deutschen gebildeten Banden gehaust, und die im Frankenlande gebornen adeligen Freibeuter am empörendsten gewüthet."

In der That ist im dreißigjährigen Kriege im Bayerlande nicht so viel verwüstet worden, als später durch Montgelas und die aufgeklärten Bureaukraten, die aus den katholischen Kirchen den Juden mehr verkauft haben, als je von Schweden geraubt wurde. Vieles wurde auch in der Zeit der Renaissance und des Roccoco zerstört, indem man treffliche romanische und gothische Arbeiten durch andre schlechte im modernen Zopfstyle ersetzen zu müssen glaubte.

Staatslehre.

Geschichte und System der Rechts- und Staatsphilosophie. Von Prof. K. Hildenbrand. Erster Band. Das classische Alterthum. Leipzig, Wilh. Engelmann, 1860.

Eine neue Vergleichung und Kritik der Staatslehren im classischen Alterthum.

Die politische Grundanschauung, welche durch das ganze classische Alterthum geht, ist folgende: „Bei allem Wechsel und Wandel der Staatsverfassungen blieb aber die Ansicht bestehen, daß das Princip des Staates und die Aufgabe des Bürgers in der politischen Tugend bestehe. Die Erziehung der Bürger zur Tugend, welche auch die Verstandesbildung in sich faßte, bildete den Hauptzweck der hellenischen Staaten, und diese Paideia hörte nicht mit der Jugend auf, sondern erstreckte sich über das ganze Leben der Bürger. Das Object dieser Tugend bildete das Gemeinwesen; nur die Thätigkeit für dasselbe und für sich und die Seinigen als Glieder desselben ziemte nach hellenischer Ansicht dem Bürger, die körperliche Arbeit dagegen für den eigenen Unterhalt, namentlich niedere Handarbeit (βαναυσία) war eines Bürgers unwürdig. Die Muße σχολή war daher mit

Digitized by Google

dem Begriffe des Vollbürgerthums auf's engſte verbunden, ſie galt als die ‚Schweſter der Freiheit'. Um der Bügerſchaft dieſe Muße möglich zu machen, bedurfte der helleniſche Staat nothwendig eines ſocialen Unterbaues in einer zahlreich dienenden Bevölkerung, welche, größtentheils unhelleniſch und alſo ſtaatsunfähig, theils aus Freien ohne volles Bürgerrecht, theils aus Leibeigenen und Sclaven beſtand."

Sogar Platon kam über den excluſiv helleniſchen Staat nicht hinweg, unterſchied die Griechen als abſolut Privilegirte von den rechtsloſen Barbaren, fand kein Arg an der Sklaverei und erhob ſich mit einem Worte noch nicht zur Anerkennung der „Menſchenwürde an ſich".

Erſt Ariſtoteles erwog wenigſtens dieſen wichtigen Punkt und glaubt ihn naturgemäß zu erledigen, indem er ſich an die Thatſache hielt, daß die Menſchen von Natur nicht gleich beſchaffen und befähigt ſeyen, daher auch nicht gleiche Rechte haben könnten. „Die Unterſchiede von Mann und Weib, Menſch und Thier, zahmen und wilden Thieren begründen große Unterſchiede in der Natur der Beherrſchung. In den lebenden Geſchöpfen ſelbſt iſt Seele und Leib, das eine von Natur das Herrſchende, das Andere das Dienende. Die Seele ſelbſt hat wieder höhere und niedere Theile. Der Leib ſteht tiefer als die niederen Theile der Seele, daher die Herrſchaft der Seele über den Leib tiefer als die des höheren Theiles der Seele über die niederen. Demnach iſt die Herrſchaft der Seele über den Leib eine gebieteriſche, despotiſche, die der Vernunft über die Begierden eine politiſche, königliche. Wie der Leib zur Seele, ſo verhält ſich auch das Thier zum Menſchen. Aus dieſen Prämiſſen zieht nun Ariſtoteles die Folgerung, diejenigen menſchlichen Weſen, welche ſich von anderen ſo weit unterſcheiden, wie der Leib von der Seele, das Thier vom Menſchen, ſeyen von Natur Sklaven. Dieß iſt aber nach ihm bei Allen der Fall, bei denen das Werk ihres Lebens und ihr ganzes Können in dem Gebrauche ihres Körpers beſteht. Wer an der Vernunft nur ſoviel Theil hat, um ſie vernehmen zu können, ohne ſie zu beſitzen, und ſomit eines Anderen ſeyn kann, der iſt auch von Natur eines Anderen, alſo von Natur Sklave." Unter dieſem Geſichtspunkt nun glaubt Ariſtoteles, die Sklaverei in Griechenland nicht mißbilligen zu dürfen, bemerkt jedoch an einer Stelle, der Stand und die Natur widerſprächen ſich zuweilen, Freie ſeyen ſchwach, häßlich und geiſtlos, Sklaven ſtark, ſchön und geiſtvoll. Daher ſolle man wenigſtens befähigte und edel geartete Sklaven frei laſſen.

Der ariſtoteliſche Maaßſtab ſollte auch an das moderne Poſtulat der Menſchenwürde an ſich, der allgemeinen Gleichheit, der Demokratie und des suffrage universel angelegt werden. Die Sklaverei edler Kinder Gottes iſt unnatürlich, aber die Gleichberechtigung von völlig Unfähigen iſt es nicht minder. Man verlangt jetzt, Buben ſollen mit Männern gleiches Stimmrecht haben, Pöbelhaufen, von gemeinen Schreiern verführt, ſollen als Mehrheit Geſetze machen, Juden ſollen über chriſtliche Gemeinden richten ꝛc. Das Sansculottenprincip iſt dem der Sklaverei entgegengeſetzt und beides ſind Extreme, die ſich nur in den V. Staaten von Nordamerika ſo nahe berühren, daß man das Wunder erlebt, die eingefleiſchteſten Demokraten zugleich als die wüthendſten Vorfechter der Sklaverei auftreten zu ſehen.

Ariſtoteles behauptet nicht nur, es gebe geborne Sklavennaturen, ſondern ſie ſeyen auch ein Bedürfniß der Geſellſchaft und des Staats. „Für's Erſte ſucht er anknüpfend an die Vorſtellungen des gemeinen Lebens den Begriff und das Bedürfniß der Sklaverei nachzuweiſen, ſodann will er zeigen, daß die Natur wirklich Menſchen hervorbringe, welche ihrerſeits dieſem Begriffe und Bedürfniſſe entſprechen und deren Bedürfniſſe das Inſtitut entſpricht." Auch das findet ſeine Anwendung auf die Gegenwart. Es kann alſo nicht davon die Rede ſeyn, daß man gradezu leugne, es gebe Sklavennaturen, und gradezu behaupte, jeder, auch der rohеſte Barbar und ſimpelhafteſte Bauer ſtehe dem höchſten Staatsmann und Philoſophen in Beurtheilung von Staatsfragen gleich. Es kann ſich einzig darum handeln, die Unmündigen vom Eingreifen in die Staatsmaſchine abzuhalten, ohne ſie zu mißhandeln und ihnen theils die Mittel zu moraliſcher und geiſtiger Erhebung zu gewähren, theils ſie mit chriſtlicher Liebe als ſchwache Brüder zu behandeln. Das war das Princip im Mittelalter, um vieles vernünftiger als die harte, erbarmungsloſe Sklaverei im heidniſchen Alterthum und als die moderne Demokratie, die ſtets in ihren letzten Conſequenzen zur Pöbelherrſchaft oder zur Herrſchaft der Schlechten (Kakokratie) führt.

Im vorliegenden Bande werden nur die Theorien der Griechen und Römer in der vorchriſtlichen Zeit erörtert. Wir ſind begierig die geiſtvolle Betrachtung auf die chriſtliche Zeit übergehen zu ſehen. Das Werk iſt mit großer Klarheit geſchrieben und hebt überall die Punkte hervor, auf die es hauptſächlich ankommt, ohne bei Nebendingen allzu lange zu verweilen.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Pfeff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **№ 72.** 8. September 1860.

Vaterlandskunde.

Das bayrische Hochland von Ludwig Steub. München, lit. art. Anstalt, 1860.

Der Verfasser hat schon mehr über das bayrische Hochland geschrieben und kennt es aufs genaueste. Die vorliegende Schilderung desselben ist besonders Reisenden, welche Kreuth, Berchtesgaden, Reichenhall, Tegernsee, Chamschwagau ꝛc. besuchen wollen, sehr zu empfehlen. Sie ist treu, lebendig, verständig und von liebenswürdigem Humor.

Bekanntlich ist das bayrische Hochland eine neue Erfindung oder Entdeckung der Münchner Maler. Vorher hatte kein Mensch an die Naturschönheiten des Gebirges gedacht, welches man von München aus im Süden erblickt. Erst den Malern folgten Touristen, Jagdliebhaber, Badegäste, Hotelwirthe, Erbauer von Landhäusern ꝛc. Wieviel indeß die Cultur an diesen Altbayern geleckt hat, der Stammescharakter des Volks ist sich doch gleichgeblieben und heute immer noch der nämliche, wie ihn Aventinus vor dreihundert Jahren geschildert hat. „Das bayrische Volk — gemeiniglich davon zu reden — ist schlecht und gerecht, läuft gern Kirchfahrten, hat auch viel Kirchfahrt, legt sich mehr auf den Ackerbau und das Vieh, denn auf die Kriege, denen es nicht stark nachläuft, bleibt gern daheim, reist nicht viel aus in fremde Lande, trinkt sehr, hat viel Kinder, ist etwas unfreundlich und einmüthig (herbe), da es nicht viel auskommt, wenig Hantierung treibt, fremde Lande und Gegenden wenig heimsucht. Es achtet nicht der Kaufmannschaft und kommen auch die Kaufleute nicht viel zu ihm. Der gemeine Mann darf sich nichts ohne Geschäft der Obrigkeit unterstehen, wird auch in keinen Rath genommen oder zur Landschaft gefordert; doch ist er sonst frei, gibt seinem Herrn, der sonst keine Gewalt über ihn hat, jährlich Zinsen und Scharwerk, thut sonst was er will, sitzt Tag und Nacht beim Wein, schreit, singt, tanzt, kartet, spielt, mag Wehren tragen, Schweinsspieß und lange Messer. ꝛc."

Was das Trinken betrifft, so war das Bier damals noch nicht im Schwange wie jetzt, sonst hätte Aventin vom Bier- und nicht vom Weintrinken geschrieben. Indeß nur der Stoff hat hier gewechselt, die Kraft ist dieselbe geblieben.

Was die Ungeschlachtheit anlangt, so ist sie eben so berühmt, wie das bayrische Bier. „Die Höflichkeit der Bedienung in weiterm Sinne, also Hausknechte, Kutscher, Schiffer u. dgl. mit eingeschlossen, sie kann nur nach landesüblichem Maßstabe gemessen werden, und wir protestiren entschieden gegen jede Vergleichung mit dem Auslande. Auf unsrer Hochebene versteht nämlich jedermann grob zu seyn; nicht blos Landgerichtspraktikanten, Eisenbahnconductenre, Hypothekenschreiber, Theaterkassiere, Truhenlader und Postillone, sondern selbst graduirte Personen, Anwälte, Richter, Aerzte, junge und alte Professoren bedienen sich zur Sicherung und Erhöhung ihrer Bedeutsamkeit oft mit Geschick der derberen Landesmanier. Sie scheint ihnen in Friedenszeiten die beste Fahne für Mannes Muth und Kraft, und mancher dieser Tapfern blickt waffenstolz hernieder auf die feinern Leute. Wer diesen freien unverschleierten Gedankenaustausch zu schätzen weiß, der braucht nur von der Nordsee gegen den Wendelstein zu reisen, und wir finden, daß die Eindrücke immer angenehmer werden." Wir müssen gestehen, daß wir den Bayern den ausschließlichen Ruhm der Grobheit nicht gönnen. Nach unsrer langen Erfahrung sind alle echten Deutschen grob, der Anglosachse in England und Nordamerika wie der Holländer und niedersächsische Bauer, der Schwabe und Schweizer. Das Nichtgrobsein von Natur kommt überall nur an den Grenzen des deutschen

Digitized by Google

Volks vor, wo der Germane sich mit den glattern Romanen (am Rhein) oder mit den weichern Slaven (in Oestreich, Preußen und Obersachsen) gemischt hat.

Zur besondern Charakteristik der Bayern theilt Herr Steub noch Folgendes mit: „Ein leidenschaftlicher Hang zur Unbequemlichkeit ist den Altbayern, bei allen ihren sonstigen Tugenden, ohnedem nicht abzusprechen. Man hält viel auf Sitzbänke, die zu schmal, auf Betten, die zu kurz sind, und auch die Wohlthat einer leichten Sommerdecke schleicht sich erst allmählich ein in schwerem Kampf mit den alten winterlichen centnerschweren ‚Blumeaux,' dem Stolz der Wirthinnen. Man macht sich auch wenig daraus, wenn eine Thür so krachend zufällt, daß bei Nacht alle Schläfer erwachen, wenn irgendwo ein Nagel herausschaut, an dem sich die Kleider reißen, oder ein Balken an dem man den Kopf anstößt. So z. B. findet sich beim Husarenwirth zu Garmisch im obern Stock ein Ort den man täglich besucht, und an dessen Thürpfosten ein überflüssiges Brett so weit heruntergenagelt ist, daß sich jeder der das Rekrutenmaß hat, das Haupt anrennt. Wenn dann der Unglückliche mit der Hand vor der Stirn und dem Ausdruck des Leidens im Angesicht wieder herniedersteigt, so lächelt die Husarenwirthin freundlich, als wenn etwas eingetroffen, was sie längst vorausgesehen, und sagt dann schmeichelnd: ‚Haben sich gewiß da oben angestoßen! Ja, ja, da stoßt sich jedermann an, das weiß ich schon!'" Und ferner noch: „Ein oft bemerkter Charakterzug ist auch eine moralische Abneigung gegen schöne Aussichten. So ein Wirth gewahr wird, daß sich die Fremden an seinem Fenster über die Aussicht freuen, so setzt er schnell, wenn er keine Holzhütte braucht, wenigstens ein paar Bäume davor. Ein ehemaliger Posthalter in Tegernsee errichtete sogar gerade zwischen dem Posthaus und dem See ein neues Wohngebäude, damit den Reisenden das herrliche Gewässer nicht zu sehr in die Augen steche. In Walchensee ist's, wenn ich mich recht erinnere, ebenso: in Seeshaupt hat man den Schirm etwas auf die Seite gesetzt; in Possenhofen legt man jetzt zu demselben Zweck einen Obstgarten an u. s. w. Es ist dieß übrigens eine Eigenthümlichkeit, die man bis Meran hinein verfolgen kann." Aber auch solche Züge scheinen uns nicht der bayrischen Art allein zugerechnet werden zu dürfen. Der deutsche Bauer ist überall so fahrlässig in seiner häuslichen Einrichtung und so stumpfsinnig gegen Naturschönheit. Ueberall, wo er nicht schon von städtischer Cultur beherrscht ist.

Ebenso von allgemein deutscher Art sind die berüchtigten Raufereien unter den Bauern. Die Rauflust findet sich überall auf deutschem Boden und ist angeborne Natur des Bauern, das kriegerische und ritterliche Urwesen der Nation, welches nur die Unvernunft moderner Staatskunst verpönen und verbieten konnte, um aus heldenmäßigen Bauern schwindsüchtige Fabrikarbeiter zu erkünsteln. In Bayern war Zell das Paradies der Rauferei: „Außerdem war aber die Zell auch noch ein Hort für großartiges Robelhandwerk, und das Wirthshaus hatte seiner Zeit eine eigene, wohl verdiente Berühmtheit. Da kamen die deutschen Brüder aus Tirol, aus dem ‚Kanbl' und der Thiersee in ziemlichen Gefolgschaften, und rauften nach der Vesper mit den bayrischen Buben, in der Regel bloß um die Ehre. Wenn aber keine ausländischen Partner vorhanden, gingen die aus dem engern Vaterland selbst über einander, und die Zeller, die Fischbachauer kämpften mit der kriegerischen Jugend von Brannenburg und von Audorf enthalb der Almen. Auch manche Junfrau stand da oft im heißen Turnel, und die Gräblungen von jenen Schlachttagen klingen in der That ganz nibelungenhaft, wie die Kämpfer einander höhnten, wie man die Verschwunden herauszog aus dem Getümmel, und wie die Helden im rothen Blut wateten. Wenn sich Herrenvolk da eingesprengt fand zwischen die entbrannten Zecher, mußte es sich hin und wieder, obgleich im Oberstock, aus dem Fenster retten. Dieses Heroenzeltalter der Zeller brach indessen an einem Mittel ab, das sonst nicht wenig verrufen ist, aber hier gleichwohl des Erfolges wegen in gesegnetem Andenken steht. Als die Heldenthaten nämlich zu arg wurden, und Sonntag für Sonntag die Schlachtbulletins voll Blut und Graus nach Miesbach kamen, griff das königliche Landgericht zu Ruthenhieben, und ließ die Heroen ohne Gnade durchhauen. Im Anfang soll es nicht viel vergeben haben, weil man die Unschuldigen ausfondern wollen und nur die Schuldigen bestrafen, nachher aber, als man alle miteinander unter die Ruthe genommen, sey der angenehme Friede bald eingezogen. (Traurig immerhin, daß keine andern Mittel helfen wollten.) Uebrigens rühmen sich die Zeller noch jetzt, daß sie nur mit rechtlichen Absichten und erlaubten Waffen gekämpft, nämlich mit Schlagringen und Stuhlfüßen, während im Unterland die gemeine Rohheit und der Gebrauch der Messer zu Hause sey."

Trotz seiner Rohheit bewegt sich der Altbayer in einer tiefpoetischen Welt. Er ist nicht nur gläubig, sondern auch recht abergläubig und hat noch aus uralter Zeit zarte poetische Sagen und halbheidnische Sitten und Gebräuche bewahrt. Und dem erhabenen Gebirge fehlt es nicht an reizenden Staffagen. „Die Almerinnen führen fast ein Leben wie die Elfen, streifen in der

Digitized by Google

Frühe mit leichten Sohlen über die thauigen Alpenkräuter, verschwinden im Morgennebel, singen aus dem Felsgestein, daß man nicht weiß von wannen es kommt und schallt, trinken nur Milch und Wasser und schlummern im Heu, das sie kaum eindrücken. Das Almenleben hat so viel eingeborne Poesie, daß selbst die Tausende von Schnaderhüpfeln und die schönsten Lieder vom Berge, sowie die süßinnigsten Zithermelodien diesen tiefen und wahren Zauberbrunnen nicht ganz ausschöpfen. Wenn einer einmal einen dreibändigen Walter Scott'schen Roman darüber schreiben wollte, der würde sehen, was ihm da alles entgegenkömmt — die Almerin selbst mit ihren achtzehn Jahren und ihrem unbewachten Almenherzen, die Jägersburschen mit ihrem Stolz, die Wildschützen mit ihrem Haß, der Bauer im Dorf unten mit seiner Bäurin, der Schwärzer mit seinem Tirolerwein, der Gränzwächter mit seiner Pflicht, der Kaplan mit seinem wunderbaren Finger Gottes, der städtische Reise-Enthusiast und Bergbesteiger mit seiner Dummheit, der Münchener Maler mit seinen himmlischen Gedanken, die er nie verkörpern kann, der Praktikant vom Landgericht mit seinen bösen Lüsten, der feurige Bue von der Zell mit seinen eifersüchtigen Ansprüchen auf das Almenherz, nach dem so viele trachten, dazu die Hütte, die Heerden, der düstere Hochwald, die Mittagssonne auf den einsamen Triften und die Mondscheinnächte, wo Mädchenworte am weichsten klingen — es könnte einer mit der rechten Kunst schon etwas Monumentales daraus aufbauen. Daß aber ja keiner darüber geht, der's nicht versteht, sonst zerreißen wir ihn, wie die thracischen Weiber den zweckwidrigen Sänger Orpheus, und werfen sein Haupt in den Innstrom, auf daß es traurig jodelnd hinausflöße in das almenlose Flachland."

Immer noch kommt das Haberfeldtreiben als uralte Volksjustiz vor. „Wenn Jemand im Gau, sey es Mann oder Frau, sich eines Lebenswandels befleißigt, der öffentliches Aergerniß gibt, auch auf vorausgehende Drohbriefe keine Besserung merkbar wird, so kann es sich leicht zutragen, daß ein Haberfeld getrieben wird. Im Dunkel der dunkelsten Nacht entsteht dann plötzlich um den Hof ein sehr lautes, unheimliches Leben. Hundert und zweihundert berußte, vermummte, zum Theil bewaffnete Unholde sind im Nu zur Stelle, wie wenn sie aus der Erde gewachsen wären. Sofort wird der, dem die Aufmerksamkeit gewidmet ist, herausgerufen, und erscheint, gewöhnlich im Hemde. Bis auf den heutigen Tag hat's noch nie jemand gewagt, sich zu sträuben oder Widerstand zu leisten. Hierauf beginnt eine Vorlesung, die einer der Vermummten als ‚Gesandter Kaiser Karls' bei unheimlicher Fackelbeleuchtung hält und zwar mit so erhobener Stimme, daß die Worte weithin schallen und auch andern Zuhörern verständlich sind. Es sind Knittelverse der derbsten Art, welche die Sünden und Laster des Uebelthäters beschreiben und verurtheilen. Bei jedem Verse, der getroffen, brechen die schauerlichen Gesellen in ein furchtbares Hohngelächter aus und veranstalten mit den Instrumenten, die sie bei sich führen, mit Pfannen, Peitschen, Rätschen, Glocken, Trommeln u. s. w. einen entsetzlichen Lärm. Am Ende folgt eine Mahnung, sich zu bessern, und eine Andeutung, bei welchem Sünder, falls nicht bald eine Aenderung eintrete, das nächste Gericht gehalten werde. Hierauf ergeht ein feierlicher Anruf an Kaiser Karl, das Protocoll zu unterschreiben, dann zum Schluß ein betäubendes Tutti sämmtlicher Instrumente und endlich wird mit einem schrillen Pfiff die ganze Rotte aufgelöst. Im nächsten Augenblicke sind alle verschwunden, wie wenn sie nie dagewesen wären. Wer eigentlich diese Vehme zu fürchten habe, ist schwer zu bestimmen. Geschlechtliche Sünden sind es allerdings, die mitunter zur Rüge kommen, doch nie bei ledigen Laien, wenigstens jetzt nicht mehr; außerdem wird Geiz, Wucher, Betrug und andere Niederträchtigkeit, die sich den Gerichten zu entziehen weiß, durch jene schwarzen Schöffen bestraft."

Die Poesie der Altbayern culminirt in dem jetzt so gefeierten Passionsspiel zu Oberammergau, worüber der Verfasser hier ebenfalls ausführliche Nachricht gibt. Das Volk bewährte mehr Sinn für das Poetische in der Kirche, als die Klerisei, denn leider sind in den uralkatholischen Oberbayern fast alle Denkmäler des Mittelalters von den Pfaffen selbst vernichtet worden, um geschmacklosen Bauten im Zopfstyl Platz zu machen. „Als die Klöster reicher und üppiger geworden, strebten sie nach spielender Heiterkeit und leichtem Glanze, wie im Leben so auch in ihrem Kirchenbau. Wie konnte es sonst kommen, daß der Schnörkel, der sinnund bedeutungslose Schnörkel, die Gemüther so bezaubere, daß alle Mahnung an die vergangenen Jahrhunderte, alle Ehrfurcht vor den Denkmälern des eigenen Alterthums, alle Dankbarkeit gegen die Gründer und ihre zurückgelassenen Wahrzeichen vernichtet war? So geschah es, daß in den letzten drei Jahrhunderten fast alles zu Grunde ging, was aus ernste Mittelalter, an die Zeiten Gregors VII. und Innocenz III., an die feierliche Pracht unserer Gothik erinnerte. Die Kreuzgänge wurden eingerissen, die Grabsteine der ritterlichen Wohlthäter zerschlagen, die ragenden Thurmhüte mit zwiebelartigen Kuppeln vertauscht, die spitzbogigen Fenster aus-

Digitized by Google

gebrochen und geigenförmige dafür eingesetzt, das Innere farbenreich betüncht oder abgeweißt und die Decken von schlechten Plafeln aus der Nähe oder Ferne bemalt. Nur selten noch, daß ein anziehendes Monument, ein würdiges Portal oder gar ein ganz erhaltenes Gotteshaus aus früheren Zeiten den Kenner zur Beschauung reizt. Wenn man bedenkt, wie reich im Mittelalter diese Stifter, wie prächtig ihre Dome, wie bedeutsam ihre Denkmäler gewesen, so kann man nur immer und immer wieder bedauern, wie viel werthvolles und Unersetzliches durch den Ungeschmack der späteren Jahrhunderte vertilgt worden ist."

Was die Zopfzeit nicht mitnahm, hat später Montgelas zerstört. Dieser Minister wüthete mit illuminatischem Fanatismus gegen alles Kirchliche und erlaubte seinen Beamten, dem Heiligen jede Schmach zuzufügen. Man findet hier manche Ergänzung zu dem, was die Tiroler Geschichtschreiber deshalls erzählen. Das Kloster Andechs in Oberbayern, ein berühmter Wallfahrtsort mit einer Grabkapelle des Herzog Albrecht, der im 15. Jahrhundert das große Klostergebäude errichtete, wurde folgendermaßen behandelt. Damals aber ging der Comissär, der nach Andechs beordert war, mit brennender Pfeife in die Fürstengruft hinunter, und befahl die Särge des Herzogs und seiner Gemahlin aufzusprengen. Albrecht lag da unverwest, nur eingetrocknet, in langem, blausammtenem Gewande mit langen, weißen Haaren. Der Beamte schnitt eine Locke ab und ein Stück von dem Kleide, nahm die goldene Kette, die um den Hals hing, brach den Finger weg, der den goldenen Siegelring trug, weil dieser nicht von ihm lassen wollte, und steckte ihn in die Westentasche. Der alte Pater, der ihn hinuntergeführt, fing zu weinen an, und weinte seiner Lebtage, so oft er die Geschichte erzählte. Zur selben Zeit begab es sich auch im Stifte zu Wessobrunn, daß der Aufhebungscommissarius der Jungfrau Maria auf dem Hochaltar die goldene Kette abnahm, um sie der Wirthin umzuhängen, welche er liebte" rc. Schade, daß Steub nicht auch von dem Juden erzählt, welcher damals mit seinen Finanzkünsteleien der Montgelas'schen Wirthschaft diente und frech genug war, das aufgehobene Kloster Andechs kaufen zu wollen und der sogar den König Max Joseph um die Erlaubniß bat, den Namen eines Freiherrn von Andechs annehmen zu dürfen, dem aber der König entgegnete: Weißt was, Jud, Vader sollst heißen, aber nit Ander.

Der Verfasser verbreitet sich hin und wieder über die geschichtlichen Erinnerungen des Landes und über die Volkssagen. In diesen Partthieen seines Werkes wird der Geschichts- und Alterthumsfreund viel Belehrendes finden.

Statistik.

Ein treues Bild des Herzogthums Steiermark als Denkmal dankbarer Erinnerung an Erzh. Johann, herausg. von der k. k. steierm. Landwirthschaftsgesellschaft durch ihren Secretair Prof. Dr. Hlubek. Gratz, 1860.

Eine sehr ausgeführte und mit Tabellen erläuterte Statistik von Steiermark, enthaltend alles Geognostische, Meteorologische, Agrarische, Bergmännische, alle Industrien, das Ethnographische, die Bewegung der Bevölkerung, die Verwaltung rc. Auch eine kurze Geschichte des Landes und eine Biographie des Erzherzog Johann. Steiermarks ältester Ruhm sind seine Eisenwerke. „So weit die Geschichte reicht, reicht auch der Ruhm der steiermärkischen Eisenindustrie. Die Dichter aus dem goldenen Zeitalter Roms rühmen bereits das norische Eisen und die norischen Waffen, und nach dem Zeugnisse römischer wie griechischer Schriftsteller wären die alten Norker die ersten Bearbeiter der europäischen Eisensteinbaue gewesen. Zwar sind die norischen Goldwäschereien, von denen noch Strabo und Polybius erzählen, längst bis auf die letzte Spur verschwunden; zwar sind von den uralten und einst so hoch berühmten Bergbauen von Zeiring und Schladming nur mehr kümmerliche Reste übrig; und die Blei- und Silberbergbaue, welche bei Seckau in Obersteier und in dem Grauwacken-Terrain von Frohnleiten und Feistritz bestanden und noch im vorigen Jahrhunderte eine nicht zu mißachtende Ausbeute abwarfen, sind aufgelassen worden; dafür aber hat die bergmännische Betriebsamkeit zum Theile schon im vorigen, vorwiegend aber im laufenden Jahrhunderte einen reichen Schatz von Steinkohlen zugänglich und verwendbar gemacht, welcher an sich beträchtlich genug wäre, um für die erwähnten Verluste vollkommen zu entschädigen, der aber in Rücksicht seiner Wichtigkeit für die Raffenirung des Eisens und der durch ihn bedingten Möglichkeit, die Forste der Roheisenerzeugung zu reserviren, in der That unschätzbar wird."

Die schönste Zierde des vorliegenden Werkes ist eine vortreffliche Karte von Steiermark.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Mittwoch. **№ 73.** 12. September 1860.

Gewerbewesen.

Gewerbefreiheit und Gewerbeordnung in Deutschland. Von Ed. Schübler, Rechtsconf. und öff. Notar. Stuttgart, Neff, 1860.

Ein sehr vernünftiges Votum in Gewerbangelegenheiten, so weit dieselben vom Staate zu regeln sind. Der Verfasser bemerkt in der Vorrede: „Genau mit dem unvergeßlichen F. List bekannt, hatte er oft Veranlassung die Einseitigkeit der volkswirthschaftlichen Theorie von Adam Smith zu besprechen, welche zu sehr die Arbeit und die Concurrenz, zu wenig das Kapital und die Ordnung berücksichtigen. Sein Freund fand nur Zeit, diese Ansichten mit glänzendem Erfolg für die Fabrikindustrie zu verfolgen, nicht aber um auch die Consequenzen derselben für die kleineren Gewerbe zu entwickeln. So herrscht jetzt noch häufig die gefährliche Täuschung, daß aus der Freiheit die Ordnung und aus der Arbeit das Kapital von selbst sich entwickeln."

Sodann heißt es: „Die Forderungen so vieler Theoretiker, wegen unbedingter Gewerbefreiheit und unbeschränkter Freigebung der Meisterrechte, stammen aus weit verbreiteten gefährlichen Irrthümern, welche ihren letzten Ursprung schon in den einseitigen volkswirthschaftlichen Theorien des vorigen Jahrhunderts haben, und noch in so vielen Lehrbüchern und Schriften wiederholt werden. Diese Forderungen beruhen auf drei durchaus unrichtigen Sätzen: 1) daß das Kapital der Arbeit von selbst folge, oder derselben entbehrlich sey; 2) daß die Mehrzahl der Gewerbtreibenden aus eigener Ueberzeugung freiwillig nicht ohne die nöthigen Bedingungen des Fortkommens ein selbstständiges Gewerb beginnen; 3) daß die Staatsgewalt kein Recht und keine Pflicht noch Veranlassung habe, die jungen Männer, welche dennoch ohne diese Bedingungen aus Mangel an Ueberlegung im Leichtsinn ein Geschäft beginnen, daran zu hindern. Die große Menge von Proletariern in Frankreich, welche man nur in Hauptorten und in Zeiten der Ruhe nicht bemerkt, welche aber bei jeder Bewegung so gefährlich hervortreten, die großen Massen von Armen in Belgien und Preußen, die bedenkliche Zahl von mittellosen Meistern in Württemberg beweisen aber doch, daß das Kapital nicht so leicht der Arbeit nachfolge, und daß die Mittellosen nicht aus eigener Ueberzeugung freiwillig vom Beginnen selbstständiger Unternehmungen zurückstehen. Daß aber die Staatsgewalt kein Recht, keine Pflicht und Veranlassung habe, vom unbesonnenen Meisterwerden die jungen Männer zurückzuhalten, ist im Widerspruch mit vielen andern Gesetzen und leitenden Grundsätzen derselben. Die Staatsgewalt zwingt doch überall die Staatsangehörigen in so vielen Dingen, welche nach den Grundsätzen des Naturrechts und der natürlichen Freiheit nicht erzwungen werden, sondern frei seyn sollten. Die Staatsgewalt verläßt sich nicht auf die Freiwilligen zum Kriegsdienst, sondern nöthigt die jungen Männer dazu. Sie gestattet nicht wohlfeilere unverzollte Waaren zu verkaufen und zu kaufen, sondern nöthigt die Concurrenten zum Schutz der inländischen Industrie sich mit theureren, verzollten zu begnügen. Der Waffendienst ist aber nicht nöthiger als der Dienst im Handwerk und in den Fabriken. Der Waffendienst ist dem Staate doch nur vorübergehend nöthig, der Dienst in den Gewerben aber unausgesetzt, immer. Der Mangel an Freiwilligen im Krieg gefährdet auch nur vorübergehend und ist oft in der Stunde der Noth ersetzbar. Der Mangel an freiwilligen Arbeitern ist aber ein fortdauernder unersetzbarer Verlust für den Wohlstand eines Volkes. Unbesonnene Meisterschaften gefährden aber durch die Stümperei der unsoliden Concurrenten den wohlverdienten Verdienst sollber Meister auf eine ihren Wohlstand zerstörende Weise, nöthigt sie oft auf Kosten ihres, ohnedieß so geringen Kapitals, die Geschäfte fort-

Digitized by Google

zuſetzen, und ſchreckt die Beſitzer von Kapitalien zurück, ihnen ſolche anzuvertrauen. Der Schutz, welchen die Staatsgewalt den Fabriken durch Zölle gegen die Verkäufe von Waaren gewährt, nutzt zunächſt nur einer Minderzahl wohlhabender Unternehmer. Warum ſollten nicht auch die Meiſter der Gewerbe Schutz anſprechen dürfen gegen die Stümperei unbeſonnener Unternehmer? Die Zahl der Handwerker iſt doch viel größer, ihre Mittel ſind viel kleiner, ihr Wohlſtand und Zufriedenheit iſt für die Staatsgewalt viel wichtiger, als die der Fabrikanten."

Der Verfaſſer weiſt hiſtoriſch nach, wie man zunächſt in Frankreich von der unbedingten Gewerbefreiheit, die aus den Grundſätzen der Revolution floß, zurückgekommen ſey. Wo die Freiheit gar zu unpractiſch und gemeinſchädlich geworden war, wurde die Ordnung dringendes Bedürfniß. „Dieſe einfache Negation aller volkswirthſchaftlichen Ordnung wurde bereits in Deutſchland auch ohne den gehoffſten Erfolg verſucht. Preußen verſuchte ſie im Jahre 1810 in der reinſten Form, wie ſie die entſchiedenſten Freunde der Gewerbefreiheit nur wünſchen können. Aber ſchon nach kurzer Zeit zeigten ſich auch die Nachtheile. Bald bäuften ſich Stimmen, welche Wiederherſtellung der Gewerbeordnung verlangten und wurde die Regierung, welche nur ungern und unvollſtändig durch die Verordnung von 1845 dieſem Wunſch entſprochen hatte, durch mehr als 400 einſtimmig auf Gewerbeordnung dringende Petitionen veranlaßt, im Jahr 1849 mittelſt weiter gehender Beſchränkungen dem Willen des Volkes nachzukommen. In wenigen Orten, wo noch der ſtarre Zunftzwang unausgeglichen mit den Anforderungen der Gegenwart beſtand, wie in der freien Stadt Hamburg, erhoben ſich zwar auch Stimmen für Erleichterung dieſer Schranken. Aber dieſe Stimmen waren die Minderzahl und die weniger einflußreichen. Während die Stimmen für Wiederherſtellung der Ordnung in Preußen, Hannover, Naſſau noch heut beſtehende Geſetze hervorriefen, verhallten die entgegengeſetzten ſpurlos. Die vielen Stimmen gegen die unbedingte Gewerbefreiheit in jener Zeit verdienen um ſo mehr Beachtung, als die Regierungen noch während der Zeit der Cenſur die Erörterung der Fragen über dieſen Gegenſtand den freieſten Spielraum geſtaffen, ſogar als Ableiter begünſtigt hatten. Die Handelsfreiheit, welche doch eine nothwendige Folge der Lehre iſt, auf welche die Gewerbefreiheit ſich gründet, wurde auch in Deutſchland, beſonders ſeit der Entwicklung des Zollvereins als unhaltbar erkannt und durch das Schutzzollſyſtem zu erſetzen mit Erfolg empfohlen. Die unbedingte Gewerbefreiheit hat auch überall ohngeachtet günſtiger Folgen für größere Gewerbe, noch nicht genug erkannte Nachtheile, welche ſie für die Länge in volkswirthſchaftlicher und politiſcher Beziehung unhaltbar, und wenn nicht noch zu rechter Zeit beachtet, für die Ruhe der Staaten gefährlich machen. Sie veranlaßt eine zahlloſe Menge kleinere, ohne die nöthigen Gelmittel unternommene Gewerbe, in welchen eine koſtbare Arbeitskraft des Volkes nutzlos für die Producenten und Conſumenten verloren geht, ein Handwerksproletariat, welches die gefährlichſten Keime der Unzufriedenheit in ſich verbirgt, und welches zugleich durch die Höhe der Löhne, in Folge der vielen verſchwendeten Arbeitskräfte, das Gedeihen der größern Gewerbe der Fabriken hemmt oder durch hohe Zölle bedingt, auch wegen des Mangels an Kapital der Handwerker die Waaren derſelben nicht wohlfeiler, ſondern theurer macht. Aber auch diejenigen Gewerbegeſetze, welche der unbedingten Gewerbefreiheit nahe ſtehen und das Meiſterwerden gar zu ſehr erleichtern, liefern keine befriedigende Reſultate, rufen Mißſtände hervor, welche denjenigen der gewerbefreien Länder beinahe gleich ſind. Zunächſt iſt Gewerbefreiheit ſtehen in Deutſchland die Gewerbeordnungen Preußens und Württembergs. Beide unterſcheiden ſich von den meiſten andern beſtehenden Geſetzen dadurch, daß ſie zwar Befähigungsbeweiſe von den Meiſterrechtsbewerbern verlangen, aber auf Vermögensbeſitz, wenigſtens bei der Mehrzahl der Meiſterrechtsbewerber, bei allen denjenigen welche bereits Wohnrecht und Bürgerrecht beſitzen, gar keine Rückſicht nehmen, dieſen Beſitz weder direkt noch indirekt aus Anlaß des Eintritts in das Aktivbürgerrecht nachgewieſen verlangen, daher das Meiſterwerden mehr als in andern Ländern begünſtigen. Das württembergiſche Gewerbegeſetz nähert ſich noch mehr der Gewerbefreiheit als das preußiſche, weil es auch gar keine moraliſchen Eigenſchaften verlangt, wie es bei letzteren der Fall iſt, und auch den ſchlecht prädicirten zuläßt.

„Je mehr vorzeitige Meiſterſchaften entſtehen, deſto weniger Geſellen und Arbeiter gibt es, und deſto größer ſind die Anſprüche derſelben. Die Meiſter müſſen den Arbeitern gleichſam Prämien dafür zahlen, daß ſie nicht zu früh ſelbſt Meiſterwerden. Die Arbeitslöhne der Geſellen ſind ſeit 1828 in Württemberg, alſo ſeitdem das Meiſter werden ſo ſehr erleichtert worden iſt, beinahe um das Doppelte geſtiegen, zum Nachtheile der Meiſter und des Publikums, indem die Handwerkswaaren im Durchſchnitt nur im Verhältniß des Ankaufs der Rohſtoffe ſich geändert haben, die Meiſter daher die Lohnſteigerung allein leiden müſſen, und zugleich gehindert ſind, auch bei der größten Concurrenz die Preiſe noch weiter zu vermindern, wie ſonſt möglich wäre. Noch

Digitized by Google

verderblicher wirkt die Steigerung der Preise in Folge des so sehr erleichterten Meisterwerdens, besonders in Gegenden wo die Güter zersplittert sind, auf die Fabriken. Besonders wegen der hohen Arbeitslöhne und des Mangels an tüchtigen Arbeitern hat die Fabrikindustrie die hohen Einfuhr- und die Prohibitivzölle so nöthig. Auch in Preußen entstand das Bedürfniß nach hohen Eingangszöllen beinahe zu gleicher Zeit mit dem Freigeben der Meisterrechte."

Indem der Verfasser überall eine zweckmäßige Einschränkung der Gewerbefreiheit empfiehlt, will er damit keineswegs auch einer unzweckmäßigen das Wort reden und verwahrt sich dagegen S. 12 ff. ausdrücklich. „Während in Berlin die unzufriedenen Meister die Regierung drängten, stellten sich in Wien die Arbeiter mit den Studirenden an die Spitze der umstürzenden Bewegung. Die zu große Begünstigung der Meisterrechte ist aber so gefährlich, als die zu große Beschränkung. Es führt nicht zum Guten, wenn die zahllosen Arbeitskräfte zu sehr sich zersplittern, aber auch nicht, wenn sie zu sehr und zu lang zu Gunsten der Besitzer aufbewahrt werden. Es ist bedenklich, wenn die Meister durch zu große Concurrenz zur Verzweiflung getrieben werden, aber auch wenn man die Arbeiter veranlaßt, sich gegen die bestehende Ordnung zu wenden."

Der Verfasser empfiehlt eine größere Freiheit und Beweglichkeit innerhalb des Kreises, der die verschiedenen Gewerbe umschließt. „Das Recht der Meister, in die Arbeits- und Geschäftsgebiete aller andern Zünfte einzugreifen, wenn gleich von den Wenigsten geübt, würde doch von den größten Folgen seyn. Dasselbe würde den vorwärts strebenden Meistern, welche vorsichtig allmählig vom Handwerk zur Fabrikindustrie sich erheben und doch nicht unter Vorzeigung ihrer Einrichtungen und Fortschritte um eine Concession bitten wollen, ihr Vorhaben erleichtern, würde viele Keime des Unfriedens und der Zwietracht, besonders zwischen den Kaufleuten und Handwerkern bis zur letzten Spur vertilgen, jedem Meister, auch des geringsten Handwerks, den Weg bahnen zu der Auszeichnung, welche die Fabrikanten und Kaufleute genießen und alles beseitigen, was das Zunftwesen in Mißachtung gebracht hat."

Höchst belehrend sind die statistischen Nachweisungen, welche die größere Hälfte der Abhandlung einnehmen und aus denen zu ersehen ist, wie die verschiedenartige Gesetzgebung in den einzelnen deutschen Bundesstaaten auf das gewerbliche Leben gewirkt hat.

Wir können uns nicht enthalten, noch einige Bemerkungen anzuknüpfen, sofern dem Mißbrauch der Freiheit nicht blos das Bedürfniß der Ordnung, sondern auch der aus dem Mißbrauch der Freiheit unvermeidlich hervorgehenden Corruption das Bedürfniß der Volksmoral entgegengestellt werden muß.

In dem Maaß, in welchem durch die unbeschränkte Gewerbfreiheit die Zahl der kleinen Meister über den natürlichen Bedarf zugenommen hat, und eine Menge Meister der Armuth, dem Proletariat, der Corruption verfallen sind, haben auch die alten Bande der Zucht und Treue, welche vormals den Gesellen mit dem Meister verbanden, sich gelöst. Wie die Arbeiter in großen Fabriken oft in die Lage kommen, brodlos zu werden, so sind die Gesellen der kleinen Handwerker dagegen desto gesuchter und eben deshalb in ihren Forderungen um so unverschämter und in ihren Leistungen um so gewissenloser. Das Gesetz schützt weder eine zahlreiche Fabrikbevölkerung vor dem Hungertode, noch die kleinen Meister und ihre Kunden vor dem Uebermuth der Gesellen. Der Gesell kommt und geht, wenn er will, arbeitet gut oder schlecht, wie er will. Der Meister muß über jedes Stück Arbeit mit ihm accordiren, denn wenn er ihn nach der alten ehrlichen Art und Weise für Taglohn arbeiten ließe, würde der Gesell zwar den Lohn fordern, aber den halben Tag nichts arbeiten. Der Gesell darf sich gegen den Meister jede Grobheit erlauben, und dieser muß dazu still schweigen, wenn er den Arbeiter, den er nicht entbehren kann, nicht augenblicklich verlieren will. Die Zuchtlosigkeit der Gesellen, wie des Gesindes und aller Dienenden ist vom Gesetz begünstigt. Ueberhaupt liegt der ganzen modernen Gesetzgebung, seit sie den Anspruch auf Humanität macht, eine wunderliche Verschwörung für die Gehorchenden gegen die Gebietenden, für die Unmündigen gegen die Mündigen, für die Clienten gegen den Patron, für Weiber, Kinder, Knechte und Mägde gegen den Hausvater, für das Proletariat gegen die Vollbürger, für die Juden gegen die Christen ꝛc. zu Grunde.

Die Genossen eines und desselben Berufs waren früher strenger gesondert, was den Uebergang von einem Beruf zum andern zwar erschwerte und insofern die Freiheit beeinträchtigte, aber auch wieder die Tüchtigkeit im Kreise des einmal gewählten Berufs und das Zusammenhalten der Genossen innerhalb dieses Kreises möglichst beförderte. Sie bildeten Corporationen und diese hatten einen keineswegs blos gewerblichen, sondern zugleich einen politischen und sittlichen Charakter und standen mit der Kirche in einem innigen Zusammenhange durch das Patronat der Schutzheiligen und durch wohlthätige Stiftungen. Lehrling, Gesell und Meister bildeten einen Accord, jeder schützte den andern, wie eine Corporation die andere. Dadurch waren die ge-

Digitized by Google

werblichen Corporationen gesunde Glieder des staatlichen und kirchlichen Gesammtorganismus. Jetzt ist diese ganze organische Verbindung vernichtet. Der Stand hat nur noch einen gewerblichen Charakter, ist nicht einmal mit dem Bedürfniß der übrigen Bevölkerung in Einklang gebracht, sondern auf Erwerb ins Blaue hinaus unter Zurücklosen und Ruinirung aller Mitstrebenden, gleichsam auf Raub angewiesen. Nicht Ausgleichung der Rechte und Bedürfnisse aller ist jetzt mehr Regel, sondern der Krieg aller gegen alle, das Emporkommen weniger durch List und Glück auf Kosten aller andern. Der Erwerbende ist nicht Helfer und Unterstützer seiner natürlichen Genossen, sondern deren Nebenbuhler und Feind und damit nicht der Gesellschaft als deren nothwendiges und nützliches Glied, sondern beutet sie nur aus und kennt für seinen Mitbürger keine Verpflichtung an, die ihm nicht der Steuerzettel auflegt. Eben so gleichgültig sind ihm die Untergebenen des Fachs. Es sind nur seine Lohnarbeiter, es sind nicht mehr Lehrlinge und Pfleglinge, die zur Ehre des Gewerbes heranzubilden ihm eine heilig gehaltene Pflicht wäre. Ob der unreife Knabe in seinen Diensten in schlechester Gesellschaft Sonntags Cigarren raucht und sich betrinkt, ob der Gesell den ganzen Wochenlohn vergeudet und sich anstatt für den ehrsamen Bürgerstand und eine christliche Ehe nur für den Tod im Hospital vorbereitet, kümmert den Principal nicht, wenn er nur aus der Arbeit (gleichviel ob sie von Menschenhand oder von einer Maschine besorgt wird) Gewinn zieht. Der Gesell wohnt nicht mehr beim Meister, gewöhnt sich nicht mehr an einen sittlichen und gemüthlichen Familienkreis, sondern bezahlt seine Schlafstelle in irgend einem Hause, wo das Proletariat beider Geschlechter pêle-mêle beisammenliegt und verlüdert. Jede müßige Stunde im Wirthshause. Daß Lehrling und Gesell an des Meisters Tisch beteten und äßen, oder gar mit dem Meister zur Kirche und zum h. Abendmahl gingen, ist nicht mehr im Gebrauch. Um den sittlichen und religiösen Zustand derer, die es am meisten bedürften, der Unmündigen und Dienenden, kümmert sich niemand und die durch das Gesetz gewährten Emancipationen verhindern sogar jede Rückkehr zum alten Familiensinn und zur alten Treue und Frömmigkeit.

Eben so wenig kann mit dem neuen System eine politische Loyalität bestehen. In den alten Corporationen lebte ein Geist der Ehre, des treuen Zusammenhaltens und der Vaterlandsliebe. Jetzt, da aller gesellschaftliche Organismus durch die Gesetze selbst aufgelöst ist, steht jeder nur auf sich, und jeder, der nicht so gut vorwärts kommt, als der Concurrent, wird ein natürlicher Rebell und Feind der staatlichen Ordnung. Niemand hilft ihm. Es gibt keine Corporation mehr, welche die Pflicht hätte, sich seiner im Unglück anzunehmen. Wenn er aufgebört hat, seinen Leib durch Liederlichkeit zu ruiniren, wenn er aufgehört hat, zu raisonniren, zu schimpfen, zu tumultuiren, fällt er dem Armenhaus oder Spital anheim und hinterläßt nicht selten uneheliche Kinder mit einer verwahrlosten und verdorbenen Mutter oder gar mit mehrern dergleichen.

Schule und Presse haben gewetteifert, dieser stets zur Rebellion aufgelegten Menschenclasse den unvernünftigsten Haß gegen die Religion einzuleben. Menschen, die nichts dringender wünschen müßten, als wieder unter den Segen der Kirche Corporationen bilden zu können, durch welche jeder befähigt würde, bei besserer innerer Beruhigung auch die äußere zu finden, durch wechselseitige Treue und Zucht ihre Lage gemeinsam zu verbessern, sich ökonomisch vorwärts zu bringen und zugleich an Selbstachtung zu gewinnen, — so hilfsbedürftige Menschen werden durch die Bildung unsrer Zeit von der Kirche absichtlich und künstlich fern gehalten und wird ihnen eine Gottlosigkeit eingeimpft, die ihnen im Unglück vollends allen Trost benimmt.

Gegen dieses Elend des gewerblichen Proletariats, an welchem hauptsächlich unsre Gesetzgebung Schuld ist, hat eine sittliche und religiöse Reaction nur von unten her aus dem Volke selber Statt gefunden. Der Ueberfluß von Rechten, das Uebermaaß der Freiheit hatte so sehr das Gebot der Pflicht und die Nothwendigkeit der Ordnung vergessen gemacht, daß die zunächst Betheiligten dem Mangel und der Unvernunft der Gesetze durch Association abzuhelfen angefangen haben. Von dieser Art sind die nicht genug zu schätzenden Gesellenvereine. Das ist Gott sey Dank! noch das Deutschen Art, sich in seiner Dummheit selbst zu helfen, wenn die droben, welche die Gesetze machen, gar zu gescheidt werden. Die deutsche Natur hat sich schon oft selbst geholfen; wir zweifeln nicht, sie wird auch diese Gesetzeskrankheit, wie so viel andres, wieder ausschwitzen und was die unpractische Humanität und juristische Spitzfindigkeit so lange her verdorben haben, mit der Zeit wieder durch Gesetze, welche von gesunder Vernunft eingegeben und brauchbar sind, wieder gut machen.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit 6 X., in Norddeutschland mit 1½ Thlr.

Sonnabend, **№ 74.** 15. September 1860.

Rechtspflege.

Die französischen Institute im neuen deutschen Strafproceß. Erstes Heft: das Geschwornengericht. Von Dr. jur. A. Vollert, Kreisgerichtsassessor in Arnstadt. Jena, Frommann, 1860.

Ein sehr strenges Urtheil über die Geschwornengerichte. Der Verfasser leugnet, daß sie ein ursprünglich germanisches Institut seyen. Er leugnet, daß die Geschwornen urtheilsfähig seyen. Er sieht in dem ganzen Institut nur eine Nachäffung des Französischen, und ein Ueberbleibsel der Revolution von 1848, ein Institut von lediglich politischem und zwar demokratischem Charakter, was zu unsern monarchischen Zuständen in Deutschland gar nicht passe, daher wie in Oesterreich, Sachsen und Altenburg, so auch im ganzen übrigen Deutschland wieder abgeschafft werden solle.

Wir vermögen die Entrüstung des Verfassers nicht zu theilen und seinem Verdammungsurtheil nicht zuzustimmen.

Es ist wohl richtig, die Geschwornengerichte der Neuzeit sind nicht mehr das, was die altgermanischen Volksgerichte waren, und können es auch nicht wieder werden, so lange sie unter der Vormundschaft der richterlichen Beamtenwelt stehen. Allein jede unmittelbare Theilnahme des Volkes an der Urtheilsfindung, wenn auch noch unter Vormundschaft des corpus juris, ist doch wenigstens der Anfang einer Anerkennung des unbestreitbar allein richtigen Grundsatzes, daß deutsches Gesetz und Recht zu kennen und zu üben gemeine Sache aller deutschen Vollbürger und nicht Privilegium einer nach römischem Recht einseitig dressirten und dem Volk direct gegenüberstehenden Beamtencaste seyn solle.

Ein tiefes und richtiges Gefühl in der Nation hat die Geschwornengerichte verlangt, nicht sowohl, weil man dem Justizbeamten mißtraut, als vielmehr, weil man ahnt und hofft, der Einführung der Geschwornengerichte werde endlich auch eine Vereinfachung der Gesetzgebung folgen müssen. Im Durchschnitt sind die Justizbeamten in Deutschland ehrenwerthe, solide, gewissenhafte Männer und ihr Castengeist selbst schützt sie vor dem Servilismus und vor Beugung des Rechts nach persönlichen Fürsten- und Ministerlaunen. Allein sie sind in einer entsetzlichen Pedanterei befangen und ihr wissenschaftlicher Hochmuth, die Voraussetzung, ihrer Castenweisheit gegenüber sey die ganze übrige Welt total vernagelt und unmündig, läßt sie die Rechtssophisterei und Compendienweisheitskrämerei in der Gesetzgebung überschätzen und den natürlichen Verstand des Volks unterschätzen. Die Forderung, die jeder nur einigermaßen gebildeten Nation zusteht, ihre Gesetze sollen einfach gefaßt und jedem Vollbürger verständlich und bekannt seyn, wird von der deutschen Juristenwelt schlechtweg geleugnet und sie macht sich dagegen zur Aufgabe, die Gesetzgebung immer künstlicher zu vermannigfaltigen und zu verwickeln, und die einfachsten Fragen auf eine immer schwindelndere Höhe speculativer Erörterung hinaufzuschrauben, so daß sie sich dann rühmen kann, das verstehe ihr gemeinen Bürger und Bauern natürlich nicht. Es ist aber nicht die Aufgabe der Nationen, sich ihr gutes Recht zum alleinigen Vortheil sophistischer Rechtstheoriemacher verkünsteln und verwirren zu lassen. Jede Nation, die sich selbst achtet, soll vielmehr Einfachheit und Allgemeinverständlichkeit ihrer Gesetze zur conditio sine qua non machen.

Diese Sophisterei sucht sich aber auch der Geschwornengerichte zu bemeistern und deren wahren Werth dadurch illusorisch zu machen. Denn die größte Misere unsrer gegenwärtigen Geschwornengerichte ist lediglich die Bevormundung der Geschwornen durch die Richter. Die Caste duldet nicht, daß die Geschwornen als vernünftige Männer

Digitized by Google

die einfache Frage: schuldig oder nicht schuldig? beantworten, sondern quält ihnen zehn, fünfzig, oft hundert Fragen auf, die sie alle einzeln gewissenhaft beantworten sollen und die zuweilen so künstlich, um nicht zu sagen veratorisch, gestellt sind, daß die Geschwornen, wenn sie nicht ganz genau aufpassen, sich mit ihren Einzelantworten in Widersprüche verwickeln können. Diese Verzettelung der einfachen Frage in Fragentheile, Fragenamendements und Subamendements nach der Willkühr der Richter zerstört das erste Recht der Geschwornen und macht dieselben zum Spielball und Spott der Caste.

Den Vorwurf, daß die Geschwornen besonders in politisch bewegten Zeiten parteiisch urtheilen, daß sie sich wenn nicht bestechen, doch einschüchtern lassen, sind wir weit entfernt, ableugnen zu wollen. Hier ist die Klage berechtigt, denn die Volksjustiz ist blind leidenschaftlich, wenn es das Volk selbst ist. In ruhigen Zeiten herrscht dagegen im Volk, wenigstens bei allen germanischen Racen, ein gewissenhafter und traditioneller Rechtssinn vor, der nicht leicht irrt und das Richtige insofern am besten trifft, als er sich lediglich an das Materielle hält und nicht wie die Caste vorzugsweise ans Formelle. Die Caste thut mit der größten Selbstzufriedenheit materielles Unrecht, wenn nur das formelle Recht nicht verletzt ist. Gegen diese Verkehrtheit empört sich der Rechtssinn des Volkes und gerade deswegen braucht man Geschworne.

Der Verfasser ist höchst entrüstet, daß man zufällige Menschen, die keinen Begriff von Rechtswissenschaft haben, über Leben und Tod urtheilen läßt. „Wo eine solche Ueberzeugung, die nicht gehörig fundirt ist, zu Gericht sitzt über Leben und Tod, über Freiheit und Ehre der Bürger, da muß die Gerechtigkeit schamroth ihr Haupt verhüllen, da ist die Freiheit begraben. Und was hat man in Deutschland gethan? Man hat — und wahrlich in künftigen Zeiten wird man verwundert und mit dem ungeheuersten Erstaunen auf die Mitte dieses Jahrhunderts zurückblicken, wo wir uns die Freiheit zu erobern glaubten, indem wir die Knechte wurden der französischen Frivolität und der geistigen Impotenz Frankreichs! — Geschworne eingeführt als Richter über die Capitalverbrechen und hat ihnen die echt französische, deutsche Freiheit und germanische Gerechtigkeit verhöhnende, Instruction gegeben: ‚Das Gesetz fordert von den Geschwornen keine Rechenschaft über die Gründe, durch welche sie sich überzeugt haben. Es schreibt ihnen keine Regeln vor, von welchen sie die Vollständigkeit eines Beweises abhängig machen sollen. Es schreibt ihnen aber vor, mit Gewissenhaftigkeit und Sorgfalt zu prüfen, welchen Eindruck die wider den Angeklagten vorgebrachten Beweise und die Gründe seiner Vertheidigung auf ihre Urtheilskraft gemacht haben.‘ ‚Das Gesetz sagt ihnen nicht: ihr müßt jede Thatsache für wahr halten, die von dieser oder jener Zahl von Zeugen bekundet wird. Es sagt ihnen ebensowenig; ihr dürft nicht einen Beweis als hinreichend geführt ansehen, der nicht auf diesen oder jenen Urkunden, auf so und so viel Zeugen oder Anzeigen beruht. Es richtet an sie die einzige Frage: seyd ihr durch die vorgelegten Beweise vollkommen überzeugt, daß der Angeklagte des Verbrechens, welches man ihm zur Last legt, schuldig sey oder nicht.‘ Demnach soll fortan die Ueberzeugung der Geschwornen, ihr subjectived Fürwahrhalten rechtsgültige Wahrheit seyn. Was die Jury in ihrer Ueberzeugung für wahr hält, das ist wahr, weil sie es für wahr hält — das ist das neue Princip unseres Strafverfahrens!“

Der Verfasser denkt nur an geistig beschränkte, halbgebildete, leichtgläubige und vorurtheilsvolle Geschworne, die in ihrem Unverstande falsch urtheilen. Dies ist eine Verleumdung der Geschwornen. Referent hat oft den Assisen angewohnt und war selbst Geschworner. Er hat durchgängig gefunden, die Geschwornen faßten die Sache richtig und billig auf. Dieselbe Ansicht von der Tüchtigkeit deutscher Geschwornen theilen mit ihm sehr viele. und die Rheinländer wissen wohl, warum sie sich die Assisen um keinen Preis haben nehmen lassen wollen.

Was nun den Umstand betrifft, daß die Geschwornen, ohne Gründe anzugeben, ihr Urtheil fällen, so liegt darin gerade die größte Weisheit des Gesetzes, weil es keine andre vernünftige Art und Weise gibt, das materielle Recht mit dem formellen und die Moral überhaupt mit dem Gesetze auszugleichen. Das Nichtschuldig der Geschwornen schlägt, wenn Beweise der Schuld vorliegen, dem formellen Recht geradezu ins Gesicht, und ist nichtsdestoweniger das Richtige in den Augen Gottes und des Volkes, und der einzige Ausweg, den Verführten, Mißbrauchten, den zur Verzweiflung gebrachten zu retten, für den alle sittlichen Gefühle sprechen und dessen Freilassung vom Volk mit ungetheilter Freude begrüßt wird. Eine solche Freisprechung durch das Nichtschuldig des Volksgerichts ist durch kein Gnadengesuch zu ersetzen.

Der Verfasser glaubt, das einfältige Publikum habe die Oeffentlichkeit und Mündlichkeit, deren Werth er anerkennt, mit dem Geschworneninstitut verwechselt, dessen Werth er gänzlich in Abrede stellt. Aber das Publikum dachte doch nicht so beschränkt und wußte recht

Digitized by Google

wohl zu unterſcheiden. Es verwarf nicht blos die Heimlichkeit und weitläufige Schreiberei, ſondern auch, und zwar in erſter Linie den Caſtengeiſt. Das Volk wollte ſich von der Tyrannei der Alleinwiſſer befreien und ſelbſt etwas vom Recht verſtehen lernen. Dieſen Umſtand überſieht der Verfaſſer, indem er nur offenſiv verfährt und die Geſchwornen mit allen denkbaren Unehren überhäuft, durchaus an ihnen nichts als Mängel und Verkehrtheiten ſieht, und es ihm dagegen auch nicht einmal einfällt, die Caſte mit ihrer Einſeitigkeit, Pedanterie, Ueberkünſtelung, Exclufivität und Gewohnheitshoffahrt vertheidigen zu wollen, als ob ſie infallibel wäre und gar keine Vertheidigung nöthig hätte. Grade ſeine Schrift beweiſt, wie ſehr das Volk Urſache hat, ſich über juriſtiſche Einſeitigkeit und Ueberhebung zu beſchweren.

Spöttiſch frägt der Verfaſſer, warum nicht auch Civilprozeſſe vor die Geſchwornen gezogen werden? vergißt aber, daß es z. B. Handelsſchiedsgerichte gibt, mit denen die Parteien und das Publikum ganz wohl zufrieden ſind.

Biographie.

Milton. Studien zur Geſchichte des engliſchen Geiſtes. Von Guſtav Liebert. Hamburg, Otto Meißner, 1860.

Der Verfaſſer beginnt mit einem Lob des Idealismus, der edeln Schwärmerei für das Vaterland und die über die gemeine Wirklichkeit erhebenden Ideale, und rühmt, daß Deutſchland an Dichtern dieſer Richtung reicher ſey als England. Doch geht er zu weit, wenn er „Milton den einzigen idealen Dichter nennt, welchen die Engländer gehabt haben.“ Er hätte vielleicht beſſer gethan, die Gründe zu bezeichnen, aus denen es in England weniger Schwärmer für Ideale der Zukunft gab und gibt, wie in Deutſchland. Der Engländer iſt von Haus aus praktiſcher und hat kein ſo erbärmliches Jahrhundert der Kleinſtaaterei, der fremden Mode ꝛc. erlebt, wie wir. Kein Wunder, daß man ſich in Deutſchland aus der Gegenwart hinausſehnte! Der Engländer ſucht ſich vielmehr ſtets der Gegenwart zu bemächtigen und ſich möglichſt bequem in ihr einzurichten.

Indem Milton für ein zu hohes Ideal ſchwärmte, fiel auch er in den deutſchen Fehler. Er faßte die Menſchen auf, wie er ſie wünſchte, nicht, wie ſie ſind. Als eifriger Theilnehmer der engliſchen Revolution war er ein entſchiedener Feind der Kirche und erklärte ſich gegen den geiſtlichen Stand überhaupt, indem er ſagte: „In den erſten evangeliſchen Zeiten unterſchieden ſich die Prediger durch Nichts von den evangeliſchen Chriſten, als durch ihre höhere Einſicht und Tugend; deshalb ermächtigte ſie die Gemeinde zu Lehrern und Aufſehern, ohne ſie deshalb ihrem ſonſtigen Berufe im Leben zu entfremden . . . Als aber ſpäter die Prieſter einen neuen Stamm Levi, eine beſondere Claſſe in der Geſellſchaft bildeten, die auf Schulen ſchwatzen lernten, und dann auf Staatskoſten ſich füttern ließen, — ſo wurden ſie bald läſſig und träge, und ihre Trägheit, mit Brod im Ueberfluß, erzeugte Stolz und beſtändige Auflehnung gegen ihre Ernährer, die Laien. ‚Ich wollte, alle Geiſtlichen wären Handwerker,‘ ruft Milton aus, ‚dann würden ſie nicht gezwungen ſeyn, aus dem Predigen ein Handwerk zu machen, weil ſie kein anderes verſtehen!‘ Den Einwurf, daß ein Theolog doch ſehr fleißig ſtudiren, die Univerſität beſuchen, und ein Gelehrter ſeyn müſſe, ſieht Milton voraus, und er benutzt ihn, um ſich gegen alle Schultheologie, gegen alle eingebildete Prieſterweisheit zu erklären. Das Chriſtenthum, ſagt er, iſt nicht ſchwerer, ſondern weit leichter zu erlernen, als irgend eine andere Wiſſenſchaft. Es iſt leichter und einfacher als Logik, Mathematik und Phyſik, und wenn ſchon keine von dieſen Zweigen der Erkenntniß ein ganzes Menſchenleben beanſprucht, wie viel weniger die Religion, welche ſo eingerichtet iſt, daß Jeder, wenn ſein Verſtand geſund und ſein Wille redlich, ſie nicht nur begreifen kann, ſondern muß. ‚Bibelkunde iſt die einzige wahre Theologie,‘ — dieſe können ſich alle Chriſten erwerben, und ſich dabei doch recht wohl für andere Wirkungskreiſe tüchtig machen, denen Lohn und Bezahlung angemeſſener ſind.“

Milton hatte einen mangelhaften Begriff von den Volksmaſſen, indem er ihnen zumuthete, ſie könnten eine Bibelforſchung ohne Autorität und ohne Anleitung ertragen und es könne eine Gemeinde beſtehen, in der jeder die Bibel nach ſeinem Ermeſſen auslege.

In gleicher Weiſe täuſchte ſich Milton über die Fähigkeit und Neigung des engliſchen Volks, ſich in die ideale Form einer Republik zu ſchicken. Ein „freies Gemeinweſen ohne einen Herrn und ohne ein Herrenhaus empfiehlt Milton, im Einklange mit ſeinen früheren Ausſprüchen, als die beſte Staatsform. Er fügt das Geſtändniß hinzu: ‚Als die Monarchie abgeſchafft war, ſo hätte jene Form des Gemeinweſens ſogleich in's Werk geſetzt werden ſollen; — dann würde ſich das Volk bald an ihre ſchöne und nützliche Ordnung gewöhnt haben; ſie hätte jetzt Wurzel gefaßt, und

Digitized by Google

ſtände in Blüthe, und brauchte Erſchütterungen nicht zu fürchten; die Verſäumniß, jene neue Staatsform rechtzeitig an die Stelle der alten zu errichten, iſt unſer Unglück geweſen.' Wir nennen dieſe Worte ein Geſtändniß, denn Milton bekennt damit, daß er vormals im Irrthum war, als er einem Proviſorium (dem Protektorate Cromwell's) das Wort redete, aus dem ſich, wie das Kind unter einem Vormunde, ſo die minderjährige Republik zur Selbſtſtändigkeit entwickeln werde. Wenn er von ehrgeizigen Häuptern der Armee ſpricht, die an den ‚fortwährenden Störungen, Unterbrechungen des Parlaments' Schuld waren, ſo bleibt kein Zweifel, daß er vor Allen Cromwell meint, und wenn er von ‚Enttäuſchten' redet, ſo iſt es ganz gewiß, daß er ſich ſelbſt dazu rechnet." Nach Cromwells Tode glaubte Milton, die Republik in ihrer vollen Reinheit herzuſtellen ſey noch möglich. „Trotz der Verſäumniß, deren er ſich und ſeine Mitbürger anklagt, behauptet Milton, ‚nun ſey die beſte Zeit und Gelegenheit da, ein freies Gemeinweſen zu gründen, und es ohne Schwierigkeit und Aufſchub dauernd im Lande zu befeſtigen.' Das Königthum, welches ſeine begehrliche Hand nicht himlich mehr, ſondern offen nach England ausſtreckte, macht er zu einem Schreckbilde für Alle. Leuten von Ehrgefühl gegenüber betont er die Schande, die in einem ſolchen Rückfall läge: ‚Was wird die Welt von uns ſagen? Höhniſch wird ſie das Volk von England mit jenem Baumeiſter im Evangelium vergleichen, der da anfing, einen Thurm zu bauen, aber ihn nicht vollenden konnte."

Die Reſtauration Karls II. riß den armen Dichter aus ſeinen idealen Träumen. Er hatte zugleich das Unglück, blind zu werden und erlebte viele Demüthigungen im Alter. „Milton's Haus war ſeit Jahren ſchon kein Wohnſitz der Freude und des Friedens geweſen. Die Verbindung mit ſeiner erſten Frau war ein langjähriger Mißton, und ſeine liebenswerthe zweite Gefährtin hatte der Tod bald von ſeiner Seite geriſſen. Zwei von den drei Töchtern, welche ihm Marie Powell hinterlaſſen, erbten den Widerwillen der Mutter gegen den Vater. Gewiß war Milton nicht ohne Schuld, wenn dieſer Widerwille mit den Jahren wuchs. Er war ungeduldig und verſtimmt in ſeinem häuslichen Kreiſe, und ſein Argwohn gegen den Leichtſinn und Wankelmuth der Frauen übertrug ſich ſchnell auf ſeine Töchter. Sie waren gleich der Mehrzahl des treuloſen Geſchlechts, und er behandelte ſie darnach. Sie waren läſſig in der Erfüllung der langweiligen Pflichten, die er ihnen auflegte, und das erbitterte ihn. So wuchs der Groll auf beiden Seiten, und die ungerathenen Töchter betrogen und kränkten ihren Vater, wo ſie nur konnten, und redeten von ihm in den liebloſeſten Ausdrücken. Nur die jüngſte, Deborah, leiſtete, ohne zu murren, alle die Dienſte, deren der blinde Gelehrte bedurfte. Sie las ihm in Zungen vor, von denen ſie kein Wort verſtand, ſie ſchrieb ihm ſeine lateiniſchen Briefe, die er ihr buchſtabenweiſe vorſagen mußte. Im Jahre 1662 verheirathete ſich Milton zum dritten Male. Wenn Katharine Woodcock ihm wie eine engelgleiche Lichtgeſtalt in ſeiner Finſterniß erſchienen war, und ihm noch lange ſo in ſeinen Träumen vorſchwebte; wenn ſie die rauh verletzten zarten Empfindungen in ihm mit liebender Hand berührt, und ſeine jungen Ideale von edler Weiblichkeit neugeweckt hatte, — ſo entſprach dagegen Eliſabeth Minſhull mehr jener poeſieloſen Vorſtellung von einer ‚Gehülfin', die er früh in verdrießlichen Stunden faßte, auf Grund des moſaiſchen Geſetzes weiter ausbildete, und die ihm jetzt bei ſeiner Hülfloſigkeit ſo natürlich war. Eine brave proſaiſche Natur ſtand ſie ihm als umſichtige Hausfrau, als ſorgſame Wärterin zur Seite (ſein Arzt hatte ſie ihm ja empfohlen!); über geiſtiges Streben und dergleichen dachte ſie ähnlich wie Rouſſeau's Haushälterin, und ſie übte wohl auch, wie dieſe, eine Art von Vormundſchaft über ihren Schützling aus, die freilich nicht in ein gemeines herriſches Weſen ausarten durfte. So gewann Milton's Leben zuletzt noch ein leidliches Ausſehen. Seine Bedürfniſſe waren gering; ſchmale Koſt machte ihn nicht unglücklich. Er ſtand früh auf und ging früh zu Bett; faſt den ganzen Tag über ließ er ſich vorleſen oder dictirte; kleine Pauſen machte er um ſich zu ſchaukeln, um vor der Thür den warmen Sonnenſchein zu genießen, oder um auf der Orgel zu ſpielen, oder endlich um zu einem Glas Waſſer ſeine regelmäßige Abendpfeife zu rauchen. Es liegt etwas unendlich Wehmüthiges in dieſer Gewöhnung an armſelige Verhältniſſe, worin er ſich am Ende ganz behaglich fühlte. Dennoch brach von Zeit zu Zeit das herbe Bewußtſeyn deſſen, was er verloren, durch ſeine gefaßte, entſagende Stimmung."

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 75.** 19. September 1860.

Kirchengeschichte.

1) Les moines d'occident depuis Saint Bendict jusqu'à Saint Bernard. Par le Comte de Montalembert. Tome I. Paris, Jacques Lacoffer, 1860.

2) Die Mönche des Abendlandes vom h. Benedict bis zum h. Bernhard. Vom Grafen von Montalembert. Vom Verfasser genehmigte deutsche Ausgabe von P. Karl Brandes. Erster Band. Regensburg, Manz, 1860.

Die Ideen des Grafen von Montalembert sind den weltberühmten „Napoleonischen Ideen" diametral entgegengesetzt, denn indem die letztern in ihrem innersten Wesen heidnisch und antikirchlich den unumschränktesten weltlichen altrömischen Imperialismus verlangen und wenn auch mit dem Demokratismus kokettirend doch den Volkswillen im Alleinwillen des Imperators aufgehen lassen, mithin im innersten Wesen anticonstitutionell jede wahre Vertretung des Volks oder der Provinzen und Stände verwerfen, suchen die erstern das Heil für Frankreich vielmehr in der Kirche und in dem germanischen Institut der Volksvertretung. Ohne Zweifel hat Graf Montalembert von beiden Nationalitäten, die sich im französischen Volk verschmelzen, das Beste zu erhalten gesucht, vom Romanismus die Kirche und vom Germanismus das Verfassungswesen, von beiden zugleich aber das sittlich Edle und Erhabne. Wie er in seinem Werk über England seine parlamentarischen Sympathien beurkundet, so im vorliegenden die klerikalen. Beide Werke aber harmoniren mit einander, sofern das vorliegende Werk den Beweis liefert, daß die Mönche stets mit den muthvollsten Parlamentsrednern und Vertheidigern der Volksrechte gewetteifert haben, die weltliche Despotie zu bekämpfen.

Er glaubte, französischen Lesern immer noch etwas neues zu sagen, indem er sie über die Bedeutung des Mönchthums belehrte. Das gilt auch von den deutschen Lesern, wenn sie die Uebersetzung zur Hand nehmen. Auch in Deutschland hat das s. g. gebildete Publikum noch ganz seltsame und verkehrte Begriffe von den Mönchen. Graf Montalembert bemerkt: „Haben wir nicht alle beim Austritte aus dem Kollezium genau gewußt, wie viel Liebschaften Jupiter gehabt, und wußten wir dabei auch nur die Namen der Gründer jener religiösen Orden anzugeben, denen Europa seine Bildung und die Kirche so viele Male ihre Rettung verdankt? Das erstemal, daß ich ein Mönchsgewand zu sehen bekam, war, soll ich es bekennen? auf den Brettern eines Theaters, in einer jener unedlen Parodien, an welchen sich die moderne Zeit nur allzuhäufig anstatt der erhabenen Pracht und Feier des katholischen Gottesdienstes erfreut. Einige Jahre später begegnete ich dann zum erstenmale einem wirklichen Mönche. Es war im Thalgrunde unter der großen Karthause, am Eingange der wilden Bergschlucht längs jenes schäumenden Gebirgswassers, welches sich der Erinnerung aller Besucher jener berühmten Einöde so tief einprägt. Ich wußte noch gar nichts, weder von den Verdiensten noch von dem Ruhme, welche der Anblick des verachteten Mönchsgewandes billig jedem, auch dem am wenigsten unterrichteten Christen in Erinnerung bringen sollte; aber ich gedenke noch jetzt lebhaft der Ueberraschung und des ergreifenden Eindruckes, den dies Bild einer verschwundenen Welt in meinem Herzen hervorrief. Auch heute noch, nach so vielen anderen Erlebnissen, nach so verschiedenartigen Kämpfen, nach so vielen Forschungen und Arbeiten, in welchen mir die unvergängliche Größe und Wichtigkeit der religiösen

Digitized by Google

Orden in der Kirche klar geworden iſt, bleibt jene Erinnerung in mir lebendig und erfüllt mich mit unendlicher Freude. Wie ſehnlichſt wünſchte ich, daß dies Werk auf diejenigen, welchen es auf ihrem Lebenswege in die Hände kömmt, einen ähnlichen Eindruck machen, und dem Einen oder Andern, mit der Ehrfurcht vor dieſer vergangenen Größe, den Wunſch, das Inſtitut gründlicher kennen zu lernen, und das Bedürfniß, demſelben Gerechtigkeit angedeihen zu laſſen, einflößen möchte."

Mit ſtetem Hinblick auf das politiſche Leben faßt Graf Montalembert am Mönchthum zunächſt die heroiſche Seite auf. „Ein höchſt ſeltſamer Irrthum bei vielen neueren Lobrednern des klöſterlichen Lebens iſt der, daß ſie daſſelbe als eine Zuflucht für trübſinnige, abgemüdete, mit ihrem Lebensloose in der Welt unbefriedigte Seelen betrachten, oder für Solche, welche unfähig ſind, die ihnen zugetheilte geſellſchaftliche Stellung zu behaupten, die von getäuſchten Hoffnungen verzehrt, vom Schmerze gebrochen ſind. ‚Wenn es Zufluchtsſtätten für die Pflege der körperlichen Geſundheit gibt,' ſagt Chateaubriand, ‚o, ſo geſtattet doch der Religion, daß auch ſie dergleichen habe zur Geſundung der Seele, die noch viel ſchmerzlicheren, viel längeren und viel ſchwerer zu heilenden Krankheiten unterworfen iſt.' Der Gedanke mag poetiſch, mag rührend ſeyn, aber er iſt unwahr. Die Klöſter ſind, ihrer Beſtimmung gemäß, nichts weniger als die Invalidenhäuſer der Welt. Nicht kranke oder krankhafte Seelen, ſondern gerade die geſündeſten und kräftigſten, die das Menſchengeſchlecht aufzuweiſen hat, ſind es von jeher geweſen, die die Klöſter mit Bewohnern angefüllt haben. Welt entfernt, eine Zuflucht für die Schwachen zu ſeyn, waren die Klöſter im Gegentheil die wahre Kampfesſchule für die Starken! Erſt in den Klöſtern habe ich begriffen, wie und warum große Körperſchaften und ganze Geſchlechtsfolgen von Ehrenmännern nacheinander ſich gleich frei und ferne halten konnten von der frechen Zügelloſigkeit und dem gemeinen Knechtsſinne, die abwechſelnd unſere modernen Geſellſchafts-Zuſtände charakteriſiren; in welchen der Einzelne, im Gefühle ſeines Nichts, ohne Wurzeln in der Vergangenheit und ohne Einwirkung auf die Zukunft, ſich mit Leib und Seele vor dem Tagesgötzen proſtituirt, mit dem Vorbehalte, ihn morgen wieder zu zerbrechen, zu verrathen und zu vergeſſen."

Sodann reinigt der Verfaſſer das Mönchthum von dem gemeinen Vorwurf der Faulheit und des Nichtsthuns, indem er zeigt, wie die Mönche vielmehr unaufhörlich und mit äußerſter Anſtrengung körperlich wie geiſtig gearbeitet hätten, wie von ihnen alle Cultur des Bodens und alle Wiſſenſchaft und Bücherkunde ſtamme, wie die literariſchen Schätze auch des claſſiſchen Alterthums nur durch die gelehrten Mönche erhalten worden ſeyen ꝛc. Ferner zeigt der Verfaſſer, wie glücklich ſich Mönche und Nonnen bei allen Entbehrungen gefühlt hätten und wie ſehr Unrecht man hat, ſie als Gefangene und Gemarterte darzuſtellen. Die freiwillige Eheloſigkeit erſcheint dem edeln Grafen wie ein Himmel gegenüber der Hölle, welche unſre (gebildeten wie ungebildeten) Proletarier außtehen müſſen, indem ſie gerne heirathen möchten und aus Armuth nicht heirathen können. „Vergebens hatten zahlloſe Jungfrauen, Engel von Unſchuld und aufopfernder Güte, den Armen Troſt geſpendet, die Kinder chriſtlich erzogen, den Himmel durch ihr Gebet, durch rührende Werke der Buße und Sühnung beſänftigt, und Allen die erhabenſten Beiſpiele gegeben; vergebens hatten ganze Schaaren von jungfräulich lebenden Verkündern des Evangeliums den chriſtlichen Völkern die neuen Geſinnungen des Friedens und der Gottes- und Nächſtenliebe eingepflanzt: eine unreine Philoſophie proklamirte, daß das geheiligte Band, Quelle ſo vieler Wohlthaten für die Welt, gebrochen, und andere, weniger vollkommene Bande geknüpft werden müßten. Die Probe iſt nun gemacht, aber übel ausgefallen, und nun verbietet eben dieſe Wiſſenſchaft denjenigen, welche ſie von jeder Verpflichtung gegen die Geſetze der Moral frei erklärt, in den gröbſten Sinnengenüſſen trunken gemacht, die ſie in ihrer Verlegenheit ohne Unterſchied des Geſchlechts zuſammengepfercht hat, ſich zu verheirathen, und ſpricht zu dem Armen: Du darfſt keine Familie gründen. So ſagt ſie zu denen, bei welchen ſie ſelbſt die Leidenſchaften, noch vor der Reife, wach gerufen hatte, und denen eine geheiligte Verbindung um ſo nothwendiger wäre, um den Verführungskünſten gegenüber, denen ſogar Engel zu unterliegen im Stande wären, Widerſtand leiſten zu können." Dieſer Vorwurf, den der Graf der heutigen Geſellſchaft macht, iſt nur zu gerecht. Unſre Preſſe, unſre Kunſt, unſre Sitte erhitzt und vergiftet die Triebe, die auf rechtmäßige Weiſe zu befriedigen wir doch wie ſchadenfroh nicht geſtatten und zu allem brechen wir noch mit teufliſcher Bosheit das Kreuz nieder, wenn die Armen es umfaſſen und Schutz bei ihm ſuchen möchten.

Die Gegenwart iſt im höchſten Grade ungerecht gegen die Klöſter, indem ſie nur das an ihnen ſieht und ſehen will, was in ſpäterer Zeit an ihnen verdorben wurde. Graf Montalembert leugnet ihre Corruption nicht. „Sie waren der Erſchlaffung zur Beute geworden,

Digitized by Google

sie lebten nicht mehr nach den Vorschriften des Eifers, der Strenge, der Zucht ꝛc.“ Gewöhnlich sagt man, der allzugroße Reichthum habe diese Erschlaffung der Disciplin herbeigeführt, die Mönche setzen im Fett erstickt, faule Bäuche geworden ꝛc. Graf Montalembert aber setzt mit ungleich mehr kritischer Schärfe auseinander, daß das Verderben von den Fürsten ausging, welche sich argliſtig und gewaltthätig eine Macht anmaßten, die ihnen vergönnte, die Verwaltung der Kirchengüter ihren Kreaturen in die Hände zu spielen. Die Klöster wären nicht verderbt worden, wenn die Fürsten nicht ihre am Hofe in allen Lastern geübten Günstlinge zu Aebten und ihre abgeschätzten Maitressen zu Aebtissinnen gemacht hätten, und wenn nicht der gleichfalls vorher schon an den Höfen verdorbene Adel ascetische Stiftungen in üppige Sinecuren verwandelt hätte. „Ganz besonders aber war es in Frankreich, wo, seit dem Konkordate zwiſchen Leo X. und Franz I., das Uebel die äußersten Grenzen erreichte. Dies Konkordat überließ nämlich dem Könige die Ernennung zu allen Abteien und zu allen Prioraten im ganzen Königreiche; es schrieb ihm allerdings vor, diese Stellen nur an Mönche zu verleihen, aber diese Bedingung ward fast immer umgangen oder geradezu verletzt. Die vom Könige ohne alle Betheiligung der Ordensconvente, deren Einkünfte diese Individuen zu verschlingen berufen wurden, mit diesen Pfründen Versehenen hatten nur vom Papste die Bestätigung zu erwirken, der ihnen die Bullen ihrer neuen Würde ausfertigen ließ, und sie damit an die Stelle der alten, vom Kapitel gewählten Regular-Aebte setzte, wobei alsdann einem Klaustral-Prior die geistliche Administration des Klosters zugetheilt wurde, das man auf diese Weise seines kostbarsten Rechtes beraubte. Dieser abscheuliche Zustand dauerte bis zur Zeit der Revolution. Vergebens erregte das fortwährende Aergerniß dieser ihrer natürlichen Oberen beraubten, von Fremdlingen, die nur zu neuen Erpressungen kamen, ausgebeuteten Klöster allgemeine, häufig wiederholte Einsprachen; vergebens verlangten die Provincial-Staaten von Blois und Paris, sowie die meisten politischen und religiösen Staatskörper des 16. Jahrhunderts die Wiederherstellung der frühern Disciplin: alles war umsonst. Das Uebel steigerte sich fortwährend; sogar der Begriff der frommen, wohlthätigen Bestimmung dieser herrlichen Stiftungen unserer Vorväter verlor sich bald gänzlich bei denjenigen, welche nunmehr über die Schätze der Vergangenheit verfügten, so wie bei denen, die sich damit füllten. Dies großartige Erbgut des Glaubens und der Liebe, das die Jahrhunderte geschaffen und gemehrt, das seine Stifter ausdrücklich zur Erhaltung des klösterlichen und gemeinschaftlichen Lebens und zum Beistande der Armen bestimmt hatten, ward jetzt zu einer Fiscalcasse, zu einer Nebencasse der königlichen Schatzkammer, aus der die Hand der Fürsten nach Belieben schöpfte, um, wo möglich, die Raubgier ihrer Höflinge daran zu sättigen, und, wie gesagt worden ist, ihren Adel zu mästen und zu knechten. Die herrlichsten Klöster wurden Leibgedinge der Bastarde der Könige oder ihrer unwürdigen Günstlinge und manchmal sogar der Preis der schändlichsten Gunsterweise einer königlichen Buhlerin. Heinrich IV. wies im Jahre 1601 der Corisande von Andouin, Gräfin von Gurche, die Einkünfte der Partei Chatillon zu, wo ehemals der heilige Bernhard erzogen worden war. (Courtépée, Description historique de la Bourgogne, t. VI, p. 375). Es ist ein Brief in drei Zeilen von ihm vorhanden, in welchem er Rosny, dem Protestanten Rosny, eine Abtei verleiht, und von ihm zugleich 50,000 Thaler für seine Buhlin Fräulein von Entraigues verlangt, portion du prix de sa prétendue virginité, sagt Berger von Xivrey.“

Alles bisher Gesagte steht in der Vorrede, die in einem großartigen Panorama einen Ueberblick über das ganze abendländische Mönchthum gibt. Den Schluß derselben bildet die traurige Katastrophe der Klosterstürmerei und Säcularisation. „Der Sohn Maria Theresiens hatte in seinen Staaten hundert und vierundzwanzig Klöster aufgehoben und deren Güter im Werthe von mehr als zweihundert Millionen Gulden confiscirt, was seinen Staat nicht gehindert hat, seitdem dreimal Bankerott zu machen. Aber seit Menschengedenken, in einem Zeitraume von fünf Jahren — von 1830 bis 1835 — verschwanden, wie berechnet worden ist, vom europäischen Boden an dreitausend Klöster. Einzig im Königreich Portugal sind unter der Regentschaft von Don Pedro dreihundert zerstört worden. Noch sind, meines Wissens, diejenigen nicht gezählt, welche die Königin Christine mit einem Federzuge in Spanien vernichtet hat. Zweihundert andere sind im Blute Polens durch jene moskowitische Autokratie erstickt worden, die sich jederzeit mit den Demokraten des übrigen Europa zu vereinigen weiß, wo es sich um Knechtung und Beraubung der Kirche handelt.“ Ueberall wurden mit den Klöstern auch die Gräber ihrer Stifter zerstört. „Eben so wenig wurden die Gebeine Alfreds des Großen geschont, als die letzten Ueberreste des Klosters, das er an der Stätte, wo er zu ruhen gedachte, gegründet hatte, weggeschafft wurden, um einem Gefängnisse Platz zu machen. Die ruhmreichsten Erinnerungen im Volke haben so wenig als der unbe-

Digitized by Google

kannteſte Bewohner einer Kloſterzelle Gnade gefunden. Weder Richard Löwenherz noch Blanca von Kaſtillien ſind im Stande geweſen, Fontevrauld oder Maubuiſſon vor dem allgemeinen Schickſale zu retten. Die tapfern Helden, welche in ihren Gräbern unter der Hut der Mönche ruheten, traf das gleiche Schickſal wie die Könige. Die Aſche des Cid ward aus dem eingezogenen St. Petersklooſter von Cardennas weggenommen, wo er zum voraus ſeine Ruheſtätte gewählt, wo er, in die Verbannung gehend, ſeine Ximene gelaſſen hatte, als ſich Beide von einander trennten, wie Nagel und Fleiſch ſich trennen. Das prachtvolle Kloſter, welches Gonſalvo von Cordova für Hieronymiter bei Granada gegründet hatte, iſt in eine Kaſerne umgewandelt, die Kirche in ein Magazin, und das Schwert des großen Feldherrn, das noch unlängſt vor dem Hochaltare hing, iſt von ſeiner Stelle herabgenommen und an den Meiſtbietenden verkauft worden und gar nur für drei Franken. Das Grabmal Heloiſens im Paraclet iſt zertrümmert gleichwie dasjenige Laura's in der Franziskanerkirche zu Avignon; und der Leichnam der Inez de Caſtro, den der unerhörteſte Schmerz Peters des Grauſamen den Söhnen des heiligen Bernhard übergeben hatte, iſt aus ſeinem königlichen Grabdenkmale herausgeriſſen und von Reisläufern profanirt worden. Fügen wir zu unſerer noch größern Schmach hinzu, daß dieſe Reisläufer Franzoſen im Solde Don Pedro's waren. Das Haupthaar der Inez de Caſtro, das aus ihrem vermoderten Grabe herausgenommen, iſt bei einem Amateur in Paris. Bei einem Andern zeigt man die Gebeine der Ximene. In Cluny, dem erlauchteſten Kloſter der Chriſtenheit, iſt die Kirche, die größte in Frankreich und in Europa nach der St. Peterskirche in Rom, nachdem ſie zwanzig Jahre lang geplündert und demolirt worden, ſo daß kein Stein auf dem andern blieb, zu einer Stuterei umgebaut, und genau die Stelle, wo der Hochaltar geſtanden, diente noch im Jahre 1844 als Beſchälungslokal."

Indem der Verfaſſer die Vorrede beſchließt, um zum eigentlichen Text des Werkes überzugehen, macht er noch einmal darauf aufmerkſam, wie das ſpätere Verderben der Klöſter hauptſächlich der weltlichen Macht, ihrer Habgier und Argliſt zugeſchrieben werden müſſe und wie der Mißbrauch einer guten Sache die gute Sache ſelbſt nicht aufhebe, ſo daß die heilige Begeiſterung, wenn ſie noch vorhanden oder wiederzuerwecken wäre, heute noch eben ſo viele Wunder thun würde, als zu den Zeiten der Kirchenväter und der großen Regenten der abendländiſchen Kirche, welche faſt alle aus Klöſtern hervorgegangen ſind. Wenigſtens will der edle Graf dem ſittlich verkommenen Geſchlecht der Gegenwart das Bild einer großen Vorzeit vorhalten. „Nur der Erfolg gilt etwas, der gemeine, wohlfeile Erfolg eines Tages, eines Augenblickes. Die beſten, ehrlichſten Leute haben unwillkürlich Reſpekt vor ihm. Lange und mit Nachdruck widerſtehen, erſcheint ihnen als Thorheit und Unmöglichkeit. Die Geheimniſſe des beharrlichen Muthes, die heiligen Freuden der Selbſtaufopferung, ein edles Trotzen der Gefahr für eine edle Sache gehört nicht mehr unter die uns bekannten Dinge. Deßhalb ſteht auch eine allgemeine Herrſchaft der Feiglinge viel ſicherer in Ausſicht, als eine Herrſchaft der Gottloſen. So ſtebt es leider! Unſere eigene Schwäche iſt eben unſere gefährlichſte Feindin: durch ſie wird der gute, ehrliche Mann nicht nur der unwillkürliche Sklave des Böſen, ſondern auch deſſen gelehriger Handlanger, ſein Werkzeug und ſein Mitſchuldiger. Was bei uns jetzt am meiſten geübt und vervollkommnet wird, iſt die Kunſt, die Waffen zu ſtrecken und den Hals in das Joch zu ſtecken. Wir leben in dem Jahrhunderte der Zugeſtändniſſe, der Ohnmachten, der gemeinen Willfährigkeiten gegen All und Jedes, was uns mit dem Anſcheine von Kraft gegenüber tritt; die Furcht iſt unſere Königin, und wie Eſther vor Aſſuerus, alſo haben auch wir nur den einen Wunſch, die Spitze des Scepters küſſen zu dürfen. Unter ſolchen Umſtänden ſollten wir, umgeben von Genüſſen und in unſerer modernen Sicherheit, doch wenigſtens im Stande ſeyn, den großen Männern der Jahrhunderte des Glaubens Gerechtigkeit angedeihen zu laſſen."

In den erſten Jahrhunderten der Chriſtenheit, welche Graf Montalembert charakteriſirt, war nicht die Verfolgung, ſondern die Begünſtigung das, was die junge chriſtliche Kirche am meiſten zu fürchten hatte. Die grauſamſten Heidenkaiſer ſchlugen der Kirche nicht ſo tiefe Wunden, als ſeit Conſtantin dem Großen die chriſtlichen Kaiſer, welche die Kirche nur als ihre Magd brauchen wollten, der Cäſaropapismus.

(Schluß folgt.)

Berichtigung.

In Nr. 74 S. 293 Spalte 2, Zeile 8 von unten ließ: sine ſtatt suis.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim L. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen der Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 76.** 22. September 1860.

Kirchengeschichte.

1) Les moines d'occident depuis Saint Bendict jusqu'à Saint Bernard. Par le Comte de Montalembert. Tome I. Paris, Jacques Lacoffer, 1860.

2) Die Mönche des Abendlandes vom h. Benedict bis zum h. Bernhard. Vom Grafen von Montalembert. Vom Verfasser genehmigte deutsche Ausgabe von P. Karl Brandes. Erster Band. Regensburg, Manz, 1860.

(Schluß.)

„Was hiebei für die Kirche das Allerbitterste seyn mußte, war der Anspruch, den diese armseligen Herren der Welt an sie machten, ihre Einmischungen als Gnadenweise zu betrachten und sich ihnen dafür als verpflichtet zu bekennen. Sehr theuer kam ihr die materielle Unterstützung einer kaiserlichen Gewalt zu stehen, durch die sie nicht geehrt, von der sie nicht verstanden werden konnte. Jedes Dekret, das über Begünstigung des Christenthums, Schließung der heidnischen Tempel, Verbot der Opfer des alten Kultus, oder Ausrottung der letzten Reste des Heidenthums erlassen wurde, hatte ein anderes im Gefolge, das über eine Frage des Dogma, der Disciplin und der Kirchenregierung entscheiden wollte. Ein Gesetz Theodosius II. vom Jahre 428 verurtheilte die Irrgläubigen zu Zwangsarbeiten in den Metallgruben, und der Kaiser selbst war ein Eutychianer. So schaltete die Irrlehre, die sich für rechtgläubig genug hielt, um einen Jeden zu verbannen, der nicht dachte wie sie, auf dem Throne, der ihr die Allmacht verlieh. Eben dieser Kaiser und mit ihm sein Kollege Valentinian III. dekretirten Todesstrafe für die Götzendiener; aber das Götzenthum herrschte in ihren eigenen Herzen und in ihrer ganzen Umgebung. Die heidnische Ueberlieferung von der Gottheit des Kaisers durchdrang das ganze Hofceremoniell und alle Regierungsakte aus dieser Zeit. Auch die Besten, der große Theodosius sogar, reden beständig von ihren geheiligten Palästen, von ihrem göttlichen Hause, sie gestatten diesem oder jenem Beamten, daß er IV. Ewigkeiten seine Ehrenbezeugungen darbringe. Und eben dieser Valentinian, der die Abgötterei mit dem Tode bestrafte, rief einst die Römer durch eine Proklamation gegen einen Vandalenein fall zu den Waffen, die, wie er selbst offiziell verkünden ließ, von der göttlichen Hand, das heißt von seiner eigenen, unterzeichnet war."

Im Kampfe wider das Heidenthum, die arianische Häresie und dem Cäsarismus war die Kirche nahe daran, zu unterliegen oder der tiefen Corruption zu verfallen, deren abschreckendes Bild uns noch mumienhaft in der abyssinischen Kirche erhalten ist. Wer aber rettete die abendländische Kirche von der Schmach der orientalischen? Antwort: das Mönchthum und die gesunde Naturgewächsigkeit, das Gemüth und der Freiheitssinn der Germanen. Die großen Männer der Kirche, die wir noch heute verehren, die Kirchenväter, die apostolischen Einsiedler und Mönche, die Heiligen und Märtyrer der romanischen Welt würden doch nicht im Stande gewesen seyn, weder der unter allen Romanen unheilbar eingerissenen Sittenverderbniß, noch der muhamedanischen Ueberfluthung zu steuern, wenn nicht die Deutschen den begeisterten romanischen Mönchen zu Hülfe gekommen wären. „Seit Jahren, sagt der h. Hieronymus, fließt täglich das römische Blut unter den Streichen des Gothen, des Sarmaten, Quaden, Alanen, Hunnen, Vandalen, Markomannen. Es ist nicht das Heer eines einzigen Eroberers, eines Alexander oder Cäsar, es sind zwanzig Könige, unbekannt aber tapfer,

Digitized by Google

mit freien Gefolgſchaften, nicht mit Unterthanen. Für den Gebrauch der ihnen anerkannten Gewalt ſind ſie ihren Prieſtern und Kriegern verantwortlich, und müſſen für dieſelbe ſtets durch zähe Ausdauer und verwegene Unternehmungen um Nachſicht einkommen. Alle insgeſammt geborchen einem unwiderſtehlichen Drange; noch verſchloſſen ruhen in ihnen die Schickſale und Inſtitutionen der dereinſtigen Chriſtenheit. Ohne noch etwas zu ahnen von ihrer höhern Sendung, kommen ſie als ſichtbare Werkzeuge der göttlichen Strafgerechtigkeit, als Rächer der unterdrückten Völker und der erwürgten Blutzeugen Gottes. Sie zerſtören, aber ſie ſetzen ein Neues an die Stelle des Zerſtörten; zudem vernichten ſie nichts von dem, was noch lebenswerth und lebensfähig iſt. Blut in Strömen wird von ihnen vergoſſen; aber mit ihrem eigenen Blute erneuern ſie das Lebensmark des erſchöpften Europa. Kraft und Leben bringen ſie mit Feuer und Schwert. Neben tauſendfachen Frevelthaten und unzähligen Uebeln kommt mit ihnen zweierlei, das die römiſche Welt nicht mehr kannte, wieder zum Vorſchein: die Würde des Mannes und die Achtung vor dem weiblichen Geſchlechte. Beides war in ihnen mehr inſtinktartig als grundſätzlich; aber wenn dieſe Naturgaben dereinſt vom chriſtlichen Geiſte befruchtet und geläutert ſeyn werden, geht aus ihnen das katholiſche Ritter- und Königthum hervor. Es bildet ſich ferner daraus ein neues, im römiſchen Reiche ganz unbekanntes Gefühl, das wohl auch den edelſten und beſten Männern des heidniſchen Alterthums fremd geweſen ſeyn durfte, das jedenfalls immer mit dem Despotismus unverträglich iſt: das Gefühl der Ehre, dieſe innerſte, tiefe Schwungkraft in der neuern Geſellſchaft, die im Grunde nichts Anderes iſt, als das Bewußtſeyn der Unabhängigkeit und Unverletzlichkeit des menſchlichen Gewiſſens, eine Macht, die hoch über allen Gewalten, über jeder Art von Tyrannei, über allen rein äußerlichen Kräften ſteht. Sie bringen ferner die Freiheit, allerdings nicht die Freiheit, wie wir dieſelbe in der Folge in unſer Bewußtſeyn aufgenommen und beſeſſen haben, aber doch die Keime und die Bedingungen aller Freiheit, das heißt den Geiſt des Widerſtandes gegen eine ausſchreitende Gewalt, eine männliche Ungeduld des Joches, das tiefe Bewußtſeyn des perſönlichen Rechtes, des individuellen Werthes einer jeden Seele, ſowohl vor den anderen Menſchen als vor Gott. Freiheit und Ehre! das iſt es, was Rom und der Welt ſeit Auguſtus Zeiten fehlte, und was wir unſeren germaniſchen Vorfahren, den Barbaren verdanken. Salvian nimmt keinen Anſtand zu behaupten, daß die Barbaren, auch die Irrgläubigen, beſſer ſeyen als die rechtgläubigen Römer. An einer andern Stelle ſagt er: „Ihre Schamhaftigkeit reinigt die vom Schmutze römiſcher Unzucht beſudelte Erde.“

So wurden die nordiſchen Barbaren allmählich die Verbündeten der Mönche und die Retter der Kirche, denn nicht mehr bei dem gräßlich verdorbenen Römervolk, ſondern nur bei den Germanen fanden die Mönche jene Jugend, die ſich für das Heilige entflammen kann. Man erwäge, was Salvian von den damaligen Gallo-romanen erzählt, wie ſie, obgleich Chriſten, in ihrer damaligen Hauptſtadt Trier den unglaublichſten Lüderlichkeit erlagen und als die Stadt ſchon faſt ganz zerſtört war, immer noch auf den Trümmern nur ihre Theater und Freudenhäuſer aufſchlugen. Oder man leſe, was König Gundobald in ſeiner Geſetzgebung den Burgundern ſagte: vermiſcht euch nie mit dieſen entarteten, nichtswürdigen Römern, ihr die ihr ſo hoch über ihnen ſteht in jedem Adel Leibes und der Seele!

In der ſchrecklichen Zeit der Völkerwanderung waren es vorzugsweiſe die Mönche, durch welche die Bekehrung der deutſchen Völkerſchaften bewirkt wurde und aus deren Mitte die mächtigen Lehrer, Redner und Adminiſtratoren der Kirche hervorgingen, ohne welche die abendländiſche Welt unter der Tyrannei wenn nicht mehr der römiſchen Kaiſer, doch der nordiſchen und muhamedaniſchen Eroberer hätte erliegen müſſen, ohne welche die Völkerfreiheit ſo wenig, wie das wahre Chriſtenthum hätte gerettet werden können. „In Mitten der vom imperialiſtiſchen Joche herabgedrückten, entarteten Bevölkerung waren die Mönche die Repräſentanten der Freiheit und der Würde, der Thätigkeit und der Arbeit. Es waren vor Allem freie Männer, welche, nachdem ſie ſich ihrer Güter entäußert, nicht ſo faſt von Almoſen als von ihrer Hände Arbeit lebten, und ſo die härteſten Feldarbeiten in den Augen der ſo gänzlich aus der Art geſchlagenen Römerwelt wiederum adelten, wo der Ackerbau faſt ausſchließlich das Loos der Sklaven geworden war. Einzig ſie erinnerten die Welt noch an die ſchönen Tage eines Cincinnatus, des vom Pfluge hergeholten Diktators. Es iſt gezeigt, wie Auguſtin die verderbliche Thorheit Derjenigen ſtrafte, welche ein frommes Nichtsthun an die Stelle der Thätigkeit ſetzen gewollt, von der die erſten Väter der Wüſte ſo hohe Beiſpiele gegeben hatten, und die von allen Mönchen mit einem nicht zu ermüdenden Eifer fortgeſetzt wurde. Dank ihrer Thätigkeit und trotz der Verwüſtungen der Barbaren und der Sorgloſigkeit der Römer bewahrten die bis dahin fruchtbarſten und am früheſten kultivirten Länder der Welt, wie Aegypten, Italien, Afrika noch einige Reſte ihrer alten Produk-

Digitized by Google

tionskraft, bis die Mönche hingehen können, um ganz neue Gegenden für die Kultur zu gewinnen, die bis dahin völlig unzugänglich für dieselbe gewesen waren. Aber die Kirche verlangte sie noch dringender als die Welt. Ursprünglich und ungeachtet der Tonsur, die sie von den Laien unterschied, gehörten die Mönche nicht zum Klerus, wurden in keinerlei Weise zur Geistlichkeit gerechnet. Der heilige Hieronymus zeigt in vielen Stellen seiner Schriften, daß die Mönche, gleich den andern Laien, nicht nur gegen die Priester, sondern auch gegen einfache Kleriker unterwürfig und ehrerbietig seyn sollen. Sie bildeten demnach eine Art Mittelstufe zwischen dem Klerus und den Gläubigen, eine gewaltige Reserve kriegsgeübter Christen. Der Weltklerus mußte in ihnen ein Ideal erblicken, das nicht einem Jeden selbst zu verwirklichen gegeben ist, aber dessen bloße Gegenwart schon ein Zügel war gegen die Erschlaffung der Diener des Altars."

Wir brechen hier ab, um später die Fortsetzung dieses höchst interessanten Werkes zu besprechen.

Politische Flugschrift.

Die Leibeigenschaft in Rußland. Von Ivan Golovin. Zweite vermehrte Auflage. Leipzig, Hübner, 1860.

Bittre Worte eines emigrirten Russen, flüchtig hingeworfen, doch nicht ohne interessante Anecdoten, denen die thatsächliche Wahrheit nicht abzusprechen seyn dürfte, wenn sie gleich ein wenig von der Parteileidenschaft gefärbt erscheinen.

Die Anecdoten, welche die Leibeigenschaftszustände im russischen Reiche am besten charakterisiren, sind folgende: „Der Chef einer der ersten Handelsfirmen in Riga war ein Leibeigener des Grafen Scheremeteff, der der größte Grundbesitzer in Rußland ist, da er 140,000 Leibeigene männlichen Geschlechts zählt. Umsonst hatte er seinem Herrn fabelhafte Summen für seine Befreiung dargeboten. Endlich kommt er nach Petersburg an einem Tage, wo sein Herr einen Schmaus gab und keine Austern finden konnte. Das Glück hatte gewollt, daß er ein Fäßchen davon mit sich gebracht hatte. Der Graf sagt ihm: ‚Du kommst wieder, um mich um deine Freiheit zu quälen; schaffe Austern!' Die wurden denn dargebracht und die Befreiungsakte wurde auf dem Fäßchen unterschrieben. — Unter den zum Himmel schreienden Mißbräuchen, die seit dem Beginn der gegenwärtigen Agitation vorkommen, müssen wir die folgenden erwähnen. Besitzer von zwanzig Seelen, die sich am meisten bedroht sehen, haben angefangen, sie als Rekruten zu geben oder der Regierung selbst sie zu verkaufen, da dieselbe 1000 Rubel zahlt für einen Surnumerairen. Es gibt Edelleute, die auf diese Weise von 20 Bauern 7 zu Soldaten gemacht haben. — Gogol, der Joukovsky's Schutz genoß, hat durch den Revisor dem Beamtenwesen in Rußland einen mächtigen Schlag gegeben, und durch seine Novelle: die Todten Seelen, die auch in's Deutsche übersetzt ist, aber dessen zweiter Band noch im Manuscript ist, welches ich die Gelegenheit gehabt habe zu lesen, die Aufmerksamkeit des gebildeten russischen Publikums über die Leibeigenschaft erregt. Der Held dieses Romanes, der wirklich existirt hat, und nach dem Auslande geflohen ist, kaufte todte Seelen ein, d. h. Leibeigene, die schon verstorben waren, aber in den Augen des Gesetzes bis auf die nächste Revision als lebendig galten. Die kaufte er denn, oder den Titel zu deren Besitz, natürlich zu einem Spottgelde zusammen, versetzte sie aber bei der Bank für das gesetzliche Geld 200—250 Rubel Banko) und realisirte so aus gar nichts ein ansehnliches Kapital. — Die Tochter des Generals J . . . ., von schweizerischer Abkunft, bekannte ein Mal, daß sie so blasirt wäre, daß nur der Anblick von Bauern, die man peitscht, ihren Nerven einige Aufregung verschaffen könne. Nichts mehr wie das hat in New-Orleans, dem klassischen Sklavenmarkte, beinahe eine Revolution hervorgerufen. Es verbreitete sich das Gerücht, daß eine französische Dame ihre Neger peitschen ließ, um ihre Sinne in Aufregung zu versetzen. Das Volk stürmte ihr Haus, man fand einen Leichnam in dem Keller und die Dame war gezwungen nach Belle France auszuwandern, wo sie freilich ihre Einkünfte in Ruhe verzehrt, aber ihre Lüste auf eine mehr natürliche Art zu befriedigen gezwungen ist. Nennt mir eine Gräuelthat aus dem ganzen amerikanischen Sklavenleben, die nicht auch unter der russischen Leibeigenschaft geschehen wäre?"

Nachdem der Verfasser die Unerträglichkeit der Leibeigenschaft geschildert hat, mokirt er sich über die schwachen Maaßregeln, welche zur Beseitigung derselben, man kann noch nicht sagen ergriffen, sondern nur vorgeschlagen worden sind. Denn noch ist im Wesentlichen nichts geschehen. „Die Frage, welche die russischen Staatsleute in Verwirrung versetzt und die noch keineswegs entschieden oder wenigstens von dem Adel zugegeben ist: ob der Bauer mit, oder ohne Land befreiet werden soll? Der russische Bauer hat immer geglaubt und gesagt, daß, wenn er selbst dem Herrn gehört, so

Digitized by Google

gehört das Land ihm. Es wird wohl schwer fallen, ihm das aus dem Kopfe herauszunehmen, und ich weiß aus persönlicher Erfahrung, wie bei Landestheilung oder Landeswechsel die Bauern auf ihren Theil beharren, und um sich kein Haar scheeren lassen. Die Regierung sieht wohl auch ein, daß Proletarier an die Stelle der Leibeigenen zu schaffen, am Ende der Mühe sich nicht lohnt. Aber da kommen die Edelleute und schreien: „Ihr wollt also nicht allein die Bauern, sondern auch das Land von uns nehmen, und uns an den Bettelstab bringen!“ Da bleibt die Regierung stecken, und es gibt Augenblicke, wo ich wirklich befürchte, die ganze Sache wird damit enden, daß man die Bauern tüchtig durchprügeln wird, für's Reden über die Freiheit, wie es schon manchmal geschehen ist.“

Die Bitterkeit in der Sprache des Verfassers erklärt sich aus dem Unglauben an die Ausführbarkeit einer Reform, die er heiß ersehnt als die größte Wohlthat für sein Vaterland.

Biographie.

Abälard und Heloise. Ein kirchenhistorischer Versuch von Dr. G. Schuster. Hamburg, Otto Meißner, 1860.

Abälard und Heloise sind schon lange die Lieblingskinder der modernen Sentimentalität, vielfach besungen und mit Lorbeeren gekrönt. Abälard hat aber auch noch als philosophischer Denker, welcher dem Kirchenglauben zu widersprechen wagte, lebhafte Sympathien erweckt. Uns hat dieser Abälard nie recht gefallen, wir konnten in ihm immer nur den Vorläufer einer Periode sehen, in welcher die Subjectivität mit all ihrer Sinnlichkeit, Schwächlichkeit, Eitelkeit und Anmaßung die Oberherrschaft über die ewige Wahrheit und über das Sittengesetz erstrebte.

Abälard lehrte im 11. Jahrhundert auf der Universität Paris mit vielem Glück, denn er besaß eine ausgezeichnete Gabe der Dialectik und machte sich noch interessanter durch kleine Ketzereien, die von der herkömmlichen Kirchenlehre abwichen. Man darf ihn im gewissen Sinn schon zu den ersten Humanisten zählen, sofern er gern Bilder aus der antiken Mythologie brauchte und für Beurtheilung christlicher Lehre einen Standpunkt classischer Philosophie suchte. Die Lust, das christliche Dogma anzutasten und das Ueberwiegen der Sinnlichkeit, die Emancipation des Fleisches, sind auch bei allen spätern italienischen, französischen und deutschen Humanisten die unmittelbare Folge der classischen Studien und des Liebäugelns mit dem griechisch-römischen Heidenthum gewesen. In so früher Zeit kam indeß denen, die dem dämonischen Zauber erlagen, die Sache noch nicht zu klarem Bewußtseyn und Abälard glaubte sogar noch ein Christ zu seyn, indem er schon ganz heidnischer Philosoph war.

Indem ihn die Eitelkeit auf seiner Dialectik und die Ruhmsucht antrieb, die h. Schrift anders auszulegen, als die Kirche, und zumal in der Trinitätslehre kühne Spitzfindigkeiten vorzutragen, riß ihn zugleich die Sinnlichkeit und die ästhetische Genußsucht, die nur durch „die schöne Sünde“ befriedigt wird, zur Verführung eines unschuldigen Mädchens hin, die noch dazu seine Schülerin war. Nachdem er mit Hintansetzung jeder sittlichen und bürgerlichen Pflicht, als ein Ehrenschänder des Hauses, in welchem er gastlich war aufgenommen worden, die arme Heloise erst geschwängert und dann entführt hatte, beging er die neue Ehrlosigkeit, sie zwar zu heirathen, aber sie als seine Frau zu vernachlässigen, sitzen zu lassen, zu verleugnen, ja von ihr zu fordern, sie solle auch ihrerseits ihre ebeliche Verbindung leugnen, nur damit er dadurch nicht genirt werde und auf der Bahn des Ruhmes bequemer fortschreiten könne. Die gute Heloise willigte in ihre Demüthigung ein, ihr Oheim Fulbert aber strafte den jungen Egoisten ganz so wie er es verdiente, indem er den entmannen ließ, der von seiner Mannheit einen so schändlichen Mißbrauch gemacht hatte.

Abälard tröstete sich mit der ferneren Befriedigung seiner Eitelkeit als Dialectiker. Seine Theologie ist, wie selbst der Verfasser der vorliegenden kleinen Lobschrift zugibt, geschmacklos, enthielt aber einen Gedanken, der folgereich die ganze Kirche aus ihrem Felsengrunde heben sollte, nämlich die Appellation von der Offenbarung an die Vernunft. Seine Ketzereien wurden von einer Synode verworfen, vom Papst verdammt; da er sich aber den Ausspruch der Kirche unterwarf und man Mitleid mit dem wenn auch eiteln, doch geistreichen und liebenswürdigen Schwächling hatte, konnte er sein Leben in Frieden beschließen.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit 1 fl., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Mittwoch, № 77. 26. September 1860.

Länder- und Völkerkunde.

Von Darmstadt nach Ostindien. Erlebnisse eines Musikers, nach seinem Tagebuch von A. Anton, Musikmeister in der bengalischen Armee. Darmstadt, Küchler, 1860.

Außer dem Verfasser dieser kleinen, sehr unterhaltenden Schrift dienten noch mehr deutsche Musiker in Ostindien, weil die Deutschen mehr musikalisches Talent haben als die Engländer und das Offizierscorps jedes englischen Regimentes eine Musikbande unterhält, der es oft große Liebhaberei zuwendet. So kam es, daß der Verfasser eine Anstellung als Musikmeister bei der bengalischen Armee erhielt und dahin über Suez, Aden, Ceylon abreiste. Schon unterwegs fiel ihm eine seltsam arabische Volksmelodie auf und wir machen Musikfreunde besonders darauf aufmerksam, daß er dieselbe, so wie später noch mehrere indische Melodien in Noten aufgezeichnet und in seiner kleinen Schrift hat abdrucken lassen.

Die Reiseschilderung, seinem Tagebuch entnommen, enthält ganz hübsche Genrebildchen, z. B. „Auf dem Dampfboote, welches uns nach Indien brachte, hatten wir die größten Bequemlichkeiten und die beste Behandlung, was wir nach so mancherlei Entbehrungen um so mehr schätzten. Freilich hatten wir 90 Pfund von Aden bis Calcutta zu bezahlen. Die Matrosen waren Indier, die Maschinenheizer Afrikaner; letztere ein kräftiger, gutwilliger und von Jedermann gern gesehener Menschenschlag, welcher mit besonderer Vorliebe für Gesang und Tanz in den Feierstunden sich ergötzte. Die Offiziere und Steuerleute waren Engländer. Ceylon erreichten wir nach 11tägiger Fahrt, wo das Schiff anhielt um frische Kohlen einzunehmen. Eine Menge Eingeborner umgaben bald das Schiff, manche in ausgehöhlten Baumstämmen, manche auf zusammengebundenen Balken treibend, viele beinahe ganz nackt mit einer hohen Filzmütze auf dem Kopfe; sie boten die verschiedenartigsten Früchte und allerlei Kunstgegenstände, in Gold und Elfenbein gearbeitet, zum Verkaufe an. Auch das Deck füllte sich bald mit Eingebornen, deren Geschlecht einem Fremden im ersten Augenblicke zweifelhaft erscheint. Viele Ceylonbewohner nämlich, besonders Kaufleute, tragen Zöpfe wie Frauenzimmer, die sie mit elfenbeinernen Kämmen aufstecken; dabei einen Schnurrbart und lange Gewänder. Betrachtet man ein solches Geschöpf von hinten, so glaubt man eine Frau vor sich zu sehen, betrachtet man es von vorn, so läßt der Schnurrbart jeglichen Zweifel schwinden."

Von Calcutta aus reiste Anton im Jahr 1853 zu Lande nach Wuziabad, wo er anderthalb Jahre blieb, später von da nach Lahore, wo er den Ausbruch der großen Revolution erlebte. Er schildert die Sitten des Landes, denen er sich habe unterwerfen müssen. Was mögen seine armen Kameraden in Deutschland denken, wenn sie lesen, daß er für seine Person unumgänglich sechs, seine Frau noch dazu zwei Diener nöthig hatte, von denen sie anfangs, ehe sie der Sprache kundig waren, unverschämt betrogen wurden. Es ist für den Europäer unmöglich, in Indien ohne eine zahlreiche Dienerschaft zu existiren, weil der Europäer sich durch gewisse Verrichtungen als Gebieter in den Augen des unterworfenen Volkes nicht entehren darf und die Hindus selbst in ihren Dienstleistungen durch den Kastengeist sehr beschränkt sind. Um keinen Preis z. B. würde der Bediente, welcher die Kleider reinigt, zugleich auch die Stiefeln putzen. Dazu gehört ein andrer.

Das Leben in einem englischen Lager in Indien hat große Eigenthümlichkeiten, z. B. „Die Sterblichkeit unter den europäischen Truppen in Indien, namentlich

Digitized by Google

im Sommer, iſt ſehr groß, woran auch theilweiſe der vorherrſchende Hang zum Trunke Einfluß übt. Eine Soldatenwittwe hat indeſſen nicht lange zu trauern; in wenig Tagen iſt ſie wieder verheirathet, denn jeder Militär bekommt monatlich für ſeine Frau 6 fl. und für jedes Kind 3 fl., ungerechnet Fleiſch, Brod, Thee ꝛc. Es iſt nicht ungewöhnlich, daß eine Frau ihren vierten oder fünften Ehemann hat, während der letztere ebenfalls ſchon mehrere Weiber hatte. — Da die engliſchen Regimenter ſtets ihre Garniſonen wechſeln, ſo findet man oft eine Soldatenfamilie, deren Kinder in verſchiedenen Welttheilen geboren ſind: das älteſte in Canada, das zweite in England, das dritte in Indien u. ſ. f. Folgende wahre Begebenheit beweiſt, wie ſchnell ſich die engliſchen Soldatenwittwen nach einem neuen Tröſter umſehen, und ſie haben auch ganz recht; denn in dieſem Lande iſt eine Frau nicht im Stande ſich ohne Mann durchzuſchlagen: Eine troſtloſe Wittwe hatte den letzten ihrer vier Männer zum Ruheplatze hinaus mit ihren Freunden geleitet und wurde im Heimweg von einem jungen Corporal erſucht, ihm ihre nun nochmals freie Hand zu geben. ‚Es thut mir leid,‘ ſagte ſie ſeufzend, ‚aber Sie kommen zu ſpät, heute Morgen habe ich mich bereits verſprochen!‘“

Man verkehrt dort viel mit wilden Thieren, was wohl auf den wilden Charakter der Menſchen Einfluß übt. „In der kühlen Jahreszeit kommen Bärenführer von Kaſchmir und den übrigen Himalaiagegenden und balgen ſich, faſt ganz nackt, mit dieſen gelblichen Zotteldieben herum. Schlangenbändiger laſſen ihre giftigen Reptilien nach einer Pfeife, die einen ſchrecklichen Ton hat, tanzen; abgerichtete Ziegen, Ratten und andere Thiere produciren ſich, Gaukler aller Art verrichten Dinge, die faſt unmöglich ſcheinen. Ja, ein alter Mann brachte ſogar einmal eine zahme Rieſenſchlange in mein Haus. Auch die Europäer halten ſich allerlei Thiere zur Unterhaltung. Bären, Panther findet man zuweilen gezähmt; Affen faſt in jedem Hauſe, wo man dieſe poſſirlichen aber höchſt boshaften Vierfüßler genau beobachten kann.“

Ueber allen Begriff ſchrecklich fand der Verfaſſer das indiſche Clima, woher auch die große Sterblichkeit kommt. „Die Regen ſtellen ſich dieſes Jahr früher ein; ſtromgleich ſchüttet das Waſſer herab, ein entſetzlicher bruſtbeklemmender Geſtank entſteigt der heißen Erde und die leeren Häuſer im Sepoyslager fallen ein mit donnerähnlichem Krachen. Die feuchte heiße Luft wirkt wie ein Dampfbad und treibt den Schweiß aus in dicken Tropfen. Sind ſchon im Vorſommer die glühenden Wind- und Sandſtürme eine arge Plage, ſo iſt die Regenzeit noch weit unangenehmer, da man oft tagelang nicht zum Hauſe hinaus kann und dabei noch der Gefahr ausgeſetzt iſt, durch das erweichte und zuweilen plötzlich einſtürzende Dach ſein Leben einzubüßen. Die Regen haben im Gefolge Fieber, Cholera und Millionen Inſekten, die Abends mit ihren verſengten Körpern die Lichter zudecken. Oft ſind die Muſiker kaum im Stande beim öffentlichen Aufſpielen die Noten zu unterſcheiden, ſo dicht ſind die Muſikblätter mit Käfern aller Art überſäet. Bläßt einer einen falſchen Ton, ſo hat er wenigſtens in dieſer Periode eine gute Entſchuldigung: er braucht nur zu ſagen: ein Käfer hat ſich auf mein Ais geſetzt, ich habe daher f geblaſen! — Auch fliegende Wanzen kommen häufig vor und wer eine ſolche einathmet, braucht kein Brechpulver einzunehmen.“

Aber auch die Pracht und Erhabenheit der Natur überſteigt alles, was man davon in Europa kennt. „Die kühnſte Phantaſie ſtrebt vergebens ſich einen ſolchen Prachthimmel zu ſchaffen, als wir heute Abend beim Sonnenuntergang hatten; die Luft tiefblau, die Wolkenränder vergoldet, die Wolken ſelbſt theils regenbogenfarbig, theils in andere Schattirungen übergehend, dabei die ſeltſamſten Geſtalten annehmend unter ſteem Wechſel! o wundervoller und gemüthserhebender Abend! — Nur in der Regenzeit hat man ſolchen Sonnenuntergang, die übrigen Monate kommt und geht das Tagesgeſtirn mit ermüdender Einförmigkeit.“ Der prächtige Comet, den wir im Herbſt 1858 auch bei uns bewunderten, zeigte ſich in größter Schönheit auch in Indien. Der Verfaſſer ſagt: „Der menſchliche Geiſt ſchrumpft zuſammen vor ſolcher Weltengröße und ohne das Bewußtſeyn göttlicher Vaterliebe müßte man in Entſetzen vergehen!“

Während der Revolution befand ſich Anton in Lahore, wo die Ordnung mit blutiger Strenge aufrecht erhalten wurde. Die Inder zeigten unglaublichen Muth in ihrem Fanatismus. Ein dicker Sepoy-Offizier, der ſich mit empört hatte, und den ſein Brigadier noch vor der Kanone, an die er gebunden werden ſollte, begnadigen wollte, ſpie ihm ins Geſicht und ſtellte ſich mit ausgebreiteten Armen vor die Mündung der Kanone. „Ein Blitz, ein Knall und die fette Hindufeele trat ihre Wanderung durch das Thiergeſchlecht an.“ Vielleicht auch eine beſſere. Die ihr Leben ließen für ihren Glauben, waren jedenfalls eines beſſern Schickſals würdig, als die Engländer, welche durch ihre Brutalität den Aufſtand in Indien hervorriefen.

Die Greuel von Cawnpore ſchildert der Verfaſſer, der ſie nicht ſelbſt mit angeſehen, aus dem Munde einer

Digitized by Google

Frau, welche, geschützt durch ihr Alter und die Geringfügigkeit ihrer Reize, dem Blutbade dort entronnen war. Sie erzählt von der Flucht auf dem Flusse: „Ein Boot fing Feuer und jeder Mann, der sich retten wollte, diente als Zielscheibe der am Ufer stehenden Feinden. Die am Ufer zurückgebliebenen Gentlemen wurden wie wilde Hunde von Tausenden von Platz zu Platz gejagt und trotz aller Bitten und Thränen ihrer Weiber und Kinder auf Nana's Befehl in Stücken gehauen. Mein Mann, William Muray, Band-Sergeant im 56. Natif-Regiment, wurde in den Kopf geschossen, mein Bruder Hero hatte dasselbe Schicksal. Meine beiden Söhne Allck und John fielen durch Säbelhiebe. Die Weiber wurden entkleidet und ihnen ein Stückchen blaues Tuch gegeben, nicht genug die Blöße zu bedecken. Sodann folgte die Niedermetzelung der Kinder und ich bin sicher, nicht weniger als 300 dieser unschuldigen Engel fielen wie durch Zauberei. Sie wurden mit Bajonetten durchbohrt, erschossen, zur Erde geschleudert, mit Füßen getreten. Ein europäischer Knabe von ungefähr sieben Jahren, lief zu Nana, bat ihn um Mitleid und versprach ihm die niedrigsten Verrichtungen für ihn zu thun. Auf Nanas Befehl schlug man dem Kinde den Kopf ab und der Wütherich stieß mit seinem Fuße den Kopf zur Seite. Meine beiden Enkel, Robert und Karl, fünf und zwölf Jahre alt, wurden auf dem Flecke zusammengehauen. Meine beiden Schwiegertöchter Luisa und Santa fielen, und letztere, die bereits hochschwanger war, wurde der Leib aufgeschnitten und das ungeborene und schon lebende Kind vernichtet. Mütter wurden gezwungen ihre Kinder den Barbaren zu überliefern, die sie in ihrer Gegenwart schlachteten. Die Scenen, die folgten, waren herzbrechend. Ein Schwerthieb in den Rücken, streckte mich zu Boden; zwei andere mehr folgten. Wie alles ruhig war, öffnete ich die Augen und fand mich unter schrecklich verstümmelten Leichen." Man fand sie nachher, tödtete sie aber nicht. „Möglicherweise hatten sie Abscheu vor mir, meine Wunden waren so schlimm und voll Würmer. — Ich erinnere mich gesehen zu haben, ehe ich fiel, daß mehrere aufgewachsene Mädchen und junge Damen von Sepoys und andern Männern hinweggebracht wurden, und alle diese waren sehr schön, was zu ihrer Rettung beitrug. Sie wurden zur Stadt gebracht und nur am jüngsten Gericht wird sich herausstellen, welche schmachvolle Behandlung sie zu erdulden hatten. Man brachte sie später ins Versammlungshaus, ob alle, weiß ich nicht und gesellte zu ihnen die Flüchtlinge von Funukabad, welche in Booten auf dem Ganges nach Calcutta wollten, und die man anhielt; Alle wurden vor General Havelocks Ankunft mit seiner Rachearmee gemordet."

Dichtkunst.

Jakob Balde's Krieg der Frösche und Mäuse. Ein Vorspiel des dreißigjährigen Krieges. Aus dem Lateinischen übersetzt und mit einem Vorwort versehen von M. J. Berchem. Münster, Coppenrath, 1859.

Im Vorwort vermissen wir eine ausführlichere Nachricht von den vergessenen Werken Balde's, wie wir sie in unserem Werk über deutsche Dichtung*) gegeben haben.

Das vorliegende Gedicht ist eine Nachahmung der homerischen Batrachomyomachie, lateinisch geschrieben und von Herrn Berchem in deutsche Hexameter übertragen. Als Vorspiel des dreißigjährigen Krieges wird es nicht ganz richtig bezeichnet, sofern der Dichter darin einige Anspielungen auf den gedachten Krieg anbringt, jedoch erst, nachdem er den schrecklichen Krieg erlebt hatte. Diese Anspielungen sind nur eingestreut und Balde hatte keineswegs die Absicht, dem entsetzlichen Trauerspiel seiner Zeit ein so burleskes Vorspiel anbichten zu wollen, wie es der Froschmäusekrieg ist.

Als Probe, wie lebendig der Dichter schildert, stehe hier der Tod einer Maus im Wasser:

Es fällt, weh, fällt die dreimal so
Herrliche Maus. Im Tode erfaßt sie jegliche Woge;
Aufwärts, abwärts bald, bald oben, bald unten, im Kreise
Wälzet sich Brösler und fühlt mit der Scheere schon nahen die Parcen
Und wie ein und der andre der Fäden zerreißet um's Herz ihm.
Wer hilft! Alle sind fern. Es steht einsam und verlassen
Tellerbelecker da fern auf der Höh', der beseufzende Maure,
Der sich umsonst anflehet des sterbenden Bruders Verhängniß,
Helfen ja kann er hier nicht; denn wer wohl könnte verändern
Je die verschlungenen Pfade der Zeit und der Schwestern Gespinnste
Und die Gesetze, die Zeus auf dauernden Stahle verzeichnet?
Er nun hebt in der Höhe des Meeres das sterbende Aug' und
Seufzte: O, helfe dem Freunde! Die strömende Welle verhindert
Weiteres Flehen und füllet den Leib ihm ganz mit dem Strudel.
Luft zu dem lieblichen Leben nun trieb ihn zu neuem Versuche:
Tellerbelecker, o, schrei' zu Erd', Meer, Wolken und Wäldern!
Tellerbelecker er schreit zu Erd', Meer, Wolken und Wäldern!
Eiteles Mühn. Taub rassen die Winde sein Seufzen hinweg nur.

Die Anspielung auf Magdeburgs Fall und Brand enthält eine schöne Schilderung des Kanonenfeuers:

Selber die Burgen, so nahe den d'rübergebreiteten Wolken,
Welche da hingen wie Felsen, sie staunen es an, daß die Schlösser

*) Menzel, deutsche Dichtung. Stuttg. 1859. Theil II. S. 241 f.

Digitized by Google

Ihnen zertrümmert nun ſind; was ſinnt für Künſte und Mittel
Nicht zum Erobern das Volk. Weit mehr als einen Salmoneus
Kannſt Du erſeh'n, der unſeren Blitz und die Wagen des Donn'rers
Nachmacht. Gerne gewähr' ich es ihnen. Der treibende Schwefel
Wird dann in flammendem Zuge verſtren'n das erdonnernde Eiſen.
Herrſcher der Götter nur glaubſt Du im Kampf; die ergoſſene Luft ſich
Zündet und fährt auseinander im Nu. Die entlad'ne Maſchine
Spaltet und leget in Trümmer die Städte mit wankenden Thürmen.
Eine iſt d'runter, mein Sohn, o ſäheſt auch Du, wie ſie rauchet,
Wie ſie und wiederum ſpiegelt das Bild und die Flamme von Troja.
O, was thuſt Du, o Magd? Was willſt Du beflecken Dein Brautbett?
Traue dem Greiſe doch, der Dich mit freundlichen Warnungen züchtigt;
So nur wirſt Du bewahret und leben hinfort dem Geliebten,
Sonſt nicht; denn ſo Du willſt noch ferner verachten des wahren
Gatten Umarmung und ziehеſt den ſeinen die Küſſe des Gaſt's vor,
Dann wird rächende Fackeln als Brautfrau ſchwingen die Kriegsnoth.

Trefflich und vollkommen wahr iſt die Auffaſſung Guſtav Adolfs:

Oder der mächtige Sieger, der ſeine Gewäſſer mit weh'ndem
Norde durchſchifft und an's Land eine mächtige Flotte heran-
treibt.
Reich an Rudern und Roſſen iſt er und benutzet das Blutbad
Uns'rer verſunkenen Erde, gewandt mit Verſtellen und Drohen
Umzugeh'n und das ſchlafende Volk mit Verſprechen zu ködern.
Immer beſtrebt, mit jeglicher Hand zu ergreifen den Schutz des
Lockenberaubeten Mädchens, mit trügender Miene zu lachen,
Wenn er, dem Heimathland und den Brüſten des Reiches
genähert,
Nur das Germaniſche Gold mit bewaffneten Bitten hervorlockt.

In einer Beſchreibung des Prachtgewandes der Athene kommt auch Wallenſteins Tod vor. „Dort iſt der hundertarmige Rieſe dargeſtellt, welcher zum Halbgott erhoben wird, der dann den vollen Glanz des Reiches haben will und in Folge deſſen in die Kriegslanze ſtürzt. Die Götter nennen ihn Belartus, (ein ſchrecklicher Name, der durch Buchſtabenverſtellung aus Albertus, dem Vornamen Wallenſtein's entſtanden iſt) bei den Menſchen heißt er Frankild. (Dies Wort iſt auf dieſelbe Weiſe aus Friedland hervorgegangen.) Mit ihm in derſelben Nacht wurden Mimas, Porphyr, Damaſtor (Illo, Terzky, Neumann) ermordet.“

Darauf ſtellte ſie dar das abſcheuliche Thun des Belartus,
Welcher der mächt'gen Giganten und Schlangfußwandelnden
Fürſt einſt
War, Frankild ward er mit dem anderen Namen geheißen.
Ihn nahm Inviter auf als Halbgott in ſeine Hofburg,
Aber nun ſtammt er in Ehrgeiz auf, dem verbammten, und greifet
Gleich zu den glühenden Waffen, zu ſtürzen den ganzen Olympus.
Doch ſchon raſ't er und ſchleppet die Sterne gefeſſelt in Banden,
Als er elendiglich ſtürzte und fiel in dem mächtigen Wagniß,
Eitel bedeckt er mit Gottheitglanz ſeinen thörichten Dünkel.
Denn am Lager er ſtand und wollt' in den Schalten ſich legen.
Als er ſich langausſtreckt in des Kriegsgotts eſchene Lanze
Und ſein gottlos Auge ſich ſchloß in dem ewigen Schlafe.
Dann noch malte ſie d'rauf die um ſchreckliche Beute Vereinten,
Welche ſich eiblich zum Frevel verbanden, den ſtrotzenden Mimas,
Porphyr den trotzigen auch und Damaſtor, den Sproſſen des Cacus,
Wie die Genoſſen, beladen vom Mahl und der Fülle des Weines,
Traf das entblößete Schwert und löſ't die getroffenen Kehlen.
Wieder zur Schale zurück, auf kreiſende, tanzende Polſter
Kehret der Wein und vermiſcht mit dem frevelbefleckenden Blut ſich.
Satyrn ziehen die plötzlich bereiteten Leichen an feſten
Stricken von dannen. Es donnert der ſämmtliche Himmel,
die Erde
Stöhnet erleichtert, das Feld haucht auf, durch die Irren der Wälder
Spielt ohn' Fürchten die Flöte der Hirten das Lied von dem Mopſus;
Freudig begrüßet das Glück der geſicherten Lieb' Amaryllis.
All das machte der Finger der Pallas, er ſelbſt eine ganze
Pallas an Kunſt, und er fügет die Theile mit ſinniger Arbeit.
Jegliches Ding hat ziemende Farb', aufdampfet das Gaſtmahl.
Golden erhebt ſich die Reihe der Tiſche, die Gläſer ergießen
Purpur, es heben die Becher im ſchimmernden Glanz des Smaragds ſich.
Beinah tönet das Schreien der Schlagenden und der Erſchlag'nen
Aechzen. Es durſten die Leiber der Todten, die ſo von dem Nebel
Sind überdeckt, daß wohl man ſieht, wie die Seele dem Antlitz
Fehlet und kurz zuvor doch wohnte im ſelbigen Antlitz.
Lerne der Tod hier ſelber den Tod. Die gefurchete Narbe
Strahlet, und röthlich und gelblich erglänzen die mächtigen Klaffen.
Dort wo das Blumengewebe die äußerſte Randung begrenzet,
Sitzt Frankild noch lebend und ſchwellend in Groll und in Zornwuth;
Wie, von entſtellender Dürre und Sorgen verzehret, er ſtets noch
Lechzt nach der Herrſchaft Glanz, das zeigen die Strahlen des Bogens,
Antwort gibt er Mercur und verhöhnet die himmliſchen Götter.
Trotzig erſtrahlen im grünen Gewebe die mächtigen Augen,
Schnaubend bewegt ſich die Naſe, die runzliche Stirne bedecket
Glänzender Byſſus, in ſchwarzem verzieht ſich das Dickicht des Bartes.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit f. 2., in Norddeutschland mit 1⅔ Thlrn.

Sonnabend. | № 78. | 29. September 1860.

Dramatische Dichtkunst.

Shakespeares Zeitgenossen und ihre Werke. In Charakteristiken und Uebersetzungen von Friedrich Bodenstedt. Zweiter Band. John Ford. Berlin, Decker'sche Oberhofbuchdruckerei, 1860.

Dieser Band enthält die Bühnenstücke Fords, mehrere davon nur auszugsweise, weil dieser Dichter auch vieles Unbedeutende geschrieben hat.

Sein vorzüglichstes Drama, welches er jedoch nicht allein schrieb, sondern woran auch nach der Sitte der Zeit ein anderer Bühnendichter mitarbeitete, ist die Hexe von Edmonton. „Diesem Stücke liegt der tiefe Gedanke zu Grunde, daß der abergläubische Mensch in seinem Wahn das eingebildete Unheil selbst erzeugt, gegen welches er wüthet. — Eine ganz unschuldige, arme, alte Frau, Mutter Sawyer, steht bei ihren abergläubischen Nachbaren im Verdacht, eine Hexe zu seyn. Alles was diesen närrischen Leuten nun Schlimmes widerfährt, muß natürlich die Hexe gethan haben. Kein Blitz kann in's Haus schlagen, kein Sturm die Bäume knicken, kein Pferd stürzen und kein Schaf krank werden, ohne daß die Hexe daran Schuld ist und hart dafür büßen muß. Durch diese unaufhörlichen Mißhandlungen und falschen Anklagen gereizt, zum Aeußersten getrieben, wünscht die gute Frau endlich von ganzem Herzen das zu werden wofür man sie hält, — eine recht böse Hexe, mit möglichst großer Macht ausgerüstet, ihren nichtswürdigen Nachbaren zu schaden und ihr Müthchen an ihnen zu kühlen. — Da erscheint der Teufel in Gestalt eines Hundes und erfüllt ihren Wunsch. Man mag füglich zweifeln, ob ein solches Eingreifen übernatürlicher Mächte nöthig war zur Entwicklung des dem Stücke zu Grunde liegenden Gedankens — allein die Dichter kannten die Bedürfnisse ihres Publikums, bei welchem der schwarze Teufelshund damals hoch in Ansehn und Gunst stand. Ganz mangelhaft und tadelnswerth ist dagegen der lose Bau des Stücks, der zwei Handlungen, die ihrem Wesen nach gar nichts gemein haben, ganz unmotivirt miteinander verbindet. Die Hexe von Edmonton, dem Titel nach die Hauptperson des Stücks, wird bald völlig in den Hintergrund gedrängt durch Frank Thorney, Winnifrede, Susanne und andere Personen, deren Beziehungen zu einander reichen Stoff zu einer besonderen Tragödie bieten, die unser Interesse mehr fesselt als die Geschichte der alten Hexe. — Diese Unregelmäßigkeiten der Anlage und Ausführung haben ihren Grund hauptsächlich in der Theilung der Arbeit zwischen Ford und Dekker. (Rowley hat — wie Gifford mit Recht annimmt — zu dem Stücke wohl nicht viel mehr als seinen damals sehr populären Namen hergegeben.) Die dramatische Industrie der Zeit, oft auch wohl die Noth, trieb die begabtesten Dichter, in athemloser Hast zu arbeiten, so daß nur wenige ihrer Werke zu künstlerischer Reife gediehen und die Weihe der Vollendung erhielten. — Abgesehen von den Kompositionsfehlern, finde ich in der Hexe von Edmonton am meisten zu rügen die komischen Scenen, welche wir nur als eine Konzession des Dichters, die er dem Zeitgeschmack machte, betrachten dürfen, da sie in dem Stücke selbst gradezu überflüssig erscheinen, aller ächten vis comica bar sind und nirgends bestimmend auf den Gang der Handlung und die Entwicklung der Charaktere einwirken."

Wir können dieses Urtheil nur unterschreiben. Leider vermissen wir auch in den Hexenscenen das Tiefschauerliche Shakespeares. Die erste Erscheinung des Teufels bei der Hexe hat durchaus nichts Ergreifendes. Er kommt in Hundegestalt und die Hexe ist weder sehr frappirt, noch nimmt sie länger als zwei Minuten Anstand, Leib und Seele diesem häßlichen Hunde zu ergeben. Ein besserer Dichter hätte viel mehr aus dem Stoffe machen können.

Digitized by Google

Ein zweites Stück Fords, 'T is Pity She's a Whore, hat Ludwig Tieck überaus gepriesen, während Bodenstedt es mißbilligt. Ludwig Tieck hatte immer einige Schwachheit für die William Lowell-Naturen und entbehrte den sittlichen Ernst, vor dem solche heißblütige Sünder nicht bestehen können. Tieck sagt: „In den Charakter des Giovanni sind alle Zweifel, ist alle Bitterkeit, aller Hohn niedergelegt, die einem von glühender Leidenschaft zerrütteten Jünglinge die Brust zerfleischen mögen. Durch das ganze Stück webt eine so bittere Ironie, wie sie wohl nur die Zeit, kurz vor dem Ausbruche einer Revolution erzeugen kann. In Ford wiederspiegelt sich diese ernste Zeit und schon deshalb fühlen wir uns beim Durchlesen dieses Werkes von einem unwiderstehlichen Zauber umgarnt. Das Interesse des Lesers steigert sich von Scene zu Scene, bis zum Schlusse; gewiß ein Vorzug, dessen, außer Shakespeare, wenige Dichter der damaligen Zeit sich rühmen konnten." Nach einer so warmen Empfehlung sollte man Wunder was erwarten und was findet man am Ende? Einen elenden Lüstling, der sich in seine eigene Schwester verliebt hat und dieser sündigen und unnatürlichen Leidenschaft alles opfert. Mit Recht sagte daher schon der Engländer Browne: „Die künstlerische Verwerthung solcher abnormen Sünden, für welche entweder Name oder Präcedenz fehlt, kann in vielen Fällen leicht selbst zur Sünde werden. Wir wünschen keine Ueberlieferung solcher Ungeheuerlichkeiten; die Sünden sollten für neu gehalten werden, um Abscheu zu erregen. Sie erregen weniger Abscheu nach Maßgabe ihrer geringeren Seltenheit; denn die Menschen halten es für verzeihlich mit ihren Vorfahren zu irren und sie huldigen dem thörichten Wahne, das Gewicht der Schuld vertheile sich unter die Zahl derer die sie begangen. Der Feder bietet sich Stoff genug auch ohne diese Seltenheiten des Verbrechens; denn wie solche in Einigen den Haß des Lasters mehren, erweitern sie die Kenntniß des Schlechten in Allen. Und hiedurch werden kommende Jahrhunderte schlechter als die früheren waren, weil lasterhafte Beispiele der Vergangenheit die Neugier der Gegenwart vergiften, leicht zu verführende Geister reizen und Nachahmer finden, deren Kopf von der Natur nicht so verkehrt angelegt war um aus sich selbst heraus auf derlei Dinge zu kommen."

Genial ist ferner das Stück: Das gebrochene Herz. „In Kalantha, der Tochter des Königs Amyklas von Sparta, wird die heroische Ueberwindung des furchtbarsten Seelenleidens veranschaulicht; während sie bei einem Festgelage tanzt, dringt eine Unglücksbotschaft nach der andern auf sie ein, scheinbar ohne sie im Taumel der Freude zu stören. Sie erfährt, daß sie Alles verloren, was ihr das Leben theuer machte und doch tanzt sie heitern Antlitzes fort, als wäre nichts geschehen. Nach dem Ende des Festes trifft sie noch mit klarem Blick und ruhiger Ueberlegung alle zur Festigung des Thrones und zum Glücke des Landes nöthigen Anstalten und sinkt erst dann, gebrochenen Herzens, zusammen." Höhern Werth spricht auch Warbeck an. „Wir finden den Helden der Tragödie, Perkin Warbeck, im Wesentlichen ganz so wieder, wie ihn die Geschichte gezeichnet, allein während uns Baco diesen merkwürdigen Mann als einen selbstbewußten Betrüger vorführt, der nur auf Anstiften der Herzogin Margarethe von Burgund seine Prätendentenrolle gespielt, läßt Ford den Schleier über seine Abkunft und Berechtigung zum Thron ganz ungelüftet. Perkin Warbeck verräth mit keiner Sylbe, daß er sich nicht für einen ächten Sohn Eduard's IV. halte und steigert dadurch unser Interesse an seinem Schicksale bis zu seinem tragischen Untergang. Diesen glücklichen Griff des Dichters hat schon die englische Kritik mit gebührendem Ruhme hervorgehoben. Ebenso vortrefflich wie der Held der Tragödie selbst, ist seine ihm bis zum Tode treue Leidensgefährtin, die schöne Katharine Gordon, gezeichnet. Mir erscheint sie als einer der herrlichsten weiblichen Charaktere, welche die dramatische Poesie je geschaffen hat. Auch ihr Vater, der alte Huntley, ist eine ganz prächtige Figur und Heinrich VII. ein König in des Wortes vollster Bedeutung."

Einiges Interesse bietet das Stück „die Tochter der Sonne" dar, denn obgleich es von sehr geringem poetischem Gehalt ist, so zeigt es doch, wie die Manier der spanischen Autos in England eingebürgert wurde. „Der erste Akt zeigt und einen Tempel mit Altar, vor welchem Strahlhell schlafend liegt. Musik erschallt. Der Priester der Sonne tritt auf und läßt den Schläfer so lange von süßen Tönen umgaukeln, bis er erwacht. Strahlhell, ein Sproß der glorreichen Sonne, ist ärgerlich, in seinen wonnigen Träumen gestört zu seyn; er hat sich glücklicher gefühlt während des kurzen Schlummers, als während seines ganzen langen Lebens mit offenen Augen. Der Sonnenpriester hält das für irrige Einbildung und sucht ihn zu überzeugen, daß das wahre Glück seiner noch warte: die Sonne wolle, ihm zu Liebe, selbst vom Himmel herabsteigen, um alle Wünsche, die er nur ersinnen könne, zu erfüllen. Darauf tritt die Zeit auf, die Narrheit in Lumpen vor sich hertagend, um sie ganz aus der Welt zu vertreiben. Endlich erscheint die Sonne selbst mit Musik und Gesang, und Alles fällt vor ihr nieder, um ihr zu huldigen.

Digitized by Google

Sie beſtätigt, was ihr Prieſter geſagt hat, daß ſie alle Wünſche ihres Lieblings Strahlheil erfüllen wolle. Dieſer wünſcht nichts, als ein einziges Jahr hindurch alle Freuden ganz und voll zu genießen, welche die wechſelnden Jahreszeiten bieten. Das wird ihm gewährt, und damit ſchließt der erſte Akt. In den folgenden vier Akten erſcheinen nun die Jahreszeiten mit allen Hoffnungen die ſie wecken, mit allen Freuden die ſie bringen, und aller Trauer die ſich an ihren Wechſel knüpft. Der Frühling wird begrüßt als des Jahres Mutter, welcher das Alter nie nahen könne, und deren Brüſte den Sommer nähren. Strahlheil mit ſeinen Begleitern Jugend, Geſundheit und Wonne fühlt ſich überglücklich in allen Genüſſen die der Frühling ihm bietet, doch deſto trauriger iſt er, als er davon ſcheiden muß, wie, mit dem dritten Akte, der Sommer naht. Jugend und Geſundheit haben ihn verlaſſen, er läßt ſich mit Humor und Narrheit ein, Wonne und Ueberfluß müſſen ihm die Zeit vertreiben helfen, doch nichts kann ihm die Seligkeit ſeiner erſten Liebe, des Frühlings, erſetzen. Noch weniger, als der Sommer, gefällt ihm der Herbſt, und am allerwenigſten der Winter, der nichts als ein unbändiges Verlangen nach der Wiederkehr der Freuden des Frühlings in ſeiner Bruſt erweckt. Allein die Zeit ſeiner Genüſſe iſt um, die Sonne erinnert ihn, daß ſein Sand abgelaufen ſey, und ſchließt dann das Stück mit weiſen Betrachtungen über die Vergänglichkeit alles Irdiſchen."

Dichtkunſt.

1) Dorf-Idyllen von Robert Waldmüller. Stuttgart, Cotta'ſcher Verlag, 1860.

Die beiden erſten Idyllen dieſes eleganten Bändchens gehören zu dem beſten, was im Idyllenfach je gedichtet worden iſt.

Die erſte hat zur Ueberſchrift „vor der Trauung" und enthält nichts als die Rede einer Bauernfrau an ihre Tochter, eine Viertelſtunde vor deren Hochzeit. Das Mädchen weint und es drückt ihr faſt das Herz ab, daß ſie heirathen ſoll, weil ſie wahrſcheinlich ihren Bräutigam nicht liebt, aber die Mutter tröſtet ſie, es ſey ihr eben ſo ergangen, und doch ſey ſie zufrieden. Der mütterliche Ton und die ganze einfache Logik der Rede iſt von hohem Liebreiz. Hier ſtehe nur der Anfang:

Haſt die die Augen roth geweint, als ſey dir Leids geſchehn —
Geh', waſche ſie am Brunnen aus, der Vater mag's nicht ſehn.
So recht! nur tüchtig eingetaucht, nur ganz hinab gebückt,
Und nimm den Myrthenkranz in Acht, er iſt ſchon halb zerdrückt.
Ei Kind, mir ging's einſt auch wie dir — 's iſt ſo der Welten Lauf.
Die Sonne ſcheint nicht jeder Braut — geh', ſchürz' den Rocksaum auf.
's wird noch ein Viertelſtündchen ſeyn, bevor's zur Kirche geht,
Komm, ſetzen wir uns auf die Bank, dort, hinterm Nelkenbeet.
Schau, ſchau! Der Nachbar, ſeh' ich recht, ſpannt heut die Schimmel ein.
Das thut er dir zu Ehren, Kind — er grüßt — ſo dank' doch ſein!
Noch einmal, nochmals! So iſt's gut. Streich von der Stirn das Haar!
Ja, ja — was ſagt' ich noch? Schon recht! Es ſchneit auf manches Paar!
Hab' damals auch wie du geſchluchzt, geweint, daß Gott erbarm!
Ich glaubt' ich hielt es gar nicht aus, ich fürcht' ſchier vor Harm.
Dein Vater war mir viel zu barſch, zu handfeſt und zu rauh —
Was ſo ein Mann im Hauſe gilt, das merkt man erſt als Frau.
Nun freilich ein ſolch armer Narr, der eben achtzehn zählt,
Der glaubt das nicht! Komm, ſag' nun ſelbſt, was deiner Mutter fehlt?
Drückt mir die Hand? Nun? hab' ich Recht? — Ei ſicher! Gott ſey Dank!
Feg' aber mit dem weißen Kleid den Staub nicht von der Bank!
Sieh, als dein Vater dazumal zu meinem kommen iſt,
Da war ich auch ſolch Mutterkind, wie du es jetzt noch biſt.
Am Beſten, dacht' ich, gar nicht frei'n. Müßt's aber dennoch ſeyn,
Gut! Mindeſtens ein Blauaug' dann mit Roſenwängelein!
Du liebe Zeit! Wer frogte mich? Hier, hieß es, iſt dein Mann!
Geſchwind dein Hochzeitshemd gewebt! Mach's ſauber, ſtreng' dich an!
Da zog ich wohl die Lippe breit und weinte manchen Tag —
Das Hemd ward aber doch gewebt, und kam in's Brautgemach;
Und kam mit mir in's Hochzeitbett und endlich in den Schrank,
Wo's heute noch in Ehren liegt — in Ehren, Gott ſey Dank!
Und nach und nach, was ſollt' ich thun! wiſcht' ich die Thränen ab,
Schloß Frieden mit dem ſeltnen Kuß, den mir dein Vater gab,
Fand ſeine Hand nicht mehr zu derb, wenn er die meine nahm,
Fand Luſt an ſeinem Ebenbild, als wirklich eines kam —
Ja, ja, und nun das Dutzend voll, was freut mich's früh und ſpät,
Wie ihr der ganzen Reihe nach dem Vater ähnlich ſeht!
Reck' doch einmal den Kopf und ſchau ob ſich der Weg belebt,
Und ob denn immer noch im Feld des Kantors Urſel gräbt.
Noch immer? — 's iſt um's liebe Brod, daß ſie ſich plagt und müht,

Digitized by Google

Da ſteht ſich's freilich bitter an, wenn Andrer Weizen blüht!
Nun, einen Bauern wollt' ſie nicht. Was Gut, was Haus und Geld?
Ja Gut und Haus! Jetzt plagt ſie ſich für Geld auf fremdem Feld.

Geh, ruf ihr durch die hohle Hand, es ſey für heut genug!
Wenn ſie ſich etwas ſpuntet, kommt ſie noch zum Hochzeitzug.
Hat ſie's gehört? Sie nickt. Schon gut! hier, ſteck' den Gulden bei,
's iſt juſt ein blanker! Gib ihn ihr, wenn Alles erſt vorbei.
Doch — gib ihn mit der linken Hand! Denn wer da gern beſcheert,
Dem thut die Rechte doppelt noth, die neu erwirbt und mehrt ꝛc.

In der zweiten Idylle, der „Goldforelle“ wird ein ſehr hübſches Waldbild gemalt. Ein kleines Mädchen iſt von einem Köhler aus dem Waſſer gezogen worden. Niemand kennt das Kind, welches vor Schrecken die Sprache verloren hat. Es wächſt heran und wird ſchön. Ein Fiſcher verliebt ſich in ſie. Da ſie einmal im angeſchwollenen Waldbach ſich wäſcht, belauſcht er ſie. Sie merkt es und erſchrickt ſo ſehr, daß ſie den Zweig, an dem ſie ſich gehalten hat, mit einem lauten Schrei fahren läßt und vom Waſſer fortgeriſſen wird. Aber der Fiſcher rettet ſie, ſie hat die Sprache wiedergefunden und heirathet ihren Retter. Höchſt lieblich vom Dichter ausgemalt.

Die übrigen Idyllen haben uns weniger gefallen, am wenigſten die vom katholiſchen Pfarrer, der — ſeine Tochter wiederfindet. Auch die von des Zitherſchlägers Tochter erſcheint uns zu grell und gehört mehr unter die nordiſchen Greuelballaden, als unter Dorfidyllen.

2) Gedichte von Johann Pfeiffer. Dritte vermehrte Auflage. Regensburg, Manz, 1860.

Wir haben ſeiner Zeit der erſten Auflage dieſer Lieder gedacht und verfehlen nicht, ſie unſern Leſern nochmals in Erinnerung zu bringen. Es ſind theils religiöſe Gedichte voll zarter Innigkeit, theils Gelegenheitsgedichte, z. B. auf die Todesſtelle des Königs von Sachſen, die durch eine Capelle bezeichnet iſt:

Es kommt die Liebe bald herbei
Und weihet fromm die Todesſtelle;
Dem düſtern Orte licht und frei
Entblüht die heilige Kapelle.
Und will um ihn die Trauer dann
Auf's Neu' den Pilger hier umfangen,
So deutet ſie in's Land hinan,
Zu dem des Königs Geiſt gegangen ꝛc.

Den eigenthümlichſten Reiz aber haben die in den lyriſchen Stimmungen des Dichters abgeſpiegelten Naturbilder z. B.

Die Halme ſenken ſinnigſtill
Ihr goldnes Haupt zum Boden nieder,
Die Aehre iſt gereift und will
Zurück zur Muttererde wieder.

Doch aus dem Korngefild empor
Die Lerche ſteigt auf Sehnſuchtsſchwingen ꝛc.

Einige Abendlieder:

Auf Bergesſpitzen in der Runde
Der letzte Sonnenſchimmer lacht,
Es ſteiget aus dem Thalesgrunde
Die Dämmerung zur Halde ſacht.

Und ſtiller wird es durch die Wipfel,
Ein Singen nach dem andern ſchied,
Es flötet nur vom Tannengipfel
Die Droſſel noch ihr Abendlied.

Im Herzen Ton um Ton verklinget,
Und Wunſch um Wunſch legt ſich zur Ruh,
Die Droſſel nur, die Liebe, ſinget
Dir noch ein heilig Grüßen zu.

* * *

Die Schatten wandeln durch das Feld,
Die Sonne halb hinabgeſunken;
So fahre wohl! es hat die Welt
An deinem Strahl ſich ſatt getrunken.

Wie ſchön iſt's, wenn vom letzten Schein
Die Tannengipfel ſanft ſich röthen,
Im Walde rings die Vögelein
Ihr frommes Abendlied noch flöten;

Wenn ſtillvergnügt auf Flur und Au
Die Blumen ihre Kelche ſchließen,
Und droben hoch aus Aetherblau
Die lichten Himmelsroſen ſprießen.

Nun ſchlummert ſacht die Erde ein,
Es ſchweigt des Tags verwornes Streben,
Indeſſen Gottes Engelein
Um ſtille Menſchenhütten ſchweben.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit 3. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 79.** 3. Oktober 1860.

Länder- und Völkerkunde.

1) Aus England. Studien und Briefe über Londoner Theater, Kunst und Presse. Von Th. Fontane. Stuttgart, Ebner und Seubert, 1860.

Briefe von sehr interessantem Inhalt und vortrefflich geschrieben.

Zuerst spricht Fontane über die Theater Londons mit besonderer Beziehung auf Shakespeare, dessen Stücke dort immer noch auf die ausgezeichnetste Weise aufgeführt werden. Wir heben aus den höchst anziehenden Schilderungen Fontanes nur einige Skizzen hervor, welche zur Charakteristik der englischen Auffassung dienen. Diese Auffassung ist durchweg eine mehr ernste, und tiefer gehende, als sie bei uns zu seyn pflegt. Hier ein Beispiel. „Döring gibt einen Falstaff, der eine Art Schauspieler ist, der da weiß, daß ihm Witz, Humor und gute Einfälle zur Verfügung stehen und der in bewußter Weise mit diesen Gottesgaben operirt; der schnell ein Seeachen aufführt, wenn er sich ertappt sieht, oder wenn er fühlt: jetzt ist es Zeit, den Prinzen durch eine Schnurre, einen guten oder schlechten Einfall zu versöhnen. Der Phelps'sche Falstaff weicht hiervon wesentlich ab. Er thut nicht nur Ernst, sondern es ist ihm Ernst mit den Dingen. Er will gar nicht humoristisch seyn, aber er ist es. Sein Humor ist nicht ein Schild, den er in Bereitschaft hat, um sich in aller Ruhe und mit vollem Bewußtseyn dahinter zu decken, sondern sein Humor ist völlig unbeabsichtigt und gleicht darin jener unwillkürlichen Handbewegung, die wir machen, wenn Jemand nach uns schlägt oder stößt. Wenn der Prinz ihn auf immer neuen Lügen oder Unverschämtheiten ertappt, so kommt er momentan in eine wirkliche Verlegenheit, aus der er sich allen Ernstes so gut wie möglich herauszuziehen trachtet und hinterher erst merkt (an dem Lachen der Anderen), wie komisch er gewesen. Dies mag genügen. Es liegt auf der Hand, daß diese Auffassung feiner und zugleich wirksamer ist."

Noch ein Beispiel in Bezug auf das Spiel der berühmten Ristori. „Ich habe, seitdem ich diese Zeilen schrieb, Madame Ristori als Lady Macbeth gesehn. Die Leistung ist in ihrer Art so ausgezeichnet, daß es mir hinterher nicht leid thun konnte, 27 Sh. (9 Thlr.) für mein Billet gezahlt zu haben. Aber ebenso genial wie die Lady Macbeth der Ristori unzweifelhaft ist, ebenso verfehlt und un-ladymacbethhaft scheint sie mir zu seyn. Das Ganze ist, in Erscheinung, Stimme und Mienenspiel, die Transponirung einer Tragödie des Ehrgeizes in eine Tragödie südlich-sinnlich-verbrecherischer Liebe. Wenn ich Macbeth nicht gekannt und statt der Worte nur das Spiel der Ristori zum Leitfaden und Verständniß gehabt hätte, so würd' ich sie für eine junge Frau gehalten haben, die, an den alten König Duncan verheirathet, sehr unbefriedigt und voll glühender Lebenschaft zu Macbeth ist. Sie kommt mit ihrem Buhlen überein, den Alten aus dem Wege zu räumen und dadurch ihre Vereinigung möglich zu machen. Die Krone ist ein zufälliges Nebengeschenk. Die Ristori scheint in alten und neuen italienischen Trauerspielen, in denen durchaus haarsträubend geliebt oder gebaßt werden muß, so vorzugsweise zu Hause zu seyn, daß ihr ganzes Spiel bereits eine entsprechende Type angenommen und sie zur Darstellung einer Lady Macbeth verhältnißmäßig unfähig gemacht hat."

Am meisten befriedigte den Verfasser die Darstellung des Schrecklichen auf der englischen Bühne. Hier fand er einen so tiefen Ernst und die so wohlberechnetes Arrangement, daß jede Gefahr, aus dem Erhabenen ins Lächerliche zu fallen, ferne lag. Hier ein Beispiel aus Hamlet. „Wir sind im Gemach der Königin. An den

Digitized by Google

Wänden entlang, in derselben Höhe, wie sonst die Holzpaneele laufen, erblicken wir die Bildnisse der dänischen Könige, Rahmen neben Rahmen, eine Art Gallerie. Hamlet's Mutter (vortrefflich gespielt) gleicht einer Zigeunerkönigin; ihr Gesicht und ihr faltiges Gewand haben dieselbe dunkelgelbe Farbe; ihre Augen leuchten vor Erregung, vor Furcht, vor Zorn; ein weißes Tuch, bis zum Nacken herabfallend, verhüllt ihren Kopf, und ist nur über der Stirn durch einen Goldreifen festgehalten. Wenn sie sich im Affekt bewegt, wogt dies weiße Tuch um sie her. Es ist durchaus nicht lächerlich, sondern nur ahnorm und läßt einen Sturm ahnen, wie der Flügelschlag eines weißen Seevogels. Die Scene spielt in der gewohnten Weise, bis wir plötzlich durch einen lauten Schlag geradezu entsetzt werden und den Geist, jetzt in königlicher Pracht, aus einem der Rahmen heraussteigen sehen. In dem nächsten Augenblick steht er in der Mitte der Bühne. Ein einziges, flackerndes Licht brennt; aber wir erkennen ihn ganz genau. Sein Gewand ist reich, von schwarzem Sammet, handbreit mit Gold und Purpur besetzt. Er trägt eine Krone und wir blicken in sein blasses, abgezehrtes Gesicht. Hamlet, die Hände weit vorgestreckt, den Körper zurückgebogen, steht neben seiner Mutter und spricht leise und bittend. Endlich schreitet der Geist an ihm vorbei und, in diesem Moment voll wachsenden Entsetzens, den Arm seiner Mutter ergreifend, drückt er diesen mit übernatürlicher Gewalt. Die Königin schreit laut*) auf vor Schmerz und Grauen und sinkt in die Arme ihres Sohnes. In demselben Augenblick verschwindet der Geist und — Licht ist wieder ringsum. Die Darstellung solcher Scenen zählt bekanntlich zu den schwierigsten Aufgaben; die Klippe der Lächerlichkeit droht von Minute zu Minute. Ich bin der Phelps'schen Bühne die Erklärung schuldig, daß sie den Gespensterapparat in einer Weise gehandhabt hat, die alles bei weitem übertrifft, was ich bis dato davon kennen gelernt habe."

Zudem wissen auch die Engländer das Phantastische bei Shakespeare poetischer aufzufassen, als es auf dem Continent zu geschehen pflegt. Als Beispiel diene eine Scene aus dem Sommernachtstraum. „Das Erscheinen des Puck auf einem Erdwilz. Puck selbst wird hier von einem Kinde, einem blonden schelmischen Mädchen von etwa zehn Jahren, gespielt. Das hat sehr viel für sich und stimmt mit den landesüblichen Vorstellungen von „Robin Goodfellow" zusammen. Das Kostüm ist gut gewählt: dunkel rothbraunes Kleid, mit blutrothem Moos und Flechten garnirt; einen eben solchen Kranz im blonden, etwas wirr herabhängenden Haar. Dazu dünne nackte Arme und so lang, als gehöre das Mädchen zum Clan der Campbels, deren Arme bis zum Kniegelenk reichen. Im Princip bin ich mit dieser Art, den Puck darzustellen, durchaus einverstanden; aber die Ausführung wird immer auf große Schwierigkeiten stoßen. Diese zehnjährige Miß Ellen Terry war eigentlich unausstehlich, ein frühreifes, echt englisch verzogenes unkindliches Kind. Dennoch war der Eindruck der bloßen Erscheinung so bedeutend, daß ich mir einen erwachsenen Puck, mit vollem Nacken und runden Armen, gar nicht mehr denken kann. Noch will ich die Art und Weise bemerken, wie Puck an zwei Stellen (wo er eilen soll und zu eilen verspricht) verschwand. Das erste Mal schien er auf einem Brett zu stehen, das ihn mit einem einzigen Ruck hinter die Coulissen schnellte; das zweite Mal flog er faktisch wie ein Pfeil durch die Luft. Beides war von Wirkung. — Zweite Scene. Nach der prachtvollen Begegnung Oberons und Titanias und dem Aufbruch der letzteren stellt sich Oberon an den Rand des Waldes und beginnt mit seinem goldenen Speer, wie mit einem Zauberstabe, Figuren in die Luft zu zeichnen. Alsbald beginnt der Wald zu tanzen, Baumgruppen nähern sich einander, scheinen sich zu begrüßen und ziehen an einander vorüber; was rechts war, wird links und umgekehrt, und dann und wann bricht Mondlicht durch die lichten Stellen des Waldes. Endlich schweigen die Klänge und die Tänzer stehen still. Ein Waldrain, eingefaßt von Bäumen, durch die der Zuschauer hindurchsieht, liegt vor unseren Blicken, und auf der monhhellen, beinahe silberweißen Wiesenfläche spielt und tanzt Titania mit dreien ihrer Elfen. Das Licht (wahrscheinlich elektrisch) ist so hell, daß die Tänzerinnen Schatten werfen und nun mit ihren Schattenbildern die neckischsten Spiele aufführen. Endlich ist Titania ermattet und sie streckt sich auf ihr Blumenbett. Der Waldrain wird jetzt dunkel und das Silberlicht fällt nur auf das Lager der Feenkönigin und diese selbst. Der Elfengesang beginnt, während das Gesicht der Schläferin noch leis geröthet ist vom Tanz und die Brust athmet und wogt. Endlich ist Alles regungslos und still; immer blasser werdend, schläft Titania ein und liegt nun da wie ein Silberbild auf ihrem eigenen Grabe. Das Ganze gehört zu dem Lieblichsten, das ich je gesehen. Wenn das Poesie ist, was poetisch auf uns wirkt, so war es Poesie."

*) In diesem Aufschrei sind die englischen Schauspielerinnen Meister. Die unsrigen schreien kaum je, und wenn es geschieht, mit Anstand, mit Maß. Trotz Lessing geb' ich in Scenen, wie die obige, dem englischen Naturschrei unbedingt den Vorzug.

Digitized by Google

Eben so glücklich behandelt man in London die Shakespear'schen Nebel- und Hexenbilder. „Das erste Erscheinen der Hexen ist wirklich nur eine Erscheinung; Alles bleibt in Dunkel und Unbestimmtheit; man hat nichts deutlich erkannt, dunkle Gestalten auf dunklem Hintergrund, nur ein paar graue Locken weben im Winde. Eh' man sich auch nur annähernd orientirt, ist Alles vorbei. Das Ganze ist wie eine Ouvertüre des Schreckens. Man ahnt, daß etwas Entsetzliches folgen muß. Bei ihrem zweiten Auftreten (Akt I.), wo sie dem Macbeth auf der Haide begegnen, erkennt man sie deutlicher. Die Decoration ist sehr gut; eine kahle, triste Landschaft, wie sie den schottischen Hochlanden eigenthümlich ist, schimmert durch die Dämmerung. Auf einem Erdhügel, unter zwei alten Fichten, die die ganze Vegetation der Haide bilden, stehn die drei Hexen. Der Mißklang ihrer heiseren Stimmen ist zu einer Art Melodie gestimmt und ergänzt sich wie das Geschrei alter und junger Raben. Der Zuruf jeder einzelnen: ‚all hail Macbeth etc.' ist von höchstem Effekt, der sich bis zum Schauerlichen steigert, wenn sie unerwartet (es ist nicht vorgeschrieben) die Worte: ‚thou shalt be king here after' zusammensprechen. Nach dem Verschwinden der Hexen wird es hell, alle Nebel sinken und man übersieht die schottische Landschaft in aller Klarheit. Truppen, im Sonnenschein, rücken an, während man die oben beschriebene wundersame Musik vernimmt," nämlich den Kriegsmarsch der Schotten.

Schließlich macht der Verfasser noch eine gute Bemerkung über die Unnatur, auf unsern großen Bühnen Scenen aufführen zu lassen, die in einem engeren Raume vorfallen sollen. Scharf tadelt er in dieser Beziehung die Berliner Bühne im Vergleich mit dem lobenswürdigen Tact der Londoner Bühne. „Ich habe bei Besprechung der Aufführung im Sadlers-Wells-Theater mehrfach hervorgehoben, daß es die Nähe, die Unmittelbarkeit, das sich ‚mitten drunter wissen' ist, was die Ermordungs- und die Gastmahlscene so gewaltig, ja, ich muß es sagen, so haarsträubend macht. Von alledem empfand ich im Schauspielhause verhältnißmäßig wenig. König Duncan wird nicht nebenan, nicht Wand an Wand mit mir ermordet, sondern weitab. Der ganze Bühnenraum liegt zwischen der That und mir; und nicht das allein, es ist ein großes, weitschichtiges Gebäude, in dessen allerletztem Zimmer vielleicht der Mord geschieht. Auch die hohe Treppe, die Macbeth erklimmt, entfernt den Schauplatz der That noch mehr von mir. Dadurch geht alle Intensität verloren; jener kleinen aber bedeutsamen Züge (wie das Hervorschimmern des Lichts und das Lauschen der Lady Macbeth an der verhängnißvollen Thür) zu geschweigen. Wenn sich nachher der ganze Bühnenraum mit entsetzten Schloßbewohnern füllen soll, so thut er das nicht, weil er nicht kann, weil dazu mehr als eine Compagnie Soldaten gehören würde. So bleibt denn die Bühne verhältnißmäßig leer, was wiederum den Eindruck abschwächt. Im dritten Akt, bei der Gastmahlscene, ist dies räumliche Zuviel noch bedenklicher. Das Ganze nimmt sich überhaupt aus, als ob eine kleine Judenfamilie im Hintergrunde Schabbes feierte: weißes Tischtuch, silberne Leuchter, Lady Macbeth in Seide. Ich frage jeden Unbefangenen, ob er sich so ein königliches Festmahl denkt? Ob König Macbeth den Adel seines Landes an solche Familientafel setzen konnte? Für wen hat er denn den Hermelin angezogen und die Krone aufs Haupt gesetzt? Zur Begehung einer Festlichkeit. Von dieser Festlichkeit sehen wir nichts. Macbeth wäre nicht durch höllische Mächte, sondern durch Knickerei gestürzt worden, wenn er so ‚im engsten Zirkel' den schottischen Adel bewirthet hätte. Im Sadlers-Wells-Theater steht die ganze Bühne voll gedeckter Tische, und es macht einen wunderbaren Eindruck, wenn die Königin in ihrem goldgestickten Scharlachmantel von Tisch zu Tisch fliegt und die Gäste zu beschwichtigen sucht. Von alledem in Berlin nichts."

Die zweite Abtheilung des vorliegenden Werkes handelt von der Kunst, indem sie an eine Ausstellung in Manchester anknüpft. Die englischen Maler und Malerschulen werden darin vortrefflich charakterisirt.

Die dritte Abhandlung bespricht die Londoner Wochen- und Tagblätter und zeigt und die periodische Presse in den colossalsten Umrissen. London News z. B., das illustrirte Wochenblatt, setzt wöchentlich 130,500 Exempl. ab, die Times täglich 50—60,000. Wie die Times gedruckt wird, lehrt uns ein Blick in die Druckerei: „Als die große Sehenswürdigkeit des Platzes gilt die Druckmaschine, eine Vereinigung von acht großen Dampfpressen. Eine solche Maschine in Worten zu beschreiben ist sehr schwer, wenn nicht geradezu unmöglich. Aber ein ungefähres Bild will ich wenigstens zu geben versuchen. Es ist ein eisernes Ungeheuer, das mit sechszehn weiten Oeffnungen ausgestattet, an acht Stellen weiße Papierbogen einnimmt und an acht andern Stellen bedruckte Papierbogen herausschleudert. Immer in vier Sekunden acht Bogen. Keine andere Druckmaschine kann das leisten. Dies glänzende Resultat wird durch Adoptirung des Vertical-Systems an Stelle des Horizontal-Systems erreicht. Die Gesammtheit der Typen, der sogenannte Satz, bildet nicht länger mehr eine Fläche, sondern einen Cylinder, so daß der fix und fertige Satz, in dem Moment, wo der Druck beginnen soll, nicht

Digitized by Google

mehr wie eine Tischplatte daliegt, sondern wie eine Trommel, etwa wie eine verkürzte Litfaß'sche Säule dastehe, deren Wände man sich, als aus lauter Typen bestehend, zu denken hat. Um diese Typensäule werden die weißen Bogen mit Rapidität herumgefegt und nach allen Seiten hin als Zeitungsblätter herausgeschleudert. Weiter in die Details zu gehn, verweid ich, weil es das Bild nur verwirren würde."

Die Zeitungen werden nach den Parteien classificirt. Nur die Times macht eine Ausnahme. „Die Times hingegen repräsentirt keine Partei. Es kann ihr deßhalb passiren und passirt ihr sehr oft, daß sie mit ihrem Lob oder Tadel völlig in der Luft schwebt, daß der beifallgeschriebene Artikel, den jeder mit Vergnügen liest, nicht schwerer wiegt als ein Strohhalm und, politisch betrachtet, hinter dem armseligsten Leador einer Parteizeitung zurückbleibt. Aber diese Schwäche, die aus der Nicht-Parteizugehörigkeit für sie resultirt, ist doch auch wiederum die Wurzel ihrer Kraft. Von dem Augenblick an, wo sie den Ton trifft, der in der einen oder andern Frage das englische Volk durchklingt, wo also das, was sie sagt, zum Ausdruck des Volkes, statt der Partei wird, überragt sie alle übrigen Blätter um eben so viel an Macht und Bedeutung, wie das Ganze stärker ist, als die einzelnen Theile. Ihre Stimme kann dann unter Umständen die Bedeutung von ganz England haben; aber man glaube in solchem Fall doch ja nicht, daß die ‚Times' der Gott sey, der in den Erdkloß England den lebendigen Odem eines Leitartikels geblasen und das Lehmbild dadurch belebt habe; nur die Tuba ist sie, durch die dann das eigentse Fühlen der Nation laut und vernehmlich spricht. Der Einfluß der ‚Times' reicht nur so weit, wie sie, bewußt oder unbewußt, unter dem Einfluß des nationalen Geistes steht." Und doch behauptet man, die Times sey bestochen. „Die Times, gleichviel was sie in alten Tagen gewesen seyn mag, ist jetzt ein Actien-Unternehmen. Darüber werden, so viel ich weiß, keine Zweifel unterhalten. Aber über die Zahl und die Vertheilung der Actien welchen die Meinungen wesentlich von einander ab. Die einen sprechen von nur zwölf, die andern von sechszig und noch mehr Actien. Lassen wir indessen Zahl und Vertheilung, wenigstens die exakte Feststellung beider, auf sich beruhen, und begnügen wir uns mit der Notiznahme, daß, einer ziemlich allgemeinen Ansicht nach, John Walter, die Orleans (der Herzog von Aumale) und Baron Rothschild als die vorzüglichsten wenn nicht als die alleinigen Actien-Inhaber gelten."

Die englischen Zeitungen lassen sich nicht sowohl bestechen, als erwerben. „Die Mehrzahl der Blätter (eigentlich alle) sind Actien-Unternehmungen; wenn nicht als solche begonnen, so doch geworden. Diese Actien cirkuliren, oder sind wenigstens unter Umständen zu kaufen, wie andere Werthpapiere. Diese Umstände können verschiedenster Natur seyn. Im einen Fall entäußert sich der Inhaber seiner Actien, weil er's satt hat, halb werthlose Papiere zu besitzen, die immer neue Zuschüsse nöthig machen; im anderen Fall verkauft er, weil sie hoch stehen' und er am Horizont das Wölkchen zu bemerken glaubt, das Sturm androht und den endlichen Untergang einer 50 Jahre geübten Herrschaft verkündet; — noch andere verkaufen, bloß um zu wechseln, oder weil sie der Lockung eines hohen Angebots nicht widerstehen können. Bin ich gewandt genug, einen geeigneten Zeitpunkt wahrzunehmen oder reich genug, jedes Angebot, auch das höchste, zu machen, so bring' ich die Majorität der Actien mühlos in meine Hand, spreche in Verwaltungssachen des Blattes sofort das entscheidende Wort und gebe demselben, unbekümmert um die politische Richtung, die es gestern noch einschlug, heute die meinige. Es liegt auf der Hand, daß es das Interesse des neuen Actien-Inhabers mit sich bringt, diese Uebergänge allmälig stattfinden zu lassen, um sich so wenig wie möglich um den Leserkreis zu bringen, den er mit übernommen hat. Man erzählt sich, daß in den letzten Jahren viele derartige Transactionen stattgefunden haben. Das Haus Orleans — so heißt es — hat sich einen entscheidenden Einfluß bei der ‚Times,' das Haus Bonaparte bei der ‚Post' zu sichern gewußt, während Baron Rothschild, durch Einkäufe hier und dort, bemüht gewesen ist, an verschiedenen Stellen zu gleicher Zeit, wenn auch an jeder Stelle nur leise, sich hörbar zu machen."

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart et r durch die Buchhandlungen; bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit 1 fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler

Sonnabend, **№ 80.** 6. Oktober 1860.

Länder- und Völkerkunde.

2) Jenseit des Tweed. Bilder und Briefe aus Schottland. Von Th. Fontane. Berlin, J. Springer, 1860.

Eine Reise durch Schottland, reich an anziehenden Schilderungen. Der talentvolle Erzähler berichtet über die kleinen Reiseabenteuer auf der Eisenbahn und in den Gasthöfen mit so gutem Humor und so lebendiger Deutlichkeit, daß wir in der heitersten Laune ihn begleiten und alles mit eigenen Augen zu sehen glauben, was er uns vormalt.

Besondere Aufmerksamkeit widmet er den geschichtlichen Erinnerungen, die sich an die altberühmten Burgen des Landes knüpfen. Gleich bei Edinburg liegt Holyrood, das Exil König Karls X., und vormals der Sitz Maria Stuarts. Hier sah der Reisende das Zimmer, in welchem Rizzio ermordet wurde. „Was den Eintretenden mit ganz besondrem Schauder erfaßt, das ist die überraschende Kleinheit und Enge dieses Gemachs. Es ist nur 10 Fuß lang und 9 Fuß breit. Man war hier auf Dolche angewiesen. In diesem Zimmer befanden sich am Abend des 9. März 1565 sieben Personen: Maria Stuart; ihr Halbbruder Lord Robert Stuart; Arthur Erskine, Hauptmann von der Garde; ein Kammerherr; eine Hofdame; die Gräfin von Argyle und Rizzio. Rechnet man den Tisch hinzu, an dem sie saßen, so muß das Zimmer gefüllt gewesen seyn. Aber die draußen stehenden waren entschlossen, Platz zu schaffen. Zuerst erschien Darnley, setzte sich neben die Königin und schlang seinen Arm um ihren Leib, um sie nach Möglichkeit auf ihrem Sitze festzuhalten. Dann trat Lord Ruthven ein, hager, blaß, todtkrank, das Haupt unbedeckt, aber sein Leib in Eisen gekleidet; mit ihm kamen Kerr von Falkonside und George Douglas; Bewaffnete und Fackelträger schlossen den Ausgang. ‚Es gilt nicht Euch, hohe Frau,' rief Ruthven, ‚nur jenem Schuft da.' Rizzio sprang auf und barg sich hinter der Königin. Es war jetzt unmöglich, ihn zu treffen; der enge Raum des Zimmers war abgesperrt, eine lebendige Hecke, dahinter der Sänger. ‚Gebt ihn heraus' schrie Kerr von Falkonside und legte sein Pistol auf die Königin an. Die geängstigte aber entschlossene Frau folgte ihm mit den Augen. Diesen Moment benutzte Douglas; über die Schulter der Königin hinweg, traf er jetzt den dahinter geborgenen Sänger. Rizzio sank zusammen; man zog ihn hervor, zerrte ihn durch das Schlaf- und Audienzzimmer; draußen an der Treppenstufe ließ man ihn liegen. Sechsundfünfzig Dolchstiche hatten ihr Werk gethan. Lord Ruthven schritt in das Zimmer der Königin zurück und forderte einen Becher Wein. Er war so matt, daß er sich mühsam aufrecht hielt; eine Woche später war er nicht mehr."

Auch der Palast der alten Herzoge von Queensberry in Edinburg enthält schauerliche Erinnerungen. Der Herzog hatte den wesentlichsten Antheil an der Union Schottlands mit England, die man festlich einweihte. „Ganz Edinburg war auf den Straßen. Auch die Dienerschaft von Queensberry-House hatte das herzogliche Palais verlassen, Niemand war im Hause zurückgeblieben, als des Herzogs ältester Sohn, wahnsinnig in seiner Zelle, und ein Küchenjunge hinterm Herd. Gegen Mittag waren die Verhandlungen geschlossen, Kanonenschüsse vom alten Schloß her rollten über die Stadt hin. Alles strömte heim, auch die Dienerschaft von Queensberry-House. Was fanden sie vor? Die Eisenstäbe der Zelle waren zerbrochen; in der Küche stand der Wahnsinnige und drehte den Spieß; an dem Spieß steckte der Küchenjunge."

Desgleichen der Palast der alten Grafen von Moray ebendaselbst. „Es war am 11. Mai 1650, als Archi-

Digitized by Google

bald, ältester Sohn des Grafen von Argyle, mit seiner Braut, der Tochter des Grafen von Moray, zum Altare trat. Die Hochzeit wurde in Moray-House gefeiert; Festlichkeit folgte auf Festlichkeit; die ganze Stadt nahm Theil an der Freude beider Häuser. Die Festlichkeiten waren eben auf ihrer Höhe, als die Nachricht durch die Stadt lief, Montrose sey gefangen und werde eingebracht. Fast gleichzeitig mit der Nachricht kam er selbst. Man hatte ihn in Leith auf eine abgetriebene alte Mähre gesetzt, um ihn in diesem ernieddrigenden Aufzuge durch die Straßen Edinburgs zu führen. Er hielt jetzt am Eingange von Canongate. Dem Haß des Pöbels aber genügte dieser Aufzug nicht und eine Art Schlitten wurde herbeigeschafft, um ihn auf demselben durch die Stadt zu schleifen. Unter Hohn und Jubel ging es Canongate hinauf. Als der Zug sich Moray-House näherte, das noch in hochzeitlichem Schmucke stand, erschienen die Moray's und die Argyle's auf den Balkonen ihrer Fenster, um sich am Unglück des gefallenen Feindes zu weiden. Argyle murmelte Verwünschungen. Ruhig, beinahe heiter blickte Montrose zu den dichtbesetzten Balkonen auf; dem alten Argyle starb die Verwünschung auf der Lippe, seine Lady aber bog sich weit hinaus über die Brüstung und spie hinunter nach dem verhaßten Feind. Das war 1650. Fünfundzwei ßig Jahre später kam wieder ein Zug die alte Straße von Edinburg hinauf und nahm seinen Weg an Moray-House vorbei. Die Royalisten hatten darauf bestanden, daß dieser Weg gewählt werde und kein anderer. An der Spitze des Zuges, neben sich den Mann mit dem Beil, schritt Archibald Graf von Argyle, derselbe, dessen Hochzeitstag (wider sein Verschulden) in einen Tag der Rache verkehrt worden war. Sein Vater hatte längst vor ihm das Haupt auf den Block gelegt. Die alte Kirche von St. Giles umschließt die Leiber von Freund und Feind."

Von der Hauptstadt begab sich der Reisende ins Innere des Landes und besuchte überall die berühmtesten Gegenden und Ortschaften. Da werden uns überall die Erinnerungen an Maria Stuart, an Macbeth, an Ossian, an die Helden der Walther Scottischen Romane geweckt. Reiche, aber meist düstre Bilder der Vorzeit. Hier eines vom Schlachtfeld von Flodden-feld. „Der Tag von Sauchieburn (18. Juni 1488) hatte Jakob III., dem sogenannten Fiedler-König, Thron und Leben gekostet; sein eigener Sohn, damals erst 15 Jahr alt, hatte auf Seiten des aufrührerischen Adels gegen den Vater gefochten und war ihm als Jakob IV. gefolgt. Diese Schlacht und die Scenen, die sie begleiteten, sind nicht ohne rührende Züge. So wird erzählt, daß der König ganz gegen seine Gewohnheit tapfer gekämpft habe; erst als er des Banners seines Sohnes in den Reihen der Aufständischen ansichtig geworden sey, habe er allen weitern Widerstand aufgegeben und sey geflohen. Auf der Flucht, so wird weiter berichtet, scheute sein Pferd vor einer alten Frau, die mit einem Wassereimer auf dem Kopf an ihm vorüberging. Der König wurde abgeworfen und erschlagen, Niemand weiß von wem. Jakob IV. begab sich vom Schlachtfelde aus nach Linlithgow und bald darauf nach Stirling. Als er in die Kapelle trat, fand er daselbst die Mönche zu einem Trauergottesdienst versammelt und hörte die Litaneien, worin sie den Tod des Königs beklagten. Jakob IV. war tief ergriffen und unterzog sich peinlicher Buße, wozu, wie man erzählt, auch folgender Vorfall beigetragen haben soll: Wenige Tage nach der Schlacht erschien Sir Andrew Wood vor seinem jungen König, der was nöthig ist hierbei zu bemerken, in so völliger Entfremdung von seinem Vater groß gezogen war, daß er kein deutliches Bild desselben in seiner Seele trug. Jakob IV., der noch immer an die Möglichkeit dachte, daß sein Vater nicht erschlagen sey, trat jetzt rasch an Sir Andrew Wood heran und begrüßte ihn, durch eine gewisse Aehnlichkeit der Züge getäuscht, halb freudig, halb beschämt mit den Worten: ‚Du bist mein Vater!' worauf der Alte unter Thränen erwiederte: ‚Nicht euer Vater, Herr, aber eures Vaters treuster Diener!' Diese Vorgänge übten einen tiefen Einfluß auf das Gemüth des Königs, und bald nach seiner Thronbesteigung legte er, zum Zeichen seiner Buße, einen breiten Eisengürtel an, dessen Gewicht er von Jahr zu Jahr vermehrte. Aber das Bewußtseyn seiner Schuld begleitete ihn durch's Leben und zeigte sich in plötzlichen Trübsinns-Anfällen."

Wie zahlreich die Schlachtfelder in Schottland sind, davon macht man sich einen Begriff, wenn man erfährt, das alte Schloß Stirling ist von einem Kranz von vierzehn Schlachtfeldern umgeben.

Sehr ausführlich erzählt der Verfasser die wahre Geschichte des „Mädchens vom See" welche Walther Scott in einer Dichtung verherrlicht hat.

Von Macbeths Schloß gibt der Verfasser mit zartem Naturgefühl folgende Schilderung: „Ein romantischer Zauber liegt über dieser Landschaft, ein Zauber, gegen den sich auch der nicht verschließen kann, der keine Ahnung davon hat, daß jemals ein König Duncan lebte, und ein Feldherr Macbeth, der ihn ermordete. Ein Ton stiller, rührender Klage durchklingt das Ganze, wie das Gefühl eines scheidenden Frühlings, eines kurzen Glücks. Fruchtbare Thäler, in denen das Korn reift, dehnen sich in gelben Streifen nach Ost und West hin; aber

Digitized by Google

die Fülle, der Segen iſt nur ein Gaſt hier, ängſtlich, ſchüchtern, immer bereit, den eingebornen Gewalten das Feld zu räumen, dem Sturm und der Oede. Nur die hohen Berge, die von Norden her auf die Fruchtbarkeit herabblicken und unmittelbar vor uns die mächtigen Waſſerflächen des Moray-Buſens ſind hier die Herren und Regierer, und breiten ſich aus mit der ſtarrlichen Sicherheit des Zuhauſeſeyns. Die Natur nördlicher Gegenden kommt über ein Herbſtgefühl nicht hinaus. Es war mir, als müßten die Sommerfäden ſtill und geſchäftig an mir vorüber ziehen."

Mythologie.

Die Simſonsſage nach ihrer Entſtehung, Form und Bedeutung und der Heraclesmythus. Von Prof. Dr. G. Rosloff. Leipzig, Bredt, 1860.

Der Verfaſſer dieſer kleinen Schrift, Profeſſor an der evangel. theolog. Facultät in Wien, erkennt in Simſon eine poetiſche Perſonificirung des jüdiſchen Nationalgeiſtes, wiefern derſelbe dem gebildeten Heidenthum der Philiſter tapfer widerſtanden hat. Die hiſtoriſche Grundſage der Sage ſieht er in den Kämpfen an der Grenze, beſonders im Lande Dan, wie denn auch Simſon von Dan ſtammte.

Speciell erkennt er in Simſon die Perſonificirung der Schoftim und der Naſiräer: „Die Schoftim ſind Werkzeuge in der Hand Jahves zur Erhaltung ſeines Volks, ſie ſind Jahvehelden und als ſolche von religiöſer Bedeutung, worauf auch der beachtenswerthe Umſtand hinweiſt: daß die Ueberlieferung den zwei letzten namhaftgemachten Schoftim das Richteramt mit dem Prophetismus vereint beilegt. Dem Volke Jahves Recht zu verſchaffen gegen die Zwingherrſchaft anderer Volksſtämme, ſomit der Jahvereligion zu ihrem Rechte zu verhelfen und ihr Platz zu machen inmitten der heidniſchen Völker, dieß iſt die Aufgabe der Schoftim. Sie unterſcheiden ſich weſentlich von den Suffeten der Karthager, mit denen ſie blos den Namen gemeinſchaftlich haben und zwar nicht nur dadurch, daß dieſe aus den vornehmſten Familien gewählt, den Vorſitz im Senate hatten und auf ein Jahr oder auf Lebenszeit erkoren wurden, während jene nach abgewehrter Gefahr wieder in den Privatſtand zurücktraten, den ſie durch Aufruf oder aus freiem Entſchluß verlaſſen hatten. Die hebräiſchen Schoftim unterſcheiden ſich auch von den tyriſchen Dikaſten wie von den athenienſiſchen Archonten und von den römiſchen Dictatoren vorzüglich dadurch, daß ihre ἡγεμονία, ἀρχή, ἀυτοκρατορία, die ihnen Joſephus beilegt, alſo ihre Wirkſamkeit eine theokratiſche iſt."

Simſon iſt zugleich zum Miſſionär beſtimmt. Darauf deuten die Vorſchriften hin, die ſeiner Mutter ertheilt werden. „Das Naſiräat iſt eine Abſonderung, wie ſie der Text ſelbſt beſtimmt und auch die Talmudiſten erklären. Die Abſonderung bezieht ſich aber nicht auf die menſchliche Geſellſchaft noch auf den geſchlechtlichen Umgang, worauf ſie irriger Weiſe von denen gedeutet wurde, welche im Naſiräerthum die Anfänge des Mönchweſens erblicken wollten. Mönchiſche Kaſteiungen des Leibes und eheloſes Leben ſind dem hebräiſchen Weſen ganz entgegen, da es Kinderloſigkeit als großes Unglück empfindet und das Geſetz die Verletzung des Leibes ausdrücklich unterſagt. Der Naſir ſoll ſich ſtreng abſondern vom Unreinen, ſoll mit größter Sorgfalt vermeiden, was ſeiner unmittelbaren Ganzheit Abbruch thut. Darauf zielt 1) das Verbot des Genuſſes berauſchender Getränke, 2) das Haar zu ſcheeren, 3) der Umſtand, daß nach einer Verunreinigung durch den Tod das Naſiräat für aufgehoben gilt. — Ein durch die ſchwere Noth der Verhältniſſe hervorgedrängtes Gelübde, womit ein ſtarker Sohn Iſraels ſich beſtimmt, nach ſeinen Kräften den Erbfeind ſeines Volks zu ſchwächen, um dadurch der Sache ſeines Stammes zu dienen, iſt, wie bereits erwähnt, der faktiſche Anfangspunkt, der zum Anhalt dient für die dichtende Sage. Mit Simſon iſt der hiſtoriſche Urſprung des Naſiräerthums geſetzt."

Aehnliche Perſonification des jüdiſchen Nationalgeiſtes in ſeiner geſchichtlichen Entwicklung erkennt der Verfaſſer auch in andern Berühmtheiten des alten Teſtaments. „So werden die Anfänge der Befreiung Iſraels vom philiſtäiſchen Joche durch die Sage auf Simſon den Jahvehelden übertragen und in ſeine Perſon zuſammengedrängt, er wird Repräſentant des hebräiſchen Heldenthums, wie David als Darſteller der Pſalmodie und Salomo der Spruchdichtung gilt."

Den ſchönen innern Zuſammenhang der Simſonſage als einer der ausgezeichnetſten Dichtungen entwickelt der Verfaſſer des Näbern. „Das Kunſtgefühl, mit dem die dichtende Sage auf dieſe Weiſe die Begebenheiten als nothwendig darſtellt und in Zuſammenhang bringt, zeigt ſich überdieß in gewiſſermaßen rhythmiſchen Hebungen und Senkungen innerhalb des Ganzen. Nachdem Simſon auf dem Wege zu ſeiner Braut den Löwen zerriſſen und der Honig, den er auf dem Rückwege in dem Aaſe gefunden, ihn veranlaßt hat, den dreißig Philiſterge-

Digitized by Google

ſellen beim Mahle ein Räthſel aufzugeben, wird ſein Zorn zum erſtenmale rege und er bezahlt jenen ihre Schliche durch eine blutige That an ihrem Stamme. Die zweite Hebung beginnt damit, daß Simſon ſeiner Gattin wieder friedlich nahen will. Als ihm dieſe inzwiſchen von ſeinen Feinden widerrechtlich genommen iſt, verwüſtet er die philiſtäiſchen Felderein und rächt den ſchmählichen Tod ſeines Weibes durch eine furchtbare Niederlage, die er den Philiſtern beibringt, nachdem er die Feſſeln, in welchen er jenen ausgeliefert werden ſoll, zerſprengt, mit dem Eſelskinnbacken tauſend Mann ſeiner Gegner erſchlägt und durch ſein kräftiges Gebet mit Jahves Hilfe dem Verſchmachten entgeht. Zum drittenmale hebt ſich die Handlung, indem Simſon, im Hauſe der Buhlerin zu Gaza von ſeinen auflauernden Feinden umgeben, der Gefahr in ihre Hände zu fallen, ſchlauerweiſe entwicht, während ſie ſchlafen, um ihnen zum Hohne ihr Stadtthor auf der nahen Anhöhe zu zeigen. Aus der dreifachen Gefahr, in welche er durch die Neigung zu Delila geräth, läßt ihn die Sage zum viertenmale ſich erheben, indem Simſon die Stricke und die Seile, mit denen er gebunden worden, neckend zerſprengt, ſo wie den Nagel, mit dem das Weib ſeine ſieben Zöpfe an die Wand befeſtigt hat, losreißt; allein die Schwäche Simſons für die Verrätherin führt die Endkataſtrophe herbei und der fünften Erhebung folgt raſch ſein vernichtender Sturz. Innerhalb dieſer Hebungen und Senkungen findet nicht nur ein Fortſchritt der Handlung ſtatt, ſondern auch eine weſentliche innere Entwickelung des Moments, welches der Hauptanlaß der Geſchichte Simſons iſt, wodurch dieſelbe in ihrer Art allein möglich und der Conflict der Handlung, wie der Untergang des Helden hervorgebracht werden kann. Die Hinneigung Simſons zum Philiſterweibe, alſo zum Weibe aus dem feindlichen Stamme, durchläuft drei Stufen ihrer Weſenheit nach, wodurch das Verhältniß des Helden zum Weibe in ſeiner Bedeutung ſich ändert. Der Gegenſtand ſeiner erſten Neigung iſt das Weib, welches ſeine Gattin wird, es iſt ſonach ein rechtmäßiges, ehelliches Verhältniß, in welchem er zu jener ſteht. Eine andere Bedeutung hat ſeine Beziehung zu dem Weibe von Gaza," die ſchon eine bloße Zuhalterin iſt, und noch viel mehr die Delila, die Elende, die ihn verräth. „Der Held iſt dazu beſtimmt, vermittelſt ſeiner Neigung zu Philiſterweibern, den Zuſammenſtoß herbeizuführen, und indem er in ſeinem Liebesverhältniß von Stufe zu Stufe herabſinkt, ſteigt die Gefahr ſeines Unterganges ebenſo ſtufenweiſe höher. Bei dieſem ſtufenweiſen Sinken des Helden und Steigen ſeiner Gefahr nimmt die Beſtimmung des Helden, hinſichtlich des Motivs ſeiner Handlungen, eine dreifache Wendung, bis die tragiſche Umkehr eintritt, wo daſſelbe Motiv des Anfangs mit dem Ende zuſammengefaßt, ſich gegen den Helden richtet und dieſer zum Opfer fallen muß."

Aus der Beziehung, in welcher die Sage zum jüdiſchen Volksgeiſt und zur jüdiſchen Geſchichte ſteht, wie aus der vollendeten Kunſtform derſelben erhellt zur Genüge ihre Selbſtſtändigkeit und vollkommene Unabhängigkeit von der griechiſchen Heraclesſage. „Die fremden Elemente die der Heraclesmythus aufgenommen, ſind von dem griechiſchen Geiſte ſo verarbeitet, daß der Heros ein ächt helleniſches Gebilde bleibt. Die naturreligiöſen Momente ſind ſchon im Homeriſchen Heracles zu Attributen herabgedrückt, das Phyſiſche iſt zum Ethiſchen erhoben, der Sonnengott wird zur freien intelligenten Perſönlichkeit. So iſt Heracles das Ideal des helleniſchen Menſchen der, ungeachtet ſeiner göttlichen Abſtammung, der Macht der Götter ſich in Demuth unterwirft, das Unrecht unter den Menſchen bekämpft, das Schädliche in der Natur beſeitigt, überhaupt Arbeiten vollbringt, vermittelſt deren die freie Individualität ſich entwickelt. Wenn man bloß einen anthropologiſchen Charakter nennen darf, ſo iſt an Simſon das jahviſtiſche oder theokratiſche Gepräge zu bemerken. Dieſer wird von Jahve zu eigen auserwählt, von deſſen Geiſte getrieben den nichtjahviſtiſchen Stämmen nach Liebeskräften, die ihm dazu in ungewöhnlichem Maaße verliehen werden, Schaden zuzufügen. In dieſem Sinne iſt Simſon das Muſterbild des Jahvedieners, der ſeine Beſtimmung darin findet, ſein ganzes Daſeyn dem alleinwahren Gotte zu weihen und im Bewußtſeyn deſſen zu handeln. Solche ideale Vorbilder ſtellen die Heldenſagen jeglicher Völker auf nach Maaßgabe der leitenden Idee, welche in ihnen lebt und in ihren Mythen und Sagengeſtalten ſich veranſchaulicht."

Dennoch iſt es ſehr wahrſcheinlich, daß in die Simſon-, wie in die Heraclesſage Züge aus einem noch ältern, wahrſcheinlich chaldäiſchen Mythus vom Sonnengott und ſeinem Wandel durch den Thierkreis aufgenommen worden ſind, die ihre urſprüngliche Bedeutung aber in der neuen Auffaſſung gänzlich verloren haben.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, N° 81. 10. Oktober 1860.

Biographie.

Die Gräfin von Albany. Von Alfred von Reumont. Zwei Bände. Berlin, Decker'sche Oberhofbuchdruckerei, 1860.

Die als „Königin der Herzen" durch ihre Liebenswürdigkeit und durch ihren Geist wie durch ihre Schicksale berühmte Gräfin von Albany war eine geborne Prinzessin von Stolberg-Gedern, Gemahlin und Wittwe Karl Eduard Stuarts, des englischen Kronprätendenten, genannt Graf von Albany, und Geliebte des großen italienischen Tragikers Grafen Alfieri.

Herr von Reumont, mit seiner in solchen Schilderungen geübten Meisterhand, charakterisirt uns zunächst den nicht sehr würdigen Gatten seiner Heldin und überhaupt die letzten Personen und Schicksale des Hauses Stuart. Louise Stolberg war nicht die erste Prinzessin, welche durch ihre Verbindung mit einem Stuart unglücklich wurde. Schon die Großmutter ihres Gemahls war es gewesen, die Gemahlin König Jakobs II., des letzten Stuart, der auf dem Thron saß. „Es war im Jahr 1673, als der Graf von Peterborough dem Herzog die fünfzehnjährige Braut zuführte, Marie Beatrix von Este, die Tochter Herzog Franz' I. von Modena und der Nichte Cardinal Mazarin's, Laura Martinozzi. Der Ausbruch des protestantischen Gefühls des beiweitem größten Theils des englischen Volkes war so heftig, daß aller Leichtsinn Carls II. dagegen nicht Stand zu halten vermochte. Unter den Adressen die der Führer der Opposition, der Graf von Shaftesbury, einbrachte, war die erste das Gesuch um Ansetzung eines allgemeinen Fasttages, zur Abwendung der Gefahr die Kirche und Staat bedrohe. Dann begannen die Versuche eine Veränderung der Nachfolge herbeizuführen, zuerst mit dem Plan des Königs natürlichen Sohn, den Herzog von Monmouth, für legitim zu erklären, dann mit den Intriguen zu Gunsten des Prinzen von Oranien welcher Jakob's ältere Tochter die Prinzessin Mary heirathete, und jenes stürmisch unheilvolle Parteigetriebe, welches mit seinen leidenschaftlichen Parlamentsverhandlungen, mit seinen Verfolgungen, Verschwörungen, Prozessen, Hinrichtungen mit der religiösen Aufregung in verschiedenem Sinn, inmitten der sittenlosen Verjunkenheit des Hofes, der Ränke französischer Diplomatie und männlicher wie weiblichen Agenten, der Verirrungen einer unselbständigen auswärtigen Politik auf die letzten Regierungsjahre Carls II. ein so düsteres Licht warf, während es die Stürme der Regierung seines Nachfolgers vorbewerkündete." Zum Ueberfluß theilte der Sohn die Liederlichkeit des Vaters, lebte mit Maitressen und vernachlässigte die arme Marie Beatrix.

Wie durch ein Wunder und ohne alles eigene Verdienst war nach der schrecklichen Revolution und Cromwells eiserner Herrschaft Karl II. restaurirt worden, aber seine Laster machten ihn der Krone unwürdig und an seinem Sohn wurde die Sünde des Vaters heimgesucht. Jakob II., selbst unwürdig, verlor die Krone. In den Erläuterungen am Schlusse des zweiten Bandes macht übrigens der Verfasser die richtige Bemerkung, daß die Geschichte der Vertreibung der Stuarts fast immer partheiisch geschrieben worden sey und daß die damals siegende Partei nicht weniger schlechte Elemente in sich begriffen habe, wie die besiegte, so daß die historische Wahrheit manchen Nimbus wegreißen mußte.

Vom Thron gestoßen fand die Familie Stuart einen Schutz in Frankreich, der ihr nur noch mehr schadete, weil er die Engländer immer mehr erbitterte und der Familie selbst Hoffnungen erweckte, die nicht in Erfüllung gingen. Endlich mußte sich Jakob II. nach Urbino im römischen Gebiet zurückziehen. Er benahm

Digitized by Google

ſich in ſeinem Unglück gemein, ja trug eine empörende Gleichgültigkeit zur Schau. Nur Marie Beatrix bewahrte die Würde der alten Dynaſtie und des Unglücks. Das that ſie auch nach dem Tode ihres ſchwachen Gemahls für ihren wenig fähigen Sohn Jakob III. dreißig Jahre lang. Dieſer Jakob vermählte ſich mit der Prinzeſſin Marie Sobieska, Enkelin des großen Polenkönig Johann Sobiesky, die aber auf der Durchreiſe nach Italien in Innsbruck gefangen und in ein Kloſter geſteckt wurde, weil Oeſtreich damals (1718) ſich die engliſche Regierung verpflichten wollte, gegen welche Jakob III. eine Inſurrection vorbereitete. Die Braut wurde jedoch heimlich entführt und die Ehe geſchloſſen. Jakob III. zeigte ſich indeß eben ſo unfähig und unwürdig wie ſeine Väter, lebte mit Maitreſſen und machte der armen Polin das Leben ſauer, ſo daß ſie jung ſtarb. Sie hinterließ zwei Söhne, Karl Eduard, der den berühmten Empörungsverſuch in Schottland machte, aber bei Culloden geſchlagen wurde, und Heinrich, den der Papſt zum Cardinal erhob.

Intereſſant iſt die Beziehung, in welche Karl Eduard zu Friedrich II. trat. Dieſer große König konnte, wie bekannt, das Haus Hannover nicht leiden und mißgönnte demſelben die engliſche Krone, zu der es ſo ohne alles Verdienſt gelangt war. Zudem war er der Todfeind Oeſtreichs, welches ſeinerſeits zu England hielt. Daher die Gunſt, welche Friedrich dem engliſchen Prätendenten zuwandte. „Im Frühling 1748 ging Sir John Graham mit Aufträgen an Friedrich den Großen, ‚auf deſchedene Weiſe' eine Heirath mit einer preußiſchen Prinzeſſin vorzuſchlagen oder, wenn dies nicht genehm, einen Rath in Betreff anderweitiger Verbindung einzuholen ‚da der König als der weiſeſte Monarch in Europa bekannt ſey'. Die Sache hatte keinen Erfolg obgleich Friedrich dem Stuartſchen Intereſſe zugethan blieb, ſo daß noch 1753 der Miniſter Herzog von Newcaſtle ſchrieb, der König von Preußen ſey eingeſtandenermaßen die wichtigſte wenn nicht einzige Stütze des Prätendenten und der Jakobitiſchen Sache. Die hohe Gunſt, ja die Freundſchaft, welche Friedrich vornehmen Jakobiten wie dem Earl-Marſchal von Schottland George Keith, und deſſen Bruder, einem der größten Helden des ſiebenjährigen Krieges, zugewandt hatte, mochte wohl zu dieſer Anſicht beitragen."

Karl Eduard lebte mit einer Maitreſſe, die ihm mehrere Kinder gebar als ein Prinz ohne Gaben und ohne höhere Würde. Erſt als ſein Vater 1766 geſtorben war und die franzöſiſche Regierung einen Werth darauf legte, durch legitime Erben des Hauſes Stuart den Engländern fortwährend Verdruß machen zu können, entſchloß ſich auf direkten Wunſch Frankreichs der ſchon 52jährige Karl Eduard, zu heirathen und zwar die erſt 20jährige Prinzeſſin Louiſe von Stolberg. Das neue Paar lebte in Florenz in einer nicht glücklichen Ehe, denn der alte Gatte bewachte die junge Frau mit beleidigender Eiferſucht und war faſt immer betrunken.

Da nahte der gefühlvollen Dame der glühende Dichter Alfieri, im Jahr 1777, damals noch nicht dreißig Jahr alt, und faßte eine ſchwärmeriſche Liebe zu ihr. Er ſelber ſchreibt darüber: „Meine Tage wären in vollſtändigſter Ruhe hingefloſſen, ohne die unaufhörlichen häuslichen Quälereien, denen ich die Geliebte ſeitens ihres ſcheltſüchtigen, unvernünftigen, immer betrunkenen bejahrten Gemahls ausgeſetzt ſah. Ihre Leiden waren die meinigen, und ich habe im Verlauf dieſer Zeit Todesqualen erduldet. Ich konnte ſie nur Abends und bisweilen in ihrem Hauſe bei Tiſche ſehn, ſtets in Gegenwart ihres Mannes, welcher immer in demſelben oder im anſtoßenden Zimmer blieb. Nicht als hätte ich ihm größern Verdacht eingeflößt als Andere: aber es war einmal ſein Syſtem. In den neun Jahren welche dies Ehepaar zuſammen verlebte, iſt er nie und nimmer ohne ſie ausgegangen noch ſie ohne ihn: ein Einerlei welches am Ende ſelbſt zwei Liebenden gleichen Alters langweilen müßte. So blieb ich denn den ganzen Tag zu Hauſe, mit Arbeiten beſchäftigt, nachdem ich meiner Geſundheit halber Morgens ein Paar Stunden lang auf einem Miethgaul umhergeritten war. Am Abende ward mir der Troſt ihres Anblicks, ein Troſt zu ſehr geſchmälert durch ihre faſt beſtändige Niedergeſchlagenheit und Betrübniß. Hätte ich nicht die fortdauernde ernſte Beſchäftigung gehabt, ſo würde ich mich nicht damit haben begnügen können ſie ſo wenig und mit ſolchen Beſchränkungen zu ſehn. Aber der einzige Troſt ihres ſüßen Anblicks wirkte hinweider als Gegengift gegen die übermäßige Herbheit meiner Einſamkeit, und ſetzte mich in den Stand ſo anhaltendes und ich möchte ſagen ſo tolles Studium zu ertragen. Was Alfieri hier in Proſa berichtet, hat er auch in ſeinen Dichtungen ausgeſprochen." Denn er richtete damals eine Menge Sonette an ſie.

Nach langem Dulden, drei Jahre nach ihrer erſten Bekanntſchaft, entſchloſſen ſich die Liebenden zur Flucht. Alfieri ſelbſt ſagt: „Die endloſen Quälereien des Gemahls, endigten am Sanct Andreasabende (30. November 1780) mit einem ſo tobenden Bacchanal, daß das Opfer ſo entſetzlicher Behandlung, um derſelben nicht zu unterliegen, ſich endlich genöthigt ſah auf Mittel zu ſinnen ſich ſolcher Tyrannei zu entziehn und Geſundheit und Leben zu retten. Und da mußte ich, wider meine

Digitized by Google

Natur, den Hochvermögenden der Regierung den Hof machen um ſie zu bewegen, die Befreiung des ſchuldloſen Opfers eines ſo barbariſchen nie unwürdigen Joches zu begünſtigen. Mir bewußt, in dieſem Falle mehr für das Beſte Anderer als für mein eignes gewirkt zu haben; bewußt, der Geliebten erſt dann zum Aeußerſten gerathen zu haben als das Uebel aufs höchſte geſtiegen war; bewußt, daß es unmöglich geworden anders zu handeln, erniedrigte ich mich nie noch werde ich je mich erniedrigen auf die einfältig boshaften Beſchuldigungen zu antworten, die bei dieſem Anlaß gegen mich gerichtet wurden. Mir genüge zu ſagen, daß ich die Geliebte von der Tyrannei eines kopfloſen, immerfort betrunkenen Gebieters rettete, ohne daß ihr Ruf im geringſten dabei gelitten oder die Schicklichkeit irgendwie verletzt worden wäre.“ Das letztere iſt zu viel geſagt, denn Alfieri befand ſich unter der bewaffneten Escorte der Gräfin.

Dieſe begab ſich nach Rom unter den Schutz ihres Cardinal-Oheims und des Papſtes, die ſich ihrer liebreich annahmen, ſo lange ſie von dem intimen Verhältniß der Gräfin zu Alfieri nichts wußten. Als ſich dieſes aber nicht verbergen ließ, mußten ſich die Liebenden plötzlich wieder trennen. Erſt nachdem die Dame von ihrem Gemahl förmlich geſchieden worden war, kamen ſie auf franzöſiſchem Boden wieder zuſammen und lebten in Paris, bis ſie durch die Revolution vertrieben wurden. Kaum daß ſie noch den Sansculotten entkamen, die ihre Reiſewagen an der Barrière aufhielten und ſie als Ariſtokraten und Reiche umbringen und berauben wollten. Sie gingen nach England und ſpäter wieder nach Italien, wo Karl Eduard ſchon 1788 geſtorben war. Der Cardinal hatte nach Sicilien flüchten müſſen und die Einfünfte der Stuarts waren aufs äußerſte geſchmälert, ſtellten ſich indeß ſpäter wieder ber.

Alfieri ſtarb 1803 „ohne prieſterlichen Zuſpruch“. Dieſer große italieniſche Dichter hatte keine Ahnung weder von der erhabenen Wahrheit des Chriſtenthums, noch von dem ſpeciellen Beruf des italieniſchen Volkes, dieſe Wahrheiten feſzuhalten. Wie faſt alle gebildeten Geiſter ſeines Jahrhunderts war er dem claſſiſchen Heidenthum verfallen und ſchwärmte nur für griechiſche und römiſche Freiheitsideale. Die Gräfin ließ ihm in der Kirche Santa Croce zu Florenz ein Denkmal ſetzen.

Unter Napoleon kam die Gräfin wieder nach Paris, um abermals nach Florenz zurückzukehren, als ſie einen neuen Anbeter in dem Dichter Ugo Foscolo fand, einem Geiſtesverwandten ihres verewigten Alfieri, mit dem ſie aber viele Noth hatte, weil er allzu ſtürmiſch und unvorſichtig die italieniſche Einheitsidee predigte und während der Kriſis von 1813—1815 zu verwirklichen ſuchte. Auch ihn mußte ſie vor ſich ſterben ſehen. Die Gräfin ſelbſt ſtarb erſt 1824 in ihrem 73. Jahre.

Sie war ſtets eine Zierde der Geſellſchaft geweſen und wurde von den vornehmſten Italienern und Fremden beſucht und bewundert. Eine reiche Gallerie ihrer Freunde und Freundinnen, eine Sammlung von Briefen von ihr und hiſtoriſche Erläuterungen ſchließen das vorliegende ſchöne Werk.

Volkskunde.

Volksüberlieferungen aus dem Fürſtenthum Waldeck. Märchen, Sagen, Sprüchwörter ꝛc. Von L. Curtze. Arolſen, Speyer, 1860.

Eine reiche Sammlung aus dem Munde des Volks. Zuerſt Märchen, größtentheils Variationen von ſolchen, die überall beim deutſchen Volke gäng und gäbe ſind, z. B. von dem armen Burſchen, welcher Drachen oder Rieſen bekämpft, Prinzeſſinnen erlöſt und König wird; von der durch eine lange Naſe beſtraften Königstochter; von den drei Müllerstöchtern, die der Räuber heirathete; von den ſtarken Männern und ihren Abentheuern; von den drei Talismanen; vom Mädchen, welches Perlen weint ꝛc. Das hier S. 53 mitgetheilte Märchen vom ſingenden Knochen ſcheint mit unter den vielen verwandten eine der älteſten und echteſten Ueberlieferungen zu ſeyn wegen ſeiner Einfachheit und doch tiefbedeutſamen Symbolik.

Es lautet: „Es war einmal ein König, in deſſen Walde war ein großes, großes wildes Schwein, das hatte gar ſtarke Hauer in ſeiner Schnauze und war der Schrecken der ganzen Gegend. Einſt ließ der König bekannt machen, wer ihm dieſes Schwein einfinge, ſolle ſeine Tochter zur Gemahlin haben. Nun war in der Gegend ein Jäger, der hatte drei Söhne, welche, als ſie dieſe Kunde vernahmen, Geld bei ſich ſteckten und ſich aufmachten, um den Preis zu gewinnen. Auf ihrem Wege kamen ſie zu einem Wirthshauſe, wo die beiden älteren Brüder einkehrten. Da ſpielten und tranken ſie und ließen das wilde Schwein ein wild Schwein ſeyn. Der jüngſte Bruder aber ging am Wirthshauſe vorbei, und als er in den Wald kam, in welchem das wilde Schwein war, begegnete ihm ein Fuchs, der ſprach zu ihm: ‚Guten Tag, mein lieber Freund, du ſcheinſt hier keinen Beſcheid zu wiſſen; kann ich dir mit etwas dienen, ſo ſage es!‘ Jener aber antwortete: ‚Ich bin gekommen, die große Sau zu fangen, damit ich des Königs Tochter zur Frau er-

Digitized by Google

halte.' Der Fuchs verſprach, ihm behülflich zu ſeyn und das Schwein ihm zuzutreiben. Es dauerte auch nicht lange, da kam das wilde Schwein angeſchnaubt; es grunzte, daß es durch den Wald ertönte und zeigte ſeine fürchterlichen Hauer. Aber der jüngſte Bruder ging beherzt drauf los, packte es bei den langen Schlappohren, band es ſchnell mit einem Stricke feſt und zog damit fort zum Könige. Unterwegs hörte er von ſeinen Brüdern, welche ihr ganzes Geld im Wirthshaus verjubelt und noch Schulden darauf gemacht hatten, ſo daß ſie in den Schuldthurm geſetzt waren. Solches zu hören, that ihm gar leid, denn er hatte ſeine Brüder lieb und er kaufte ſie mit ſeinem Gelde los. Nun zogen ſie zuſammen weiter nach der Königsburg; denn der jüngſte Bruder ſagte: ‚Wenn ich glücklich werde, ſoll Euer auch gedacht werden!' Die beiden älteren Brüder benelbeten aber dennoch im Stillen das zukünftige Glück ihres Bruders, und als ſie an eine Brücke kamen, flüſterte Einer dem Andern zu: ‚Wir wollen unſern Bruder todt ſchlagen und ihn hier unter der Brücke im Sande verſcharren!' Geſagt, gethan. Als ſie den Leichnam ihres Bruders mit Sand verſcharrt hatten, zogen ſie mit dem Schweine zum Könige und verlangten als Belohnung ſeine Tochter. Der König aber ſprach: ‚Meine Tochter könnt ihr nicht bekommen, weil Euer zwei ſind;' aber er gab ihnen viel Geld. Als nicht lange darauf nahe an der Brücke, wo der jüngſte Bruder begraben lag, ein Schweinhirt ſeine Heerde hütete, wühlte ein Schwein einen Knochen aus der Erde. Von dieſem Knochen machte der Hirt ſich ein Horn; ſo oft er aber darauf blies, ſprach das Horn:

Liebes, liebes Hirtelein,
Du bläſeſt auf meinem Knöchelein.
Meine Brüder haben mich erſchlagen
Und unter die Brücke begraben,
Um das große wilde Schwein
Und um des Königs Töchterlein.

Als der König hiervon hörte, ließ er den Hirten und die beiden älteren Brüder zu ſich kommen und befahl dem Hirten auf ſeinem Horne zu blaſen.“ Da ſprach das Horn wieder, die falſchen Brüder geſtanden ihr Verbrechen und wurden hingerichtet.

Dann folgen örtliche Sagen vom wilden Jäger, von verrückſchen Jungfrauen, von Schätzen, Springwurzeln, Hollermännchen, Wichtelmännchen, verſunkenen Städten ꝛc.

Ferner Volksreime, Räthſel, Sprüchwörter und eine Menge Volksaberglauben, Meinungen, Gebräuche, endlich ein Idiotikon.

Der Herausgeber hat überall mythologiſche Erklärungen verſucht und meiſt in Noten unter den Text geſetzt. Es wäre vielleicht beſſer, Materialienſammlungen nur als ſolche zu behandeln, einfach und treu die Ueberlieferung aus dem Munde des Volkes mitzutheilen und das Suchen nach mythologiſchen Ergebniſſen den ſyſtematiſchen Forſchern zu überlaſſen. Denn der Sammler iſt ſchwerlich im Stande, das ganze Gebiet des auch von andern ſchon Geſammelten zu überſehen und hat daher nicht genug Vergleichungspuncte, um ein Thema zu erſchöpfen.

Zuweilen erſcheint die Beziehung auf altes Heidenthum allzu geſucht z. B. S. 440. „An einigen Orten ſieht man beſonders des Frühjahrs die Jugend gern kleine Schiffchen von Papier gefertigt auf dem Waſſer einherführen. Rochholz deutet dieſelbe im Glarner Lande gleichfalls vorkommende Sitte als ſchwache Reſte altgermaniſcher allgemeiner Umzüge zu Schiffe (Rochholz, Alem. Kinderſpiele 227). Solche Umzüge mit Schiffen erwähnt ſchon Tacitus (Germ. 9), dieſelben dauerten im Süden Deutſchlands bis in's Mittelalter. Grimm, Myth. S. 158 ff.“ Das Spielen der Kinder erklärt ſich doch wohl einfacher als aus einem heidniſchen Cultus, und kommt auch überall vor, wo Kinder und Waſſer bei einander ſind, z. B. in China.

Sehr intereſſant iſt das „Eichhörnchenjagen. Vor etwa 30 Jahren zog man aus einigen Oertern des Amtes Eiſenberg (Leibach u. a.) auf Himmelfahrt in nahe gelegene Tannenwaldungen, ſuchte Eichhörnchen auf, verfolgte ſie mit allgemeinem Rufen und Klopfen, bis man der Thiere habhaft wurde. Die Sitte kommt noch jetzt in einigen Dörfern des Harzes vor und deutet wohl an, daß das Eichhörnchen einſt als Opfer des Thunar gegolten habe, welches man an ſeinen Feſttagen erjagt. Dieſem Gotte Thunar war daſſelbe heilig, vielleicht wegen ſeiner rothen Farbe, vielleicht auch deshalb, weil es ſich gern auf dem dem Thunar geheiligten Baume, der Eiche, aufhielt (Müller, altd. Rel. 249. 250. Wolf, Zeitſchr. 3. 365).“ Alle dieſe Erklärungen gehen fehl. Das Eichhörnchen iſt zu beziehen auf Ratatöskr, das Eichhorn, welches beſtändig am Weltbaum auf- und abläuft und Zwietracht zu ſtiften trachtet zwiſchen dem Adler auf dem Wipfel und der Schlange unter der Wurzel, damit das Weltende ſich beſchleunige.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit $1^1/_2$ Thaler

Sonnabend, **№ 82.** 13. Oktober 1860.

Länder- und Völkerkunde.

Oesterreich und sein Volk. Bilder und Skizzen. Ein Lese- und Hausbuch von S. Steinhart. Zwei Bände. Leipzig, Brandstetter, 1860.

Zwar nur eine Compilation aus geographischen und Reisewerken, aber inhaltreich, gut gewählt und angenehm zu lesen. Das Werk ist um so interessanter, als die neuesten Vorgänge der Gegenwart alle Blicke auf Oesterreich gelenkt haben.

Das Völkergemenge, aus welchem die Bevölkerung Oesterreichs besteht, läßt sich einfach in drei große Gruppen zerlegen, sofern das Kaiserreich aus Bestandtheilen der drei großen Hauptvölker Europas zusammengesetzt ist, Germanen, Romanen, Slaven. Der vierte Bestandtheil, der magyarische, der zwar den meisten Lerm macht, aber der kleinste ist, steht isolirt und hat keinen Hintergrund von verwandten Volksstämmen wie der deutsche, romanische und slavische auch noch außerhalb der österreichischen Monarchie.

Die Slaven bilden die Mehrheit der Oesterreicher mit nahezu 15 Mill. dann folgen die Romanen mit nahezu 9, die Deutschen mit nahezu 8, die Magyaren mit nahezu 5 Mill. Dazu kommen noch etwa 1 Mill. Juden, Griechen, Armenier, Zigeuner und Albanesen.

Die Deutschen sind der herrschende Stamm, und in ihnen lebt immer noch die Tradition des heiligen römischen Reichs deutscher Nation fort. Dynastie, Armeecommando, Verwaltung, Schule, Bildung sind deutsch. „Für die Germanisirung der nichtdeutschen Stämme ist namentlich die erweiterte und erhöhte Vorbildung für die technischen und landwirthschaftlichen Berufszweige von der größten Wichtigkeit. Den Handwerker, der die Fachbildung nicht mehr entbehren kann, wirft diese dem Deutschthum in die Arme; der freigewordene Bauer wendet eine größere Summe auf die Erziehung seiner Kinder, und das Nächste, was er für sie anstrebt, ist die Kenntniß der deutschen Sprache, die an sich einem kleinen Capitale gleichkommt; dem Pächter, der mit so vielen Menschenclassen verkehrt, ist die Handhabung des Deutschen unumgänglich nöthig. Mit Einem Worte: Die Mittelclasse wächst und ist in einer stetigen Zunahme begriffen. Die österreichische Mittelclasse ist aber, wie ein Schriftsteller der Gegenwart bemerkt, wesentlich zweisprachig, sie verlernt nicht die eigenthümliche Landessprache, sie weiß aber auch den Nutzen, die Unentbehrlichkeit des Deutschen zu schätzen. Es ist ein Irrthum, wenn man das Vorhandenseyn einer doppelten Nationalität auf einige wenige Kronländer beschränkt glaubt; die überwiegende Mehrzahl der österreichischen Provinzen wird von zwei oder drei Stämmen bewohnt, die nicht immer gedrängt beisammen wohnen, sich vielmehr in bunter Weise durchkreuzen und verflechten und Sprachinseln zwischen sich bestehen lassen. Nicht allein Böhmen, Mähren, Tyrol und Ungarn, sondern auch Steiermark, die illyrischen Provinzen und Galizien sind mehrsprachig, und im Küstenlande und in Dalmatien nimmt die italienische Sprache dieselbe Stellung ein, die in den nördlichen und östlichen Kronländern die deutsche erobert hat. Selbst in Niederösterreich ist das slavische Element stärker vertreten, als man gewöhnlich glaubt, und sogenannte kroatische Dörfer sind ziemlich nahe an die Mauern von Wien vorgeschoben. Eigentlich bleiben nur Oberösterreich und Lombardei-Venedig als einsprachige Länder übrig."

Die deutsche Regierung in Oesterreich hat seit geraumer Zeit ihren Beruf, wie ihren Vortheil vergessen, indem sie das deutsche Element stagniren und verkümmern ließ. Das that sie zuerst zu Gunsten des romanischen Elements. Maximilian I. hatte noch ehrlich oberdeutsch, Karl V. wenigstens noch gut niederdeutsch gesprochen.

Digitized by Google

Später wurde nur noch die lateinische Canzley-, die spanische Hof- und die italienische Akademiesprache geduldet. Bis tief in die Metternich'sche Periode hinein blieb Oesterreich der allgemeinen deutschen Bildung künstlich entfremdet. Nur unter Joseph II. und noch einmal in den dreißiger Jahren drang der schlechteste Geist des Abschaums deutscher Presse in Oesterreich ein, während alles Höhere und Edlere, was deutscher Geist erzeugte, nach wie vor den Oesterreichern fremd blieb. Unter Joseph II. wußten die guten Wiener niemand höher zu bewundern, als den elenden Blumauer, und in den dreißiger Jahren war der gottlose und schmutzige Jude Heine der Abgott aller Wiener Poeten. Für den Ernst und die Tiefe deutscher Wissenschaft wurde in Oesterreich nie der Sinn geweckt. Auch nicht für das Erhabne der Poesie, dem dort immer das sinnliche Phäakenthum und die Scurrilität entgegentraten. Wir sind nicht so sehr in dem Vorurtheilen der Zeit befangen, daß wir irgend jemals einer k. k. Regierung zugemuthet hätten, dem Wolf, Kant, Fichte, Schelling, Hegel Lehrstühle zu errichten. Wir achten den Katholicismus Oesterreichs und sind weit entfernt, zu wünschen, die fromme Gläubigkeit des Volkes dort solle durch die windigen Sophismen der Philosophen eben so zerstört werden, wie sie leider im protestantischen Norden zerstört worden ist. Aber wir staunen, daß eine Regierung, welche gut katholisch zu seyn immer vorgegeben, doch niemals innerhalb der katholischen Kirche und Schule einen Geist geduldet hat. Metternich und Gentz, welche von der Albernheit liberaler Philister im protestantischen Deutschland beschuldigt wurden, der Hierarchie zu dienen, waren die principiellen Todfeinde des wahrsten und größten deutschen Katholiken ihrer Zeit, Joseph Görres, und duldeten und pflegten in Wien die ganze Schande des jüdischen Literatenthums.

In dem Maaß aber, in welchem die Regierung lediglich nichts that, um das deutsche Element in Oesterreich zu stärken und zu adeln durch Pflege alles Mächtigen, Hohen, Edeln, was deutscher Geist jenseits der österreichischen Grenzen hervorbrachte, in demselben Maaß mußten dem „Schwaben" im Kaiserstaat die andern, bisher ihm untergeordneten Nationalitäten über den Kopf wachsen und sich ihn unterzuordnen anfangen. Während das Deutschthum in Oesterreich systematisch verkleinert und gewissermaßen ins Kindische hinabgedrückt wurde, erhob sich das Czechenthum, der Magyarismus, der Fanatismus der Italianissimi. Die Wiener Gesellschaft und sonderlich die Wiener Poeten huldigten in unbegreiflicher Verblendung jeder Mode von der Moldau, von der Theiß und vom Po, übersetzten alle Verwünschungen und Flüche, die von dort auf die deutsche Nation gewälzt wurden und schwärmten für alles, was dem deutschen Namen Feind war.

Vergebens wiederholten die besten Stimmen im deutschen Volk, Oesterreich solle den Strom der Auswanderung auf dem deutschen Bunde die Donau hinablenken, diese natürliche Ader deutschen Lebens nicht durchschneiden. Es werde dadurch an Bevölkerung, an Production, Industrie, an Machtzuwachs außerordentlich gewinnen und durch dieses Mittel allein seine Mission im Orient erfüllen. Alles umsonst. Der Kaiserstaat blieb gegen Deutschland abgesperrt.

Die s. g. kleindeutsche Auffassung, welche Oesterreich ganz von Deutschland ausschließen will, ist unvernünftig, denn alle deutschen Stämme gehören zusammen, wenn die Nation irgend eine Zukunft haben oder wenn es überhaupt eine deutsche Gesammtnation geben soll. Die Kleindeutschen haben aber vollkommen Recht, sich über die Tendenz zu beschweren, welche eine innigere Verbindung Deutschösterreichs mit dem nicht österreichischen Deutschland stets gehindert, eine Hülfsleistung der deutschen Auswanderung und dem mächtigen Zug deutscher Entwicklung nach Osten hin stets verweigert hat.

Die Folgen des Systems haben schwer auf dem Kaiserstaate gelastet. Die Romanen in Italien, die Magyaren in Ungarn empörten sich 1848 und den schönsten Theil der erstern verlor Oesterreich 1859. Die Folgen des Systems lasten noch immer schwer auf Oesterreich und es ist die Frage, ob es den Druck aushalten wird.

Merkwürdigerweise haben die Slaven viel getreuer beim deutschen Kaiserhause ausgehalten, als die Romanen und Magyaren. Das liegt in der slavischen Natur. Das Volk, obgleich die Mehrheit bildend, kann der deutschen Führung und Schule nicht entbehren. Es hat kein Talent für Organisation. Es fällt überall auseinander, wo es ganz selbständig ist, und selbst der Czarenstaat widerspricht dem nicht, denn er hätte sich weder gebildet ohne die germanischen Waräger, noch zur ersten Continentalmacht aufgeschwungen ohne die deutsche Dynastie und ohne deutsche Minister und Generale.

Die Slaven in Oesterreich sind in eine sehr große Menge von Völkerschaften mit verschiedenen Namen vertheilt, lassen sich aber in größere Gruppen vereinigen. „Nach den Erhebungen von 1850—51 gab es im Ganzen 14,802,750 Slaven, einschließlich 333,400 Mann Militär. Darunter waren 10,850,200 Nordslaven und 3,952,550 Südslaven. Zu den Nordslaven zählen 5,854,260 vom czechischen Stamm (in Böhmen, Horaken und Hannaken in Mähren, Mährer in Schlesien,

Digitized by Google

Slowaken in Ungarn ꝛc.); 2,055,850 Polen (Mazuraken und Goralen in Galizien und Schlesien, Lachen in Schlesien); 2,940,100 vom russischen Stamm (Ruthenen in Galizien und der Bukowina, Lissaken und Lemmaken, auch sonstige Ruthenen in Ungarn). Von den Südslaven gab es 1,171,950 Slowenen (Wenden in Untersteiermark, Gorenci in Oberkrain, Dolenci in Unterkrain, Mittelkrainer, Slowenen in Kärnthen, Görz, Istrien, Triest, Friaul, sogenannte Vandalen in Ungarn); 3,329,800 Kroaten (Slovено-Kroaten in Civil- und Militär-Kroatien, Serbo-Kroaten der Militärgrenze, in Ungarn, Istrien und den quarnerischen Inseln, in Krain); 1,427,800 Serben (Morlaken, Ragusaner, Bocchesen ꝛc. in Dalmatien, nichtunirte Serben und Sokaken und Bunjewacen in Wojwodina-Banat, Slavonier, Serben der Militärgrenze, istrische Serben in Ungarn); 23,000 Bulgaren im Banat und in Siebenbürgen."

Die Slaven in der Türkei bieten ein eben so buntes Gemenge dar. Es sind nicht viele Völkerschaften, sondern wenige, diese aber haben sich vertheilt nach Confessionen und nach den Territorialherrn. Die Byzanz unterworfen wurden, nahmen griechische Sprache und Kirche an; die nachher den Türken unterworfen wurden, nahmen zum Theil den Islam an. Andre wurden von der römischen Kirche aus bekehrt. Alle wurden nach und nach unter die Pforte, Oesterreich und Rußland vertheilt.

Die Slaven werden hier Theil II. S. 248 folgendermaßen charakterisirt: „Im Allgemeinen ist der Slave lebhafter, fröhlicher, geselliger, sinnlicher, als der Deutsche; an Arbeitslust, Betriebsamkeit, Ordnungsliebe und Reinlichkeit kommt er ihm nicht gleich, an Muth steht er ihm nicht nach; an Gastfreiheit, geselligem und musikalischem Talent übertrifft er ihn. Der Slave ist friedsam, wenn er nicht gereizt, mäßig, wenn er nicht durch den Augenblick hingerissen wird, und so weit nicht der eigenthümliche Hang zum Trunk hervortritt; er faßt im Allgemeinen rascher auf, gewinnt in geistigen und materiellen Dingen durch größere Gewandtheit schneller, als der Deutsche, hält aber mit dem Erworbenen schlechter Haus, begnügt sich mit geringen Erfolgen, bleibt daher häufig auf niedrigeren Stufen und bewegt sich auf der Oberfläche der Dinge, wenn der Deutsche mit Ernst und Beharrlichkeit bis auf ihren Kern dringt. Unter die Schattenseiten des Volkes gehören von jeher der Leichtsinn, die Unbeständigkeit und Vergnügungssucht, Mangel an Besonnenheit im Glück und Unglück, Rechthaberei, Zwietracht und Rachsucht."

Den Charakter- und Sittenschilderungen aller österreichischen Völker stehen Landschaftsbilder voran. Der Verfasser hat aus den vorzüglichsten Reisebeschreibungen die interessantesten Schilderungen der Alpenwelt, der Karpathen, Böhmens, der ungarischen Ebne, Oberitaliens ꝛc. mitgetheilt. Vieles davon ist bekannt, zu dem minder Bekannten dürften wohl die Schilderungen der slavischen Bergwelt gehören. Im Osten des großen Alpenstockes, dessen Süden und Westen von Romanen, dessen Norden von Germanen bewohnt wird, haben sich Slaven niedergelassen und eine der herrlichsten Berggruppen mit demselben Namen benannt, wie die Wenden im Norden ihren dreiköpfigen Götzen Triglav, die Dreieinigkeit der altslavischen Hindureligion. „Der Terglou (Terklou, Triglou, Triglav, so genannt wegen seiner drei weißen Hörner) ist mit seinen drei zuckerhutartigen Spitzen einer der höchsten Berge der julischen (oder, nach einer andern Eintheilung, der karnischen) Alpen und liegt in der großartigsten Gegend von Krain, im Kreis Laibach. Er bildet eine gewaltige Kalkmasse von weißer Farbe, weshalb der Berg bisweilen auch Bieli Berch (weißer Felsen) heißt. Er ist 9067 Wiener oder 8823 Pariser Fuß hoch. Von seinen Schultern laufen die Gewässer drei Flüssen und zwei Meeren (dem adriatischen und dem schwarzen) zu: der Drau (Gailiz), dem Isonzo und der Sau. Er ist aber auch ein dreifacher Sprach- und Völkertheiler: nach Norden zu unmwohnen ihn Deutsche, im Osten und Südosten Slaven, im Südwesten Italiener. Die Hauptgräte des Bogens windet sich (nach Schaubach) wie ein umgekehrtes S, wodurch im Norden eine große, kreisförmige Bucht entsteht, das Trentathal, welches sich südwestlich erschließt und den in ihm geborenen Isonzo entläßt; da, wo der Bogen am weitesten gegen Osten vorspringt, erhebt sich der Hauptgipfel, während das Nordwestende des Bogens der 8462 F. hohe Mangart (Mangert, Manhart) bezeichnet. Die größere südliche, halbkreisförmige Thalbucht ist die Wochein, welche sich östlich aufthut und die Wocheiner Sau durch eine enge Kluft entläßt. Auf der westlichsten Ausbiegung dieses Bogens tritt eine weithin mit Schnee bedeckte Masse, der Krn und Vogatin, hinaus. In der Mitte, südlich in die Wochein, nördlich nach Trenta hinabschaumend, erheben sich die höchsten Spitzen scharfkantig und gezackt. — Die Aussicht vom Gipfel des Terglou ist eine der größten und schönsten der Alpen, vielleicht die schönste der ganzen österreichischen Monarchie. Besonders großartig ist die Aussicht der westlichen, fast gleich hohen Nachbarn, des Mangart und des schon venetianischen Monte Canin mit seinem weiten Schneeeisgefilde; sie streben in witzerrissenen Mauern und Zinken himmelwärts. Gegen Süden über die Gebirge Friauls breitet sich die weite Ebene Oberitaliens aus;

Digitized by Google

wie Glanzpunkte erſcheinen in ihr Udine, Pordenone und Treviſo, und ſelbſt aus dem dunkeln Spiegel des Meeres leuchten die weißen Marmorpaläſte der ehemaligen Meerbeherrſcherin Venedig herauf. Ueber das Meer von Bergen im Weſten und Norden leuchtet im Strahlenglanz die große Gletſcherkette von Grenzwächtern Tyrols gegen das Veltlin bis zum Hafnereck an den Quellen der Mur. In Iſtrien erkennt man den Monte Maggiore und etwas davon entfernt die Capella."

Ganz eigenthümlich ſind die Karyathen. „Die höchſte Reihe des ganzen Gebirgsſtocks beginnt aber mit dem hohen Krivan, dem berühmteſten Berge des Liptauer und Zipſer Comitats, 7818 (nach Sypow 7600) F. hoch. Vom Krivan an folgen in etwas nördlicher Wendung des Zuges der Sellsko (Eiſen), der Baſtl, die Gerlsdorfer Spitze (Gerlachowo, nach den neueſten Meſſungen der höchſte Gipfel der Tatra, 8354 F. hoch), die Königsnaſe (alle dieſe Berge gehören ſchon der Zips an) und endlich die gewaltige Maſſe des Lomnitzer Doppelgipfels (Lomnitzer Spitze und Käsmarker Spitze, ſ. unten), nach zuverläſſigen Meſſungen bis zu 8304 F. hoch. Außerdem ſind noch zu nennen: die Eisthaler Spitze (der Eisthaler Thurm), 8100 F., die Hundsdorfer Spitze, die Grünſee-Spitze, die Weißenſee-Spitze ꝛc. Von der Lomnitzer Spitze an fällt die Tatra nach Oſten zu plötzlich zu einem langen, 3600 F. hohen Bergrücken ab, der in der Holicza noch einmal bis zu 4800 F. anſteigt."

„Die großartige, prachtvolle Natur der Tatragebirge macht auf Den, der ſie beſucht, einen unausſprechlich tiefen Eindruck; die rieſenhaften Gipfel, einer neben dem andern, ragen in der durchſichtigen Atmoſphäre hoch über die Ebenen empor. Auf den Gipfeln und den darunter liegenden Thälern herrſcht eine feierliche Stille, nichts als zerriſſene Steinmeere ſind zu ſehen, und in ihrer Mitte hier und da eine grüne Oaſe, gewöhnlich in der Nähe einer ſchmelzenden Schneefläche; da und dort nur mahnt ein weißer Schmetterling an lebende Weſen, oder die pfeifende Stimme eines im Krummholze niſtenden Vogels läßt ſich hören. Da und dort erhebt ſich ein Adler über die Gipfel, aber ſchnell verläßt er wieder die öden Striche, denn hier findet ſich kein Raub für ihn. Auf den Gipfeln und an den Seiten, mitten im ſtarren Klima, wachſen, von vorſpringenden Felſen geſchützt, Blumen von wunderſamer Schönheit, die mit den ſchimmernſten Farben geziert ſind. Häufig bedecken niedrige, rothe Blüthen ganze Gipfel, und daher rührt wohl die Benennung der rothen Berge. Andere Blumen haben die mannigfachſten Schattirungen von Himmelblau und gehören gewöhnlich zur Familie der Gentianen. Eine Art derſelben hat ſehr geſuchte Wurzeln, die in ferne Länder verführt werden. Aber dieſe zierlich mit Blumen geſchmückten Hügel deckt oft plötzlich der in den wärmſten Monaten fallende Schnee. Es gibt keinen furchtbarern Anblick, als den in den höchſten Bergen, wo man nur Felſen und Stein und den blauen Himmel ſieht. Kein Anblick iſt ſchreckhafter und majeſtätiſcher zugleich, als der Südabhang des Krivan; die wilde, todte Natur hat ſich hier in allen äußerſten Gegenſätzen entfaltet. Felſenwände von 1000—2000 F. Höhe, abſchüſſige Seitenwände mit dergleichen Felsblöcken überſäet, im Thale dagegen ſmaragdgrüne Flächen, die Gewäſſer einiger Tatraſeen. In dieſen Strichen, wo die todte Natur ihre Herrſchaft ausgebreitet hat, wird man von den Hirten und ihren Heerden mit unausſprechlichem Vergnügen begrüßt. Selbſt die auf die Weide getriebenen Pferde, welche Tage lang auf den einſamen Bergen umherirren, halten an, wenn ſie den Menſchen erblicken, nähern ſich ihm mit hoch emporgereckten Köpfe und flatternder Mähne, begrüßen ſelbſt den Unbekannten mit Wiehern und begleiten ihn manchmal eine weite Strecke."

Hier eine kleine Anecdote: „Da in den Gebirgen häufig Ueberſchwemmungen vorkommen, ſo glaubt das Volk, es gebe Zauberer, die das Waſſer beſchwören, und welche auch das Austreten der Seen und Flüſſe veranlaſſen könnten. Ein ſolcher Zauberer war in den Augen der Bergbewohner der berühmte ſchwediſche Pflanzenkundige Wahlenberg, der eine muſterhafte Flora der Tatras ſchrieb. Als er im Jahre 1813 die Tatra beſuchte, traf er beim Eintritt in ein Dorf eine große Aufregung und laute Drohungen. In jenem regneriſchen Jahre herrſchten hier ſeit einiger Zeit ſtarke Ueberſchwemmungen. Die Hirten hatten geſehen, daß Wahlenberg etwas Silbernes in die Quellen ſetzte; es war ſein Thermometer, mit welchem er die Temperatur derſelben meſſen wollte. Daraus ſchloſſen ſie, daß er als ein Zauberer durch ſein Werkzeug die Quellen im Meeraug (Gebirgsſee) zum Ueberſtrömen bringe. Deshalb wollten ſie, mit Hauen, Dreſchflegeln und Aexten ausgerüſtet, ihn ermorden, und er wäre ohne Zweifel als ein Opfer des Aberglaubens gefallen, wenn ihn nicht eine mitleidige Frau im Schweinſtalle verſteckt hätte. Selbſt der proteſtantiſche Pfarrer des Dorfes theilte die Vorurtheile des Volkes und verſagte dem gelehrten Schweden Schutz und Obdach."

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herren Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1¾ Thaler.

Mittwoch, **N° 83.** 17. Oktober 1860.

Rechtslehre.

Die innere Mission auf dem Gebiete der Rechtswissenschaft. Von Dr. C. Trummer. Erstes Heft 1856. Zweites Heft 1859. Frankfurt a. M. Brönner.

Eine merkwürdige Revision der modernen Rechtslehren vom christlichen Standpunct aus. Diese modernen Lehren haben sich, wie der Verfasser sagt, von jeder Rücksicht auf die christliche Religion und Kirche emancipirt und ihre Basis in der „Wissenschaft" und im s. g. „Volksbewußtseyn" gewählt. Er hätte jedoch noch etwas weiter in der Geschichte zurückgehen sollen, um auf die noch ältern Einwirkungen des corpus juris, des heidnischen und römischen Rechts auf das christliche und deutsche aufmerksam zu machen. Denn wie es gar keine moderne Philosophie, politische und ästhetische s. g. Bildung gäbe ohne die classischen Studien, so gäbe es auch kein modernes Recht ohne das corpus juris. Die Uebel, welche der Verfasser beklagt, datiren nicht erst vom vorigen Jahrhundert, sondern gehen von der Ueberwältigung des christlichen und des nationalen Geistes durch die Allmacht der classischen Schule aus.

Daher verfehlt sich der Verfasser gröblich, wenn er das moderne Volksbewußtseyn auf gleiche Linie stellt mit jener Wissenschaft. Er hätte nothwendig das wirkliche echte gute Volksbewußtseyn unsres christlichen Bauern von dem nur s. g. Volksbewußtseyn der demokratischen Vereine und Tagespresse unterscheiden sollen. Wenn unsre Wühler einen Proletarierhaufen, den sie besoffen gemacht und zum Schreien dummer Phrasen abgerichtet haben, mit stolzem Pathos das Volk nennen, so ist das freilich lächerlich, berechtigt jedoch den Herrn Dr. Trummer nicht, ein wirkliches Volk und Volksbewußtseyn als nicht vorhanden zu betrachten. Im Gegentheil hätte er das wirklich vorhandene fromme Volk und Volksbewußtseyn für die Ansicht, die er vertheidigt, in Anspruch nehmen sollen. Der gesunde Sinn des Volkes hat sich von Anfang an der Renaissance, der classischen Schule, des corpus juris und aller seiner modernen Folgerungen zu erwehren getrachtet. Das hätte der Verfasser der vorliegenden Hefte wohl wissen und würdigen sollen.

Ferner verfehlt sich der Verfasser und wird sich selbst inconsequent, indem er gegen die Todesstrafe plaidirt und insofern grade dasselbe thut, was die Liberalen, die er so heftig angreift, immer gethan haben. Er wendet eine sehr ungenügende Exegese an, um die Abschaffung der Todesstrafe aus der h. Schrift herauszuklügeln, die doch auf die entschiedenste und unzweideutigste Weise Blut für Blut verlangt und deren ganze Heiligkeit und göttliche Autorität mit dem Satze, daß der Sohn Gottes selbst sterben mußte, um die ewige Gerechtigkeit zu sühnen, steht und fällt.

Die biblische Lehre von der Todesstrafe erhellt aufs deutlichste aus den Vorgängen am Kreuz. Drei haben den Tod verdient, zwei leiden ihn wirklich, der dritte wird ungerechterweise vom Volk freigesprochen. Statt seiner leidet ihn ein Unschuldiger, aber er leidet ihn freiwillig, um damit die Schuld der ganzen Menschheit zu sühnen. In allen vier Fällen verlangte die h. Schrift unumgänglich den Tod, dem nur Barrabas durch Schuld eines ungerechten Volksgerichts entrinnen durfte. Wie aber dieser Elende mit seiner unverdienten Befreiung dem gekreuzigten Heiland gegenübersteht, so wieder der unbußfertige Schächer dem bußfertigen, der zeitlich und ewig Verdammte dem, welcher ewig begnadet wird, nachdem die Gerechtigkeit innerhalb der Zeitlichkeit an ihm erfüllt ist. In dieser Doppelcontrastirung um das h. Kreuz her, ist der ganze Inhalt der christlichen Criminalrechtslehre eingeschlossen.

Digitized by Google

Es ist erfreulich, daß sich der neue wissenschaftliche Geist, der die von aller christlichen Ideenfülle entleerten Gebiete des Wissens durchdringt, um sie wieder damit zu erfüllen, endlich auch in das Labyrinth der Jurisprudenz gewagt hat. Herr Trummer aber hat seine Aufgabe nicht richtig gefaßt, sonst würde er größeres Gewicht auf das gesunde Volksgefühl im Gegensatz gegen die falsche Wissenschaft gelegt und die ewigen Wahrheiten der christlichen Offenbarung in ihrer ganzen Strenge erfaßt haben.

Er verlangt, das Recht solle wie bisher ausschließlich von einer rechtsgelehrten Zunft gehandhabt werden mit gänzlicher Ausschließung der Geschwornen, die Zunft aber solle sich lediglich Gottes Gebote zur Richtschnur nehmen. Wie er eine so fromme Zunft zuwege bringen könnte, wären wir begierig zu erfahren. Es gibt nur ein Mittel, die Gesetzbücher und das Rechtsverfahren den christlichen Vorschriften wieder mehr anzubequemen, wenn nämlich die noch volksthümliche Frömmigkeit von unten her den auf unsern Schulen und Universitäten so reichlich gefütterten Dämon heidnischer Wissenschaft einmal austreibt. Die Geschwornen aber sind das erste Zeichen, daß das Volk den Rechtsverstand wiederfindet, den ihm die Romanisten zu besitzen verboten hatten.

Das Beste und Consequenteste, was die vorliegenden Hefte enthalten, ist die Beweisführung, daß sich die modernen Staaten durch ihren Abfall von der christlichen Idee selber zu Grunde richten, ohne es zu merken. Die Staatsgewalt duldet, daß auf allen Schulen und Universitäten Lehren verbreitet werden, welche die höchste Autorität nicht mehr in Gott, nicht mehr in der Kirche, nicht mehr im Königthum von Gottes Gnaden ꝛc., sondern lediglich in der Souverainetät des Individuums oder in der Majorität dieser Einzelnwillen, oder in der Nützlichkeit der Staatseinrichtungen ꝛc. suchen. Die Staatsgewalt merkt aber nicht, daß sie selbst überflüssig wird, je mehr man diesen Lehren Glauben schenkt.

Der Verfasser macht in dieser Beziehung auf mancherlei Unnatur in unsrer Gesetzgebung und Rechtspflege aufmerksam, woraus deutlich hervorgeht, daß man gar kein festes Princip mehr hat. Derselbe Beamte, welcher auf der Universität ein eingefleischter Hegelianer geworden ist, nimmt in aller Form einen christlichen Eidschwur ab, und der ihn leistet, glaubt vielleicht eben so wenig an die Dreieinigkeit, in deren heiligen Namen er schwört. Das ist eine Unnatur, die entweder mit der gänzlichen Abschaffung des Eides (und des Christenthums überhaupt) oder mit der Wiedergeburt des christlichen Staats endigen muß. — Das Königthum von Gottes Gnaden besteht noch und fordert Glauben bei seinen Unterthanen und doch wetteifern die Staatsdiener, die Kirche Gottes herabzuwürdigen, die Diener Gottes als Feinde des Staats dem öffentlichen Hasse Preis zu geben, den Lehren der Kirche mittelst der Schule alle Autorität zu nehmen oder mittelst der Parität eine Kirche durch die andre zu neutralisiren und mittelst der Judenemancipation und der Anstellung von Juden als Verwaltungsbeamte und Richter christlicher Gemeinden den letzten Zusammenhang des Staatslebens mit dem Christenthum zu zerreißen. Das ist eine Unnatur, die wieder nur zum gänzlichen Untergang des Christenthums, damit aber auch der bestehenden Staaten, oder zum Wiederaufbau des christlichen Staates führen muß.

Kunstgeschichte.

Kaiser Ludwig der Bayer und sein Stift zu Ettal. Von Dr. H. Holland. München, Rohsold, 1860.

Eine anziehende Monographie. Das berühmte Kloster Ettal (in der Nähe des in jüngster Zeit noch berühmter gewordenen Oberammergau) wurde vom Kaiser Ludwig dem Bayer erbaut und zwar nach einem sehr eigenthümlichen Stiftungsplan, dem, wie der Herr Verfasser vermuthet und höchst wahrscheinlich macht, die Idee des Tempels in dem großen Gedicht des Wolfram von Eschenbach zu Grunde lag. Der Kaiser gesellte nämlich den Mönchen zu Ettal auch Ritter mit ihren Damen zu, ganz so wie auf Munsalvasch in dem Gedichte Parcifal. „Diese anscheinend unbegründbare Vermuthung gewinnt aber bei näherer Betrachtung der Klosterkirche zu Ettal doch an Zuversicht. Ihr Bau war bei dem Ableben des Kaisers noch nicht vollendet, kam dann durch die Einziehung der meisten Güter in's Stocken, wurde aber doch wieder weiter geführt, so daß das unvergleichliche Werk endlich am 5. Mai 1370 durch den Bischof Paul von Freising in Gegenwart des Herzog Stephan des älteren und vieler Aebte, Pröbste und Thumherren eingeweiht werden konnte. Leider steht die Kirche heut zu Tage (s. die Vignette) nicht mehr in ihrer ursprünglichen Gestalt vor uns, aber gerade hinreichend, um ihre originelle Anlage noch erkennen zu lassen. — Kaiser Ludwig war den schönen Künsten und Wissenschaften überhaupt hold und freundlich geneigt, hatte er ja den Versuch gemacht, zu München eine gelehrte Gesellschaft oder Akademie zu errichten; dabei war der treue W. Occam, den der Kaiser bereits vor 1328

Digitized by Google

gewonnen hatte, ferner der Dechant Leopold von Bebenburg, der ſpäter (1363) als Biſchof von Bamberg ſtarb und eine Schrift de juribus regni et imperii romanorum verfaßt hatte, dann der gewandte Redner und kaiſerliche Kanzler Ulrich Hangenöhr, ferner Heinrich von Gbelheim und viele Andere. Unter den Ehrenmitgliedern war aber Dante, ebenſo der claſſiſche Lateiner Albertin Muſſat, welchen der Kaiſer in Italien 1328 eigenhändig mit dem Lorbeer geſchmückt hatte, wohl die erſte Dichterkrönung, von welcher man weiß. Verdienſtvoll iſt der Antheil, welchen Ludwig an der Ausbildung und Verwendung der deutſchen Sprache nahm, die er faſt immer für ſeine kaiſerlichen Urkunden gebrauchte, und in denen der reine, kräftige, wohlgefügte Ausdruck ſich von dem barbariſchen Style der ſpäteren Kanzleien weit abhebt. Daß der Kaiſer mit Heinrich Frauenlob bekannt geweſen, wäre noch zu erweiſen, daß er aber dem Albrecht von Scharfenberg den Auftrag gegeben, den von unſerem großen Eſchenbacher unvollendet zurückgelaſſenen Titurel auszudichten und zu vollenden, geht aus den Bruchſtücken hervor, die Sulpiz Boiſſerée in Heidelberg fand und die nun ſpurlos verſchwunden ſcheinen. In dankbarer Erinnerung ſpricht der Dichter von Ludwig dem Bayer, dem er ‚die Ehre von zehn Fürſten zuerkennt.‘ ‚Wie ein edler Adelar nimmt er die kleinen Vögel von Swaben, Baiern, Franchen unter ſein Gefieder, das von Oeſterreich bis Flandern herrlich leuchtet.‘ Später beklagt er ſeines Gönners Tod, an dem ihm der Hülfe Lanze zerbrochen und ſchwer drückte ihn wieder die Armuth, bis ſich die Söhne des Kaiſers etwas um ihn annahmen. Doch ſcheint der Poet über den Ettaler Tempelbau nicht mehr erbaut geweſen zu ſeyn, wenigſtens war er ärgerlich, daß die Ausführung weit hinter ſeinen Phantaſien zurückbleiben mußte. Denn darauf beziehe ich den folgenden Hieb: Nachdem Albrecht die angeblich übergroße Pracht des Graltempels gehörig geſchildert, ſetzt er mit heimlicher Ironie bei, daß ihm das Alles doch nicht köſtlich genug dünkte, wenn er der hl. Jungfrau zu Ehren ein Gotteshaus bauen ſollte; er wollte eines bauen von meilenweitem Umfange und mit fünfhundert Chören! Sonach iſt die auffallende Uebereinſtimmung leicht erklärlich, der Baumeiſter und der Poet, oder eine Mittelsperſon, und in dieſem Falle der Kaiſer ſelbſt, hatten ihre Meinung klar ausgetauſcht und ſo entſtand dieſer Bau, der durch ſeine Anlage nun ein eigenthümliches Licht auf die Regel ſeiner Bewohner zurückwirft. Vielleicht gewinnt nun auch das Ettaler Gnadenbild, welches der Kaiſer aus Italien mitgebracht und der Sage nach ſelbſt den Kienberg herauf zu Roſſe getragen, eine weitere Bedeutung. — Das Bild, ſo lautet die Tradition weiter, hat noch eine abſonderliche Eigenſchaft: daß es ſich nur von ganz Reinen und Makelloſen berühren und heben laſſe, wer ihm im ‚Stande der Gnade‘ naht, dem iſt es federleicht und eine wahre Luſt zu halten, wer aber böſen, unreinen oder hochmüthigen Herzens, dem ſey es unaufhebbar und von fürchterlicher Schwere, wer ihm aber mit einer Todſünde in der Seele nahen wolle, dem bliebe es völlig unſichtbar. Deßhalb war das Bild früher häufig ein Probierſtein, wie weit man ‚im Stande der Gnade‘ ſich befinde, ſo zwar, daß das Bild in Gefahr kam, beſchädigt oder gar ruinirt zu werden; deßhalb wurde es mittelſt einer ſehr einfachen Schloſſervorrichtung feſtgemacht und ſteht gewöhnlich auf einem hohen Tabernakel. Es iſt das ein für uns ſehr bedeutſamer Zug, der nun auch dieſes Bild in den Wunderkreis der Gralſage zieht. Auch dieſer iſt nur dem Reinen nahbar und läßt ſich von einer reinen Jungfrau tragen, dem Helden (Feirefiß) aber iſt er ganz unſichtbar; nie dürfen Unzucht oder Hochfahrt dem reinen Gefäße nahen.“

Aus alledem zieht nun der Verfaſſer den Schluß, daß die Stiftung von Ettal nichts Geringeres bezwecke, „als inmitten einer furchtbar erregten und ſchwer zerriſſenen Zeit einen Graltempel zu erbauen und ſo den ſchönſten Plan, den je eines großen Dichters Geiſt erſonnen, nach Möglichkeit zu realiſiren. Wie Titurel auf überirdiſche Weiſe, ſo wird der Kaiſer von dem Bilde ſelbſt geführt, das gleich der Wünſchelruthe die Stelle des Tempels bezeichnet; wie in Salvaterre, ſo haben wir hier ein gleiches Bergplateau, das am Eingange des Landes, und gleichfalls an einer Heerſtraße gelegen, es iſt die gleiche Waldwildniß, holzverwachſen und zerklüftet. Während auf Munſalvaſch nur dem Gralkönig verehelicht zu leben erlaubt iſt, hat der milde Kaiſer ſeinen Rittern die Ehefrauen belaſſen, auch erſcheint derſelbe Zug, daß die Kinder ſchon im zarteſten Alter hinausgeſchickt, gerade wie von der Gralburg die jungen Edelherren in herrenloſe Lande abgeſendet werden. Auch unſere Ritter waren züchtig und ehrbar zu leben verbunden und hatten ein Abbild des Gralkönigthums in ihrem Meiſter und ihrer Meiſterin. Sodann iſt die Anlage der Ettalerkirche mit der des Graltempels, den König Titurel baute, in ganz überraſchender Weiſe zuſammenſtimmend, was eigentlich um ſo weniger verwunderlich iſt, da ja der Dichter im Auftrage des Kaiſers ſelbſt die Fortſetzung der Wolfram'ſchen Fragmente übernahm und (freilich erſt nach des Kaiſers Tode) vollendete. Das wunderbare Bild aber, das vom Himmel gekommen, deſſen Material Niemand erkannt haben ſoll, das den gläubig frommen Wallern tauſendfältige Gnaden

Digitized by Google

ſprendet, das nur von den Reinen und Sündenloſen ſich tragen und heben läßt, war der Gral dieſer Templeiſen, die hier mitten im Walde und in einer vordem nie gelichteten Wildniß hauſten und lebten. Wollte man noch weiter gehen, ſo hätte man in dem mit dem ſchweren Siechthum des Bannes beladenen Kaiſer auch den kranken König, den roi pecheur, der im Anſchauen des Ettaler-Grales neue Kraft gewinnt und am Planſee, dem Brunnbane der Dichtung, alle ſeine politiſchen Schmerzen vergißt. Es iſt der einzige Reſt, der uns aus dieſer glaubensfrohen, farbigen Welt überkommen, der einzige Bote, der noch lebendig und unvertilgbar von unſerem lieben großen Kaiſer erzählt, welcher inmitten der unſeligſten Kämpfe doch noch hinreichend Zeit gefunden hatte, den ſchönſten Traum, der je aus eines Dichters Seele hervorgeklungen, mit den ihm zuſtehenden Kräften zu verwirklichen."

Geſchichte.

Geſchichte der Familie Schenk von Nydeggen, insbeſondere des Kriegsoberſten Martin Schenk. Nach archiv. und authentiſchen Quellen. Köln und Neuß, Schwann, 1860.

Martin Schenk, deſſen Name ſich in der von ihm erbauten Schenkenſchanze erhalten hat, war einer der wildeſten Parteigänger der unglücklichen Religionskriege in den Niederlanden und am Niederrhein in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Abſtammend aus einer alten begüterten Familie in Geldern, war er doch nur Enkel eines Baſtard; nach dem Ausſterben der echten männlichen Linie aber hatten ſich die unechten in den Beſitz des Erbes, zumal des Schloſſes Blyenbeck zu ſetzen verſucht und lange Prozeſſe geführt, bis Martin den Beſitz des unrechtmäßigen Erbes mit den Waffen in der Hand behauptete. Um dies aber im Stande zu ſeyn, verkaufte er ſich wiederholt den in den Niederlanden kämpfenden Parteien, ſo daß er, wenn die Spanier die Oberhand erhielten, zu dieſen überging, um ſein Schloß zu retten, und umgekehrt zu den Oraniern, wenn dieſe die mächtigſten waren. Beide Parteien wurden ſeiner daher bald ſatt, nachher nahm ihn der Erzbiſchof von Köln, Truchſeß von Waldburg, als er ſein Kurfürſtenthum ſäculariſiren wollte, in Sold, und zuletzt erloß der kecke Martin bei einem mißlungenen Angriff auf Nimwegen, im J. 1589.

Er hatte, um ſeine Erbanmaßung zu rechtfertigen, falſche Urkunden gemacht, verrieth ſeine Partei mehrmals, belog und betrog ſeinen Herrn, war äußerſt habgierig und plünderte das Land aus, erwarb ſich aber trotz alledem den Ruhm eines unverzagten und furchtbaren Kriegers und erinnert an die unbändigen Recken des heidniſchen Nordens. Am beſten hat ihn Strada charäkteriſirt, mit dem im weſentlichen auch die übrigen Geſchichtſchreiber der Zeit übereinſtimmen: „Ein wunderbar kriegeriſcher und wilder Menſch, der in den Unglücksfällen das Schickſal noch mehr herausforderte, ſo daß ſeine Laſter ihm ganz und gar zu dienen ſchienen. Trotz ſeiner Verwegenheit hatte er oft Glück, zuweilen verwandelte es ſich in Ruhm. Die Waffen handhabte er niemals ſicherer als wenn er übermäßig trunken und durch den Wein von Sinnen war; ja man erzählt ſogar, daß er ſelbſt durch die Trunkenheit, welche ſonſt alles Verborgene zu offenbaren und aufzudecken pflegt, zur Verheimlichung der Geheimniſſe geführt worden ſey. Zu ſeinem finſtern Geiſte, vermöge welchem er niemals gelacht haben ſoll, fügte er zuweilen einen ſo großen Zorn, daß er die Soldaten dann wie Sclaven ſchlug und durchbohrte, und dennoch war ſelten ein Anderer den Seinigen theurer, da er ſie nämlich unaufhörlich mit Hoffnung auf Beute nährte und wahrhaft reichlich beſchenkte. Durch Ertragung von Mühſeligkeiten war er bewunderungswürdig; wo entweder die Nothwendigkeit zwang oder die Hoffnung lockte, pflegte er auf dem Pferde Tag und Nacht zuzubringen, auf dem Pferde zu ſpeiſen, auf dem Pferde zu ſchlafen und gänzlich zu wohnen. Uebrigens haftete an ihm die Schmach eines öfters Treubruches; von der königlichen Partei zur ſtaatiſchen, von dieſer wiederum zum königlichen Lager, und nachdem er dieſes abermals verlaſſen und in die Kriegsdienſte des Truchſeß getreten, zuletzt ſich wieder zu den Staatiſchen wendend, war er keiner Partei ſehr angenehm, da Niemand den flüchtigen Menſchen als den Seinigen, außer nur für wenige Tage anſehen konnte, indem man ihn gleichſam nicht beim Fuße, ſondern bei einer Feder feſthielt. Sein Angeſicht behielt noch nach ſeinem Tode die Wildheit und drohende Miene und flößte da noch Schrecken ein."

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 84.** 20. Oktober 1860.

Reise.

Fragmente aus Italien. Von L. Passarge. Berlin, Decker'sche Oberhofbuchdruckerei, 1860.

Dieses Werk würde sich von einer gewöhnlichen italienischen Reisebeschreibung nicht unterscheiden, wenn es nicht einige sehr interessante poetische Beilagen hätte.

Der Verfasser theilt Bruchstücke aus drei Reisen mit, die er 1847, 1851 und 1857 nach Italien gemacht hat und schildert zuerst das Leben am Comersee, dann Florenz, ferner die Reise nach Rom und Neapel, endlich Venedig. Von besondrem Interesse ist seine ausführliche Beschreibung der Insel Capri im Golf von Neapel. Hier wird nicht nur aufs neue eine sehr lebendige Schilderung der berühmten blauen Grotte gegeben, sondern der Verfasser wirft auch ein helles Licht auf den Kaiser Tiberius, welcher bekanntlich auf der Insel Capri seine geheimen Laster vor der Welt verbarg. Der Verfasser findet, man habe diesen Tiberius immer zu streng beurtheilt, seinen eigentlichen Charakter nicht fein genug erkannt und einfach ein Ungeheuer aus ihm gemacht. „Das ist das Tragische in dem Charakter des Tiberius, daß er, von ursprünglich vortrefflicher Anlage, mit einem Gerechtigkeitssinne und einem politischen Scharfblicke, der selbst das sichere Auge eines Tacitus verwirrt, und zeitweise noch in der Periode der offenen Gewaltherrschaft durchblitzt, aber in eine Zeit geschleudert, die eine Uebergangsperiode mit all ihrer Zimmerlichkeit darstellt; — daß dieser Mann, an einer tief eingreifenden Wirksamkeit verzweifelnd, erst die Welt, dann sich aufgibt und in einen Taumel stürzt, davon er nicht mehr erwachen kann. Wahrhaft erschütternd ist es dabei zu sehen, wie er mit ahnendem Blicke — als ob sein Wahrsager Thrasyllus es ihm prophezeit hätte — seine ganze Zukunft voraussieht, wie er sich vor dem Wahnsinne fürchtet, dem er sich verfallen weiß; wie er deshalb in den ersten Jahren seiner Herrschaft ehrenvolle Bezeichnungen von sich weist, indem er den Senatoren, die ihm den Titel ‚Vater des Vaterlandes' antragen, erwiedert:

‚Er werde sich selbst immer gleich bleiben und seinen Charakter nicht ändern, so lange er bei gesunder Vernunft bliebe; allein um des Beispiels willen müsse vorgesorgt werden, daß der Senat nicht zur Anerkennung aller Handlungen irgend eines Menschen sich verbindlich mache, der ja doch durch irgend einen unglücklichen Zufall verändert werden könne.'

Und später ruft er wieder:

‚Wenn ihr ja einmal an meinem Charakter und meiner Hingebung für euch irre werden solltet — so wäre das ein Unglück, dem ich lieber durch frühzeitigen Tod entzogen zu werden wünschte.'

Ziehen wir davon ab was auf Rechnung der angeborenen und angelernten Verstellungskunst kommt, so ist es doch klar, daß aus diesen Worten die Furcht vor sich selber spricht. Auch die Schuld wirft ihren Schatten voraus und hüllt darin die Seele des Verbrechers, der sich schaudernd sträubt, die That zu thun. Wie wir vor dem Schuldigen, so fürchtet der sich vor der Schuld."

Zu dem Interessantesten im vorliegenden Werk gehören auch die Schilderungen aus Pompeji. Der Verfasser erklärt die alten Sitten und Gebräuche des Volks aus den noch vorhandenen Gebäuden. „Klein sind diese Räume alle. Einen Saal — nach unsern Begriffen — ja auch nur ein großes Zimmer, gibt es hier nirgends. Nur die Peristylien konnten eine größere Menschenmenge fassen. Wir begreifen dieses, wenn wir hören, daß die Alten in ihrem Hause größere Gesellschaften niemals gaben. Auch müssen wir uns dieses

Digitized by Google

Räume nur spärlich mit Möbeln besetzt denken. Ein paar bronzener Stühle, ein Sopha nach Art unserer Chaises longues, ein Kasten, ein Tisch, einige Kandelaber: — das war so ziemlich Alles. Unsere Schränke fehlten den Pompejanern eigentlich ganz. An Stelle mancher Möbeln findet man oft auch ein Mauerwerk. So dienten statt der eisernen Bettstellen auch gemauerte Erhöhungen und statt des Waschtisches eine gemauerte Säule. Vielleicht ist es nicht ohne Interesse, von den Betten selber etwas zu hören. In die Bettstelle oder auf die Mauererhöhung wurde ein mit Schilf oder Stroh gefülltes Polster gelegt, hierauf eine mit Wolle gestopfte Matratze und für den Kopf ein ganz kleines Kissen. Man deckte sich mit einer wollenen Decke zu. — Noch jetzt ist das italienische Bett ganz von dieser Art, hat auch dieselbe erhebliche Höhe, wie das antike, nur daß man jetzt zum Hinaufsteigen sich nicht mehr einer besondern kleinen Treppe (gradus) bedient, wie die Alten." — Der Verfasser theilt auch viele altrömische Mauerinschriften mit. Darunter kommen auch offizielle vor. „Es gab eine eigens für die Straßenanzeige bestimmte Stelle, das sogenannte Album, die antike Anschlagsäule. Ueber den Sinn dieser Bezeichnung, der lange zweifelhaft geblieben, hat uns erst Pompeji Aufschluß gegeben. Album heißt nämlich; ‚das Weiße', und man versteht darunter den weiß getünchten Theil einer Mauer, darauf man mit rother oder schwarzer Farbe schrieb. War der Raum vollgeschrieben, so wurde sie von neuem übertüncht, — wie wir hier sagen — ‚geweißt'. Die antiken Alba vertraten also unsere heutigen Straßenanzeiger. Da finden wir denn sonderbare Inschriften. Die meisten enthalten Empfehlungen zu einem Amte, bald ohne den Namen des Empfehlenden bald mit demselben, gerade wie wir auch in den Zeitungen die Kandidaten zu gewissen Wahlämtern dem Publikum empfohlen finden. Die stehende Formel dabei ist ein oro ut faciatis (ich bitte euch das zu thun). Ein Cuspius Pansa und Popidius Scinnius werden zur Aedilität vorgeschlagen, mit dem Zusatze, sie seyen sehr verdienstvolle Jünglinge. Von einem Holconius Priscus heißt es: sehr achtbar und sehr würdig. — Die Klienten rufen oft ihren Patron an, ihnen gewogen zu bleiben, mit der Formel: orant ut faveant. Z. B. den Aurilen Pansa bittet Paratus um seine Gunst. Ein Richter wird von einem Cyacatus gar ‚schleunig' (cito) angerufen. Häufig treten ganze Korporationen und Zünfte auf, so die pomarii (Obsthändler), die saccarii (Sackträger), muliones, auriices universi (die gesammten Maulthiertreiber und Goldschmiede). Ein gewisser Macerio, den der Straßenlärm in seiner Nachtruhe gestört haben mag, ruft den Polizeibeamten Patia an, zugleich mit sämmtlichen Schlafenden (Vatiam Aed. rogant Macerio, dormientes universi cum emptoribus suis). Auf dem Album der Cumachia stehen manche Anzeigen, betreffend Spiele im Amphitheater. Z. B.:

Die Gesellschaft (familia) des Suetius Cerius wird in Pompeji am letzten Mai Gladiatorenspiele veranstalten; es wird eine Jagd stattfinden und ein Zeltdach ausgespannt seyn.

Eine andere Inschrift verspricht, daß nicht weniger als dreißig Gladiatorenpaare mit einander kämpfen werden; eine dritte stellt gar sparsiones (Besprengungen mit Wasser) in Aussicht."

Was dem Werk einen erhöhten Werth verleiht, sind die poetischen Beigaben. Zuerst die „Träume" des ital. Dichters Berchet, eine Erinnerung an die Schlacht bei Legnano, in welcher die Italiener über die Deutschen unter Barbarossa siegten, und das Gegenbild dazu, eine wilde Klage über die spätere Unfreiheit und Zämmerlichkeit Italiens, in welcher der Freiheitsfreund so tief heruntersank, daß er nur noch im Sinnenrausch sich zu betäuben suchte.

Gebt mir den Becher!
Trinket! Spület
Nichtiger Seufzer
Qualenden Wust.
Trinket! Es lohe
Durch Seele und Leib uns,
Hell aus den Augen
Sprühe die Luft!

Nun auf den Lippen
Lächle das schlaue
Bittende, wünschende
Liebesglühn,
Daß die verliebten
Frauen mir winken,
Leis ins bekannte
Stübchen mich ziehn.

Trinkt, daß betrogen
Nicht wache der Eh'mann.
Sie selber, noch ängstlich,
Wird breitt mit der Zeit.
Sie, die mir die schwellenden,
Reizenden Hüften
Zum seligen Schauen
Von Neuem stets beut.

Lehn' ich an einem
Schneigen Busen,

Digitized by Google

Stört nicht Italiens
Ruhm meine Ruh;
Aber glüh'nde
Geraubte Küsse,
Liebestaumel und
Küsse dazu.

Eine noch schönere, jedenfalls seltenere Zugabe sind die armenischen Volkslieder am Schluß. In ihnen klingt ein fremdartiger, tiefer und süßer Klagton hindurch. Hier einige Proben:

Ich rufe Weh' über Leo, der gefallen
In die Knechtschaft, in die Hände der Moslemin
Mein Licht, mein Licht und die heilige Jungfrau,
Das heilige Kreuz helf' Leo und Allen!

Der Sultan ist kommen in den Meydan,
Er spielt mit seiner goldenen Krone.
Mein Licht ꝛc.

Er spielte und gab sie Leo:
„Nimm, spiele und gib sie deinem Vater!"
Mein Licht ꝛc.

„Leo, willst du ein Moslem werden,
Ich und mein Pflegevater dienen dir dann."
Mein Licht ꝛc.

Leo sitzend im Verließe weinte,
Mit einem Tuche vor seinen Augen.
„Du Karawane die du gehst nach Sis
Erzähle, ach! meinem Vater Alles!"

Als sein Vater das vernahm,
Rief er herbei seine Reiterschaaren,
Kam und zog gegen den Sultan,
Machte fließen Ströme von Blut.

Er befreite seinen Sohn Leo
Und stillte die Sehnsucht seines Herzens.
Mein Licht, mein Licht, mein Licht und die h. Jungfrau,
Das heilige Kreuz helf' Leo und Allen!

Sehr schön ist das Lied von der armenischen Prinzessin, die einen tatarischen Fürsten heirathen mußte, ähnlich einem berühmten Volkslied der Chinesen, welches den Abschied einer chinesischen Prinzessin unter denselben Umständen besingt. — Eben so rührend ist die Klage eines Bischofs, welcher sterben mußte, ehe sein geliebter Weinberg Trauben trug. Höchst eigenthümlich die Klage einer Braut.

Kleine Thürschwelle bebe nicht;
Es ist an mir zu beben,
Lilien zu bringen.

Kleine Diele schwanke nicht;
Es ist an mir zu schwanken,
Lilien zu bringen.

Kleiner Grund bebe nicht;
Es ist an mir zu beben,
Lilien zu bringen.

Kleiner Baum zittre nicht;
Es ist an mir zu zittern,
Lilien zu bringen.

Kleines Blatt fall' nicht zur Erde;
Es ist an mir zur Erde zu fallen,
Lilien zu bringen!

Hier folgen noch mehrere ähnliche Strophen, dann schließt das Lied:

Sie hatten die Mutter beredet durch eine Stricknadel und einen Ball;
Sie hatten den Vater beredet durch einen Weinnapf;
Sie hatten den Bruder beredet durch ein Paar Stiefel;
Sie hatten die kleine Schwester beredet durch einen Fingerhut von Antimon.
Sie haben den Geldbeutel geöffnet
Und das Mädchen von ihrer Großmutter getrennt.

Mutter lege nicht die kleine Diele,
Daß du die Fußstapfen deiner Tochter nicht verwischest
Mag dir diese kleine Erinnerung bleiben,
Damit du die Sehnsucht deines Herzens stillst.

Zum Eigenthümlichsten dieser Dichtungen gehört auch eine Klage des aus dem Paradiese vertriebenen Adam.

Gedichte.

Gedichte von Ed. Kreuzhage. Münster, Coppenrath, 1861.

Der Dichter ist Meister des Wohllauts und zugleich der poetischen Landschaftsmalerei. Seine Naturbilder sind das Ansprechendste in der Sammlung, z. B. der Frühling:

Schon rieselt leis der Schnee zu meinen Füßen,
Aus Süden haucht der weiche Märzeswind;
So blau der Himmel und die Luft so lind,
Des Frühlings erste Boten mich begrüßen.

Wie warm die Sonnenstrahlen niederfließen;
Die letzte Wolke in der Luft zerrinnt,

Digitized by Google

Die unsichtbare Zauberneße ſpinnt.
Welch frohes Hoffen, inniges Genießen!

Dem Winter ziehn die alten Schmerzen nach,
Die Seele öffnet weit ſich voll Frohlocken,
Hoffnung und Liebe nahn aus Himmelshöhn.

Schneeglöckchen läuten leis die Blumen wach,
Und mächtig rufen ſchon die Oſterglocken:
Zu neuem Leben ſoll die Welt erſtehn.

Der Herbſt:

Auf welke Herbſtesblumen tritt mein Fuß,
Die dürren Blätter wehn auf meinen Wegen.
Mir iſt's, als riefen ſie mir ernſt entgegen:
„Des Todes denk', dem Alles weichen muß.

„Des Todes denk'. Wie auch der Sonne Kuß
Uns wärmt und uns erquickt der milde Regen,
Was nützt das Blühn, wenn wir in's Grab uns legen?
Tod iſt des Lebens ewig gleicher Schluß.

„Du wandelſt ſorglos an des Todes Grenze." —
Da ſeh' ein Feld ich, deſſen Saat ſchon dicht
In friſchem Grün tief aus dem Boden dringt.

Ich weiß, einſt blüht ſie auf im künft'gen Lenze,
Und eine Stimme freudig aus ihr ſpricht:
Des Lebens denke, das den Tod bezwingt. —

Ein Sonntagmorgen.

Der letzte Glockenton verhallt,
Nun ſchweiget Thal und Flur.
Nur ſacht die Wälder rauſchen;
Ich will im Feld belauſchen
Die Feier der Natur.

Fern durch die Wipfel tönt es hin
Wie leiſer Orgelchor,
Der Roſen Kerzen glühen,
Und Weihrauchdüfte ziehen
Aus tauſend Blüthen empor.

Wie herrlich iſt dir, o Natur,
Dein Tempel aufgebaut.
Drin knie't in ſtiller Feier
Ein Menſch, der durch den Schleier
Des Himmels Wunder ſchaut.

Und durch die Lüfte blau und klar
Schwebt hoch vom Sonnenzelt
Der Herr auf Engelsſchwingen,
Den Frieden uns zu bringen
Und ſegnet ſeine Welt.

Die Sammlung enthält auch zärtliche Liebeslieder die ſich jedoch zu ſehr im Wohllaut wiegen, als daß ſich darin nicht eine faſt größere Luſt des Dichters am Niederſchreiben der ſchönen Verſe als an dem Gegenſtand ſeiner Liebe ſelbſt verriethe. Hier fehlt der naive Ausdruck und die Reflexion und Phraſe hat zu viel Spielraum, z. B.

„In dir nur leb' ich, keine Macht der Welt
Kann jemals mich von deinem Herzen reißen."
O wie dies Wort in meine Seele drang,
Dies ſüßeſte Bekenntniß deiner Liebe.
Dies Wort iſt nun mein einziger Gedanke;
Und geh' ich Abends einſam durch die Fluren,
Und ſchau des Nachts ich ſinnend zu den Sternen,
Und ruh' ich auf dem Lager tief im Schlaf:

Mir iſt's als ob geheime Stimmen riefen,
Als hört' ich's von den Sternen niedertönen,
Als flüſtert' leiſe es in meine Träume:
„In dir nur leb' ich, keine Macht der Welt
Kann jemals mich von deinem Herzen reißen." —

Obgleich wir nicht in Abrede ziehen, daß ſelbſt der göttliche Petrarca ſo gedichtet hat. — Mit dieſer Luſt am Verſemachen an ſich, abgeſehen vom Inhalt, hängt auch das Liebäugeln des Dichters mit ſeiner eigenen Phantaſie zuſammen, z. B.

In tiefen Schlummer iſt die Welt verſunken,
Die Mondesſichel bleicht am Waldesrand,
Der Himmel glüht in lichten Sternenfunken,
Und vor mir ruhet nachtbedeckt das Land.
Das iſt die Weihestunde, wenn ich gehen
Einſam und träumen kann zu nächt'ger Zeit.
O Göttin, komm, der ganz mein Herz geweiht,
O Phantaſie, aus deinen Himmelshöhen!

Immer beſſer, wenn den Dichter die Ueberfülle der Geſangluſt drängt, als wenn er den lahmen Pegaſus mühſelig ſpornt. Iſt er noch jung und reift ſein Geiſt, ſo wird er ſelbſt an ſich ſtrengere Kritik üben.

Unter den Romanzen am Schluß zeichnet ſich „Orpheus" aus, die Sage von dem glücklichen Sänger, dem einſt alle Thiere, alle Quellen, ſelbſt die Wälder folgten.

Jenes Lied iſt ausgeſungen,
Das ſo hell, ſo laut ertönt,
Jene Poeſie verklungen,
Die das Leben einſt verſchönt.
Ach! wenn jetzt ein Lied erklinget,
Keiner folgt des Sängers Spur,
Keiner lauſchet, was er ſinget,
Unbewegt bleibt die Natur.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, · **N° 85.** 24. Oktober 1860.

Theologie.

Die Religion Jesu von Theodor Rohmer. Aus dem Nachlasse des Verfassers herausg. von Dr. Gustav Widenmann. Nördlingen, Beck, 1859.

Theodor, der Bruder des ihm im Tode längst vorangegangenen Friedrich Rohmer, ist ein feiner Denker und sucht echt platonisch überall das Edle und Zarte, das geistig Vornehme im Gegensatz gegen die colossale Gemeinheit und Flegelei der modernen Philosophen von hegelisirender oder materialistischer Richtung. Deshalb stellt er sich auch auf die Seite derer, welche das Christenthum vertheidigen, weil nur auf dieser Seite wie die Wahrheit, so Ruel der Seele gefunden werden kann.

Er sieht indessen gar zu schwarz, indem er in der Einleitung S. XI. „die europäische Vernunft“ und „die heutigen Gebildeten“ als mit dem Christenthum „gänzlich zerfallen“ voraussetzt. Die europäische Vernunft ist immer noch auf der christlichen Seite und wird stets auf ihr bleiben, nur die europäische Unvernunft hat sich auf die antichristliche Seite gestellt. Die Gebildeten aber sind keineswegs allgemein und jedenfalls nur vorübergehend von dieser Unvernunft, als von einer Mode, angesteckt worden.

Es ist daher auch nicht andem, daß dem verlassenen und verachteten Christenthum erst wieder durch Philosophie eine Seite abgewonnen werden mußte, um es den Gebildeten wieder irgend anziehend und annehmbar zu machen. Wir haben die Bibel, wir haben die Vorschriften der Kirche, wir haben die Sakramente und den Cultus. Um die einfachen Wahrheiten der christlichen Religion zu fassen, bedürfen wir keiner Extraphilosophie.

Rohmer versteigt sich, um das Christenthum in seiner tiefsten Tiefe zu erklären, in die Seele des Heilands. Aus der Psychologie der Person des Mittlers wagt er sein philosophisches Gebäude, als das allein untrügliche, zu construiren. Ein Wagniß, welches noch verwegener scheint, wie das, den Schleier der Göttin von Sa zu lüften. Das Ergebniß der Rohmer'schen Forschung, daß Christus in seinem Bewußtseyn das der gesammten Menschheit umfaßt habe, daß er der ideale Mensch sey, bleibt ungenügend, weil die göttliche Natur vergessen oder nur in der menschlichen gesucht ist.

Indeß enthält Rohmers Werk viel Treffliches, von dem wir nur Einiges hervorheben wollen. Vor allem was er über die christliche Moral sagt: „Indem Jesus die Liebe zum Mittelpunct der Moral und zur Seele des Verhältnisses zwischen Gott und Mensch machte, gab er nicht blos das höchste Ideal, das gegeben werden kann, sondern — was noch viel zu wenig beachtet worden ist — er traf damit den Punct, in dem der Egoismus des Menschen mit der Pflicht zusammentrifft. In der Liebe allein — in der geistigen wie in der sinnlichen Liebe — sind Selbstsucht und Selbstverläugnung ausgeglichen. Die Selbstentäußerung ist in ihr zugleich die höchste Selbstbefriedigung; jedes Opfer, auch das schwerste, wird dem Liebenden zum Genuß. Des Menschen Wille, sagt das Sprüchwort, ist sein Himmelreich. Entbehrungen, deren zehnter Theil schon dem Menschen unerträglich wird, wenn er sie gezwungen ertragen soll, trägt er mit Freuden, wenn er sie sich freiwillig aus Liebe auferlegt; der Schwächste wird zum Helden, wenn er liebt. Auf diese Grundfähigkeit der menschlichen Natur hat Jesus seine Moral gebaut. Sie ragt hoch über alle Moralsysteme vor ihm in den Himmel hinauf und wurzelt gleichwohl tiefer als die bisherigen in dem Boden der Natur. Während die höchste Moral des Alterthums, die stoische, die natürlichen Bedürfnisse des Menschen ignorirte, erfüllte sie Christus. Die Stoa muthete dem Menschen zu, sich über Freude und Schmerz zum Gleichmuth, über den

Digitized by Google

Genuß zur Bedürfnißlosigkeit zu erheben: Christus erhebt das Gemüth zur höchſten Freude und zum höchſten Genuß. Die Stoa verletzte den berechtigten Egoismuß des Menſchen, indem ſie Verzicht auf ſein perſönliches Daſeyn von ihm verlangte und gleichwohl das irdiſche Vergnügen als unwürdig abwies: Chriſtus anerkannte ihn in voller Ausdehnung, indem er als Ziel die perſönliche Seligkeit ſetzte. Auch er verlangte Verzicht auf die Selbſtſucht und zwar unbedingten Verzicht, in der Liebe zu Gott und dem Nächſten; aber der Menſch verzichtet nur, um das Hingegebene in erhöhtem Maße wieder zu empfangen."

Insbeſondere wird hervorgehoben, daß Jeſus nicht ein Dogma gegen den Unglauben, ſondern vielmehr die wahre aufopfernde und werkthätige Liebe gegen die Herzloſen und Scheinheiligen vertheidigte: „Man hat von jeher anerkannt — und die erbittertſten Feinde des Chriſtenthums ſelbſt ſind darüber einſtimmig —: daß die Polemik Jeſu gegen die Hierarchen ſeiner Zeit in unübertroffener Weiſe das Weſen der wahren Religioſität für alle Zeiten und Verhältniſſe vorbildet. Jene Herzensſünden der Phariſäer und Schriftgelehrten ſind die Grundſünden, welche der wahren Religioſität im menſchlichen Geſchlecht zu allen Zeiten im Wege ſtehen. Die falſche Orthodoxie, die entartete Hierarchie von damals iſt das Modell alles ſpäteren Orthodoxismus und aller entartenden Hierarchieen; die Erhebung der Geſinnung über den Schein, der innern Moral über die äußere bleibt das Cnzziel jeder Religion, und der Satz „an den Früchten ſollt ihr ſie erkennen" gilt von allen religiöſen Confeſſionen. Was man aber zu wenig würdigt, iſt die Bedeutung der Thatſache: daß die größte religiöſe Reform, welche die Geſchichte kennt, nicht gegen die Religionsloſigkeit, ſondern gegen die angebliche Religioſität und was dieſe ſelbſt betrifft, nicht gegen ihre geiſtige, ſondern gegen ihre praktiſch-moraliſche Beſchaffenheit gerichtet war. Die Heuchelei, die durch Beobachtung der religiöſen Formen der wirklichen Moral überhoben zu ſeyn glaubt, der Hochmuth, der ſich mit theoretiſchen Ueberzeugungen die Reinigung des Herzens abkaufen zu können glaubt, die Herrſchſucht, welche das Reich Gottes auf Erden durch gewaltthätige Ausbreitung des dogmatiſchen Glaubens gründen, der Materialismus, der aus der Vertretung dieſes Glaubens ſeinen Vortheil ziehen will — dieß iſt es, was Jeſus als die ſpecifiſchen Gegenſätze der wirklichen Religion an der Hierarchie ſeiner Zeit bekämpft. Wie eine weiſſagende Proteſtation leuchten dieſe Reden des Stifters des Chriſtenthums durch die Nachtſeiten der Entwicklung der chriſtlichen Hierarchie ſelbſt hindurch. Wer, der die heutige Lehr- und Predigtweiſe der chriſtlichen Confeſſionen kennt, ſollte nicht über dieſe Verſchiedenheit des Ausgangspunctes erſtaunen! Die Orthodoxen eifern gegen den Unglauben, die Rationaliſten gegen den Aberglauben, als hinge die ganze Religion von dem mehr oder minder des theoretiſchen Glaubens ab. Wie ganz anders Jeſus! Der Begriff Glaube im heutigen Sinne (als geiſtiges Fürwahrhalten gewiſſer Lehrſätze), und ſonach auch der des dogmatiſchen Unglaubens und Aberglaubens iſt in den Reden Jeſu nicht zu finden. Er iſt im ganzen neuen Teſtament nicht zu finden, mit Ausnahme eines einzigen Briefes, und dieſer Brief, der eben deshalb eines der koſtbarſten Stücke des neuen Teſtamentes bildet, — der ſo oft angefochtene Brief des Jakobus — iſt zum Zweck des Nachweiſes geſchrieben, daß der dogmatiſche Glaube, derſelbe, „den auch die Teufel haben, indem ſie glauben, daß ein Gott ſey und zittern," Nichts iſt ohne werkthätige Moralität."

Es verſteht ſich nach dem allem von ſelbſt, daß Rohmer kein Freund der Sola fides ſeyn kann. „Die proteſtantiſche Orthodoxie hat bekanntlich zum Theil die Aeußerungen Jeſu über die „Sünder" und die „Gerechten" ſo ausgedeutet, als habe Jeſus alle Menſchen für Sünder gleichen Grades erklärt und die Unterſchiede in der natürlichen Anlage des Menſchen entweder ausgemiſcht oder doch ſo werthlos geachtet, daß eine edle Naturbegabung ihm nur als eine Art glänzender Sünde erſchienen ſey. Die Selbſterniedrigung, welche Jeſus in dem ſchon erwähnten Spruche: „wer ſich ſelbſt erniedrigt, wird erhöht und wer ſich ſelbſt erhöht, erniedrigt werden" verlangt, wird von dieſen Theologen dahin gedeutet, als ſey ſie die zur Reue unerläßliche Einſicht, daß man zum Guten ſchlechthin unfähig ſey. Von einer ſolchen Entwürdigung des Menſchen, zu der Luther in der Einſeitigkeit ſeiner Polemik gegen die römiſche Werkheiligkeit ſich hinreißen ließ, iſt in den Evangelien keine Spur. In dieſem Fall hätte Jeſus ſo wenig eine geiſtige als eine moraliſche Abſtufung der individuellen Anlagen beachtet. Die „Armuth im Geiſte", die er betont, wäre dann nicht Anſpruchsloſigkeit und unverdorbene Empfänglichkeit des Geiſtes, ſondern Blödſinn. Er hätte ſeine Apoſtel nicht gewählt, weil ſie trotz ihrer Unbildung Menſchen von hoher Auffaſſung und ausgezeichnetem Gemüth waren; nicht, weil er in Petrus den entſchloſſenen Charakter, in Johannes das liebevolle Herz, in Nathanael den „Iſraeliten ohne Falſch" erkannte, nicht, mit Einem Wort, weil er in ihnen mit dem Blick des Geiſtes den natürlichen Adel der Seele herausfand, ſondern er hätte ſie

Digitized by Google

aus der unterschiedlosen Menge der „Sünder“ und der „Unmündigen“ herausgenommen, weil er eben Apostel brauchte. Diese Unwürdigkeiten bedürfen keiner Widerlegung; sie widerlegen sich selbst. Sie widersprechen überdies verschiedenen sehr klaren Aeußerungen Jesu, in denen sich seine psychologische Anschauung der menschlichen Natur ausspricht.“

Indem der Verfasser sich als vornehmer Geist eine besondere Auffassung des Christenthums voraussnimmt, unterschätzt er den Werth der Dogmen und kirchlichen Vorschriften, ohne welche es keine Gemeinde geben könnte. Die ungeheure Mehrheit des gemeinen Volkes und der niederen ungebildeten Racen bedarf eine einfachere und festere Handhabe des Christenthums, als es die allzufeinsinnige Psychologie Rohmers ist. Auch die Philosophen beugten sich vor dem Apostel Paulus in Athen, zum Beweise, daß es für Lessing keine so große Schande gewesen wäre, ein Christ zu bleiben. Aber Christus kam nicht der Philosophen wegen auf die Welt, sondern der Völker wegen, um die Seelen jener unermeßlichen Zahl von Unmündigen, Kindern und Armen am Geist zu retten.

Diese Massen bezeugen sich aber auch dankbar für das Heil, welches sie empfingen. Denn um ihretwillen kann kein Unglaube der „Gebildeten“, keine Modephilosophie, keine Selbstvergötterung eines Autokraten oder des Volkes je wieder die christliche Kirche verdrängen. Dieselben Gründe, welche die Massen bekehrt haben, halten sie auch in der Kirche zurück. Der Unglaube der Gebildeten allein kann die Kirche nicht umwerfen. Trotz aller Versuche im vorigen Jahrhundert, die Kirche durch Anbetung der Fürsten und ihrer Maitressen, des Geldes und des Fleisches, des Genies und der Wissenschaften, der Menschheit, des Volkes, der Freiheit ꝛc. zu verdrängen, ist es doch nie gelungen, weil das gemeine Volk keinen Sinn für alle diese unvernünftigen Neuerungen hatte und haben konnte.

Die Gebildeten selbst befanden sich trotz ihres Christushasses selbst in der wildesten Zeit der französischen Revolution im Banne der christlichen Moral, denn sie heuchelten Tugenden, die ihnen fremd waren, einzig und allein, um dem Volke wenigstens annähernd einen Ersatz für die verlorene christliche Tugend zu gewähren. Sie wagten nicht, mit den wahren Götzen, welche sie im Herzen anbeteten, herauszurücken. Jener Director der französischen Republik, welcher den Staat um große Summen bestahl, die er in wüsten Orgien wieder vergeudete, wagte doch nicht, das französische Volk zur Anbetung des Mammon, oder des Diebsgottes Mercurius, oder der Venus vulgivaga, oder des Bacchus aufzurufen. Er stellte Göttinnen der Vernunft, der Natur, der Weisheit ꝛc. zur Schau, über die das Volk freilich nur lachte.

Wenn jene Lenker der französischen Revolution nicht mit den Tugenden des Heldenthums geheuchelt hätten, wenn sie gewagt haben würden, mit ihren Lastern offen hervorzutreten, so würden sie bei dem verwilderten Theil des Volkes mehr Sympathien gefunden haben. Dasselbe würde auch heute noch der Fall seyn, wenn unsere Christusfeinde den Muth hätten, ihre wahren Gesinnungen an den Tag zu legen und mit dem göttlichen Nimbus, den sie vom Crucifix herabgerissen, alle die Teufel zu schmücken, die sie im Herzen verehren, den Geldteufel, den Wollusteufel, den Hochmuthsteufel, den Lügenteufel, den Mordteufel, den Freß- und Sauſteufel, den Schreiteufel ꝛc. Wagten sie nur, einen Venustempel von Korynth wieder aufzurichten mit tausend liebreizenden Hierodulen, oder das goldene Kalb, strahlend von Gold und Juwelen in einem Zelt von lauter Banknoten, so würde ihnen der Pöbel noch viel mehr zulaufen.

Geschichte.

Das alte Wales. Ein Beitrag zur Völker-, Rechts- und Kirchengeschichte von Ferdinand Walter. Mit einer Karte. Bonn, Marcus, 1859.

Die erste ausführliche Darstellung des kymrischen Volksthums im Westen von England, nach den besten englischen Quellen für deutsche Forscher und Liebhaber zusammengetragen. Den Hauptwerth legt der Verfasser nicht auf die heroischen Kämpfe und auf die altwalisische Poesie, sondern vielmehr auf die Erforschung des Volksrechts, der Stamm- und Familienverfassung, des ökonomischen und sittlichen Zustandes.

Das Volk von Wales war in Geschlechter getheilt, gleich den schottischen Clanen. „Die Unterscheidung und Verfassung der Geschlechter war in einer überaus merkwürdigen Art ausgebildet, die auch Licht über ähnliche Zustände anderer Völker verbreitet. Ein Geschlecht begriff die Blutsfreunde bis ins neunte Glied, was überhaupt als die Gränze der Verwandtschaft galt. Es gehörten dazu nothwendig folgende Personen: der Häuptling desselben (pencenedl), sieben Aeltesten (henadur) als dessen Gehülfen, der Rächer (dialwr) und der Repräsentant (teisbantyle, hardelwr). Der Häuptling ist der Wächter und Beschützer des Geschlechts,

Digitized by Google

Vater der Vaterlosen, und Alle sind ihm Folgsamkeit schuldig. Er vermittelt und sühnt ihr begangenes Unrecht, beschirmt sie gegen jede Unbill, beruft dazu wo nöthig ein rechtmäßiges Landding, und tritt hier als Sprecher für sie auf. Sein Haupt ist ehrwürdig und bevorrechtet; ihm dürfen keine entblößten Waffen entgegengetragen werden; er und seine nächsten Angehörigen haben höheres Wergeld und Bußen, und wer auf seinem Geschlecht ihn tödtet, wird erblos und seines Bürgerrechts beraubt. Das Amt ist lebenslänglich, aber nicht erblich, sondern es geht an den Aeltesten der tüchtigen Männer des Geschlechts, wenn er dazu das nöthige persönliche Ansehen und die übrigen Eigenschaften hat und Hausvater ist. Zu einem tüchtigen Manne gehörte der Besitz der gesunden Sinne und Gliedmaßen, Verstand und Urtheilskraft und Charakterstärke. An die Kunkelseite geht das Amt erst, wenn kein geeigneter Mann in der Speerseite da ist. Ein Ortsbeamter kann nicht Häuptling seyn. Er erhält von seinem Geschlecht die nöthige Unterstützung und einige gelegentliche Abgaben. Der Rächer des Geschlechts führt dessen Angehörige in Krieg und Schlacht, verfolgt die Missethäter, bringt sie vor Gericht, und läßt über die, welche sich im eigenen Geschlecht des Mordes, des Diebstahls oder des Betrugs schuldig gemacht, mit dem Allarmhorn in den Gerichten und Versammlungen die Ausstoßung verkünden. Der Repräsentant hat die Bestimmung, den Häuptling überall, besonders in der Wissenschaft und Kunde der Landesverhältnisse, zu ergänzen, ihm dazu vor Gericht und in den Landesversammlungen zur Seite zu stehen, das Geschlecht in Allem, wo es auf besondere Kenntnisse und Lebenserfahrungen ankommt, zu vertreten, und für die Fortpflanzung des Geistes der Wissenschaft und Weisheit in dem Geschlecht thätig zu seyn."

Aus dem Bedürfniß des letzteren erklärt sich das sonderbare Institut der Barden, als einer geschlossenen Corporation innerhalb des Gesammtvolks. „Der Zweck des Bardismus war die Pflege und Reinerhaltung der Dichtkunst und was damit in Verbindung steht, namentlich auch der kymrischen Sprache; die Förderung aller anderen nützlichen Kenntnisse, Wissenschaften und Künste, so wie überhaupt alles dessen, was zu einem cultivirten Lande und Volke gehört; die Bewahrung aller denkwürdigen Ereignisse, Rechte und Gebräuche des Stammes der Kymren; das Gedächtniß und die Feier ausgezeichneter Männer; die Führung der Geschlechtsregister der Edlen und Gemeinen; die Aufrechthaltung der Sitten, Eigenthümlichkeiten, Gesetze und Gewohnheiten, und alles dessen, was zur würdigen Haltung im öffentlichen und Privatleben nach dem Urtheil gewissenhafter Männer nöthig ist; überhaupt die Einwirkung auf alle Gegenstände des Wissens, die für die Rechtlichkeit, die Treue und den Frieden des Landes und Stammes ersprießlich sind."

Die Lehren der Weisheit, alles Didactische und Gnomische, ist in den s. g. Triaden immer in Dreiheiten zusammengefaßt; die Sagen und Geschichten dagegen sind im Mabinogion, in einer Auswahl für die Jugend gesammelt.

Dichtkunst.

Marianische Legenden und Gedichte, größtentheils aus lat., ital., span., franz. und deutschen Darstellungen und Originalpoesien von G. Fr. Daumer. Münster, Aschendorf, 1859.

Sehr schöne Dichtungen, größtentheils schon 1841 zum erstenmal gedruckt. Der Verfasser ist außerordentlich naiv, wenn er sich darüber wundert, daß sich andere Leute darüber gewundert haben, wie er dazu kam, vor zwei Jahrzehnten so schöne Marienlieder zu dichten und zugleich so ganz ohne Scham gegen den Sohn Mariens zu lästern in dem berüchtigten Buch, in welchem er die christliche Kirche beschuldigt, eine Fortsetzung des Molochdienstes zu seyn. Herr Daumer hat in diesem Falle dem Publikum nichts vorzuwerfen, sondern sollte demselben vielmehr Abbitte wegen des obigen schändlichen Buches leisten. Wenn er mit Göthe sagt: ich bin eben ein großes Genie, ich habe da nur eine Schlangenhaut abgelegt, ich war schon damals gerechtfertigt, als ich zu sündigen schien ꝛc., so thäte er besser, statt mit solcher Hoffahrt vor das Publikum hinzutreten, Reue und Leid zu machen und durch Demuth zu beweisen, daß er wirklich zu Christo bekehrt ist.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit f. 3., in Norddeutschland mit 1¾ Thaler.

Sonnabend, **N° 86.** 27. Oktober 1860.

Kunstgeschichte.

Die römischen Katakomben, die Begräbnißstätten der ersten Christen in Rom, von Spencer Northcote. Authorisirte Uebersetzung von Dr. Rose. Dritte Auflage, mit 19 Tafeln Abbildungen. Köln, Bachem, 1860.

Die erste umfassende und populäre Monographie der römischen Katakomben, nachdem schon mehrere gelehrte Archäologen diesen höchst interessanten Gegenstand in größeren Kupferwerken behandelt hatten.

Die Katakomben sind unterirdische Gräber unter der Stadt Rom. Man steigt zu ihnen wie zu einem Bergwerk durch Schachte hinab, und Schachte bringen hin und wieder von oben etwas Licht hinein, während lange und labyrinthisch verwickelte Stollen zwischen den zu beiden Seiten in mehreren Stockwerken in die gewachsene Erde eingelassenen Gräbern zu kleinen unterirdischen Kapellen führen. Hier begruben die Christen in Rom während der ersten Jahrhunderte ihre Todten und feierten hier zugleich ihren vor der Heidenwelt verborgenen Gottesdienst.

Der englische Verfasser ist der Ansicht, die Christen hätten den Katakombenbau von den Juden gelernt, welche schon vor ihnen als Verfolgte in Rom lebten, wie denn der gelehrte Bosio wirklich unterhalb der Stadt Rom auch eine kleine jüdische Katakombe entdeckt hat, den christlichen ganz ähnlich und etwas ärmlich, nur mit rein jüdischen Emblemen ausgestattet. Diese Meinung erhält einige Wahrscheinlichkeit, sofern man annehmen darf, daß auch in Rom die ersten Christen wohl jüdischen Stammes gewesen sind, wie Petrus und Paulus. Allein der Katakombenbau ist, wie uns viel wahrscheinlicher dünkt, sowohl von Juden als Christen aus Aegypten entlehnt worden. Von dorther, wo die jüdische Religion und Bildung ihr vorzüglichstes Asyl gefunden hatte und wo auch der christliche Enthusiasmus am hellsten aufflammte, von dortber kamen bei der lebhaften Verbindung zwischen Alexandrien und Rom ohne Zweifel auch die Erinnerungen an die ägyptischen, reich mit Bildern ausgeschmückten Grabstätten.

Im Anfang war es die Noth, welche die Christen zwang, ihre Gräber und ihren Gottesdienst unter der Erde zu verbergen. „Einer der aufgefundenen Grabsteine trägt eine Inschrift aus dem dritten Jahre der Regierung Vespasian's, also aus dem Jahre 72 der christlichen Zeitrechnung; es ist aber unbekannt, aus welcher Katakombe dieser Stein stammt. Mehrere andere sind aus dem Anfange des zweiten Jahrhunderts; aber diese Jahreszahlen, obgleich sie genügend das Alterthum der Katakomben als christliche Begräbnißplätze beweisen, setzen uns doch nicht in den Stand, zu bestimmen, welche Katakombe gerade die älteste ist. Es ist vielmehr höchst wahrscheinlich, man kann wohl sagen gewiß, daß mehrere Katakomben in der allerersten christlichen Zeit zugleich angelegt worden sind. Wie gering nämlich die Zahl der Christen auch anfangs seyn mochte, so waren sie doch nicht auf ein einziges Stadtviertel beschränkt, sondern wohnten zerstreut unter der übrigen Einwohnerschaft. Die Beerdigung ihrer Todten, zu allen Zeiten ein schwieriges und Geheimhaltung erforderndes Werk, würde also fast unmöglich geworden seyn, wäre es nöthig gewesen, die Stadt in ihrer ganzen Länge oder Breite zu durchwandern, um den einzigen Begräbnißplatz der Gläubigen zu erreichen. In den paar Fällen, in welchen die Grabsteine den Wohnplatz der Verstorbenen angeben, war derselbe der Katakombe, worin sie beigesetzt wurden, sehr nahe. Wenn dies auch vielleicht in ruhiger Zeit (die in Rede stehenden Grabsteine gehören der zweiten Hälfte des vierten Jahrhunderts an) aus

Bequemlichkeit geſchah, ſo muß es in der frühern Periode der Verfolgung aus zwingender Nothwendigkeit geſchehen ſeyn. Auf allen Seiten Roms begann daher faſt gleichzeitig das Ausgrabungswerk behufs der Beerdigung der Chriſten, welches, länger als dreihundert Jahre beharrlich fortgeſetzt, zuletzt eine unterirdiſche Stadt von bedeutender Ausdehnung ſchuf.“

Als die heidniſche Staatsgewalt einmal den gehelmen Gottesdienſt der Chriſten in den Katakomben entdeckte, beging ſie eine furchtbare Grauſamkeit. „Obgleich die thatſächliche Exiſtenz der Katakomben bekannt war, ſo waren die Helden doch nicht im Stande, ihre genaue Zahl und Ausdehnung oder die beſtimmte Lage einer jeden anzugeben, und noch weniger kannten ſie die innere Einrichtung und Anordnung der Gemächer und Galerien. Daher ließ einſt, als man eine Chriſtenſchaar, welche die Gräber der heiligen Martyrer Chryſanthus und Daria beſuchen wollte, in eine unterirdiſche Krypta an der Salariſchen Straße hatte gehen ſehen, der heidniſche Kaiſer den Eingang eilig mit Sandhaufen und Steinen, wie es auch mit den Martyrern ſelbſt geſchehen war, die ſie verehren wollten, verſtopfen, um ſie alle lebendig zu begraben. Als nun, wie wir beim heil. Gregor von Tours leſen, die Gräber jener beiden Martyrer nach der Periode der Verfolgung wieder geöffnet wurden, fand man bei ihnen nicht nur die Ueberreſte der Gläubigen, welche ſo grauſam dem Hungertode überliefert worden waren, ſondern auch die ſilbernen Krüge (urcei argentei), welche ſie bei ſich geführt hatten, um das heilige Opfer darzubringen.“

In den unterirdiſchen Capellen wurden, wie aus den Inſchriften und Bildern erhellt, die Sakramente ausgetheilt, Taufen und Trauungen vollzogen ꝛc. Auf ſolche Acte beziehen ſich viele der vorhandenen Wandbilder, während zahlloſe Inſchriften und Bilder ſich alleln auf die Todten beziehen.

Was die Inſchriften betrifft, ſo ſind im Vatican in erſtaunlicher Menge chriſtliche Grabſteine neben heidniſchen geſammelt. „Wenn wir dieſe Maſſe von Inſchriften überblicken, ſo fällt uns zunächſt die Anrufung der Di Manes auf (der göttlich verehrten Seelen der Abgeſtorbenen), oder richtiger geſagt die Widmung an die Di Manes, oder θεοὶ καταχθόνιοι, welche vor allen heidniſchen Inſchriften ſteht, bei den chriſtlichen aber natürlich fehlt: ein Unterſchied, der auf den erſten Blick einen verſchiedenen religiöſen Glauben erkennen läßt. In gleicher Weiſe wird dieſer Unterſchied durch die Formel in pace (in Frieden) angedeutet, welche eben ſo allgemein am Ende der chriſtlichen Inſchriften ſteht, wie Dis Manibus am Anfange der heidniſchen. Ferner müſſen wir auf die verſchiedenen Worte hinweiſen, womit auf den Monumenten beider Claſſen Tod und Begräbniß bezeichnet werden. Von einem Helden heißt es: defunctus est, reddidit naturae debitum, abreptus est (er iſt geſtorben, er hat der Natur ihren Tribut bezahlt, er iſt hingerafft worden), dagegen von dem Chriſten: dormit, quieseit (er ſchläft, er ruht); von dem Helden ferner: est situs, conditus, positus, compositus (er iſt in ſeinen Sarkophag oder in ſein Grab gelegt, verſchloſſen, geſetzt, zurechtgelegt), von dem Chriſten: depositus (beigeſetzt). Die genaue Bedeutung dieſer Unterſchiede wird paſſender an einem andern Orte erklärt werden; wir erwähnen dieſelben hier, weil ſie auf der Hand liegen und ſich uns ſofort aufdrängen, wenn wir nur ein halbes Dutzend der beiderſeitigen Inſchriften geleſen haben. Der nächſte Punct, der bei genauerer Unterſuchung unſere Aufmerkſamkeit erregt, beſteht in den gemäßigten und gedämpften Ausdrücken, in welchen der chriſtliche Ueberlebende ſeinen Kummer äußert, während der Heide nicht ſelten ſich heftigen und leidenſchaftlichen Ausbrüchen überläßt. So ſtößt bei den Helden ein Vater oder Wittwer bittere Vorwürfe oder ſelbſt unſinnige Verwünſchungen und Drohungen gegen die Götter aus, welche ihm den Gegenſtand ſeiner Liebe und Zärtlichkeit entriſſen haben. Unter den chriſtlichen Inſchriften entſinne ich mich nicht, einen ſtärkern Ausdruck von Kummer angetroffen zu haben, als das einzelne, verhältnißmäßig noch ſelten vorkommende Wort dolens (ſchmerzvoll) bezeichnet. In einigen wenigen Fällen, wo Väter ihre Kinder begruben, findet ſich das auf erſtere ſich beziehende Wort immerentes (unverdient), während in andern Inſchriften die Ergebung in den Willen Gottes kurz, aber deutlich und rührend ausgeſprochen iſt, z. B.: ‚Der Abeodata, einer würdigen und wohlverdienten Jungfrau; und ſie ruht hier in Frieden auf den Befehl ihres Chriſtus.‘ Ein anderer Unterſchied zwiſchen den beiderſeitigen Inſchriften, der vielleicht weniger in die Augen ſpringt, aber deſto mehr der Beachtung werth iſt, liegt darin, daß bei den chriſtlichen Grabſchriften alle Ehrentitel gänzlich fehlen, mit denen die heidniſchen Monumente gewöhnlich ſo überladen ſind. Außer den Titeln, welche die verſchiedenen Grade der chriſtlichen Hierarchie bezeichnen und von denen gleich die Rede ſeyn wird, findet ſich faſt gar keine Bezeichnung des Ranges, einige Krieger ausgenommen. — Die Katakomben ſelbſt waren nur unter dem Namen Cömeterien, das iſt Ruheſtätten, bekannt; jedes einzelne Gemach in denſelben war ein Cubiculum, welcher Name ebenfalls eine Räumlichkeit zum Schlafen bezeichnet; von jeder Leiche, wenn ſie ins Grab gelegt

Digitized by Google

worden, hieß es, ſie ſey dort beigeſetzt (depositum), das heißt nur für eine Weile hingelegt, um wiederum an jenem Tage zurückgefordert zu werden, an welchem die See und das Land ihre Todten herausgeben werden; endlich ſagte man von dem Abgeſchiedenen, daß er in Frieden ſchlafe, nämlich ſchlafe um wieder zu erwachen, wenn die letzte Poſaune erſchallen wird."

Aus den Inſchriften erhellt, daß die erſten Chriſten hier mit einer Innigkeit zuſammenhielten, wie es in unſern Tagen etwa nur noch in Klöſtern oder bei den Herrnhutern zu geſchehen pflegt. Viele Gläſer und Gefäße, die man in den Katakomben gefunden hat, haben noch immer die Beſtimmung, wie unter den Heiden die berühmten gemalten Gefäße (Vaſen) hatten, und ſind Tauf-, Hochzeits- und Gaſtgeſchenke, tragen aber alle chriſtliche Sinnbilder und drücken die Zärtlichkeit der Familienbande aus. „Auf andern Gläſern ſind zahlreiche Heilige aus verſchiedenen Ländern und Zeiten rings um den Rand des Glaſes abgebildet. Es iſt nicht leicht, den Grund dieſer Zuſammenſtellung zu ermitteln. Wahrſcheinlich waren es die Namenspatrone der Perſonen, für welche das Glas angefertigt oder denen es geſchenkt wurde; wir glauben nämlich nicht zu irren, wenn wir annehmen, daß einzelne Gläſer wenigſtens zum Gebrauche bei beſtimmten feierlichen Gelegenheiten angefertigt wurden, z. B. bei Hochzeiten, wie dies mehrere Exemplare beweiſen. Die Brautleute reichen ſich die Hand über einer Säule oder einem Altare; Chriſtus ſteht zwiſchen oder über ihnen und krönt ſie, oder an ſeiner Statt findet ſich das Monogramm, mit dem frommen Wunſche: „Vivatis in Deo" (möget ihr leben in Gott). Einmal kommt allerdings Amor an der Stelle des Heilandes vor; obgleich wir dieſen Tauſch nur tadeln können, ſo weiß ich doch nicht, ob man daraus einen Schluß in Bezug auf den religiöſen Glauben der Neuvermählten ziehen darf, da es wahrſcheinlich noch heutzutage viele chriſtliche Künſtler gibt, welche in einer derartigen Darſtellung nichts Unzieml iches ſehen würden."

Auf den Wandbildern bezeichnen aber allegoriſche Darſtellungen auch die „Gemeinde der Liebe" ganz im Allgemeinen, was mit der frühen Verehrung der Mutter aller Liebe zuſammenhängt. „Wir haben geſehen, wie in der Katakombe des heiligen Kalliſtus ſymboliſche Darſtellungen der Sacramente vorherrſchen, während der in der eben beſchriebenen Katakombe der heiligen Priscilla beſchäftigte Künſtler Abbildungen von Perſonen und geſchichtlichen Scenen vorgezogen zu haben ſcheint, die gegenwärtig wegen Mangels gleichzeitiger Documente nicht mehr leicht zu verſtehen ſind. Hier, in der Katakombe der heiligen Petrus und Marcellinus, finden wir eine Scene oft wiederholt, von welcher die andern Katakomben kaum ein einziges Muſter aufweiſen. Es iſt die Darſtellung der himmliſchen Freuden unter dem Bilde eines Gaſtmahls, bei dem Männer, Weiber und Kinder verſammelt ſind, während Liebe und Frieden zur Bedienung der Gäſte dabei ſtehen. Die über den Köpfen der aufwartenden Dienerinnen befindlichen Inſchriften: „Irene, da mihi calda; Agape misce mihi vinum — Irene (Frieden) reiche mir warmes Waſſer; Agape (Liebe) miſche mir Wein" — erinnern uns an die Sprache der claſſiſchen Zeit und die Redeweiſe der damaligen Schriftſteller bei ſolchen Veranlaſſungen; nur die Perſonification der chriſtlichen Gnadengaben in den Namen der Dienerinnen deutet an, daß der Maler dieſem Gaſtmahle eine myſtiſche und geiſtige Bedeutung beigelegt wiſſen wollte. Ferner liebte der Künſtler es mehr, Hirſche und Böcke, als Tauben und Lämmer zu malen; wenigſtens kommen erſtere weit häufiger in den Ecken der Decke über den Thüren und zwiſchen den verſchiedenen Feldern der Wölbung vor, in denen der gute Hirt, Jonas, Noe, Moſes, Abraham ꝛc. ihren gewöhnlichen Platz einnehmen. Die allerſeligſte Jungfrau erſcheint in dieſer Katakombe auf drei oder vier Bildern. Einmal ſitzt ſie mit dem göttlichen Kinde zwiſchen zwei Weiſen, welche ihre Gaben darbringen; ein andermal ſteht ſie, ohne das Kind, in betender Stellung mit ausgeſtreckten Armen zwiſchen zwei Männern, welche dieſelben zu ſtützen ſcheinen — wie Aaron und Hur die Hände des Moſes ſtützten, als er während der Schlacht der Kinder Iſraels gegen die Amalekiter betete. Dieſe Bilder tragen beide alle Merkmale eines hohen Alters an ſich."

(Schluß folgt.)

Reiſen.

Vier Jahre in Auſtralien. Selbſterlebniſſe und Reiſebilder von Herm. Lau. Hamburg 1860. Selbſtverlag. In Commiſſion bei Huwald in Flensburg.

Der Verfaſſer, ein Kaufmann, glaubte ſein Glück zu verbeſſern, indem er nach Auſtralien ging, kam aber dort in nicht geringe Noth, indem er die Waaren, die er mitgenommen, ſchlecht oder gar nicht abſetzen konnte und um vieles betrogen wurde. Er half ſich indeß gut genug durch, weil er etwas Muſik verſtand und für ſeine Leiſtungen in dieſer Kunſt von den Coloniſten, die damals nur ſehr ſelten Muſik hörten, gut honorirt wurde. Erſt ſpäter kamen viele andere Muſikanten aus Europa

Digitized by Google

an, ſo daß er wieder Kaufmann werden wollte, am Ende aber vorzog, ganz nach Europa heimzukehren.

Seine Schilderungen ſind einfach, natürlich, oft recht lebendig. Er reiſte viel herum, gab Concerte, wurde auf einſamen Beſitzungen eingeladen, erluſtigte ſich oft mit der Jagd, verirrte auch oft in den unwegſamen Gegenden und lernte alle Claſſen der Bevölkerung kennen, die Städter, die Goldgräber, die Schäfer, die ſchwarzen Ureinwohner.

Zuerſt kam er nach Melbourne, eine große, aber noch nagelneue Stadt. „Wenn auch gut angelegte Straßen mit auf beiden Seiten zum Theil von ſchönem Sandſtein hoch aufgeführten Häuſern vorhanden ſind, ſo läßt die Stadt doch noch Vieles zu wünſchen übrig, und viele Menſchenhände können hier noch beſchäftigt werden. Nicht einmal chauſſirt, geſchweige denn gepflaſtert, bieten die Straßen durch auf beide Seiten hingeworfene Fragmente von Flaſchen, Kiſten, altem Eiſen ꝛc. ein wüſtes Chaos dar, und zwiſchen den Sandſteinbauten bilden hölzerne Baracken und eiſerne Häuſer eine ſtete Abwechſelung. Melbourne iſt auf einem hügeligen Terrain erbaut, und beliefe die Einwohnerzahl ſich zu der Zeit auf circa 100,000, dabei kommen noch ganze Züge Einwanderer faſt täglich an.“ Unter den Einwohnern bemerkt man neben vielen Deutſchen auch viele Chineſen und Neger. Das Leben iſt außerordentlich theuer. Der äußerſte Luxus grenzt dicht an die Wüſte. „Beläſtigend ſind Staub und Fliegen, weßhalb ſelbſt das männliche Geſchlecht gezwungen wird, Schleier vor dem Geſicht zu tragen. Eines Tages wurde die ganze Bay plötzlich dermaßen verdunkelt, daß man keinen Gegenſtand auf derſelben mehr erblicken konnte, wozu eine meilenbreite Staubwolke, die ſich vom Lande aus erhoben hatte und vom Winde über die Bay getrieben wurde, die Veranlaſſung war.“ Oft beengen die Straßen große Schafheerden, von Hirten zu Pferde getrieben.

Die Ureinwohner beſchreibt der Verfaſſer, wie ſie Dumont d'Urville ſeiner Zeit ſchilderte, ihre affenartigen Züge ꝛc. Auch ſah er die berühmte Waffe der Neuholländer, die einzige in der Welt, mit der man auch dahin trifft, wohin weder ein Schuß in gerader Linie noch ein Bogenwurf möglich iſt. „Geſehen habe ich wiederholt, daß ein Speer, aus einer Entfernung von 50 Schritten abgeworfen, einen Fleck von der Größe eines Thalers traf und über einen Zoll tief in das harte Holz eines vertrockneten Gumbaums eindrang. Vor allen aber iſt der Wurfbogen oder Boomerang eine Waffe, die nur dem Neuholländer eigenthümlich iſt und deren Gebrauch eine imenſe Fertigkeit erfordert. Die Wilden werfen dieſe Waffe in ſo eigenthümlicher Weiſe aufwärts, daß ſie, auf dem Höhepunct der Wurfkraft angelangt, eine retrograde Bewegung macht und ziſchend die Luft mit ungeheurer Schnelligkeit durchſchneidet, um zurückzukehren zu dem Punct, von wo aus der Wurf geſchehen iſt. Hat der Feind ſich verſchanzt oder das Wild ſich verborgen hinter dem ſchützenden Baum oder Buſch, ſo iſt doch vor dem Wurf des Boomerang auch dort kein Schutz.“ Sehr ſonderbar fand der Reiſende auch die Gräber der Eingebornen in großen Ameiſenhaufen und folgende Strafart. „Wird der Wilde durch das Boomerang oder eine andere Waffe der Eingebornen getödtet, dann hat er es mit dem Häuptling ſeines Stammes zu thun, welcher, wenn der Delinquent ergriffen iſt, die Strafe beſtimmt, welche darin beſteht, daß eine gewiſſe Anzahl Speere auf ihn abgeworfen werden. Der Delinquent wird an einen Baumſtamm feſtgebunden, die Arme und Beine aber freigelaſſen, weil es ihm vergönnt iſt, ſich durch ein kleines Schild gegen die Speere zu ſchützen, welche aus einer Entfernung von 40 bis 50 Schritten in ſchneller Reihenfolge, zuweilen 80 an der Zahl, angefaust kommen. Gewöhnlich iſt der Tod die Folge, einzelne Fälle kommen jedoch vor, wo es dem Delinquenten gelingt, mit unweſentlichen Wunden davon zu kommen, in welchem Fall die Strafe überſtanden iſt.“

Unter den Naturwundern Neuhollands fiel dem Reiſenden beſonders das Schnabelthier auf, über deſſen Jagd er Folgendes ſagt. „Dieſe merkwürdige, mit allen Thiergattungen verwandte Thierſpecies habe ich nur hier und am Little River angetroffen. Das Schnabelthier legt zwei runde blaue Eier, iſt mit einem Schnabel, wie der der Ente, verſehen; zwiſchen den langen Nägeln hat es Schwimmhäute und einen biberartigen, übelriechenden Fettſchwanz; den ſchönbehaarten Pelz hat es mit dem Land-Säugethier gemein. Die unterſpülten Uferbänke ſind des Thieres Aufenthalt; ſcheint die Sonne, dann treibt es auf der Oberfläche des Stroms. Schwer iſt die Jagd auf das Schnabelthier, beim geringſten Geräuſch ſinkt es in die Tiefe hinab, und nur von einem hohen Felsblock aus iſt es durch einen Schuß zu tödten, weil ſein Blick immer nur über die Waſſerfläche hingleitet.“ Dazu der neuholländiſche Strauß oder Emu, der eine große Rolle in der Mode zu ſpielen ſcheint.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit 3 fl., in Norddeutschland mit 1¾ Thaler.

Mittwoch, N° 87. 31. Oktober 1860.

Reise.

Eine Osterreise in's heilige Land. Von H. Scherer. Frankfurt a. M., Brönner, 1860.

Der Verfasser pilgerte zwar zum h. Grabe, gehört aber nicht zu den Frommen. Seine Reiseschilderungen haben manches Pikante, z. B. in Bezug auf Athen, welches er unterwegs besuchte: „Daß die gegenwärtige Dynastie gerade geliebt sey, läßt sich nicht behaupten, allein wir möchten diejenige sehen, welche in Griechenland, wo Neid, Mißgunst und Argwohn von unten bis oben herrschen, auf ein solches Prädikat Anspruch erheben könnte. König Otto ist wohl kein starker Geist, besonders sind Unschlüssigkeit und eine gewisse Schwäche des Charakters, die sich zum großen Theil aus seinem schlechten Gesundheitszustande ergeben, nicht in Abrede zu stellen. Dagegen wird ihm von allen Seiten das Zeugniß der Ehrenhaftigkeit und humanen Herzensgüte gezollt. Unbedingte Achtung und die Anerkennung nicht gewöhnlicher Herrschergabe genießt die Königin Amalia. Sie ersetzt durch Energie, Raschheit des Entschlusses und Consequenz die Mängel ihres Gemahls, und da dieser sie oft gewähren läßt, so geht es mit der Regierung doch vorwärts. — Die Königin strotzt von Gesundheit, wäre nicht das zunehmende Embonpoint, man würde an dem Leben und Feuer aller ihrer Bewegungen die Vierzig nicht erkennen, welchen sie nahe steht. Sie ist eine sehr rüstige Frau, reitet mit dem ersten Stallmeister um die Wette, schwimmt stundenlang über die ganze Breite des Phaleron, besteigt die unwegsamsten Berge und hat zum Schrecken der Hofschranzen unter Auferlegung der möglichsten Strapazen das Land in allen seinen Ecken und Winkeln durchstöbert. Auf den Bällen ist sie noch eine unermüdliche Tänzerin, und der frühe Morgen findet sie bereits in ihrem Garten oder auf ihrer Schweizerei mit ländlicher Arbeit beschäftigt. Sie kümmert sich um Alles, nimmt an Allem Antheil und ihrer Anregung und Pflege hat Griechenland seine besten Fortschritte zu danken. Daß bei solcher Lebensweise die Weiblichkeit etwas zurückgedrängt wird und manche Härten hervortreten, ist unvermeidlich; es bilden sich vorgefaßte Meinungen und Widerspruch wird nicht gern gehört. Wenn man will, kann man indeß auch in der Form sehr verbindlich seyn, und da die Spuren der Schönheit sich noch bis heute erkennen lassen, so begreift man die verdrehten Köpfe und Herzen, die es hier seiner Zeit gegeben hat. Doch ist selbst die Verleumdung der bittersten Feinde vor der Sittenreinheit der königlichen Familie stets verstummt. — Das Ausbleiben eines directen, im Lande geborenen Thronerben ist, weit mehr als die fremde Abstammung, ein Grund, warum die Dynastie nicht populärer geworden. Denn sonst haben sich der König und die Königin vollkommen nationalisirt, sie sprechen Griechisch mit Vollkommenheit, der König trägt das patriotische Costüme der Fustanella und die Mehrheit des Hofstaates besteht aus Eingeborenen. Der nächste Agnat des Königs, also sein Bruder Prinz Adalbert von Baiern, wäre zur Nachfolge bestimmt, unter der Bedingung, daß er, gemäß der Verfassung, zur griechischen Religion überträte. Derselbe ist, wie bekannt, mit einer spanischen Infantin verheirathet, und das Ehebündniß soll ausdrücklich die Erhaltung der Familie im katholischen Glauben festgesetzt haben. Auch erzählt man sich, daß Se. Königl. Hoheit nicht eben allzu große Sympathieen für Griechenland hege. In Aussicht dieser Eventualität wirke nun die Königin dahin, die Succession an das Haus Oldenburg zu bringen, wofür ein junger Prinz in Bereitschaft sey und Rußland unterstütze dieses Arrangement. Auch glaube man, daß, wenn die Nation sich einverstanden erkläre, die Contrahenten des Londoner

Digitized by Google

Vertrages die Wittelsbacher gegen ihren Willen nicht auf dem Throne zurückhalten werden. Man wird begreifen, daß solche Ungewißheit der Zukunft für allerlei Intriguen Raum gibt."

In Jerusalem fand der Verfasser den alten Unfug, den schon so viele Reisende beschrieben haben. „Im Orient überwiegt der religiöse Haß das politische Interesse. Und dieser Haß zwischen den christlichen Confessionen ist von einer Verjährung und Intensität, wovon man sich auswärts keine Vorstellung macht. Es ist wohl nöthig, daß der Türke oben steht und die Entscheidung hat. Mögen wir uns auch entrüsten, daß ein halbwildes Volk uns, den civilisirten Christen, den Herren der Welt, hier im erhabensten Heiligthume unserer Religion Gesetze vorschreibt, die Schlüssel davon in Händen hat, durch seine Soldaten die Ordnung des Gottesdienstes aufrecht hält und die Polizeigewalt übt, immer bleibt es doch bei allen mit den Verhältnissen Vertrauten anerkannte Thatsache, daß dies dermalen der einzige Weg ist, den schandbarsten Excessen vorzubeugen und einen förmlichen Ausrottungskampf zu verhindern. — Die Griechen bringen für ihren Besitz auch Rechtstitel vor, die sich auf Geldausgaben begründen. Als nämlich im Jahre 1808 durch unbekannte Ursachen eine Feuersbrunst ausbrach und die Grabeskirche ansehnlich beschädigte, war es Rußland, das einige hunderttausend Rubel für die Wiederherstellung hergab. Zwar erboten sich später die Lateiner, die Hälfte davon zu erstatten, es versteht sich aber, daß die Griechen das Anerbieten zurückwiesen. Wenn so manche andere Verschönerung, selbst nothwendige Reparatur — das Kuppeldach z. B. ist total baufällig, der Regen dringt durch — unterbleibt, so geschieht dies weniger wegen mangelnder Mittel, als weil sich die Confessionen nicht einigen können und keine der anderen die Arbeit überläßt, aus Furcht, sie werde davon ein ausschließliches Besitzrecht usurpiren. — Ueberhaupt ist Jerusalem das ergiebigste Feld für Kabalen und Intriguen, unsere ersten Diplomaten sind darin Stümper gegen diese Priester. Leidenschaftliche Uebertreibungen, Entstellung der Wahrheit, Fälschung der Thatsachen sind die alltäglichen Waffen, womit man sich bekämpft. Ein Fremder von Distinction, der in beide Lager kommt, kann toll werden über die Widersprüche und Gegensätze. Einer schilt den Anderen Dieb, Räuber, Mörder, und die Stelle wo Nächstenliebe und Aufopferung den Schmerzenstod erlitten und das Evangelium der neuen Lehre wurden, wird durch bitteren Haß und grenzenlosen Eigennutz entweiht. — Ekel erregend ist auch der Servilismus, worin man sich gegen die türkischen Pascha's überbietet, um sie für sein Partei-Interesse zu gewinnen. So wie ein neuer Machthaber kommt, wird ihm in der Kirche der feierlichste Empfang bereitet. Man schlägt vor dem Grabe einen Divan für Seine Excellenz auf, wo er und sein Gefolge mit Nonchalance niederkauern und die hohe und niedere Geistlichkeit im größten Ornat vorgestellt wird. Die Orgel der Franciscaner spielt weltliche Melodieen; man stößt und prügelt sich um den Vortritt, man rennt und drängt sich, um seine Unterwürfigkeit zu bezeigen. Die türkischen Soldaten bilden Spalier und lassen ihre Kolben auf dem Pflaster und wenn es Noth thut, auch auf dem Rücken des Volkes ertönen. Ohne den Schutz der Bajonette wären die großen Kirchenfeste nicht möglich. Am Charfreitag und bei der Comödie des griechischen Feuers am Samstag waren 1200 Mann aufgestellt, und wir werden sehen, daß selbst diese nicht ausreichten. — Am Eingang der Kirche links, Golgatha gerade gegenüber, befindet sich eine reich mit Teppichen ausgehängte Loge, wo die türkische Commission, den Kadi an der Spitze, mit ihren Kawaschen installirt ist, die ungeniert ihren Tschibuk dampfen und Mokka schlürfen, als wenn sie im Kaffehaus wären. Da ihre Intervention jeden Augenblick nöthig werden kann, so müssen sie stets zur Hand seyn." In der That, die Muhamedaner haben in Jerusalem Gelegenheit, die Christen verachten zu lernen, und man darf sich nur wundern, daß die Christenverfolgungen in Syrien verhältnißmäßig doch nur selten vorkommen. Der ganzen Christenheit aber gereichen solche Erscheinungen zur Beschämung.

Herr Scherer sieht übrigens zuweilen etwas zu viel. So leitet er die schönen Christinnen in Jerusalem direct von den Kreuzfahrern ab. „Gar reizend steht der grüne, lebendige Fächer in der Hand der weiß verhüllten christlichen Bewohnerinnen Jerusalems, die an Schönheit und Liebreiz mit ihren Schwestern von Bethlehem wetteifern, aber schüchtern sind wie ein Reh, und vor jedem forschenden Männerblick tief erröthen und sofort den Schleier anziehen. Daß diese in Ausdruck und Farbe rein europäische Race von dem adeligen Vollblut der Kreuzfahrer abstamme und sich mit seltener Reinheit erhalten hat, ist eine Annahme, deren ich schon oben gedacht und die auch von anderen ethnographischen Forschern adoptirt, zum Theil durch die Kirchenbücher und Geburtsregister bestätigt wird. Die älteren Bewohner Jerusalems und Bethlehems sind sämmtlich katholisch, erst die jüngeren Generationen sind zugewanderte Griechen und Armenier. Ich sah fast blonde Haare und blaue Augen, unverkennbar normannisches Gepräge, so und nicht anders würden die Töchter eines Tancred und Bohemund aussehen. Die

Digitized by Google

Ordensritter durften zwar nicht beirathen, ſtets aber haben ſich die Templer durch ihre Galanterie ausgezeichnet.“

Hin und wieder findet man auch eine hübſche Anecdote: „Bei Tiſche hatte ich eine eigene Ueberraſchung. Man ſervirte ein Gericht von Hühnern. Ein Vetter des Hauſes ſuchte einen zarten Rückenknochen heraus, reichte ihn ſeiner Nachbarin zu, die ihn am anderen Ende ergriff und gegenſeitig in der Mitte abbrach. ‚Jades,‘ hieß es von beiden Seiten, d. h. ins Deutſche überſetzt ‚Vielliebchen‘. Wer von dem Andern irgend etwas annimmt, iſt verpflichtet, ein Geſchenk zu geben. Ich weiß nicht, ob es einen deutſchen Gelehrten gibt, der dem hiſtoriſchen Urſprung dieſes Spieles nachgeforſcht hat, mit allem Reſpect vor einer eventuellen Abhandlung, die darüber exiſtiren könnte, wage ich es, ihm den Orient als Vaterland zu vindiciren. In Bagdad, zur Kalifenzeit, lebte ein ſehr weiſer Mann, der aber von den Frauen gering dachte und ſie als unwiſſende, geiſtloſe Geſchöpfe behandelte. Eine Ernſttochter, über dieſe Herabſetzung ihres Geſchlechts entrüſtet, beſchloß, den weiſen Mann eines Beſſeren zu belehren. Sie wußte ihn unter Vorgeben wichtiger Geſchäfte zu einem Beſuche bei ihr zu veranlaſſen und in eine Situation zu bringen, die dem Beſuche das Anſehen eines Liebesabenteuers gab. Der weiſe Mann, durch die Schönheit und hingebende Liebenswürdigkeit der Frau doch ein wenig in ſeiner Doctrin erſchüttert, ließ ſich hinreißen, ihr einen Kuß auf die Hand zu drücken. ‚Um des Himmels willen,‘ ruft die Frau, ‚was thuſt du, Unglücklicher? Dort kommt mein Gemahl, ein Wüthrich von Eiferſucht, wenn er dich hier erblickt, ſo biſt du des Todes. Fort, fort — aber wohin? Halt, hier in dieſen Kleiderſchrank, geſchwind hinein.‘ Mein Stoiker, leichenblaß, läßt ſich das nicht zweimal ſagen. Er duckt in den Schrank, die Frau dreht den Schlüſſel um und nimmt ihn zu ſich. In dieſem Augenblicke tritt der Gatte ins Gemach, und ſein nie ſchlummernder Argwohn fängt ſofort Feuer. ‚Ach, lieber Mann, ich muß dir ſagen, unſer Haus iſt geſchändet, meine und deine Ehre ſind ſchwer verletzt. Ein Liebhaber iſt zu mir gedrungen, hat mir Erklärungen gemacht, iſt mir zu Füßen gefallen, und als er dich kommen ſah, hat er ſich zwar geflüchtet, aber da kein Ausgang offen war, ſich dort hinten in dem Schrank verſteckt. Im Nu bin ich zugeſprungen, habe den Schlüſſel abgezogen, der Vogel iſt gefangen.‘ — ‚Was,‘ ruft der raſende Othello, ‚was höre ich, Rache, auf der Stelle fürchterliche Rache, gib den Schlüſſel!‘ — ‚Jades,‘ ruft die Frau im ſelben Augenblick, wo er den dargereichten Schlüſſel ergriff, ‚ich habe mein Vielliebchen gewonnen.‘ ‚Ei, ſo ſoll dich der . . .‘ antwortete der überliſtete Mann, wirft den Schlüſſel weg und rennt voll Aerger wieder zum Hauſe hinaus. Das Weibchen aber geht an den Schrank, öffnet und zieht den an allen Gliedern zitternden, vor Schreck halb todten Philoſophen hervor. ‚Laß dir dieſe Lection gelehrt ſeyn, und glb von nun an der Wahrheit die Ehre, daß Weiberwitz und Sinn mehr werth iſt, als dein ganz gelehrter Kram.‘“

Kunſtgeſchichte.

Die römiſchen Katakomben, die Begräbnißſtätten der erſten Chriſten in Rom, von Spencer Northcote. Authoriſirte Ueberſetzung von Dr. Roſe. Dritte Auflage, mit 19 Tafeln Abbildungen. Köln, Bachem, 1860.

(Schluß.)

Es iſt merkwürdig, daß auch die hiſtoriſchen Perſonen der h. Schrift in den Katakombenbildern meiſt nur allegoriſch aufgefaßt werden. Chriſtus iſt unzähligemal dargeſtellt, nicht aber in der Paſſion, ſondern in ſeiner werkthätigen Liebe, vor allem als der gute Hirte und als chriſtlicher Orpheus, meiſt ſind die Schafe um ihn, auf einem Bilde mit merkwürdiger Symbolik. „Eine Stelle, welche de Roſſi aus einem alten chriſtlichen Schriftſteller anführt, erläutert in intereſſanter Weiſe dieſe Deutung des tragiſchen Gemäldes. Dieſer Schriftſteller vergleicht nämlich die Armen mit Schafen in einer dürren Wüſte, da ſie, weil ſich ihnen keine überflüſſige Nahrung darbietet, weniger gebindert werden, nach oben zu blicken und den himmliſchen Dingen nachzuſtreben, wohingegen die Reichen den Schafen auf einer grasreichen und angenehmen Weide gleichen, indem ſie Kop und Herz beſtändig auf niedere irdiſche Dinge gerichtet halten. Endlich bemerkt man auf dem Gemälde noch einen Regenſchauer, der ſich reichlich über die zubrennenden Schafe ergießt und zwar ſpärlicher über dasjenige, welches ſich zum Weiden niederdrückt, während das Schaf, welches dem Apoſtel den Rücken zukehrt, ganz trocken bleibt. Es iſt nicht zu bezweifeln, daß dieſe Darſtellung eine Anſpielung auf die Thautropfen und den erfriſchenden Regen der göttlichen Gnade enthält.“ Die meiſten andern Bilder beziehen ſich gleichfalls auf den Segen des Chriſtenthums, auf die Rettung der verderbten Welt durch das Chriſtenthum, auf die Hoffnung des Chriſten, die ſich über das irdiſche Leben voll Jammer emporſchwingt. Ueberaus häufig erſcheinen auf den Bildern: Daniel in der Löwengrube, die drei Jünglinge im feurigen Ofen, Jonas im Rachen des Fiſches, das Opfer Abrahams, die Auferweckung des Lazarus, die Himmel-

Digitized by Google

fahrt des Elias im feurigen Wagen ꝛc., alles Sinnbilder der Erlöſung, auf welche der Getreue, welcher dieſſeits leiden muß, hoffen darf. Chriſtus wird vorzugsweiſe als Gott aufgefaßt, als der allgegenwärtige gute Genius, daher auch auf Bildern aus dem alten Teſtament. „Es iſt bemerkenswerth, daß der Heiland oft auf dieſen Gläſern mit dem Stabe in der Hand erſcheint, nicht nur bei der Verrichtung von Wundern, ſondern auch in manchen dem alten Teſtamente entnommenen Scenen, in welchen Er auf den übrigen Gemälden und Sculpturen entweder gar nicht oder ohne Stab abgebildet iſt, z. B. an der Seite Daniels in der Löwengrube und anderwärts. In dieſer Verbindung der Geſchichten des alten und neuen Teſtaments und in der Darſtellung des Heilands als gleichmäßig betheiligt und perſönlich gegenwärtig in beiden, lag unzweifelhaft ein Bekenntniß des Glaubens an ſeine Gottheit. Es war eine in Gemälden und durch Symbole ausgedrückte Wahrheit, welche Juſtinus der Martyrer in Worten ausſpricht, indem er in einer ſeiner Abhandlungen in Bezug auf die Helden des alten Bundes, namentlich Joſua, bemerkt, daß ſie alle ihre guten und tapfern Thaten durch die Kraft vertrichteten, welche ſie vom Geiſte Chriſti empfingen.“

Eben ſo hoch ſtand damals ſchon im Glauben der erſten Chriſten die Jungfrau Maria. Auf einem Bilde in den Katakomben ſtellt „die erſte Gruppe die Anbetung der drei Weiſen vor, welche ihre Gaben in den Händen halten. Es verdient Beachtung, daß der Stuhl oder Thron, auf welchem die h. Jungfrau ſitzt, ganz demjenigen gleicht, auf welchem der ewige Vater abgebildet iſt, nur daß ſich hier kein Thronhimmel darüber befindet. Auch ſteht der h. Geiſt in derſelben Stellung hinter dieſem Throne, wie hinter dem obern. Hierdurch ſoll natürlich angedeutet werden, daß ‚Dasjenige, was aus ihr geboren worden, vom h. Geiſte war‘ und daß das auf ihren Knieen ſitzende Kind Derjenige war, dem die Könige von Arabien und Saba Opfergaben darbringen ſollten.“

Auch die Heiligen wurden damals ſchon angerufen und zwar in ſehr reicher Ausdehnung, ſo daß man auch gewöhnliche Menſchen, geliebte Verwandte, wenn ſie ſtarben, um Fürbitte bei Jeſus anrief. Heilige werden angerufen in vielen Grabſchriften:

„Ruta, dienſtfertig und leutſelig gegen Alle, ſoll leben im Namen des Petrus im Frieden Chriſti.“

„Mögeſt du leben im Namen des Laurentius.“

„Möge der h. Hippolytus dir zur Erquickung ſeyn.“

„Wir, Creſcentinus und Micina, empfehlen dir, o h. Baſilla, unſere Tochter Creſcentina, welche zehn Monate und .... Tage lebte.“

„Im ewigen Schlafe, Aurelius Gemellus, welcher ... Jahre, acht Monate und achtzehn Tage lebte. Seine Mutter errichtete dies ihrem theuerſten wohlverdienten Sohne. (Er ruht) in Frieden. Ich empfehle dir, o Baſilla, die Unſchuld des Gemellus.‘“ Dieſe Anrufung war übrigens nicht auf Heilige oder Martyrer von großer geſchichtlicher Berühmtheit beſchränkt, vielmehr ſind viele Privatgräber mit ähnlichen Inſchriften bezeichnet, welche die Fürbitte des Abgeſtorbenen für die überlebenden Verwandten erflehen. Prudentius, der erſte chriſtliche Dichter, wie er gewöhnlich genannt wird, ſingt in einer ſeiner Hymnen von einer Mutter, welche ihren Sohn kurz vor ſeinem Martyrtode mit dieſen Worten anredete:

‚Leb‘ wohl, ſprach ſie, mein ſüßes Kind,
Und wenn du ſelig eingingſt erſt in Chriſti Reich,
Gedenk‘ der Mutter, jetzt Patron ihr, nicht mehr Sohn.‘

Bediente ſich Prudentius in dieſen Worten einer poetiſchen Licenz und überſchritt er die ſchauf gezogenen Grenzen des chriſtlichen Glaubens, oder drückte er nur in poetiſcher Form die Gedanken und Gebräuche aus, mit denen alle Mitglieder der gläubigen Gemeinde ſtets vertraut geweſen waren?“

Viele Inſchriften riefen von ihren Verwandten und Geliebten, die lediglich keine eigentlichen Heiligen waren, dennoch die Fürbitte an, z. B.:

„Anatolius machte dies für ſeinen wohlverdienten Sohn, welcher ſieben Jahre, ſieben Monate und zwanzig Tage lebte. Möge dein Geiſt ſelig ruhen in Gott. Bete für deine Schweſter.“

„Gentianus, einer der Gläubigen, in Frieden, welcher einundzwanzig Jahre, acht Monate und ſechzehn Tage lebte. Und in deinen Gebeten bitte für uns, weil wir wiſſen, daß du in Chriſtus biſt.“

Wenn man ſich lebhaft in die Zeit der erſten Chriſtenverfolgungen und dieſes geheimen Katakombencultus verſetzt, ſo wird man ſich nicht mehr wundern, warum ſchon ſo frühzeitig gewiſſe Gefühlsweiſen ihren dogmatiſchen Ausdruck fanden. Es war ein dreihundertjähriges unterirdiſches Reich der Liebe, gleich dem dreitägigen Weilen des Heilands im Grabe, und erſt nach der Auferſtehung im Reich des chriſtlichen Mittelalters entfaltete ſich zu prachtvollen Blüthen und reichen Früchten, was dort unten im erſten Keime ſich gebildet hatte.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 88.** 3. November 1860.

Schweizergeschichte.

Neun Jahre im Großen Rath des Kantons Luzern, 1851—1860. Von A. Ph. Segesser. Schaffhausen, Hurter, 1860.

Herr von Segesser, der wackre Kämpfer für das Recht und die eidgenössische Treue, hält hier dem modernen Schweizer Radicalismus wieder einen hellgeschliffenen Spiegel vor.

Sein Eintritt in den Großen Rath von Luzern erfolgte in der Zeit, in welcher der Radicalismus den Kanton mit Waffengewalt überwältigt und die Regierung desselben an Creaturen vergeben hatte, welche schonungslos das Recht beugten, die Unschuld verfolgten, Kirche, Staat und Privaten plünderten. „Aller Hohn übermüthigen Siegesgefühls ergoß sich in ungezügeltem Strom über die besiegten Völkerschaften der Sonderbundskantone; ihre Vertreter, die nicht zu dem Bedientenvolke der Sieger gehören wollten, sahen sich bei jedem Anlaß auffälliger Geringschätzung überantwortet, ja selbst in Präsidialreden als Feinde des Vaterlandes taxirt. Eine solche Lage schärft in Gemüthern, die Sinn haben für die Ehre ihres Landes und Volkes, den Willen und die Kraft des Widerstandes. Ein nobler Sieger kann geschlagene Gegner durch Achtung versöhnen, Uebermuth wird stets nur knechtische Seelen beugen. Ich fand mich glücklich, das Vae victis, das jeden Tag über diejenigen erschallte, die mich in jene erste Bundesversammlung sendeten, zum großen Theil auf mein eigenes Haupt lenken zu können; ich fühlte mich reich entschädigt dafür durch den Beifall, den ein damals noch ungebrochenes Volk jedem kühnen Worte spendete, das für seine Sache gesprochen wurde."

Das Brechen des Volkes erfolgte erst in den langen seitdem verflossenen Jahren, in welchen der Radicalismus unermüdlich fortarbeitete, um den Conservativen die Geduld zu erschöpfen, die letzte Hoffnung zu rauben. Nachdem der erste Sturm des Sonderbundkriegs und der Einquartierung vorüber war, hofften alle ehrbaren Männer im Kanton, durch eine Verfassungsrevision wenigstens die gröbsten Uebel der neuen, ihnen aufgezwungenen Verfassung beseitigen zu können; aber die radicale Regierung scheute keine List und Gewalt, um diese Reform zu verhindern. Schon im Jahr 1845 hatte man, um die radicale Verfassung durchzusetzen, die schlechtesten Mittel gebraucht. „Viele Bürger stimmten in der Meinung, daß das Revisionsrecht dem Volke unverkümmert bleibe, mit Ja, um nur der Einquartirung einmal los zu werden. Es wurde amtlich angegeben, daß 12,436, die Mehrzahl der in der Kreisversammlung Anwesenden, (nicht die Mehrheit aller Stimmfähigen, deren Zahl 26,862 betrug), die Verfassung am 13. Februar 1848 angenommen hätten. Schon im darauf folgenden Herbst konnte ein Revisionsbegehren nur durch Verhaftung einer Menge von Bürgern und massenhafte Verfolgung und Bedrohung verhindert werden. Bei den Abstimmungen über die Klosteraufhebung und über die Annahme der Bundesverfassung wurde die Form der Abstimmung verändert: man zählte die Anwesenden zu den Annehmenden und brachte auf diese Weise gegenüber mehr denn 11,000 Bürgern, die sich für Verwerfung aussprachen, eine Mehrheit heraus. Keine Abstimmung, fast keine Wahl, selbst da und dort von Gemeinderäthen, ging ohne vorläufige Verhaftungen, Hausarreste, amtliche Bedrohungen vorüber, kein Monat ohne Pressprozesse, wobei — ein merkwürdiges Faktum zur Charakteristik dieser Periode — nie der Fall einer Freisprechung vorkam.*)

*) Diese Pressprozesse streiften zuweilen an's Unglaubliche. So wurde ein Zeitungsblatt, ich glaube, ohne Zuthun des angeblich Beleidigten, amtlich verfolgt, weil darin Hr. Dr. Kasimir Pfyffer ein „juristischer Haarspalter" genannt war!

Digitized by Google

Es ließen ſich Bücher ſchreiben über die Lebensgeſchichte der ſtandhaften Wahlkreiſe Weggis und Surſee, der Gemeinde Hohenrein ꝛc.“

Als einige Jahre ſpäter das Volk auf die Abänderung der verhaßten Verfaſſung drang, durch welche die Herrſchaft der kleinen Minderheit von Radicalen über die große Mehrheit des Volks verewigt werden wollte, erneuerten ſich die Mißbräuche der Gewalt von Seiten jener Minderheit. „Nun wurden in Folge einer Beſprechung, welche Amtsſtatthalter, Großräthe, Gemeinderäthe u. ſ. w. von der Regierungspartei, natürlich in privater Stellung, im Regierungsgebäude zu Luzern hielten, in einer Menge Gemeinden, wo die Gemeindebeamteten der Regierungspartei angehörten, übereinſtimmend folgende Wege eingeſchlagen. Entweder die Gemeindepräſidenten entfernten ſich, wenn die Bürger in ihr Haus kamen, um ſich für das Reviſionsbegehren anſchreiben zu laſſen, und blieben ſo lange unſichtbar bis der Termin vorüber war. Oder ſie ermächtigten die Kanzlei, in ihrem Namen die Erklärungen anzunehmen und behandelten nachher die ſolcher Geſtalt eingegangenen Erklärungen für ungültig. Dieſe beiden Kunſtgriffe wurden je nach Convenienz auch mit einander combinirt. Man nahm Streichungen bereits angeſchriebener Bürger vor, um die Zahl unter den geſetzlichen Sechstheil herabzubringen. In Gemeinden, wo die radicale Partei ſehr ſtark war, wurden Bedrohungen, Gewaltthätigkeiten, ſelbſt thätliche Mißhandlungen gegen Bürger angewendet, welche das Haus des Präſidenten betraten, um ſich für das Reviſionsbegehren anſchreiben zu laſſen.*) Vor Allem ſollte in der Stadt Luzern eine Reviſionsgemeinde verhindert werden. Als da ſich die angeſchriebene Zahl dem Sechstheil näherte, beſetzte ein roher Haufe die Zugänge zum Stadthaus und bedrohte und beſchimpfte Alle, die ſich in daſſelbe begeben wollten. Da, wie in andern Gemeinden, wurde die Einſicht in das Verzeichniß der Reviſionswerber, dem Geſetze zuwider, verweigert. Die Beſitzenden wurden durch gräuliche Drohungen des bedienſteten Pöbels eingeſchüchtert. Nach dem Schluſſe des Termins noch wurden 200 einberufene Milizen, die keinen Anlaß gehabt hatten, ihr Recht auszuüben, nachträglich auf das Bürgerregiſter geſetzt, um die für das Begehren erforderliche Zahl zu erhöhen. Neben allen dieſen Verhinderungsmaßnahmen war die Polizei auch in amtlicher Stellung zu gleichem Zwecke thätig. Ihr Chef beſchwichtigte ſein juriſtiſches Gewiſſen durch die erfundene Vorausſetzung, die Reviſion ſey kein Bedürfniß, ſondern nur eine künſtlich hervorgerufene Partelagitation, gegen welche der ruhige Bürger durch die Behörden „geſchützt“ werden müſſe. Verhaftungen und Citationen vor Amt erfolgten daher in ausgedehntem Maßſtabe, ohne daß in der Folge eine einzige gerichtliche Verurtheilung wegen ungeſetzlicher Handlungen dieſelben gerechtfertigt hätte, aber auch ohne daß die in jenen Tagen Verhafteten nachmals zu einer amtlichen Satisfaction gelangen konnten. Keine Reclamation gegen die gewaltſame oder ungeſetzliche Verhinderung einer Reviſionsgemeinde fand beim Regierungsrath Gehör. Damals wurde die luzerneriſche Jurisprudenz mit der berühmten Erfindung bereichert, daß der Bericht eines Beamteten, ſelbſt in eigener Sache und gegen eine auf ihn ſelbſt geſtellte Klage, einen ſtärkern Beweis bilde, als Zeugen, Urkunden und Notorietät: die amtlichen Berichte halfen über alles hinüber.“ *)

*) So vorzüglich in Malters, wo drei Bürger, welche, wie das Geſetz ihnen das Recht gab, Einſicht in das Verzeichniß der für Reviſion Angeſchriebenen verlangten, mißhandelt und gebunden nach Luzern geführt wurden.

*) Ich ſchickte die oben erwähnte Erklärung gegen die HH. Kopp u. Comp. durch einen eigenen Boten mit offenem Laufzettel an einige Collegen auf dem Lande zur Unterzeichnung. Der Bote wurde in Surſee auf offener Straße verhaftet, vom Amtsſtatthalter einen Tag im Gefängniß behalten und erhielt die Freiheit und ſeine Schriften erſt wieder, als die Polizeidirection davon Einſicht genommen hatte. Ich ſtellte gegen den Amtsſtatthalter beim Reg.-Rth. wegen Amtsmißbrauch Klage. Darin hieß es bei Erzählung des Vorgangs, „der Bote ſey von demſelben eingeſperrt und ſeiner Schriften beraubt worden.“ Und ferner: Ungeachtet der Amtsſtatthalter aus den Schriften erſehen, daß ich als Mitglied des Großen Raths an andere Mitglieder des Großen Raths geſchrieben, „habe er ſich erfrecht, das Schreiben zurückzubehalten“ u. ſ. w. Ich erhielt dieſe Klageſchrift zurückgeſtellt, indem der Reg.-Rth. Eingaben, „worin amtlichen Perſonen räuberiſche und freche Handlungsweiſe vorgeworfen werde,“ nicht annehmen könne! Um den lächerlichen, formellen Vorwand des Nichteintretens zu beſeitigen, reichte ich mit Veränderung der beiden Worte eine andere Klageſchrift ein. Darauf wurde materiell eingetreten, die Klage abgewieſen und der Amtsſtatthalter für ſein Benehmen belobt. Die 2 Franken, welche dem Boten für Verköſtigung im Gefängniß abgenommen wurden, erhielt derſelbe nicht wieder, weil es, „nach amtlichem Bericht“, d. h. Bericht des beklagten Amtsſtatthalters, nicht wahr ſey, daß ihm 2 Franken abgenommen worden ſeyen!! Kaufmann Keſſelbach in Luzern war mehrere Wochen gefangen, die Anklage lautete, er habe einen Bürger mit 2, ſchreibe zwei Centimes für das Reviſionsbegehren beſtechen wollen! Endlich wurde er als unſchuldig entlaſſen, erhielt aber keine Satisfaction. Aehnlich ging es dem Alt-amtsſtatthalter Oberſt Schmid in Hitzkirch, Altamtsſtatthalter Künzli in Ettiswyl u. a. m.

Digitized by Google

Die Minderheit in einem Kanton würde natürlicherweise nicht so gewaltthätig verfahren können, wenn sie nicht durch die Macht des Radicalismus in den übrigen Kantonen ihre Stütze fände. Um was es sich eigentlich handelt und aus welchem Grunde die armen Luzerner das Opfer werden mußten, geht aus Folgendem hervor: „Es unterliegt keinem Zweifel, daß die Leiter der eidgenössischen Politik das durch den Sonderbund entschiedene Uebergewicht des Protestantismus in der Schweiz als eine der wesentlichsten Grundlagen der neuen, centralistischen, dem Unitarismus entgegengehenden Ordnung der Dinge betrachten. Dieses Uebergewicht zu erlangen, war ein jahrhundertelanges beharrliches Streben der protestantischen Staatsmänner aller Parteifarben. Schon der Reformator Zwingli hat ihnen diesen Zweck und das Mittel dazu, die Aufhebung der kantonalen Gleichberechtigung im Bunde, als das Ziel ihrer Wirksamkeit bezeichnet. Auf dem confessionellen Elemente in der Politik beruhte bis 1847 das innere Gleichgewicht in der Eidgenossenschaft und die Lebensfähigkeit einer föderalistischen Organisation. Sein Wiederauftreten mußte daher von jenen als ein wesentliches Hinderniß für die Entwicklungen der Einheitsbestrebungen angesehen werden. Nun aber ist es sicher, daß ohne Luzern die katholischen Kantone keine confessionellpolitische Partei bilden können, daß der organische, geographische, historische Mittelpunct ihnen fehlt und daß die Erfolge, die in Freiburg, Wallis, St. Gallen u. s. w. gewonnen werden, in Beziehung auf eidgenössische Verhältnisse von keiner Bedeutung sind, so lang sie vereinzelt bleiben. Die ganze Aufgabe der Unitarier und Protestanten reducirte sich daher darauf, Luzern zu gewinnen und zu behalten. Nicht um es zum Protestantismus zu bekehren, denn daran liegt ihnen wenig, wie überhaupt massenhafte Völkerbekehrungen mit Güte oder Gewalt nicht mehr zu den Idealen der heutigen Zeit gehören, sondern nur um es unschädlich zu machen. Der Katholicismus ist nur dann ein Element der Politik, wenn er selbstständig, in ungehemmter Verbindung mit dem Oberhaupt der Kirche, und wenn in Volk und Regenten die Gesinnung vorhanden ist, die Kirche in ihrer organischen Gestalt und Selbstständigkeit als ein theures Besitzthum zu wahren, sie gegen alle fremden, unberechtigten Einflüsse zu schützen. Wer das will, den nennt man heutzutage einen Ultramontanen. Nun soll der Kanton Luzern dem Ultramontanismus verschlossen werden und bleiben: katholischer Gottesdienst mag frei gehalten werden, warum nicht? aber das katholische Bewußtseyn der Zusammengehörigkeit mit allen Völkern, welche die Autorität des heiligen Stuhles in Rom anerkennen, verträgt sich nicht mit dem ‚eidgenössischen' Interesse."

Wenn diese systematische Ruinirung eines biedern altkatholischen Bergvolkes nicht eine gar so ernsthafte Seite hätte, könnte man über das Treiben der Schweizer Radicalen lachen, denn schon jetzt offenbaren sich die nothwendigen Consequenzen ihres Systems. Nachdem sie im Namen der demokratischen Freiheit ihren eigenen Mitbürgern jede Freiheit genommen, sie geknechtet, geplündert, eingesperrt, mißhandelt haben, nachdem sie den alteidgenössischen Muth, die weltgeschichtliche Schweizer Tapferkeit, so viel an ihnen war, durch Aufhebung der heldenmüthigen Regimenter in Neapel und Sicilien officiell verurtheilt und in den Gemeinden durch jahrelangen politischen Terrorismus in Zittern der Angst und servile Feigheit und Kriecherei verwandelt haben, geht jetzt ihr hauptsächliches Streben dahin, die Besoldung der Beamten zu erhöhen und die moderne Bureaukratie in demselben Maaß hoch hinaufzuschrauben, in welchem das vormals freie Volk der Schweiz zu Unterthanen verwandelt wird.

Geschichte.

Mährens allgemeine Geschichte. Von Dr. Dudik. Erster Band. Brünn, Gastl, 1860.

Der erste Band dieses gründlichen Werkes führt die Geschichte nur bis zum Jahre 906 fort und handelt zumeist von den ältesten Wohnsitzen, der Eintheilung und der ältesten Verfassung der slavischen Völker im Allgemeinen und der Mähren insbesondere. Der Name der Mähren (vom Flusse March) kommt erst im 9ten Jahrhundert vor und die heutigen Mähren sind nach des Verfassers Ansicht größtentheils aus Böhmen gekommen, ein Rest vom slawonisch-illyrischen Stamme ausgenommen. Mähren ist ein sehr relativer Begriff. Das Land kam unter avarische Herrschaft und dehnte sich später wieder zu einem umfangreichen mährischen Reich aus, bis es unter fränkisch-deutsche Hoheit kam. Gewiß ist, daß viele Jahrhunderte lang Slaven die östlichen Nachbarn der Deutschen, daß sie schon in der Heidenzeit häufig Deutschen unterworfen waren, den Gothen und Waragern, wie auch den Mongolen unter Attila, und daß sie von Byzanz aus eher bekehrt wurden als von Rom, dagegen von Deutschland aus die fränkisch-gallischen Aenderungen erfuhren. Die Kriege

Digitized by Google

und Thronveränderungen in den slavischen Reichen bieten da, wo sie nicht wie in der böhmischen und polnischen Geschichte mit poetischen Sagen durchflochten sind, ein wüstes Gemälde dar, bei dem man nicht gern lange verweilt.

Dagegen ist die Verfassungsgeschichte der Slaven von großem Interesse und besonders für die Gegenwart, in welcher die Neugestaltung des russischen Bauernstandes bevorsteht. Herr Dudik sagt von den Mähren, was von allen Slaven der ältesten Zeit gilt.

„Der Grundzug ihres staatlichen Wesens war damals demokratisch, die geschlechtliche Verfassung das bindende Urprincip, die Art der Regierung der alten Mährer, beschränkt monarchisch. Alle Glieder des Staates waren frei, und es gab keine erblichen Stände-Unterschiede; das Haupt der Familie war der natürliche Richter und Regent seiner Nachkommen. Diese Familienhäupter, Starosti genannt (von starost die Sorge, starati se, sich bekümmern um etwas) deren einige auch als König priesterlichen Charakter hatten, beriethen und entschieden durch Stimmenmehrheit in öffentlichen Versammlungen des Volkes Wohl. Und so wie nun jede Familie ihren Starosta hatte, der nicht nothwendigerweise der Aelteste in der Familie seyn mußte, es konnte der bejahrte Vater diese Würde auch seinem Bruder, seinem jüngern Sohne, oder auch einem Enkel übergeben; in eben demselben Sinne war der Regent der Starosta des ganzen Volkes, weshalb die erblichen Dynastien bei den Slaven nur in der freiwilligen Uebereinkunft rechtlich wurzelten, und nicht das Recht der Erstgeburt, sondern die Seniorat-Erbfolge des gesammten regierenden Hauses zum Throne führte. Das Staatsgebiet wurde durch das Paragium in kleine Fürstenthümer getheilt, und mit denselben die Glieder der Herrscherfamilien, die Theilfürsten, welche dem Großfürsten, als dem ersten des Hauses, zur Treue und Gehorsam verpflichtet waren, befriedigt oder appanagirt. — Es setzt eine solche agrarische Einrichtung vor allem Familieneinheit und Gütergemeinschaft voraus. Das Gesammtvermögen gehört gemeinschaftlich allen Gliedern einer und derselben Familie, ‚daher ist nicht der Vater oder der älteste Sohn einer Familie der Alleineigenthümer der Wirthschaft, sondern alle zur Hausfamilie gehörigen Personen haben gleiche Rechte auf dieses Vermögen.' — Eine Anzahl solcher Dorfgemeinden, deren Mitglieder sich einer gemeinsamen Abstammung bewußt sind, ein gewöhnlich von der Natur abgegrenztes Landgebiet inne haben, einen gemeinsamen Geschlechtsnamen tragen, einen Dialect sprechen und unter einem durch Wahl oder Zustimmung berufenen Oberhaupte leben, bilden einen Stamm, Zupa, rod, pleme, plemeno, tribus, pagus. Der Stammälteste heißt in der Regel zupan, knez, vojvoda, dux, regulus, Fürst, das Territorium wird krajina, zupa, vlast, zemlja, provincia, pagus genannt. Die Würde des Stammältesten ‚Knez' war gewöhnlich in einer durch vorzüglichere Eigenschaften oder mächtigeren Grundbesitz ausgezeichneten Familie, und zwar derart erblich, daß die Wahl stets eines ihrer Mitglieder traf, ohne daß jedoch dabei eine feste Folgeordnung wäre beobachtet worden. So geschah es denn auch, daß nicht immer auf den Vater der Sohn, sondern häufig der Bruder, der jüngere eben so wie der ältere, in der Würde folgte. Der Mittelpunct einer Zupa war die Burgstadt, hrad, grad, grod, gorod, von ohrabiti befestigen, der Sitz des Knez, die Stätte der Volksversammlungen, des Haupttempels, der Zufluchtsort der Zupenbewohner. Wer ihren Besitz hatte, war Herr im Lande. Eine solche Burg, castellum, wurde seit dem zehnten Jahrhunderte Sitz des landesfürstlichen Castelans, als sich in der Regierungszeit der beiden Boleslave (935 — 999) auf Grund der Anordnung des Volkes in Stämme, Zupen, die spätere politische Organisation Mährens und Böhmens, die Castellanei-Verfassung, herausbildete. Die Territorien der Stämme übergingen in Bezirke, provinciae, regiones, districtus, comitatus, und an die Stelle der alten Zupenmacht traten Beamte, welche ihre Gewalt nicht mehr in ihrem eigenen, sondern im Namen der Landesfürsten inne hatten und ausübten — also gerade umgekehrt, wie in Deutschland, wo aus den persönlichen Aemtern eines Grafen, Herzogs u. s. w. sich damals erbliche Stände zu entwickeln anfingen. — Es war demnach Mähren zur Zeit der Moimare in Zupen getheilt, deren jede ihre eigene Burg hatte, zu deren Vertheidigung und Erhaltung die Männer der Zupa verpflichtet waren."

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit 1 fl., in Norddeutschland mit 1/3 Thaler.

Mittwoch, **N° 89.** 7. November 1860.

Länderkunde.

Niederländisch Ost- und Westindien mit besonderer Darstellung der klimatischen und sanitätischen Verhältnisse. Von Dr. S. Friedmann. München, Franz, 1860.

Ob „Verbreitung und Beförderung ächter Humanität", wie hier S. V gesagt wird, „der hohe Zweck" der niederländischen Regierung und der Holländer überhaupt sey, möchten wir doch ein wenig anzweifeln. Der Zweck der Holländer in den Colonien war von jeher nur — Gewinn. Eine Seite weiter heißt es: „Zwar sind die Javanen in ihrer Nationalität durchaus geblieben, wie sie waren, es wurde ihnen keine neue Lehre gewaltsam aufgedrungen, fanatische Missionäre drangen nicht in ihre Campongs und Hütten und verbrannten den Koran, um ein Heiligenbild an dessen Stelle zu setzen, aber der tiefere Geist des Muhamedanismus wurde erfaßt, und zum Theil idealisirt, so daß er nicht als Hinderniß, sondern als Förderungsmittel humaner Ideen dient." Von der Idealisirung des Islam durch holländische Menschenfreunde ist uns noch niemals etwas bekannt geworden und wären wir auch begierig zu erfahren, wie es die Holländer anfingen, den Islam zu idealisiren, was selbst dem seligen Hammer in Wien zu präsiren unmöglich gewesen wäre.

Nach den Berichten aller andern Reisenden, welche Batavia gesehen haben, herrscht dort nicht Humanität und Idealisirungslust, sondern ein ganz gemüthloser Realismus, wie er bei holländischen Kaufleuten immer geherrscht hat, daneben aber orientalische Verweichlichung, ungeheurer Luxus und Corruption.

Daß Holland die Javanen noch nicht civilisirt und christianisirt hat, obgleich es zweihundert Jahre Zeit dazu hatte, werfen wir ihm nicht vor, denn es mag schwer seyn, mit einem indolenten Volke, welches nicht arbeiten will, weil es den Ackerbau für niedere und verächtliche Sclavenarbeit hält, und mit einer Menge kleiner räuberischer Despoten zu thun zu haben. In neuerer Zeit hat sich sogar, was früher nicht der Fall war, eine fanatische Bewegung in den niederländischen Colonien kund gegeben. „Besondere Aufmerksamkeit erregte seit vielen Jahren die von den muhamedanischen Satzungen angeordnete jährliche Pilgerfahrt nach Mekka. Es wandert alljährlich von Java und den übrigen Theilen des Archipels, welche eine muhamedanische Bevölkerung besitzen, eine Anzahl von Pilgern nach der Stadt des Propheten, um dort Buße zu thun und sich im Glauben zu stärken. In Berührung mit der dortigen Bevölkerung und den Priestern werden ihnen aber häufig aufrührerische Gedanken beigebracht, daß es für einen ‚Gläubigen' unwürdig sey, das Joch einer christlichen Nation zu ertragen. Es geschah auch nicht selten, daß die zurückgekehrten Pilger die Anstifter von Verschwörungen wurden, was ihnen um so leichter war, da sie als ‚Hadschi's' ein besonderes Ansehen bei ihren Landsleuten genossen." Das hängt mit der allgemeinen Bewegung zusammen, welche von Marokko bis Ostindien durch die ganze muhamedanische Welt geht.

Der größte Werth des vorliegenden Buches besteht in den ärztlichen Mittheilungen. Noch nirgends sind die Krankheiten der Tropenländer so klar in so geordnetem Zusammenhange beleuchtet worden. „Wie die Tropenländer in prävalirender Weise zu Krankheiten des Unterleibes, die kälteren Zonen zu jenen der Brustorgane disponiren, ebenso zeigt sich in unseren Jahreszeiten ein ähnlicher Gegensatz. Nach dem Ablauf des Sommers, in den Monaten August und September, wenn die wärmere Luft längere Zeit auf den Menschen gewirkt hat, zeigt sich der biliöse Krankheitscharakter,

Digitized by Google

Diarrhöen, Dysenterien, Leberentzündung kömmt verhältnißmäßig häufig vor, sowie auch fast in jedem Jahre Fälle von Cholera nostras vorkommen. Die vorausgegangene warme Jahreszeit und die während dieser Zeit ausgebildete biliöse Constitution ist es auch, welche den Bewohner der gemäßigten Zone für die Cholera asiatica disponirt macht, so daß bei Weitem die meisten Choleraepidemien der gemäßigten Zone auf die Monate August und September fallen. Kein unbefangener Beobachter kann die Ursache dieser statistisch von uns nachgewiesenen Thatsache anders als durch die vorausgegangene erhöhte Temperatur erklären, die zwar für sich die asiatische Cholera nicht produciren, aber die Disposition zu dieser Krankheit in hohem Grade begünstigt. — Nach Ablauf des Winters hingegen zeigt sich in unsern Breiten ein Maximum in den Pneumonien, den Bronchialkatarrhen und ein rascheres Fortschreiten der Lungentuberculosis, wie dies in allen größeren Hospitälern bemerkt wird, wo man im Monat April durchschnittlich die meisten entzündlichen und besonders Lungenkrankheiten zur Behandlung bekommt. — Haben wir bis jetzt bezüglich der Entstehung der Tropenkrankheiten unsere Aufmerksamkeit ausschließlich auf die durch die Wärme sich expandirende Luft gerichtet, so ist es doch keinem Zweifel unterworfen, daß die hohe Temperatur an und für sich, wenn die Luft nicht mit fremdartigen Stoffen vermischt ist, jenes Heer der perniciösen Krankheiten hervorzubringen nicht im Stande ist, die, wie das remittirende Fieber, die verschiedenen Sumpffieber, Dysenterie, dann die chronischen Krankheiten Lepra, Elephantiasis, verschiedene Krankheiten in so vielen Tropenländern einheimisch sind, obgleich wir die Anlage zu den Krankheiten des Unterleibes ohne Schwierigkeit aus der anhaltend erhöhten Temperatur der Luft abgeleitet haben. Eine andere, bis jetzt leider zu wenig beachtete Eigenschaft der erwärmten Luft, durch welche sie hauptsächlich ihre Insalubrität erhält, ist die Sättigungscapacität der Luft mit Dünsten und den in denselben aufgelösten Gasen, welche Capacität regelmäßig mit jeder Erhöhung der Temperatur zunimmt. — Während eines kalten Winters wird eine von Sümpfen umgebene Wohnung dem Bewohner wenig Nachtheil bringen; sobald aber im Frühling die höher steigende Sonne den Zersetzungsproceß der Pflanzen- und Thierstoffe begünstigt, werden Wechselfieber und andere Krankheiten sich einstellen. Die Wasserdünste vermitteln und begünstigen nicht nur den Zersetzungsproceß, sondern theilen der Luft jene Gase mit, welche als Producte der Zersetzung sich erweisen und in die Respirationsorgane gebracht, hemmend auf den Lebensproceß des Blutes einwirken. Je höher der Druck der Atmosphäre ist, desto größer ist auch die Absorbirbarkeit des Wassers, woraus sich erklärt, daß an der Meeresküste, an den Mündungen der Ströme eine größere Quantität fremder Gase durch die Wasserdünste der Atmosphäre mitgetheilt wird, als an höher gelegenen Orten. Der Unterschied einer gesunden Luft von einer ungesunden besteht bekanntlich darin, daß in ersterer blos die normalen Bestandtheile in gehöriger Mischung vorhanden sind, während in letzterer fremdartige Gase und Bestandtheile beigemengt sind. Die Quelle der fremdartigen Gase aber, die sich den unteren atmosphärischen Schichten einer ganzen Gegend oder eines Landes beimengen, ist einzig der Zersetzungsproceß, der sich aus Pflanzen- und Thierstoffen entwickelt, und ihm allein verdanken die intermittirenden, remittirenden, die Sumpffieber, ja selbst die endemisch herrschenden Dysenterien und mittelbar alle eigentlichen Tropenkrankheiten ihren Ursprung. — Es wird nicht schwer seyn, obigen Satz zu erweisen. Wir finden nämlich überall die Wechselfieber zu Hause, wo organische Stoffe in Zersetzung übergehen. Diese Zersetzung organischer Stoffe findet im großartigsten Maaßstabe an den Mündungen der Ströme statt. Es ist eine allgemein bekannte Thatsache, daß alle Deltaländer, mit Ausnahme der in der kalten Region gelegenen, Wechselfieber beherbergen. Es ist durchaus nicht anzunehmen, daß der Zusammenfluß von süßem und gesalzenem Wasser, wie Schönlein einst behauptete, die Ursache der Wechselfieber an den Mündungen der Ströme sey. Das Meerwasser, sowohl, wie das Flußwasser, so lange es lebhaft strömt und an den Ufern keine Stagnationen und Sümpfe bildet, verursacht keine Wechselfieber. Dieß beweist einerseits das im Allgemeinen auf der ganzen Erdoberfläche sehr gesunde Insularklima, sowie die Salubrität der an Flüssen und Strömen gelegenen Orte, wenn erstere ein starkes Gefälle haben und der seichten, sumpfigen Ufer entbehren. Es ist daher auch nicht abzuleiten, wie ein durch Flußwasser verdünntes Seewasser Fieber producirt könne. Auch die Feuchtigkeit an und für sich, das ist die Auflösung reiner Wassertheile in der Luft, bringt niemals Wechselfieber oder gar tödtliche Fieber, wie wir sie an den Mündungen des Ganges, des Mississippi, des Orinoko ꝛc. bemerken, was ebenfalls aus dem salutären Insularklima, sowie aus dem sehr gesunden Aufenthalt zur See, wo Wechselfieber nie primär entstehen, und die an der Küste entstandenen schnell heilen, erhellt. Es sind demnach nur die in den Deltaländern vorkommenden Stagnationen und Sümpfe, in welchen eine unge-

Digitized by Google

heure Masse organischer Stoffe in Zersetzung übergehen, deren Producte mit den Dünsten der Luft sich mittheilen und krankmachend auf den Menschen wirken, welche als Ursache der Wechselfieber in den Deltaländern angesprochen werden müssen."

Weiter zeigt der Verfasser, daß in der Höhe von 4—5000 Fuß kein Fieber und keine Cholera mehr vorkomme und daß sie sich in nördlichen Breiten gar nicht erzeugen, weil hier die Bedingungen der Hitze und der Zersetzung fehlen. Die Wirkung der eingeathmeten Gase auf das Blut charakterisirt der Verfasser in Folgendem: „Alle genannten Krankheiten, so verschieden auch die äußeren Symptome seyn mögen, die uns in der Diagnostik als Anhaltspuncte dienen, scheinen den wichtigen nosologischen Moment unter sich gemein zu haben, daß die Blutkügelchen ihre respiratorische Kraft in höherem oder geringerem Grade verloren haben, daß sie daher in ihrer lebendigen Function beeinträchtigt, gelähmt sind. Schüttelt man das eben aus der Ader gelassene Blut eines Cholerakranken, eines am gelben Fieber Daniederliegenden oder eines Pestkranken mit Sauerstoff, so wird es nicht wie das Blut eines Gesunden sich röthen, sondern wird eine Schwärze beibehalten, die Blutkügelchen haben ihre respiratorische Kraft verloren. Das Blut eines an pernicidösem remittirenden Fieber Leidenden hat ebenfalls viele Aehnlichkeit mit dem Blute von Cholerakranken" ꝛc.

Aus diesen Prämissen ergeben sich nun auch practische Vorschläge, wie man sich in der Cholerazeit zu verhalten habe. Luftveränderung ist das erste, wozu Herr F. räth, und zwar nicht blos, um eine höhere Gegend aufzusuchen, sondern auch um sich aus der Anhäufung vieler Menschen zu entfernen. Je mehr Menschen in einer Stadt beisammen sind, desto dicker und ansteckender ist auch die Luft. Zweitens soll man Fleischspeisen meiden und sich an Vegetabilien halten. Gerade was man gewöhnlich verbietet, sey nützlich, wenigstens unschädlich, sogar Gurken (außer wenn sie unreif sind), weil Pflanzenkost die Anstrengung des Athmens vermindert, die gerade in verpesteter Luft am verderblichsten ist.

Der Verfasser tritt aus diesem Anlaß auf's entschiedenste der chemischen Erklärung sämmtlicher thierischer Vorgänge entgegen. Denn „wenn man die Athmung und Verdauung als chemische Processe darstellt, so ist nicht einzusehen, weßhalb nicht auch die Functionen der Sinne und der Nerven überhaupt chemische Vorgänge seyen und endlich auch die geistigen Actionen? Es hilft nichts, wenn man den Materialismus in seinen letzten absurten Consequenzen leugnet, wenn wir nicht damit anfangen, die Gesetze des Lebens von jenen der todten Natur zu trennen." Sehr wahr und die wichtigste Aufgabe für die Heilkunde.

In Westindien ist Surinam die Hauptcolonie der Holländer. Auch dort lebte der Verfasser und warnt vor der Auswanderung Deutscher dahin, weil der Sohn des gemäßigten Klima's in den Tropenländer nicht zu arbeiten vermöge, also seine Erwartungen getäuscht sieht. Die Neger beurtheilt der Verfasser in einem Ueberschwang von Humanität viel zu günstig, indem er zwar ihre gegenwärtige Inferiorität nicht leugnet, jedoch annimmt, sie würden sich künftig einmal in Masse höher bilden lassen. Zum Beweise nimmt er uns Deutsche, die wir vor zwei Jahrtausenden so tief gestanden seyen, als heute die Neger (S. 179). Aber das ist eine Verleumdung. Die Deutschen waren schon in ihrer heidnischen Zeit, wie Tacitus sie geschildert hat und wie wir sie aus der Edda und andern uralten Ueberlieferungen kennen, eine Nation von hoher sittlicher und geistiger Begabung. Hier entscheidet nicht die Erziehung, sondern die angeborene Natur. Der Neger läßt sich nie weiß waschen.

Religiöse Dichtung.

1) Legenden von Theodor Bornowski. Köln und Neuß, Schwann.
2) Gedanken von Joseph Holl. Köln, Bachem, 1860.

Eine merkwürdige Erscheinung in der neuesten Zeit ist die Wiederkehr der katholischen Lyrik, wie sie im Mittelalter an den Minnegesang anknüpfend, nicht bloß Hymnen für den Kirchengesang, sondern auch eine Menge geistlicher Legenden und kirchliche Idyllen schuf. Charakteristisch hiefür waren in Italien die Gesänge des h. Franciscus von Assisi, welche die Andacht aus den geschlossenen Kirchenräumen in die Natur hinausführte und lehrte, wie alle Geschöpfe Gottes Herrlichkeit preisen und wie die wahre christliche Liebe im Stande sey, die durch die Sünde verderbte Welt wieder zum Paradiese zu machen. Sodann in Deutschland Conrad von Würzburg, Bruder Philipp ꝛc., welche die Natur zum Rahmen des Marienbildes machten.

Dieser Naivität der Auffassung begegnen wir nun auch wieder in den Legenden von Bornowski. Als Probe geben wir hier das Gespräch der Vögel am Sterbebette der allerheiligsten Jungfrau.

Digitized by Google

Die Nacht deckt Gut und Böse zu.
Jerusalem pflegt tiefer Ruh'.
Losklingend noch beim Mondenschein
Die Jungfrau wacht im Kämmerlein
Und harrt der Stunde sehnsuchtsvoll,
Die sie mit Gott vereinen soll.

Und draußen auf dem Fliederstrauch
Mitwacht ein frommes Vöglein auch:
Das singt so bange Melodein,
Als sollt's sein letztes Singen sein,
Und ist nicht eh' mit Klagen still,
Bis es im Osten tagen will.

Jetzt lauscht's und dreht das Köpfchen klein
Und blickt betrübt in's Fensterlein: —
Drinnen verstummt der Jungfrau Sang,
Und draußen schweigt das Vöglein bang, —
Und blickt betrübt in's goldne Licht,
Das blitzend durch die Wolken bricht.

Da schwirrt die Lerche in die Luft
Und jubelt durch den Morgenduft:
Eija, du lieb' Frau Nachtigall,
Nun laß dein gräulich Trauern all!
Die süße Mutter Jesu Christ'
Wahrhaftig nun im Himmel ist.

Eija, ihr Vöglein seid ihr todt?
Verschlaft ihr schon das Morgenroth?
Wer Flügel hat, der putz sie aus;
Wer keine hat, der bleibt zu Haus.
Die Mutter Gottes ladet euch,
Eija, hinauf in's Himmelreich!

Aehnlich die Fahrt des h. Franciscus über Meer. Der Heilige betet im Schiffe.

Ei, wie das durch die Herzen braust!
Jedwedem in der Seel es graust.
Das Knie beugt sich der Liebe,
Vom Ruder sinkt die Faust.

Die Vögel lassen ihr Geschrei,
Sie fliegen täubchenfromm herbei
Und lauschen recht mit Liebe
Der Himmelsmelodei.

Die Fisch auf hoher Flut umher
Auch tragen nach dem Wort Begehr
Und horchen voller Liebe
Der süßen Wundermär'.

Eine ziemlich ähnliche Grundstimmung waltet in den „Gedanken von Hell." Auch hier wird die Natur auf das Heilige bezogen, z. B. die Blumen, die Wolken ꝛc. „So, meinte ich, gleiche der mit Gewittern überzogene und in seinen Blitzen Unheil drohende Himmel dem boshaften Charakter; der kalte, nebelige und schneeige dem gefühllosen; der dann und wann die wässerige Sonne durch die Wolken scheinen lassende dem tückischen; der mit rasch sich aufeinander folgenden schweren Wolken überzogene dem leidenschaftlichen; der mit leichten regenlosen Wolken dem leichtfertigen; der, besonders an einem Sommer-Abende, fortwährend regnende dem traurigen; der blaßblaue dem gutmüthigen; der tiefblaue dem edeln. Mag auch, der mit Gewitterwolken überzogene Himmel mit seinem Donner und seinen Blitzen etwas Großartiges und an die Allmacht Gottes Erinnerndes und in dieser Hinsicht gerade nichts mit dem Boshaften Aehnliches haben, er hat aber auch, wie bei sehr Vielen, etwas Angsterregendes, und so fürchtet man auch den Boshaften und flieht ihn; — der schneeige, kalte Himmel macht zwar nicht angst, aber unter ihm ist es einem kalt und unheimlich, und so ist es einem auch bei dem Gefühllosen; — der Himmel mit der dann und wann wässerig durch die Wolken scheinenden Sonne neckt und betrügt gleichsam: der Tückische thut es auch; — die sich rasch auf einander folgenden dunkeln und schweren Wolken am Himmel sind die ernsten und wilden Gedanken der Leidenschaften; — der Himmel mit den blassen regenlosen Wolken ist der leichtsinnige Charakter: in beiden ist nicht viel; — der anhaltende Abendregen, besonders im Sommer, ist das Bild des Traurigen; es liegt etwas Verstimmtes und Schwermüthiges in einem solchen, und er möchte einen traurig machen, wie der Traurige es schon ist; — der blaßblaue Himmel ist der gutmüthige Charakter; im blaßblauen Himmel ist nichts Störendes von Wolken, Schnee, Regen, aber er ist doch auch noch nicht so schön, wie er seyn könnte, und im Gutmüthigen ist auch nichts Böses und Falsches, aber doch auch gerade nichts besonders Gutes; — im tiefblauen Himmel endlich liegt die treffendste und schönste Aehnlichkeit mit dem edeln Charakter: im Tiefblauen ist das Blaßblaue, im Edeln das Gutmüthige gleichsam concentrirt, es ist, als sähe man durch den tiefblauen Lufthimmel im Geiste schon in den wirklichen Seligkeitshimmel, und glaubt man durch einen edeln Charakter nicht auch schon in etwas Himmlisches zu sehen?"

Im Uebrigen herrscht in diesen „Gedanken" das Belehrende und Erbauliche vor.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart od. durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend. **№ 90.** 10. November 1860.

Zeitfragen.

1) Was ist Rom, was Italien und Europa ohne das Papstthum? von Felix Dupanloup, Bischof von Orleans. Aus dem Französischen. Mainz, Kirchheim, 1860.
2) Die weltliche Herrschaft des Papstes und die rechtliche Ordnung in Europa. Mit einem Vorwort an die deutschen Protestanten. Von E. v. Moy. Regensburg, Pustet, 1860.

Beide Flugschriften vertheidigen die weltliche Gewalt des römischen Stuhles gegen die Angriffe Sardiniens und Frankreichs, Garibaldi's und Englands.

Der feurige Bischof von Orleans (welcher beiläufig auch Mitglied der französischen Akademie ist) setzt mit großer Evidenz auseinander, daß es im Interesse der Italiener und ihrer Nationalitäts- und Einheitsschwärmerei liegen würde, den Papst auf den Händen zu tragen. „Das Papstthum ist die einzig lebendige Größe von Italien," sagte schon Rossi. Mit dem Papst an der Spitze wäre das einige Italien eine Großmacht, ohne ihn kann es keine Großmacht, ja nicht einmal einig werden. Der Stuhl Petri ganz allein hat Italien geschirmt gegen die Barbaren, wie gegen die byzantinische Corruption und Tyrannei, gegen die deutschen Kaiser wie gegen die französischen Könige. Italien ist durch und durch katholisch, es hat keinen Fanatismus für irgend eine andere Confession, es ist also auch kein Grund vorhanden, warum es nicht katholisch bleiben und sich der Vortheile erfreuen sollte, die ihm der Umstand gewährt, daß die Hauptstadt des kleinen Italien zugleich die Hauptstadt der ganzen katholischen Welt auch außerhalb Italiens ist.

Mit Recht erinnert der Bischof von Orleans an die Zeit, in welcher die Päpste nach Avignon verbannt waren. Damals war der Wille der Antipäpste erfüllt, Rom sah keinen Papst mehr. Aber wie bald und tief hatte es Italien zu bereuen! „Italien gewann damit die Freiheit nicht, denn statt der fremden Tyrannen standen italienische Tyrannen auf, weil Italien damals eine ‚Wittwe seiner Päpste' war. So lautet der kräftige Ausdruck, dessen man sich bediente, um die unzertrennliche Einheit auszudrücken, welche die Geschicke Italiens an die Größe des Papstthumes knüpft, und zu gleicher Zeit den Schmerz über die Trennung zu bezeugen. Es ist jener Zeitabschnitt in der Geschichte, welchen Italien seine babylonische Gefangenschaft genannt hat. — Und was hat man damals erlebt? — Die innere Unabhängigkeit der Städte ging verloren. Dynastien kleiner Tyrannen thaten sich in allen italienischen Republiken auf, ohne darum das Reich wieder zu erheben, welches sie aufgestachelt hatte, denn dieses war selbst im Absterben begriffen, weil selbst das Reich des Papstthumes bedurfte und ganz Europa unter dem Verfalle der weltlichen Herrschaft und der Verbannung der Päpste litt. Daher auch der Zorn der Italiener, ein Zorn, der bis zur Ungerechtigkeit geht, gegen die Päpste von Avignon, gegen die Ausschweifungen ihres Hofes u. s. w. Zu allen Schmähungen Petrarca's und Anderer spricht sich offenbar nichts weiter aus, als der Verdruß, daß man das verloren hatte, was damals, wie heute, die einzige lebendige Größe von Italien war."

Eben so unentbehrlich wie für Italien, soll es der Papst auch für Europa seyn. Der Redner fühlt, daß dieser Satz, wenn für alle Katholiken unumstößlich richtig, doch von den Protestanten nicht anerkannt werden wird, und wendet sich daher insbesondere an diese. „Da ich einmal die Protestanten genannt habe, so werden sie mir erlauben, noch einen Augenblick bei ihnen zu verweilen, denn es ist ein großer, sehr verbreiteter Irr-

Digitized by Google

thum, wenn man ſich einbildet, die Proteſtanten könnten des Papſtthumes völlig entbehren. Was ihnen vom Chriſtenthum noch übrig geblieben, das haben ſie ja, — ſie mögen nun wollen, oder nicht, — dem Papſtthume zu verdanken. Gäbe es auf der Welt keine katholiſche Kirche mehr, deren Oberhaupt und Band der Papſt iſt, exiſtirte dieſe Kirche nicht mehr, welche das wahre und ganze Chriſtenthum mit ſeinem Glauben, ſeiner Disciplin, ſeiner Hierarchie und ſeinem Cultus bewahrt, — ſo würde die chriſtliche Idee ſelbſt, nach allen Seiten hin zerriſſen und zerfetzt, in der Welt erlöſchen, denn offenbar haben die diſſidirenden Secten nicht das Zeug, um ſie zu erhalten. Die Bibel antwortet Jenen, welche ſie falſch erklären, nie laut und deutlich genug! Es würden dieſe Secten, da ſie in ſich ſelbſt keine Autorität beſitzen, um Das zu erhalten, was ſie vom Chriſtenthum noch haben, und da ſie außerhalb ihres Kreiſes auch den Katholicismus nicht mehr haben würden, wo die Summe der offenbarten Wahrheiten aufbewahrt wird und ſtets wiedergefunden werden kann, — es würden, ſage ich, dieſe an und für ſich ſchon ſo getrennten Secten ſich noch mehr trennen, und dieſe Bruchſtücke würden zu Staub werden bis in's Unendliche hinein, wie man es ſchon in Amerika ſieht, und wie ſo viele aufrichtige Proteſtanten es beklagen; es würde dort weder ein Ganzes der Lehre, noch irgend eine Form religiöſer Genoſſenſchaft mehr geben. Das Chriſtenthum würde eben völlig zu Grunde gehen."

Es iſt etwas Wahres in dieſen Worten, allein der Biſchof von Orleans vergißt, an die Neubildung großer Secten zu denken, wie ſie in Amerika und ſelbſt in China begonnen haben. Es iſt nicht nothwendig, daß die von der römiſchen (oder griechiſchen) Kirche abfallenden Chriſten in dem Grade und immerfort zerſplittern, wie Herr von Dupanloup vorausſetzt. Ob ſie gar nicht, oder wenig, oder falſch glauben, immerhin werden ſich Vereinigungspunkte für ſie finden. Als die griechiſche Kirche in Conſtantinopel unter dem Einfluß des Imperialismus und der Philoſophie tief entartete und ſich eine Menge Häreſien bildeten, die eben ſo, wie unter ähnlichen Umſtänden in unſerer Zeit, divergirten und ſich zerſplitterten, concentrirte ſich doch die Häreſie wieder in zwei große Gruppen, den Islam für den Orient, den Arianismus für den Occident. Dergleichen wird ſich auch künftig wiederholen und das Auseinanderfallen der chriſtlichen Gemeinſchaften in individuelle Sandkörper iſt bei weitem weniger zu beſorgen, als die Neubildung von Gemeinſchaften, welche das Chriſtenthum verfälſchen oder Zwitterbildungen zwiſchen ihm und dem völligen Rückfall ins Heidenthum darſtellen.

Solche Eventualitäten machen übrigens unſeren Staatsmännern keine Sorge und durch Argumente ſolcher Art wird es dem Biſchof von Orleans nicht gelingen, die weltliche Macht des Papſtes zu erhalten. Er hat daher ſehr wohlgethan, ſchließlich mit frommer Reſignation an den zu appelliren, welcher das Kreuz auf das Rund des Planeten geſetzt habe und es nicht wird beugen laſſen.

In der zweiten Schrift vertheidigt Herr von Mon auf eine geiſtvolle und ſchlagende Art die Weisheit und Mäßigung der ſo arg verleumdeten päpſtlichen Regierung. „Der große Burke hat in ſeinem Werke über die franzöſiſche Revolution eine ſchlagende Wahrheit ausgeſprochen, als er ſchrieb: ‚Wenn Unterthanen Rebellen aus Grundſatz ſeyn wollen, ſo werden Könige aus Staatsklugheit Tyrannen ſeyn.' Daß die Päpſte in dieſer Staatsklugheit nicht bei Machiavelli in die Schule gehen und es nicht ſo weit bringen konnten, wie Napoleon, dem allein verdanken es die Empörer in der Romagna, daß ſie dem ehrlichen Sardenkönige als ſeiner würdige Unterthanen ſich ergeben konnten. Wenn je eine Tyrannei gerechtfertigt wäre, ſo wäre ſie es im römiſchen Staate geweſen; denn wenn es je Empörer aus Grundſatz gegeben, ſo ſind es die im römiſchen Staate, die offen erklärt haben, daß nichts ſie befriedigen, nichts ſie verſöhnen könne, ſo lange nicht die päpſtliche Herrſchaft gefallen ſey. Die Päpſte können nicht Tyrannen ſeyn. Darum ſtehen ſie gleichſam machtlos ſolchen Empörern gegenüber. Sie ſagen, die päpſtliche Regierung, an das kanoniſche Recht gebunden, ſey dem Fortſchritt nicht nur abhold, ſondern deſſelben ſogar unfähig. — Sie wiſſen nicht, was ſie ſagen. Das kanoniſche Recht bezieht ſich auf die bürgerlichen und politiſchen Verhältniſſe des päpſtlichen Staates entweder gar nicht, oder, wo es ſich darauf bezieht, gründet es ſich, ſo gut wie der Code Napoleon, auf das römiſche Recht. Das kanoniſche Recht iſt, was kein Code vermag, ſtets fortgeſchritten mit der Zeit; der einzige Fortſchritt, dem es ſich widerſetzt, iſt der des Unglaubens, der Unſittlichkeit und des Wuchers. — Sie ſagen, die päpſtliche Regierung ſey ſchwach. Wenn ſie dies iſt, ſo iſt ſie es nicht, weil ihr der Wille zum Guten abgeht, ſondern die Kräfte ihr fehlen und dieſe fehlen ihr nur, weil die Revolutionspartei durch ihre Umtriebe ſie ihr beſtändig entzieht und weil ſie nicht zu tyranniſchen Mitteln greifen kann, wie andere Regierungen, um dieſen Umtrieben ein Ziel zu ſetzen. — Sie behaupten endlich, die Päpſte verſtehen nicht zu regieren. Freilich heut zu Tage beſteht die Kunſt zu regieren darin, die Völker zu verführen, mit der öffentlichen Meinung zu

Digitized by Google

buhlen, das Recht dem Vortheil zu opfern, die Zukunft schonungslos zu Gunsten der Gegenwart zu belasten und, Schulden auf Schulden häufend, in Saus und Braus dem Abgrund entgegenzueilen. — Diese Kunst kennt und übt die päpstliche Regierung freilich nicht. Besteht aber die Aufgabe einer Regierung darin, das Recht und die Gerechtigkeit zu wahren, mit möglichst geringen Kosten die öffentlichen Bedürfnisse zu bestreiten, und, statt auf Vermehrung, stets auf Verminderung der öffentlichen Lasten bedacht zu seyn, so hat keine Regierung der Gegenwart sich in der Kunst zu regieren geschickter erwiesen, als die päpstliche. — Wieder hergestellt nach einer furchtbaren Revolution, deren Häupter es absichtlich darauf angelegt hatten, ihr im Falle ihrer Rückkehr durch Plünderungen und Verwüstungen das Regieren unmöglich zu machen, genöthigt, gleichzeitig fremde Besatzung zu erhalten und eine eigene Armee zu organisiren, von ihrem angeblichen Beschützer beengt und von den Factionen, die er selbst unterhielt, beständig bedrängt, hat die päpstliche Regierung inmitten beispielloser Schwierigkeiten ihre Behörden reorganisirt, den regelmäßigen Gang aller Zweige der Verwaltung wieder hergestellt und erhalten, Jedermanns Eigenthum, auch das ihrer offenen Feinde, geachtet und beschützt, das von der revolutionären Regierung in Umlauf gesetzte Papier- und Kupfergeld im Betrage von vielen Millionen eingelöst, das Gleichgewicht zwischen Ausgaben und Einnahmen wieder hergestellt, ja sogar im Jahre 1858 bereits eine Mehreinnahme von 142,000 Scudi erzielt und dabei noch die Mittel zur Unterstützung der Künste und Wissenschaften, zu großartigen Straßen- und Brückenbauten, Sanitäts- und Verkehrsanstalten gefunden, ohne dem Volke außerordentliche Lasten aufzubürden. Denn der römische Unterthan zahlt nur 22 Francs per Kopf an den Staat, während im Königreich Sardinien 33 Lire, in Frankreich 45 Francs Steuern auf den Kopf treffen. — Das ist die Regierung, die man vor ganz Europa als unfähig verschreit und in den Bann der Civilisation thun will!"

Herr von Moy erinnert an die Zeit der französischen Revolution: „Er kam, der Feind, mit der Gewalt, die ihm in dieser Zeit der Finsterniß von Oben gegeben war. Die geheimen Gesellschaften hatten ihm überall die Wege gebahnt; ihre Genossen harrten seiner in Rom mit Sehnsucht. Der Palast des französischen Gesandten war ihr Hauptquartier. Dieser war vom Directorium der Republik in Paris unter dem 10. Oct. 1797 angewiesen worden, den guten Willen derjenigen zu unterstützen, die da meinten, ‚es sey Zeit, daß das Reich der Päpste ein Ende nehme.' Er that es. Ein von den Zöglingen der französischen Kunstakademie in Rom am 28. Dec. 1797 veranstalteter Aufstand, in welchem der französische General Duphot an der Spitze der Meuterer den Tod fand, gab den Vorwand zur Einnahme Roms durch die französischen Truppen. Der Papst wurde für abgesetzt erklärt und in die Verbannung nach Frankreich geschleppt, die Republik in Rom unter Anrufung der Manen des Cato, Pompejus, Brutus, Cicero, Hortensius proclamirt. Pius VI. starb in der Verbannung, die Cardinäle waren zerstreut, der ersehnte Augenblick, wo das Papstthum endlich erlöschen müsse, schien gekommen. Von den katholischen Mächten war es in der That aufgegeben. Spanien war mit Frankreich im Bunde und in Oesterreich regierte Baron Thugut; Neapel war republikanisirt und Portugal gelähmt." Und doch hat das Papstthum alle Stürme jener Zeit überdauert und thront der h. Vater heute noch in Rom und wird dort wieder thronen, wenn er auch noch einmal verbannt würde.

Wir theilen diese Ansicht. Der französische Imperialismus ist eine Macht des Augenblicks, die aus den natürgemäßen Schranken der nationalen Berechtigung und des nationalen Bedürfnisses Frankreichs heraustretend, das Gleichgewicht Europas stört, und einen Uebergriff durch den andern zu vertheidigen und zu überbieten suchen muß, bis seine Kräfte erschöpft sind und Europa der unerträglich gewordenen Unnatur einer einseitigen französischen Herrschaft ein Ende macht. Die italienische Einheitsschwärmerei, an sich edel und berechtigt, ist doch auch ihrerseits heute noch, wie zu den Zeiten Cola di Rienzis, ein bloßes Aufflammen, ein Strohfeuer auf der Oberfläche der Gesellschaft und widerspricht namentlich in ihrem heutigen Programm dem klerikalen und föderalistischen Grundcharakter des italienischen Volkes. Diese beiden dem Papstthum feindlichen Mächte sind also, wie gewaltig sie auch gerade jetzt auf Rom losstürmen, doch nicht fähig, sich Rom dauernd zu unterwerfen. Denn das Papstthum ist eine mehr als tausendjährige, oft bestürmte und erschütterte, doch nie gebeugte Macht, weil es einer großen welthistorischen Idee und einem der europäischen Gesellschaft innwohnenden und unvertilgbaren Bedürfniß entspricht. Eine Gesellschaft ganz ohne Kirche ist nämlich nicht denkbar; eine Kirche aber, die blos als Departement der Staatsverwaltung, alle wechselnden Thorheiten und Verbrechen der Staatsgewalt mitmachen müßte, würde dem Gottesbewußtseyn, wie dem Freiheitsstolz der Völker bald unleidlich werden. Es gibt also nur ein der Würde Gottes und dem Stolz seiner Völker gleich sehr entsprechendes Verhältniß zwischen Kirche und Staat, nämlich das der Unabhängigkeit der

Digitized by Google

Kirche vom Staate, das Verhältniß, in welchem von jeher thatsächlich, wie principiell, die lateinische Kirche des Abendlands dem Staate gegenübersteht. Gesetzt, die katholischen Mächte vereinigten sich zum Sturz des Papstthums, die Griechen und die Protestanten sähen schadenfroh zu und die Italiener feierten in der Freude, den Stuhl Petri los zu seyn, heidnische Orgien, wie sie 1793 und 1794 in Frankreich gefeiert wurden, so würde damit das katholische Bedürfniß der abendländischen Völker doch nicht unterdrückt seyn. Vielmehr würden die Uebergriffe des Staatskirchenthums auf der einen und der wahnsinnige Uebermuth der Ungläubigen, der Independenten, Heiden und Juden auf der andern Seite den vergessenen Werth des römischen Kirchenthums bald wieder erkennen lassen. — Die beiden Flugschriften hätten übrigens nicht blos die Feinde der Kirche, sondern auch die Männer der Kirche selbst anreden und ihnen zu Gemüth führen sollen, daß, wenn je die Kirche wirklich in Gefahr war, viel weniger die Macht der äußern Feinde, als die Trägheit, Geistlosigkeit und Corruption im Klerus selbst daran Schuld gewesen ist, daß die Kirche in ihren Dienern niemals die Begeisterung, die Heiligkeit und das Martyrium entbehren kann, Zeiten der Unterdrückung aber jene Begeisterung wieder erwecken.

Schulwesen.

Die Incompetenz des Landtages zu Verhandlungen über den Religionsunterricht in den evangelischen Schulen. Von J. Fr. Fröbös. Breslau, Dülser, 1860.

Der Verfasser klagt bitter, daß die evangelische Kirche keinen Schutz habe gegen die Eingriffe jeweiliger landständischer Majoritäten (und zufälliger Minister) und spricht wenigstens so viel Schutz für sie an, als wie die katholische genießt. „Die betreffende Frage war nicht nur keine allgemein-religiöse, sondern berührte nur das Interesse einer der christlichen Kirchen, der evangelischen. Damit war die Frage zum zweiten Male von der Verhandlung in dieser Versammlung ausgeschlossen, weil in ihr auch solche Christen sitzen und stimmen, die nicht zur evangelischen Kirche gehören. Dem Rechtsgefühl hätte übrigens hier auch noch das Schicklichkeitsgefühl, das kirchliche Selbstgefühl, bei allen evangelischen Mitgliedern des Landtages zur Seite treten sollen. Es ist mit der Würde der eigenen Kirche absolut unvereinbar, Fragen, die nur sie berühren, andern Confessionsverwandten mit zur Entscheidung zu stellen. Auch bin ich fest überzeugt, daß im umgekehrten Falle, wenn aus der Mitte der katholischen Kirche eine Petition an das Haus der Abgeordneten gelangt wäre, etwa des Inhalts: ‚die Staats-Regierung möge dafür Sorge tragen, daß die Kinder in den katholischen Schulen nicht zu viel Gebete oder Stücke aus dem Diöcesan-Katechismus auswendig lernen müßten,' — ich bin überzeugt, die ganze katholische Fraction würde einstimmig die Tagesordnung beantragt, und, wenn die betreffende Petition dennoch zur Verhandlung gekommen wäre, sie würde sofort bis auf den letzten Mann den Sitzungssaal verlassen haben. Und sie hätte dies thun können, ohne der Ehre der evangelischen Mitglieder des Landtages auch nur im mindesten zu nahe zu treten. Die Achtung der Würde meiner Kirche ist noch keine Herabwürdigung der andern. Dagegen kann der, der die Würde seiner eigenen Kirche mißachtet, kaum dem Vorwurf entgehen, daß er derselben innerlich gar nicht angehöre — den einen Fall ausgenommen, daß er nicht gewußt hätte, was er gethan hat."

Die Landstände begehen einen Fehler, der dem gesammten modernen Liberalismus anhaftet. Anstatt nämlich das Volk in seinem uralten Recht und in der Befriedigung seiner wahren Natur *gegen* die Anmaßung der Bureaukratie und des vagen Experimentirens nach vorgefaßten Theorien zu *vertheidigen*, *wetteifern* sie vielmehr *mit* der Bureaukratie in der Vernichtung aller alten Volksrechte und in der Mißkennung und Maltraitirung der eigentlichen Volksnatur. Die populärsten liberalen Kammergrößen *theilen* mit dem unpopulärsten adeligen Minister das Vorurtheil, der Staat allein sey alles, die Kirche, die Gemeinde, die Corporation nichts und das Volk müsse sich bis in die Schule und Kinderstube hinein alles von oben vorschreiben lassen, nur mit dem Unterschied, daß die liberale Kammergröße unter dem von oben sich und die Kammermehrheit, der Herr Minister aber sich und das Cabinet versteht.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim k. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit 1 fl., in Norddeutschland mit 1⅓ Thaler.

Mittwoch, **N° 91.** 14. November 1860.

Kunstgeschichte.

Leben und Wirken Albrecht Dürers von Dr. A. v. Eye. Nördlingen, Beck, 1860.

Ein mit großer Liebe ausgearbeitetes Werk, in welchem nicht nur die Lebensgeschichte des großen Nürnberger Malers enthalten ist, sondern uns auch die ausgezeichnetsten seiner Bilder, Stiche, Holzschnitte und Zeichnungen charakterisirt werden. Obgleich der Verfasser den „Dürer-Enthusiasmus" der neueren Zeit theilt, ist er doch nicht blind gegen die Mängel des alten Meisters und erinnert gleich im Eingang an die Ungunst der Umstände, mit welcher deutsche Maler zu kämpfen hatten, während den italienischen alles entgegenkam.

Albrecht Dürer hat sich weniger durch hohe Genialität, durch Erhabenheit oder ideale Schönheit, als durch die erstaunliche Menge und Mannigfaltigkeit seiner Bilder und durch die treue Abspiegelung des deutschen Volkscharakters, der anspruchlosen Biederkeit, des sittlichen Ernstes, der keuschen Strenge und doch milden Weiblichkeit ꝛc. ausgezeichnet. Obgleich er in naturalistischer Weise den heiligen Typus des Kirchenstyls verließ, so sank er doch nie weder in gemeine Sinnlichkeit, noch in classische Manierlichkeit hinab, sondern bewahrte einen frommen Charakter, sogar eine tiefsinnige Auffassungsweise und ließ nicht selten Blitze eines originellen Humors durchleuchten. Er ging nach Italien und lernte dort viel, gab sich aber nie dem classischen Geschmack gefangen.

Er lebte in Nürnberg in gutem Wohlstand, weil er ungemein viel Bestellungen erhielt, und doch stets in Sorgen, denn viele Besteller, oft die höchstgestellten, bezahlten ihn nicht und andererseits war er selbst so gutherzig, immer viel zu verschenken, was seine Frau „die Rechnerin" entsetzlich ärgerte. Insbesondere der Kaiser, Maximilian I., blieb ihm schuldig. Für den „Triumph" bekam Dürer nichts von ihm als eine Anweisung an den Rath in Nürnberg, ihn von der Steuer zu befreien. Der Rath insinuirte aber dem Maler, er werde wohlthun, wenn er die Steuer ferner bezahle, und der gehorsame Bürger that es auch. Auch später erfolgte nichts. „Im Jahre 1518 bezog Dürer den Reichstag zu Augsburg. Er folgte darin zwar nur einer allgemeinen Sitte, denn auch andere Künstler suchten bei solchen Gelegenheiten, im Zusammenfluße vieler vornehmen und reichen Personen einen guten Markt zu machen; doch mochte bei Dürer der Wunsch, mit Kaiser Maximilian zusammenzukommen und ihn an seine Schuld zu mahnen, ein Hauptbeweggrund seyn. Er hatte das Glück, vor den Kaiser zu gelangen, wie eine Zeichnung in der Albertinischen Sammlung, ein Portrait des Kaisers beweist, worauf von Dürers Hand geschrieben steht: ‚Das ist kaiser Maximilian den hab ich Albrecht Dürer zu Augspurg hoch oben Auff die pfalz in seine kleinen stübli kunterfekt do man zah. 1518 am Montag nach Johannis tawffer.' — Noch von Augsburg aus und zwar vom 8. September erging ein Decret des Kaisers an den Rath zu Nürnberg, daß er ‚seinem (des Kaisers) und des Reichs lieben getreuen Albrecht Dürer, seinem Maler, um seiner getreuen Dienste willen, auf des Kaisers Befehl an dessen Triumphwagen und an Anderem willigiich geleistet' die bis dahin fällig gewordenen 200 Gulden aus der Stadtsteuer bezahlen sollte, ohne Rücksicht auf Privilegien und Freiheiten und unter ernstlicher Empfehlung des Kaisers. Der Rath aber wußte die Sache wieder hinauszuziehen, und im Beginne des folgenden Jahres starb Maximilian. — Vom 27. April 1519 findet sich im Archive zu Nürnberg ein Schreiben Dürers an den Rath, das uns mit Mitleid und Unwillen erfüllen muß." Erst Kaiser Karl V. tilgte einigermaßen die Schuld Maximilians, denn man besitzt noch die Quittungen Dürers über jährlich vom Rath

Digitized by Google

in Nürnberg seit 1521 auf des Kaisers Befehl ihm zugestellten 100 Gulden, jedoch keine Quittung über eine etwaige Nachzahlung aus den früheren Jahren.

Dürers Frau, Agnes Frey, wird vom Verfasser auf eine Art entschuldigt, der wir unsere Anerkennung versagen müssen. „Uebrigens," sagt er, „haben wir auch gar nicht nöthig, aus der Jungfrau Agnes eine besonders böse Frau, eine Xantippe zu machen, um sie das ganze Elend ihrem Manne bereiten zu lassen, von dem gesprochen wird. Sie durfte nur eine Natur haben, wie sie damals den Frauen gewöhnlich war, von einer Anschauung erfüllt seyn, zu der damals überhaupt das weibliche Geschlecht sich erheben konnte, und es war Grund genug vorhanden, um unserm Künstler, der im Geiste sich über das Maß der damaligen Menschheit erhob, das traurigste Loos zu bereiten. Wollen wir uns einen weiblichen Charakter vom Ende des 15. Jahrhunderts klar und wahr vor Augen führen, so müssen wir uns wiederum entfernen, was unsere Romantiker von den altdeutschen Jungfrauen, von Goldschmieds Töchterlein u. s. w. gedichtet und gefabelt haben; wir müssen Alles davon wegthun, was in unserer Zeit Schule, Bildung von Herz und Gemüth, die Anschauung einer unendlich reicheren und verfeinerten Welt dem Weibe an Veredlung und Erhöhung des Empfindens und Wollens zulegt. Die Töchter des 15. und 16. Jahrhunderts haben wir im Allgemeinen uns nur als ziemlich derbe Kinder der Natur vorzustellen, gesund an Leibe und nicht so reizbar, wie manche Verbildungen unserer Zeit, aber geistig fast ohne alle Schule, im engsten Kreise des gewöhnlichsten Bewußtseyns aufgewachsen, mit Vorurtheilen noch etwas mehr erfüllt, als wir, auch durchaus nicht um so viel tugendhafter und ehrbarer, als wir anzunehmen gewohnt sind. Wenn einmal in jener Zeit Frauen sich über den gewöhnlichen Stand der Bildung erhoben, war dieses einseitig und betraf nur das Wissen, ohne das Gemüth, Anschauung und Lebensart im Grunde zu berühren. Pirkheimers berühmte Schwester Charitas, die gelehrte Aebtissin im St. Clarakloster zu Nürnberg, ist in ihren Schriften eine unausstehliche Schwätzerin, voll hohler Phrasen und Unnatur." — In diesen Sätzen ist viel Unwahres. Die deutschen Frauen und Jungfrauen waren damals von Gemüth geartet, wie heute. Mit welchem Recht will ihnen Herr v. Eye die Zartheit der Seele bestreiten; die aus unzähligen Zügen des mittelalterlichen Lebens, der Dichtung und Kunst erhellt und die Herr von Eye selber in so vielen Marien und andern weiblichen Bildern Dürers anerkennt? Wir geben nicht einmal zu, daß die moderne Schule mit ihren Verfeinerungen des Geistes das Herz deutscher Mädchen und Frauen veredelt habe, vielmehr sind wir vom Gegentheil überzeugt. Endlich ist das Urtheil über die fromme, praktische und unendlich liebenswürdige Charitas ein gröblich ungerechtes. Diese naive Nonne hatte in ihrem Kloster alle die echt deutschen Tugenden bewahrt, deren ihr classischer Bruder sich in seiner Schulweisheit entäußert hatte.

Dürer wurde ein Anhänger Luthers, konnte sich jedoch von mancher katholischen Gewöhnung in seiner Kunstübung nicht losmachen. Was Herr von Eye über sein Ringen nach dem Ausdruck des Heiligen und Göttlichen sagt, ist wohl richtig, doch ist der Schönheit Mangel nicht zu überwinden. „Seele und Charakter," heißt es hier, „bildet Dürer ab, wie wir sie nicht schöner und mächtiger finden können; die äußere Erscheinung, die Gestalt rettete er von der Vernichtung, der sie in der älteren Kunst preisgegeben war. Aber an eine Veredlung der letzteren, an ein Ideal dachte er noch nicht. Dürer flößte seinen Schöpfungen den Geist ein, den wir darin erkennen, weil er selbst diesen Geist besaß; aber die Formen nahm er, wie das Leben sie bot. Keinerlei Anregung trieb ihn, darüber hinauszugehen. Während seinen berühmten Zeitgenossen Rafael der Anblick einer großen vergangenen Welt entzündete und mehr als königliche Huld unterstützte, boten dem deutschen Künstler nur Kummer und Sorge die lahmen Fittige, worauf seine Begeisterung sich bewegen durfte. Aber in dem Principe, das er zur Geltung brachte, war der Grund gelegt, auf dem die Kunst auch diese Richtung verfolgen konnte." In diesen Sätzen ist wieder eine Unrichtigkeit enthalten. Um die Schönheit menschlicher Züge und Gestalten zu finden, bedurfte es des Beispiels der Antike gar nicht. Die Alten haben ihre Götterstatuen auch nur aus der Natur und die Idealisirung aus ihrer eigenen Seele schöpfen müssen. Unsere alten Maler stehen nicht deshalb zurück, weil sie nur „die Formen genommen, wie das Leben sie bot"; sondern weil sie sie nicht einmal so genommen haben. Das deutsche Volk in der Wirklichkeit war unendlich viel kräftiger und schöner, als es die dürren und häßlichen Figuren auf altdeutschen Bildern voraussetzen lassen. Die Maler bleiben hier tief unter dem Niveau der Natur, über welches sich die antike Kunst erhob.

Der Verfasser des vorliegenden Werkes steht in der Reformation die Erlösung der Kunst. „Das 16. Jahrhundert war in der Entwicklung unseres Volkes — und dieses vollzog in sich im Namen und zum Vorbilde für alle Völker das wunderbare Ereigniß — die Zeit, wo die Menschheit, die bis dahin die Bedingungen ihres Daseyns zitternd von fremden Mächten abhängig ge-

Digitized by Google

sehen, anfing die echten Grundlagen desselben zu berühren, die im Geiste des Menschen selbst enthaltene ewige, unzerstörbare Berechtigung desselben zu ahnen und auf dem festen Boden dieser Ahnung sich froh und selbstgewiß zu bewegen. — Das Jenseitige ist als maßgebendes Princip aus der neueren Kunst entfernt; das Göttliche wird gegenwärtig und das Menschliche göttlich." Es ist nun wohl allerdings die Tendenz der modernen Kunst und Wissenschaft, alles Göttliche ins Menschliche zu verschlingen, aber das ist keine Erlösung und Befreiung, sondern im Gegentheil eine arge Verkennung des Göttlichen, eine Entweihung des Heiligen, welches nie naturalisirt werden darf, sowie auch andererseits eine Versündigung, ja Dämonisirung des Menschen, der, wenn er Gott seyn will, gerade vom Dämon besessen wird.

Am unpassendsten wendet der Verfasser seine Theorie auf den Marienculthus an, indem er in der allerheiligsten Jungfrau selbst die Personificirung jenes Gottverschlingenden, d. h. nach Hegels Lehre Gott im menschlichen Ich verschwinden machenden, sich selbsterlösenden, keines Mittlers bedürftigen, durchaus vortrefflichen Subjectivismus zu erblicken wagt. „Der Cult der Maria ist im Grunde nichts Anderes, als eine vom Volk unbewußt ausgehende, von der Kirche unwissentlich selbst unterstützte Erhebung gegen die orthodoxe Lehre von der Grundverderbniß und Sündhaftigkeit der menschlichen Natur. Der reine, bessere Geist im Menschen hielt sich an die Person, welche die Kirche selbst als ausgenommen vom allgemeinen Sündenfall betrachtete, schuf eine Gottheit aus sich und für sich neben der von der Kirche anerweltlich hingestellten und für sich allein beanspruchten, machte eine Kirche in der Kirche und verehrte in geheimnißvollem Drange und dunkler Ahnung das verkannte und verbannte, aber einzig werthvolle Gut. Nur auf diesem Grunde erlangt eine Erscheinung, die fast ein Jahrtausend in wachsendem Umfange dauerte, die alle Völker mit immer mehr sich verlesender und vergeistigender Fülle durchdrang, Erklärung und Sinn."

Daran hat sicher im ganzen Mittelalter niemand gedacht.

Philosophie.

Die Philosophie Platons in ihrer innern Beziehung zur geoffenbarten Wahrheit kritisch nach den Quellen dargestellt von Dr. Fr. Michelis. Zweite Abtheilung. Münster, Aschendorff, 1860.

Wir haben die erste Abtheilung schon in Nr. 64 unserer Blätter von diesem Jahre besprochen und wiederholen das Lob, welches diesem höchst interessanten Werke gebührt, sofern es mit äußerstem Scharfsinne den wahren Inhalt des Platonismus von den Entstellungen loslöschlt, die ihm die moderne Wissenschaft angehängt hat.

„Ist die durchgeführte Auffassung der Philosophie Platons richtig und was man dann wird zugestehen müssen, die bis dahin allein exact richtige, so muß ich schließlich auch in Anspruch nehmen, daß erst auf dieser Grundlage eine der Wahrheit entsprechende Bestimmung des Verhältnisses derselben zur Offenbarung sich ergeben kann. Daß wir mit einer solchen noch im Rückstande sind, beweist ein Blick auf die Stellung und die Leistungen derer, welche diesen Gegenstand ausdrücklich behandelt haben. Dieselben sind theils von der tiefer eingehenden Kritik, deren Wendepunct, was das innere Verständniß Platons angeht, durchaus von Zeller datirt, noch ganz unberührt, was unter den neueren katholischer Seits von Staudenmaier (Philosophie des Christenthums), protestantischer Seits von Akermann (Das Christliche in Platon und der platonischen Philosophie) gilt, theils stehen sie unter der Herrschaft dieser negativrationalistischen und subjectiven Auffassung Zellers. Dies ist der Fall, sowohl protestantischer Seits, wo Bauer (Sokrates und Christus) in diesem Sinne die Sache durchgeführt hat, als auch katholischer Seits, wo ich auf die Abhandlung von Mattes: das Christliche in Platon (Tübing. Quart.-Schrift 1845, Heft 4) und von Wörter: der Platonismus der Kirchenväter im Freiburger Kirchenlexicon verweise. Wenn der Rationalismus die platonische Philosophie als die natürliche nächste Vorstufe des Christenthums als der absoluten Religion, die nach seiner Auffassung auch eben nur eine subjective Entfaltung des Menschengeistes ist, betrachtet, so hat sich die katholische Bekämpfung dieses radicalen Irrthums ihrerseits bis zur Behauptung eines directen inneren Widerspruches zwischen der Philosophie Platons und der Offenbarung fortreißen lassen; was nur dadurch möglich war, daß sie, statt die in Zeller durchgeführte Prätention des protestantischen Subjectivismus, welcher die Philosophie Platons für sich in Anspruch nimmt, zu prüfen und auf wissenschaftlichem Wege den ursprünglichen Anspruch gerade der katholischen Wissenschaft auf Platon wiederherzustellen, vielmehr diese Prätention ohne weiters als zu Recht bestehend angenommen und also indirect eben diesem rein subjectiven Principe gehuldigt hat. — Susemihl, der den extremen Rationalismus Zellers mit einem subjectiven christlichen Gefühle versetzt, hat in diesem Sinne Platon schon geradezu als den eigentlichen Philosophen des Protestantismus in Anspruch genommen. Ich meinerseits knüpfe

Digitized by Google

durchaus an das in der kirchlichen Wissenschaft von Anfang an vorhandene Bewußtseyn einer besonderen inneren Verwandtschaft gerade der Philosophie Platons mit dem Christenthum und der Kirche und erstrebe nur, daß die historisch unhaltbare Annahme einer directen Verbindung Platons mit der positiven Offenbarung durch eine wissenschaftliche Begründung des wahren Verhältnisses ersetzt werde, wodurch dann zugleich alle hier nahe liegenden Mißverständnisse beseitigt sind."

Das Ergebniß der Forschung aber ist: „Wir haben gesehen, daß die ganze Erhebung der Philosophie und des menschlichen Geistes in Sokrates aus dem zum Bewußtseyn gekommenen sittlichen Momente hervorging, welches der geschichtlichen Herausbildung der Staatsidee, oder sagen wir richtiger, der πόλις bei den Hellenen zu Grunde lag. Wir haben uns nun ferner durch die Untersuchung überzeugt, wie an diese Idee die ganze Entwicklung Platons sich anlehnt. Den Gedanken der πόλις als der auf sittlicher Grundlage ruhenden eine sittliche Idee, die Idee der Gerechtigkeit darstellenden Gemeinschaft durchzuführen, das ist das Ziel, welches die ganze Entwicklung des platonischen Denkens und Bewußtseyns beherrscht. Bis zu diesem klar erfaßten Gedanken sehen wir Platon am Schlusse seiner rein sokratischen Entwicklung im Gorgias sich erheben; auf diesen sehen wir ihn bei der zusammenfassenden Darstellung seines ganzen Denkens in der Republik zurückkommen: an diesen sehen wir nach dem abermaligen Schiffbruche der nach der Idealen versuchten empirischen Construction in den Gesetzen ihn sich anklammern. Die Durchführung dieses Gedankens trägt aber in sich die prophetische Erfassung der Idee der Kirche; denn die auf sittlicher Grundlage ruhende eine sittliche Idee darstellende Gemeinschaft ist ihrem Wesen nach etwas allgemein menschliches, nicht etwas national beschränktes."

„Die in dem jetzigen Bestande der menschlichen Natur als solcher liegenden Beschränkungen, die Verschiedenheit der Geschlechter, die daraus hervorgehenden engen Familienbande zu überwinden, ist ja eine ausdrückliche Intention der zu verwirklichenden Idee und die unnatürlichen und unausführbaren Wege, auf die Platon zu diesem Zwecke geräth, können uns bei dem reinen und tiefen Ernste des sittlichen Strebens, der die ganze Schwierigkeit der Sache so tief fühlt, wohl von der einen Seite die Unmöglichkeit, die reine sittliche Idee der menschlichen Gemeinschaft anders als auf der übernatürlichen Grundlage durchzuführen, so nahe legen wie möglich, aber anderseits müssen auch gerade sie den schlagendsten Beweis dafür geben, daß Platon in seiner Politeia in der That bis unmittelbar an die Idee der Kirche als der verwirklichten Form der sittlichen Gemeinschaft der Menschen als solcher herantritt, ohne freilich anders als wesentlich nur negativer Weise den Beweis zu geben, daß auf natürlich geschichtlicher Grundlage diese Idee nicht zur Geltung kommen kann."

„Die Kirche allein kann einen begründeten Anspruch auf die platonische Politeia machen, indem sie allein die übernatürliche Grundlage enthält, wegen deren Mangels die an sich reine und wahre sittliche Idee Platons zu einem unausführbaren Phantasiegebilde werden müßte. Und weil es sich einmal, wie die Sachen stehen, um eine unvermeidliche Auseinandersetzung zwischen Katholicismus und Protestantismus und ihren beiderseitigen Ansprüchen an die Menschheit und ihre Zukunft handelt, so will ich nicht unterlassen, darauf hinzuweisen, wie auch dieser Gegensatz in der platonischen Entwicklung schon seinen Ausdruck gefunden hat. Denn wie sich die Differenz zwischen Katholicismus und Protestantismus in dieser Beziehung dahin formulirt, daß, während der Katholicismus die Idee der Kirche, als der durch die Erlösung wiedergewonnenen und universalen Lebensordnung der Menschheit factisch behauptet, der Protestantismus nur die Idee der Gemeinde in Wirklichkeit festhält, so läßt sich das Verhältniß der Politeia zu den Gesetzen in der That richtig nach diesem Verhältnisse von Kirche und Gemeinde bestimmen. Allerdings konnte Platon, und auch darin zeigt sich wieder der enge Zusammenhang seiner Entwicklung mit seiner geschichtlichen Stellung, wesentlich nur von dem Gedanken der Gemeinde ausgehen, in der bei den Hellenen der Begriff der πολιτεία eingewickelt war (πόλις, Stadt und Staat) und insoweit stehen die Politeia und die Gesetze durchaus auf derselben Grundlage. Aber deßungeachtet wird man es nicht verkennen können, wie in der schwunghaften Erhebung der idealen Politeia aus dem engen Begriffe der πόλις ebenso sehr eine alle beengenden Schranken durchbrechen wollende universale Richtung hervortritt, als die mehr auf die empirische Verwirklichung gerichteten Gesetze eine bewußte Beschränkung auf die engere Form der Gemeinde mit sich bringen."

Ergebnisse dieser Art sind für die Fortentwicklung der Philosophie von höchstem Belange, denn alles handelt sich darum, die Philosophie von ihrer jahrhundertlang einseitig der Subjectivität und Negation zuführenden Richtung zurückzubringen zur Anerkennung des Objectiven und Positiven.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 92.** 17. November 1860.

Staatslehre.

Der Staat auf christlicher Grundlage. Von Clemens Grafen von Brandis, ehemaligem Gouverneur von Tirol. Regensburg, Manz, 1860.

Ein hoher Reichsbeamter, einem der edelsten Geschlechter Tirols entsprossen, legt in diesem Werke die Erfahrungen seines Lebens und seine Wünsche für das Beste des Volkes nieder. Alles, was er erlebt und gesehen, hat ihn überzeugt, daß die Staaten im ewigen Schwanken zwischen Despotismus und Revolution, trop regner und regierungsloser Anarchie ihrem Untergang entgegengehen und das alles nur, weil sie sich von der christlichen Grundlage entfernt haben. So lange die Staaten nicht auf diese Grundlage zurückgeführt würden, sey keine Ruhe und Sicherheit der Regierungen, wie keine Zufriedenheit des Volkes möglich. Der Herr Graf hat jedoch noch eins vergessen, nämlich die Zurückführung auf die nationale Grundlage.

Wenn er mit Recht vor allem die Wiederherstellung der christlichen Familien verlangt, so sind doch keineswegs alle Attribute, die er denselben zuschreibt, specifisch christlich, sondern national germanisch. Die Pietät der Kinder und Familienglieder gegen den Hausvater ist christlich, aber die Primogenitur, das Majorat, das Allodium, das geschlossene Erbgut, welches nicht vertheilt werden darf, und die darauf gegründeten gemeindebürgerlichen und politischen Rechte sind specifisch deutsch.

Der Bauernstand, der Kern des Volkes, wird in unsern Tagen systematisch degenerirt und aufgelöst in ein ländliches Proletariat oder in ein nur noch vom städtischen Capital und von der städtischen Industrie abhängiges Taglöhnervolk durch das Zerschlagen der bäuerlichen Erbgüter, durch die Theilung des Bodens, durch den Güterschacher. Das väterliche Erbe kann in seiner Zertheilung die nachwachsende Familie nicht mehr ernähren, oder es wird auf Speculation verkauft. Die Familien wandern aus auf Taglohn oder Speculation. So wird aus dem frommen, wohlhabenden und ehrbaren Bauernstand ein nomadisirendes Gesindel. Der Hausvater, der Prototyp des Volkes selbst, verliert sein erstes Attribut, das Haus. Er wohnt zur Miethe oder wechselt das kleine Eigen, das er hat, zu häufig. Seine Kinder haben kein Heimweh mehr, weil sie keine Heimath mehr haben. Die Kinder achten den Vater weniger, sind selbst zu früh auf Selbsthülfe angewiesen und vergeuden, was sie im Tagelohn verdient haben, im. Wirthshaus. „Wir sehen," sagt der Verfasser, „mit täglich steigender Sorge auf das rothe Gespenst des Proletariats; die Wunden, die es uns vor wenigen Jahren erst geschlagen hat, sind noch nicht vernarbt, und wie eine gewitterschwere Wolke fährt es durch jede heitere Aussicht in unsere Zukunft. Wie der große Völkerknäuel an der Gränzmark des Römerreichs lagert es sich drohend an unserer Thüre; unserer Heeresmacht entgleitet es wie ein schlüpfriger Aal und unsere Geschütze fahren darunter wie Ruthenstreiche in ein Gewässer; man beschwichtigt, man marktet und tröstet sich zuletzt mit dem bekannten Spruche: Nach uns die Sündfluth. Woraus besteht das Proletariat? Aus Familiensöhnen, die sich der väterlichen Gewalt entzogen, aus dienstlosen Knechten, aus Gewerbsleuten und Arbeitern, die nicht mehr wie früher durch Familienbande in Zucht und Ordnung gehalten werden. Und so liegt denn der Ursprung des Proletariats in der Lösung dieser ehrwürdigen Bande, in der Störung der von Gott gesetzten Ordnung in der Familie, und keine Macht der Erde ist im Stande, dies Gespenst zu bannen, wenn nicht die von Gott gesetzte Ordnung in der Familie wieder hergestellt wird. — Soll die Familie

Digitized by Google

eine feste Stellung im Staate einnehmen, und der Staat einen festen Halt in ihr finden, so muß ihre Erhaltung gesichert seyn. Schon in frühester Zeit begegnen wir bei dem Volke Gottes wie bei den übrigen Völkern, die von der Erkenntniß ihres Schöpfers abgefallen sind, verschiedenen Einrichtungen, um den Hauptstamm des Vermögens in einer Familie zu erhalten. Es gehört zu den Lieblingstheorien unserer Zeit, jede Schranke in der Benützung und Uebertragung des Eigenthums zu beseitigen, dies als eine Anforderung des Staatswohls anzusehen und jene entgegengesetzte Ansicht als Verblendung zu erklären. Die Erfahrungen, die ich mir darüber zu sammeln Gelegenheit hatte, zeugen vom Gegentheile; ich habe eben dort, wo die freie Theilung des Eigenthums eingeführt ist, bisher immer die größte Dürftigkeit gefunden."

Im Bürgerstande herrscht dieselbe Auflösung. Die unbeschränkte Gewerbefreiheit richtet hier dieselben Verwüstungen an, wie die Güterstheilung unter den Bauern. „Jener Drang nach Selbstständigkeit, nach Gründung einer Familie, die Hoffnung eines günstigen Erfolgs, wenn auch die Aussicht darauf noch so umwölkt ist, die viele Tausende jährlich hinüber über das Weltmeer treibt, verleitet den Jüngling, ein vielleicht nur dürftig erlerntes Gewerb anzutreten, und um Kunden anzulocken, den Preis herabzusetzen. In Kürze sind die Gewerbe, die den meist verbreiteten Bedürfnissen entsprechen, schneller zu erlernen sind und ein geringeres Betriebscapital erheischen, mit Meistern überfüllt, und nicht lange darauf finden wir den größten Theil derselben auf der Armenliste.*) Das Familienleben zwischen den Meistern und ihren Gesellen und Lehrlingen hört auf; bei Jenen, die nur aufs Gerathewohl hin mit möglichst geringem Capital ihr Geschäft beginnen, bringt es die Nothwendigkeit mit sich, ihren Haushalt möglichst zu beschränken und Hülfsarbeiter zu suchen, die man nach geleisteter Arbeit ihrem Schicksal überläßt. Bei jenen Glücklichen, die ein günstiges Geschick über den Schultern ihrer Mitbewerber emporhebt, findet die Frau Meisterin es unanständig, ihren Salon mit schmutzigen Gesellen zu theilen, und wo das Geschäft im Großen oder fabrikmäßig getrieben wird, stellt sich das Familienleben als unausführbar dar, da sind dann diese Hülfsarbeiter als Paria in die Welt hinausgestoßen, auf eigene Hülfe hingewiesen, und diese Stellung haben sie auszubeuten gewußt. — Wer nach einer Waare lüstern ist, darf vor dem Preise nicht erschrecken. Verarmung der Mehrzahl der Gewerbsleute und Heranbildung des Proletariats sind der Preis der Gewerbefreiheit."

Der Verfasser hat sehr Recht, wenn er, indem er das Verhältniß der Menschen zu den Gütern der Erde in Erwägung zieht, S. 320 sagt: „Unsere Zeitgenossen nehmen sie in Empfang als eine gebührende Huldigung des Bodens, den sie ihr Eigenthum nennen; sie mühen sich ab in scharfsinnigen Theorien über die Ausbeute aller Arten von Gütern, sie sorgen, wie der reiche Mann in der Parabel, für neue Scheunen, sie denken an alles, nur nicht an Jenen, der die Früchte bisher wachsen ließ. Aber eben so wie in jener Parabel, treten zu Zeiten Ereignisse ein, auf die man nicht rechnete. Die Fruchtbäume blühen und scharfe Winde, Spätfröste fangen die Blüthen weg, die Reben treiben Wasserschöße und setzen keine Trauben an, Hagelschläge verheeren Jahr für Jahr ganze Landstriche, Wildbäche verwandeln fruchtbare Gegenden in Wüsteneien: Naturereignisse wird man sagen, die im Wechsel der Jahre gewöhnlich wiederkehren. Zu diesen gewohnten Ereignissen kommen noch andere, die man früher nicht kannte. Die Kartoffel, eines der segenreichsten Nahrungsmittel für Menschen und Thiere, wird aus unbekannten Gründen von einer Fäulniß ergriffen, die sie ungenießbar macht; die Rebe überzieht sich mit einem früher nie gekannten vegetabilischen Stoffe, der die Traube zerstört und die Weinlese in ganzen Reichen vernichtet; die Seidenraupe wird von einer früher nicht gekannten Krankheit befallen, und eines der wichtigsten Erträgnisse Italiens ist mehrere Jahre nach einander vernichtet. Das Fest, das der Ewige im Kreise der Naturentwicklung feiert, kehrt alle Jahre wieder; aber die Festgeschenke, die Einladungskarten zu dem Feste bleiben aus, die Theorien über die Ausbeute der Natur werden zu leeren Hypothesen, seit man den Schöpfer der Natur zur Hypothese machte."

Die Hauptsache ist, daß unsere modernen Theorien der Natur der Dinge und dem dringendsten Bedürfniß der Völker widersprechen, weshalb auch der Socialismus und Communismus immer wieder auftauchen müssen. Man geht von dem grundfalschen Satz aus, der Boden und die darauf zu gewinnenden Erzeugüter seyen freies Jagdrevier, auf welchem eben der Geschickteste die meiste Beute macht, der Ungeschickte aber zusehen muß, wie er sich behilft oder durch eigene Schuld zu Grunde geht. Dem steht der allein wahre Satz gegenüber, daß Gott die Welt für alle seine Kinder geschaffen hat, daß

*) Im J. 1826 gab es in Berlin unter 756 Tischlern nur 191, welche die Gewerbsteuer zahlten; im J. 1846 unter 2028 nur 666. Unter den Seidenwirkern zahlten im J. 1826 von 215 nur 61 die Gewerbsteuer; im J. 1846 gab es deren 1035 und davon zahlten 130 die Gewerbsteuer, alle übrigen standen auf der Armenliste.

Digitized by Google

der Staat, wenn er an Gottes Stelle die Menſchen zu regieren unternimmt, auch auf alle Rückſicht nehmen ſoll, woraus folgt, daß ſich ſeine Sorge gerade vorzugsweiſe den Ungeſchickten, Schwachen, Unmündigen und Unglücklichen zuwenden ſoll. Die Talentvollen, Genialen und vom Glück Begünſtigten kommen ſchon von ſelber durch, ſie braucht der Staat nicht ausſchließlich zu bevorzugen. Die Pflicht des Staates iſt, die Mehrheit ſeiner Bürger zu befriedigen, und das kann er nur, wenn er einen mäßigen Wohlſtand und den damit verbundenen frommen, ſittlichen und volksthümlichen Wandel ſo vieler Familien als immer möglich zu erhalten bemüht iſt. Das gebietet dem Staat auch ſein eigenes Intereſſe, denn nur wenn ſo viele Familien im Lande als immer möglich auf eine naturgemäße Weiſe ſich fortbringen und gedeihen, ſteht der Staatsgewalt auch die zu ſeiner eigenen Erhaltung erforderliche Steuerkraft, Militairkraft und ſittliche Kraft des Volkes zu Gebot. Der Boden und die Erdengüter ſind kein Jagdrevier und keine freie Biſch für die Talentvollen. Liſtigen, Verwegenen und vom beſonderen Glück Begünſtigten, ſondern ſie ſind Geſammteigenthum des Volks, dem Volk aber auch wieder nur auf Zeit verliehen von Gott, und die Aufgabe des Staats iſt, im Namen dieſes gütigen Gottes eine ſolche Vertheilung des Landes, der Arbeit und ihres Lohnes einzuleiten und zu überwachen, daß das Volk im Ganzen ſich dabei wohlbefindet und damit zufrieden iſt, daß für alle wenn auch nur beſchränkt und unter ſittlichen Bedingungen geſorgt iſt und nicht blos Einzelne ſich coloſſale Vermögen erwerben und in allem Luxus der Erde ſchwelgen, indeß tauſende und hunderttauſende ihrer Mitbürger mit dem Hunger und Elend, der Schande und dem Verbrechen kämpfen.

Indem die Bureaukratie, der Liberalismus der Kammern und die Weisheit der Profeſſoren wetteifern, dem Volk ſeine chriſtlich-germaniſche Grundlage unter den Füßen wegzuziehen, und die Geſetzgebung ſelbſt die Hauptquelle des Volkselends geworden iſt, findet es der Verfaſſer ziemlich toll, daß dieſelben den Staat leitenden Intelligenzen dem immer mehr phyſiſch und moraliſch herunterkommenen, täglich um ſeine Exiſtenz kämpfenden Volke noch eine hohe Schulbildung aufbürden und die Tugenden mit der unvernünftigen Phraſe Struve's „Bildung für alle“ ſpeiſen wollen. Alles was Graf von Brandis von unſerm modernen Schulweſen ſagt, iſt goldene Wahrheit: „Fordert man einen ſchlichten einfachen Landmann auf, ſeinen Sohn zu einem Religionsunterrichte zu ſchicken, ſo wird er die Nothwendigkeit deſſelben vielleicht beſſer einſehen, als mancher Lehramtscandidat, der mit einem Bogen voll Vorzugsclaſſen eben vom Lehrſeminar heimgekehrt iſt. Forderte man ihn auf, ſeinen Sohn leſen, zur Noth ſchreiben und in den vier Species rechnen lernen zu laſſen, ſo dürfte es bei der größten Zahl der Staatsbürger keiner Anwendung der Obervormundſchaftsgewalt benöthigen, um ſie dazu zu beſtimmen. Forderte man aber entgegen von einem Bauern auf dem Lande, einem Taglöhner oder einem Kleingewerbsmann in der Stadt, er ſolle ſeine Kinder in die Schule ſchicken, daß ſie dort ſechs Jahre lang mit den grammaticaliſchen Definitionen der Redetheile, mit dem Abändern und Abwandeln der Haupt- und Zeitwörter in ihrer Mutterſprache oder dem Erlernen all der Albernheiten gequält werden, die wir gelegentlich aufgeführt haben,*) mit welcher Stirne könnte die Staatsgewalt dazu ihr vermeintliches Obervormundſchaftsrecht ihren längſt mündigen Staatsbürgern gegenüber geltend machen? — Bei den Gewerbsſchulen und gelehrten Schulen ſcheint das oben genannte Princip an ſeinem Platze zu ſeyn, und da hier kein Zwang eintritt, kann auch Niemand darüber klagen. Indeſſen gibt es auch hier eine Schattenſeite, die wohl zu beachten iſt. Es iſt eine alte Gewohnheit, die Jugend von Zeit zu Zeit über das zu prüfen, was ſie gelernt hat. Auch der ewige Vater ſendet nach einem gewiſſen Umlaufe von Jahren Ereigniſſe über uns, in denen wir zeigen müſſen, was wir gelernt haben. Ein ſolches Jahr der Prüfung war das Jahr 1848, und wie hat dies Jahr die Jünglinge und Männer befunden, die unter dieſem leitenden Principe herangebildet worden waren? Verworrene Köpfe voll unreifer Anſichten, für welche die franzöſiſche Sprache den bezeichnenden Ausdruck hat: Bibliothèque renverſée (umgeſtürzte Bücherſammlung), keck im Schlechten, ſchwach im Guten, wenig Charaktere. Das iſt die Folge des zu hohen Werthes, den man auf die möglichſte Entwicklung der geiſtigen Fähigkeiten, mit einem andern minder wohlklingenden Worte, die Vielwiſſerei, die in treuer Nachäffung der franzöſiſchen Encyclopädiſten in unſerer Schule groß gezogen worden war, gelegt hat.“

Nachdem der Verfaſſer die Herſtellung der chriſtlich-deutſchen Familien auf ihrem Eigen und in ihrer patriarchaliſchen Sitte und Tüchtigkeit verlangt hat, geht er über zu der Zurückforderung auch jener chriſtlich-deutſchen Genoſſenſchaften, welche hauptſächlich den Zweck hatten, die Familien zu erhalten, gleich ſtarken Mauern, in welche alle einzelne Steine gleichförmig und feſt gefügt ſind.

*) Grundlage der Geſellſchaft, Band I S. 50.

Digitized by Google

Auffallenderweise aber erklärt sich der Verfasser gegen die Geschwornengerichte und will in ihnen nur den Auswuchs des modernen revolutionären Geistes sehen, ohne das Alte und Echtnationale darin zu erkennen. Wir haben uns über diesen Punct unlängst in Nr. 74 unserer Blätter ausgesprochen.

Es versteht sich von selbst, daß der Verfasser die Kirche in alle ihr gebührenden Rechte gegenüber dem Staat wieder einsetzen will. Er widerlegt die hunderterlei Vorurtheile, womit sich die protestantischen Ehtlisten die Augen verkleistern lassen. „Robert v. Mohl zählt zu den vorzüglichsten Veranlassungen des Müßiggangs: tägliche lange Andachtsübungen und Wallfahrten. Ich erlaube mir an ihn die Frage zu stellen, wie viele Hausväter und Hausmütter ihm wohl schon vorgekommen seyen, die durch Wallfahrten und tägliche lange Andachtsübungen in Armuth verfielen? Ich finde mich zu dieser Frage veranlaßt, weil ich den größten Theil meines Lebens in einem Lande zugebracht habe, wo viel gebetet und viel gewallfahrtet wird, und mir nicht Ein Fall dieser Art vorgekommen ist. Entgegen erbiete ich mich, ihm aller Orten, besonders in den Städten, zahlreiche Beispiele von Leuten vorzuführen, die nie auf Wallfahrten gingen und nie lange Andachten anstellen, und dennoch in Armuth verfielen." Indem der Verfasser das Klosterleben in Schutz nimmt, stellt er die werkthätigen Mönche unsern modernen Pflastertretern gegenüber. „Solcher Leute finden wir in jeder Stadt zu Hunderten; sie essen, schlafen, durchwandern die Kaffeehäuser, spielen Karten zu allen Stunden des Tages, lesen eine Zeitung, machen ein Paar Besuche, bringen die Abende im Theater zu und haben jeden Morgen nur die eine Sorge, wie sie den Tag mit möglichst geringer Langweile zubringen können. Diese Leute nennen wir müßig. haben aber noch nie gehört, daß es einer Regierung irgendwo eingefallen wäre, sie deshalb ihrer Freiheit zu berauben und ihr Vermögen einzuziehen."

An einer Stelle seines Werkes leitet der Verfasser alle modernen Uebel von der Reformation her. „Wohlgemuth und leichten Sinnes fuhr einst der trojanische Königssohn mit der von ihm geraubten Helena über das Meer hinüber der Heimath zu. Da taucht aus den Wellen ein greiser Seher Nereus auf, hält die Winde zurück, daß die idälischen Schiffe an der Stelle festgebannt bleiben und rollt vor dem leichtsinnigen Prinzen das düstere Bild der Zukunft auf, die seine Frevelthat über sein altes Haus und seine Heimath herbeiführt. Denken wir uns: in jener verhängnißvollen Stunde, als Luther seine 95 Theses an der Schloßkirche zu Wittenberg anschlug (31. Oct. 1517), wäre einer der Himmelsfürsten, denen die Obhut unsers deutschen Vaterlandes anvertraut ist, vor jene Machthaber, die zuerst der neuen Lehre huldigten und sie stützten, getreten, und hätte an sie ähnliche Worte wie jener Seher an Paris gerichtet: Zur bösen Stunde führt ihr die neue Lehre in euern Ländern ein; seht ihr die rothen Feuersäulen, die in wenig Jahren schon aus euern Burgen, euern Städten und Wohnplätzen durch ganz Deutschland hin weit und breit in finsterer Nacht emporlodern? Es sind die Bauern, die die Lehre der Freiheit gegen die Kirche nun gegen euch wenden; seht ihr die Ströme Blutes, die durch Deutschland fließen, und mehr als hunderttausend Leichen, die in weniger denn zehn Jahren sich aufthürmen? Es ist der Anfang. Deutschlands ehrwürdiges altes Banner ist zerrissen, kein Otto und kein Heinrich wird es mehr siegreich über die Alpen hinübertragen. Ihr steht am Scheideweg zwischen neuem unermeßlichem Glanze und namenlosem Unglücke. Eben jetzt liegt Spanien, das herrlichste Land der Erde, mit einer neuen Welt und einem Reichthume an Gold und Silber und Juwelen, wie die alte Welt ihn gar nicht träumte, zu euern Füßen, und ihr stoßt es weg, weil es die Habe von Papisten ist. So zerfleischt euch denn, und werdet zum Hohngelächter eurer Nachbarkönige, die einst die Lehen trugen eures Kaisers und ihn zum Obmann wählten ihres Streites; seht, wie sie schadenfroh in die glimmenden Kohlen eures Zwistes blasen, daß er immer wieder in neue Flammen auflodere, bis er endlich im 30jährigen Bruderkriege eure Kraft erschöpft und den Riß in euerm Innern zu einem Abgrund ausböhlt, über den keine Brücke mehr hinüberreicht. Euer Wappen wird fortan euer Sinnbild seyn, in jeder Frage die euer Wohl betrifft, und gälte es auch das klarste zeitliche Interesse, gälte es eure Zölle, eure Münze, werden eure Köpfe feindlich, wie die des Doppeladlers, aus einander fahren. Sättigt euch immerhin am Kirchengut, nach dem ihr lüstern seyd; die Säcke, in die ihr das Gold und Silber der Kirche hineinpfropft, werden nie voller, sondern immer leerer werden, und zur Stunde, wo ihr den letzten Raubzug an den Ländereien der Kirche vollführt, wird die letzte Spange an der gewaltigen, ruhmvollen Krone Carls des Großen aus einander brechen. (Reichsdeputationsrecess 1803, Aufhebung des deutschen Reichs 1806.)"

Der Verfasser vergißt, daß die Reformation nur die Folge von Uebeln war, die ihr lange vorhergingen.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, N° 93. 21. November 1860.

Gedichte.

Gedichte von Heinrich Puchta. In einer Auswahl herausg. von Albert Knapp. Stuttgart, J. F. Steinkopf, 1860.

Puchta ist längst bekannt als einer der ausgezeichnetsten geistlichen Liederdichter der Neuzeit. Seinen „Morgen- und Abendandachten", welche zuerst 1842 erschienen, folgte 1857 ein „christlicher Hausaltar". „Dieses Andachtsbuch," sagt der Herausgeber in der Vorrede, „weltaus das geist- und seelenvollste von allen neueren dieser Art, reich an schönen, edeln Liedern, hat nur einen Fehler: es ist zu geistreich für unser flaches, verkommenes Zeitgeschlecht, denn sonst würde es sich, wenn der armselige Witschel so vielfachen Abgang fand, in jeder gebildeten Christenfamilie zehnfach eher einbürgern müssen. Wer diese schönen, aus dem einfachen Glauben eines ächten Christen entsprungenen, sich über die meisten Lebensverhältnisse, besonders auch über die Festzeiten verbreitenden Gesänge liest und nach Gebühr würdigt, muß es tief bedauern, daß viele andere Ausströmungen des vollendeten Dichters wegen ihres zu subjectiven Inhaltes weniger, theilweise gar nicht mittheilbar sind, so sehr sie um ihrer inneren Reinheit willen den vertrauteren Leser, wie mich, ergreifen. Es liegen vor mir drei nicht geringe Bände, worin er mit vollendeter Meisterschaft der poetischen Diction, vornämlich die schwere Form des Sonetts, aber auch andere schwierige Rhythmen gleich einem fröhlichen Kinde mit heiterem Spiele handhabt. Ein einziger dieser Bände umfaßt allein über 270 vortreffliche Sonette, die mit ihren Ergießungen eine in sich abgeschlossene Welt bilden, von welchen aber nur eine sehr mäßige Auswahl sich für die größere Lesewelt eignet. Ein kleines, erst später empfangenes Heftchen, aber von dem l. Entschlafenen übervoll geschrieben, gibt in vielen anmuthigen, vielbeweglichen und oft ironischen Liedern einen Spiegel seiner früheren Jahre vom J. 1822 an, Alles voll eigenthümlicher Denkkraft und Beobachtungsgabe, durchaus keusch und rein, und schon damals in vollendeter Form, worin er mit Platen, ohne dessen künstlerische Pedanterie, wetteiferte."

Aus dieser Masse von Dichtungen ist hier nur eine Auswahl mitgetheilt: 1) vermischte Gedichte, 2) Sonette, 3) geistliche Lieder.

In den ersteren fällt überall ein Zug des Dichters zur Natur hin auf, in welcher er durchaus den Tempel Gottes zu sehen pflegte. Hier als Probe ein schönes Gedicht „an den Mond".

Bist du herauf, sanfter Mond?
Und hängen schon die tausendmaltausend Augen
Unverwandt an dir?
Wie du da stehst unerschüttert,
Unbewegt zwischen den Wolken? —
Gieße den Thau der Ahnung,
Die Tropfen des Himmels in jedes Herz!

Derselbe bist du
Ueber den feuchten Wiesen des Thals,
Ueber den zackigen Häuptern der Höhe,
Ueber den wallenden Furchen des Meers!

Hoch über der Menschen
Wimmelnde Städte,
Mit den leuchtenden Fenstern der Freude,
Mit den schattenden Dächern der Qual, —
Hoch über die Erde
Siehst du herein.

Vor dir ist des fernen Waldes
Einsame Tanne,
Vor dir am Felsen die Hütte,
Und am Hügel das Grab.

Digitized by Google

O, wenn zu dieser Stunde
In dein silbernes Antlitz
Aufschaut ein bleiches, —
Wenn deinen Glanz ein Auge
Spiegelt in kalter Thräne, —
Sey du der Friede zwischen ihm und mir.

In einer poetischen Fabel wird der Welt Eitelkeit, die falsche Philosophie ꝛc. mit dem vergänglichen Gewebe einer Spinne, die christliche Demuth aber mit der Psyche verglichen.

Die Spinne steht sie höhnisch an:
Dir ist's nun freilich angethan!
Mitten im Glück willst du verderben,
Und hoffst doch, ein andres zu erwerben.

Das nenn' ich einen argen Betrug;
Ich hab' an meinem Netz genug.
Mein Netz, mein Netz, so fein gesponnen,
Das gilt mir mehr, als neue Sonnen.

Die Raupe spricht: Es ist vollbracht;
Jetzt wünsch' ich dir eine gute Nacht!
Mein Sarg, mein Sarg, laß mich eingehen,
Und laß mich fröhlich auferstehen!

Die Raupe schweigt, die Spinne summt;
Das Netz zerreißt, die Spinne brummt.
Sie zieht und zieht, ein neues zu spinnen, —
Da nimmt sie ein eilender Wind von hinnen.

In den Sonetten tritt die gewaltigste Kraft des Dichters hervor. Sie sind ein Strom von Geist und Kraft. Der Welt Eitelkeit und die falsche Philosophie werden hier poetisch vernichtet.

Hier wohnt die Freiheit im Palast der Knechte,
Ihr Diadem das Nichts auf kahlem Haupte;
Ihr Stab das Nichts, wie es der Wind entlaubte
Zum nackten Kreuz, zum dürren Dorngeflechte.

Ihr Schwert das Nichts der ausgestreckten Rechte;
Ihr Schlag das Nichts des Wortes, das geglaubte;
Ihr Heer das Nichts der Vorzeit, das bestaubte;
Ihr Sieg das Nichts im werdenden Geschlechte!

Gibt's größ're Zeichen, königlich're Waffen?
Gibt's irgend unbezwinglichere Fahnen?
Die Kraft der Welt muß vor dem Nichts erschlaffen.

Ohn' Arbeit, ohn' Erwerb, ohn' Erb' und Ahnen,
Ja, ohne Welt will eine Welt sich schaffen
Das Nichts, und Freiheit ihre Wege bahnen!

Unter dem vielen Tiefsinnigen, was die Sonette enthalten, begegnet uns auch eine Contrastirung der Classicität mit dem Christenthum, der „schönen" Götter Griechenlands mit dem angeblich „häßlichen" Christenthum, oder des natürlichen Hanges zur Lust mit der Pflicht.

Des Lebens Doppelsinn hab' ich gefunden,
Seit doppelt mir die Liebe selbst erschienen;
Dort nahte sie, den Frühling in den Mienen
Die Weisheit selbst als Kranz um's Haupt gewunden.

Hier aber leuchtet sie durch Blut und Wunden,
Durch Todtenbein und ewige Ruinen;
Hier geht sie aus, als nied're Magd zu dienen;
Dort hält sie uns als Königin gebunden.

Dort seh' ich sie, von Tannenden umgeben,
Die sehnsuchtsvoll um ihre Schönheit werben,
Am Todesherd in ew'ger Jugend leben; —

Hier einsam zwischen Moderstaub und Scherben,
Worauf die Schatten ihrer Tage schweben,
Am Urquell alles Lebens ewig sterben.

So geh'n zwei Ströme durch die Lebensfluren,
Die niemals werden ihren Lauf vereinen.
Versuch es nur, und wirf dich in den einen, —
Auf immer fliehen dir des andern Spuren!

Der Dichter hatte immer den Tod vor Augen, wie er denn auch in noch jungen Jahren gestorben ist.

Als Pilger sind' ich mich in diesen Auen,
Der Vieles sieht, und wenig darf verstehen, —
Um den sich Schaaren buntgeschwätzig drehen
In fremden Zungen, die ihm Nichts vertrauen.

Und mit mir seh' ich, mit geheimem Grauen,
Noch einen zweiten Wand'rer schweigend gehen;
Unheimlich prüfend schleicht er auf den Zehen, —
Fremd, gleich mir selbst, scheint er umherzuschauen.

Das Blatt, von seinem Hauch getroffen, zittert;
Der Wurm krümmt sich, von seinem Fuß getreten;
Von seinen Händen steht der Baum zersplittert.

O Tod, so fremd wie ich, so ungebeten!
Sey du der Geist im Wort, das mich umwittert,
Und mache mich zu deines Ruhms Propheten!

Auch in den geistlichen Liedern herrscht dieser Ernst, wir möchten sagen das Tragische der Andacht, der Schmerz der Buße vor. Im Gegensatz gegen die nur zu häufig vorkommende Weichlichkeit frommer Empfindungen und gegen den Leichtsinn, der es sich auch in der Buße bequem macht und wohl gar mit Begnadigung prahlt und kokettirt, erfaßt unser Dichter das,

Digitized by Google

was ewig ernſt bleiben muß, in ſeiner ganzen Schwere und Härte. Was iſt die Liebe, ſelbſt die göttliche, ohne die Stärke? was iſt die Gnade ohne die Gerechtigkeit?

Wie anders waren,
Wie ſüß die Schmerzen,
Als deine Treue
Am Kreuz mich fand;
Als Scham und Reue,
Zuerſt im Herzen
Erfaßt, erfahren,
Mich eng umwand!

Wo ſeyd ihr Stunden,
Da mein Gemüthe
Aus Schmach und Jammer
Das Haupt erhub? —
O ſtille Kammer,
Wo ſeine Güte
Mit ſüßen Wunden
In's Herz ſich grub!

Die ſtarken Arme,
So mich umſpannten, —
Die heißen Flammen,
Darein ich ſank! —
Die Augen ſchwammen,
Die Adern brannten,
Wenn ich im Harme
Geſund mich krank.

Du warſt ein herber,
Gewalt'ger Tröſter;
Vor deinem Gruße
Fror mein Gebein.
Nimm neue Buße!
Sieh, dein Erlöſter,
Du ſtarker Werber,
Ruft dich herein!

O wenn du heute
Mich wollteſt laſſen:
Ich ſtürzte bebend
In's Nichts zurück.
So einſam lebend,
Und dich nicht faſſen: —
Die armen Leute,
Sie nennen's Glück!

Politiſche Schriften.

Die natürliche Grenze. Ein Gedanke für Deutſchland, Philadelphia, 1860 (Flugſchriftenverlag bei Wienbrack in Leipzig).

Ihrer Seltſamkeit wegen zeigen wir dieſe kleine Schrift eines in Nordamerika lebenden deutſchen Patrioten an. Dieſer Biedermann meint, es ſey unſerer nicht würdig, uns blos defenſiv zu verhalten, wir ſollten offenſiv vorgehen und der ewigen Sorge, von Frankreich her angegriffen zu werden, friſchweg dadurch ein Ende machen, daß wir ſelbſt Frankreich überwältigten und zerſtückelten. Wir brauchten nur die Grenzen unſeres alten Reichs zurückzunehmen und nicht blos Belgien, die franzöſiſchen Niederlande, Lothringen, Elſaß und das ganze alte Niederburgund, ſondern auch das alte Hochburgund, das ganze Rhonethal, das ehemalige Königreich Arelat. Der Reſt, gleich dem ehemaligen Königreich Neuſtrien, würde Frankreich bleiben, aber zu ſchwach ſeyn, um ferner die guten Nachbarn zu beunruhigen.

Das wäre alles leicht auszuführen, wenn wir noch die alten Deutſchen wären und wenn der Entſchluß dazu von zehn Millionen Männern zwiſchen der Maas und Memel gefaßt würde und nicht von einem verſprengten armen Teufel in Philadelphia. Wir ſind in der That noch ſehr weit entfernt, das Compliment zu verdienen, was in ſeiner Zumuthung liegt.

Die kleine Schrift iſt übrigens ergötzlich zu leſen. Was er über die Franzoſen ſagt, wenn ſie ſo gezähmt wären, wie er es wünſcht, iſt ſehr wahr: „Welch ein glückliches Land wäre das neue Frankreich, wenn es keine Kriege mehr führen könnte wider die Nachbarn! höchſtens dann und wann eine Abenteurerabſendung über's Meer, die ja genug des Gloire verbreitete, hinreichend, in der Pariſer Zeitung damit zu prahlen, vielleicht auch ein Triumphaufzügelchen durch die Straßen zu machen, mit obligater Ordensbänderaustheilung u. a. Seidenwaarenmanufakturbeförderungsmittelchen. Sie haben und behalten ihr Paris, was wollen ſie mehr? auch ‚der Loire blühende Geſtade'. Sie würden auch ferner Wunderſchönes produciren und ohne Zweifel das allerliebenswürdigſte Volk auf Erden ſeyn."

Digitized by Google

Unterhaltungsliteratur.

Eligius. Lebensbilder aus dem Niederösterreichischen Gebirge. Von Dr. Anton Kerschbaumer. Freiburg im Breisgau, Herder, 1860.

Das Volksleben abgespiegelt, wie es ist. Im Vordergrunde erblicken wir zwei Paare, Eligius und Julie vom Honoratiorenstande, Lorenz den Holzknecht und Anna Lise die Schweigerin (Sennerin) vom niederen, umher aber Figuren aus allen Classen der Bevölkerung, den Reutbauer, den Hammerpeter, den Fischer Micherl ꝛc. Große Verwicklungen und Schicksalswechsel kommen nicht vor, es reihen sich nur kleine dichterische Bilder aus dem gewöhnlichen Leben an einander, denen man hin und wieder anmerkt, daß der Verfasser Bitzius und Auerbach gelesen hat. Eigenthümlicher aber und werthvoller sind die eingestreuten Schilderungen der Volksgebräuche und abergläubigen, zum Theil noch heidnischen Vorstellungen.

Unter anderem begegnet uns hier eine Sage, welche mit dem griechischen Mythus von der Cbione (der Schneejungfrau) und mit mehreren deutschen und nordischen Sagen übereinstimmt, nämlich die Sage „von einer heirathslustigen Magd, die in der Faschingszeit auf der Tenne die ausgedroschenen Körner reuterte, d. i. siebte. ‚Reutere nur zu,' sprach der Knecht, ‚darum bekommst du in diesem Fasching doch keinen Mann.' Gereizt entgegnete die Magd: ‚Wenn ich bis zum letzten Faschingstage keinen Mann habe, so soll mich der Teufel dort auf dem Oetscher zum Schneereutern holen.' Aschermittwoch kam, allein für die frevelnde Maid hatte sich kein Mann gefunden. Als man sie am Morgen dieses Tages suchte, war sie nirgends zu finden. Die Unglückselige hatte der Gottseibeiuns geholt und muß nun auf dem Oetscher den Schnee reutern. ‚Man sieht auch wirklich (erklärte der redselige André), wie alle Jahre gegen den Frühling hin — sich Schneemassen gleich ungeheuren Kornhaufen am Oetscher aufthürmen, und wie von ihm herab große Schneeflocken meilenweit umhergestreut werden. Den Mägden aber, denen am Ende des Faschings noch kein Mann bescheert ist, droht man bei uns scherzweise, daß sie für den Oetscher bestimmt seyen, um dort Schnee zu reutern.'

Eine Bereicherung der Forschungen über die altdeutsche Göttin Perchta ist, was hier über die Brechtmilch gesagt wird: „So stammt auch aus der vorchristlichen Zeit der Gebrauch der Berchtmilch (Berchtmilch, auch Sampermilch genannt), die in der letzten feisten Rauhnacht in vielen Häusern der Gebirgler und der Schmiede bereitet und genossen wird. In der Mythologie der Germanen bezeichnet Berha oder Berachta eine mütterliche Gottheit mit der Oberaufsicht über Feldbau, Ordnung im Haushalte, Flachs und Spindel, freundlich wohlwollend und dem Menschen hülfreich, nur dann erst zürnend, wenn sie Unordnung im Hause oder Trägheit wahrnimmt. Sie wird auch oft die weiße Frau genannt, welche die fleißig spinnenden Dirnen beschenkt, aber die trägen dadurch bestraft, daß sie den Rocken anzündet oder besudelt. Nach Fastnacht kehrt sie wieder heim, und da denkt man sie oft als eine Göttin mit grauenhafter Gestalt, langnasig, großzahnig und strüppig. Sie liebt possierliche Sprünge und Spiele, daher in manchen Gegenden das Perchtenlaufen in der 13. Nacht nach Weihnacht; auch will sie an diesem Tage eine besondere Speise, daher die Berchtmilch, der eine Menge Semmelbrocken beigegeben werden. Von dieser Milch läßt man etwas übrig, so auch stecken die Löffel, mit denen man gegessen, senkrecht in der dicken Milch, damit Berchta zu essen habe, wenn sie mit ihren Kindern kommt. Am nächsten Morgen wird nachgesehen, und jede Person, deren Löffel umgefallen ist, trifft Unglück."

Ein seltsamer und sehr alterthümlicher Gebrauch ist auch „das Wind- und Feuerfüttern. Am 29. December wird Mehl und Salz untereinander gemischt und auf einem Brette zum Dachfirst hinaufgestellt. Verführt es der Wind, so sind im nächsten Jahre keine Stürme zu befürchten; wenn nicht, so kommen Stürme. — Bei dem Getreideputzen wird Hafer oder Korn in den Wind gestreut, beim Krapfenbacken der Bestgerathene in das Feuer geworfen. Beides geschieht ohne Zweifel in der Absicht, damit Luft und Feuer keinen Schaden verursachen." Das ist die spätere Auffassung in der christlichen Zeit, in der heidnischen Zeit galt es einfach als Opfer für die heiligen Elemente.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Sonnabend, **N° 94.** 24. November 1860.

Geschichte.

Bilder aus Alt-England von Reinhold Pauli. Gotha, F. A. Perthes, 1860.

Studien aus der englischen Geschichte in zwölf Tableaux, äußerst anziehend sowohl nach dem Inhalt als nach dem Vortrage.

Zuerst eine Schilderung der englischen Mutterkirche von Canterbury und des altenglischen Mönchthums. Hier tritt ein sehr bedeutsamer Gegensatz zwischen einem ältern keltisch-byzantinischen und einem jüngern römisch-germanischen Element hervor. „Schon als die Vorkämpfer der keltisch-irischen Kirche, deren Lehre und Disciplin auf directe Herkunft aus dem Orient weisen und sich Jahrhunderte lang gegen die Unterwerfung unter den römischen Pontificat gesperrt haben, sind die Mönche von Bangor und von Jona, die Genossen St. Patricks und St. Columbans zu betrachten. Ihr Feuereifer äußert sich in der thätigen Mission, mit welcher sie nicht nur die verschiedenen Stämme der britischen Inseln zu gewinnen, sondern auch den germanischen Heiden des Festlands, den Franken, Alemannen und Baiern die Heilslehre zu bringen trachten. Allein ihrer Gluth fehlt es doch an nachhaltiger Kraft, ihrem System an Organisation. Ueberall muß die aus altkeltischer Nationalität hervorgegangene druidenartige Kaste weichen, sobald die germanischen Völker sich den geschlossenen Kirchenformen Roms ergeben und nun Stammhaß und der Kampf für das allein seligmachende Bekenntniß sich verbinden, die alten Gebiete der irisch-schottischen Mönche in Beschlag nehmen, ja, ihre eigenen Eroberungen weit darüber hinaus fortsetzen. Für England wurde es entscheidend, daß die Angelsachsen unmittelbar vom deutschen Heidenthume zum katholischen Glauben übertraten. Der neue lateinische Mönchsorden, erst vor wenigen Decennien in der Wildniß von Montecassino gestiftet, errang diesen Sieg: Augustin, der Apostel Gregors des Großen, und seine vierzig frommen Begleiter waren italische Benedictiner. — Wir wissen zu wenig sicheres über die Stätten des ihnen vorausgehenden keltischen Monasticismus und über das sociale Treiben ihrer Bewohner, um angeben zu können, wie viel die neuen Ankömmlinge etwa aus den alten Institutionen in die ihrigen herüber genommen haben. Doch wird bei jenen wohl ein entschieden orientalischer Zug der Selbstbetrachtung und homiletische Unterweisung der rohen Bevölkerung vorgewaltet haben; von der eigenen Erhebung auf materieller und geistiger Grundlage und der Mittheilung ihrer Kunde und Fertigkeit an die Nachbarn ist bei den altbritischen Mönchen in Wales, Irland oder Oberdeutschland nicht die Rede, sie haben weder den Wald ausgerodet und den Acker gebaut, noch an alten und neuen Schriften geschrieben und gelesen. Dagegen haben die Glaubensboten Gregors neben dem orthodoxen Küstzeuge zum Kampfe wider ihre Feinde auch die Anleitung zu allerhand dem Körper und Geist gleich nützlicher Thätigkeit mitgebracht. Sobald sie sich in Kent festgesetzt und nun nach Nord und West sich auszubreiten beginnen, werden überall neben der neu errichteten Stiftskirche auch Scheunen und Viehstall aufgeführt und in unmittelbarem Anschluß an das Gotteshaus Schulen eröffnet, wo theils die Jugend der nur erst äußerlich bekehrten Bevölkerung die Glaubensformeln und das Lesen lernt, theils aber auch die zum klösterlichen Leben und zum Priesterstande bestimmten den weiter gehenden Unterricht zu ihrem ernsten Berufe erhalten. So werden diese katholischen Stiftungen, was die Schottenklöster in dem Maße nicht gewesen, Pflanzschulen für Klerus und Laienschaft Behufs der Erlernung und Benutzung sehr bestimmter irdischer und himmlischer Güter.“

Digitized by Google

Dann schildert der Verfasser das englische Parlament im 14. Jahrhundert. „Lords und Prälaten verbinden sich zuerst zu einer Art Notablenversammlung, als der König allein mit dem Rathe seiner Minister, Hofbeamten und Vertrauten nicht mehr zu regieren im Stande war. — Die Rechte und Pflichten der Gemeinen dagegen entwickeln sich wesentlich nach einer anderen Richtung. Die kleinen Barone freilich sollten schon nach der Magna Charta bei außerordentlicher Hülfeleistung gleich den großen gehört werden. Die Städte indeß, und die Gemeinen überhaupt berücksichtigte dann Eduard I. zunächst wohl nur um durch unmittelbare Besprechung den vielen nachträglichen Beschwerden vorzubeugen. Doch auch ihm schon war bald nicht minder um ihren Rath und Beistand bei Abschließung wichtiger Gesetze und Staatsverträge zu thun. Sie werden hinfort gelaben um mit zu rathen und zu thaten (ad faciendum et consentiendum), obgleich sie noch längere Zeit nicht nur in der Phrase, sondern auf den Knien höchst unterthänig bitten und demüthig Antrag stellen. Aber gerade die Grundbesitzer mit ihren Wollheerden und die in Handel und Wandel, nicht minder durch die Wolle, reich werdenden Bürger waren besonders geeignet bei den steigenden Bedürfnissen der Regierung die Steuern zu berathen, umzulegen und wegen der Zölle sich mit jener auseinander zu setzen. Sie werden daher naturgemäß die Leiter in solchen Angelegenheiten, noch ehe Lords und Parlament beschließen; ihr Antrag geht der Zustimmung jener voraus; und bereits seit Heinrich IV. kommt den Gemeinen bei Geldbills die Initiative zu. Es dauert nicht lange, so haben sie sich auch das weitere Recht errungen, daß kein Gesetz ohne ihre Zustimmung Gültigkeit für sie und ihre Standesgenossen hat. Wie einst dem Lande durch königliche Erlasse oder durch Beschlüsse des Königs im Rathe sein Recht vorgeschrieben wurde, so fernerhin nur in Form verfassungsmäßiger, wie die Formel lautet, durch die Krone auf Antrag der Gemeinen und unter Zustimmung der Lords erlassener Gesetze. Es versteht sich von selbst, daß solche erhabene Privilegien nicht in wenigen Jahren, oder gar ohne heftige Schwierigkeiten von Seiten der Krone, des Beamtenstaats und hie und da selbst der Kirche und des Adels errungen wurden. — Von großer Bedeutung ist nun aber, daß in England, wie nirgend anderswo sich Ritterschaft und Städte zu einer Masse, zu den Gemeinen des Landes verschmolzen. Dahin wirkte zunächst die frühzeitige Trennung der Ritterschaft von den Meistbelehnten, den Pairs, und ferner die Abhängigkeit der Provincialfädte von der Grafschaft. Der Ritter hatte in ihnen sein Stadthaus und berührte sich vielfach mit dem Bürger; städtischer Grundbesitz war jedem anderen freien Besitze völlig gleichgestellt, Rittergüter konnten veräußert werden, auch an Städter, und selbst Gewerbsrechte waren nicht unwiderruflich fest gebunden. So näherten und durchdrangen sich zwei Klassen der Bevölkerung schon im gewöhnlichen Leben, und thaten bereits im Mittelalter die wichtigsten Schritte um auf dem Gebiete des öffentlichen sich zu einem Stande zu gestalten."

Die folgenden Abhandlungen betreffen die ersten Beziehungen Englands zu Oesterreich und Preußen und die Stellung Kaiser Ludwigs des Bayern zu Eduard III. Dann folgt eine Schilderung des hanfischen Stahlhofs in London. Aus der alten Selbstbiographie eines der angesehensten Londoner Bürger erkennt man, wie damals schon rührige Deutsche im Ausland ihr Glück machten. „In den letzten Decennien des 12. Jahrhunderts," erzählt der Selbstbiograph, „sey ein Mann, Arnold von Grevinge mit Namen, gebürtig aus der Stadt Köln, nach England gekommen nebst seiner Frau, welche Ode geheißen. Sie seyen kinderlos gewesen und wären nach ihrer Landung sofort zu dem Grabe des im Jahre 1170 ermordeten und als wundenthätigen Heiligen verehrten Erzbischofs Thomas Becket nach Canterbury gewallfahrtet, um sich die Fürbitte des Märtyrers um Nachkommenschaft zu erflehen. Würde ihnen ein Sohn geschenkt, so wollten sie ihn dem Dienste Gottes weihen, er sollte Mönch werden in dem berühmten Kloster zu Canterbury, dem Thomas Becket einst vorgestanden. Arnold zog darauf nach London und ging seinem Geschäfte nach; er erhielt zwei Kinder, einen Sohn, den er zum Danke für die Erhörung seines Gebets Thomas nannte, und eine Tochter Juliane. Thomas wurde nun freilich nicht Mönch; er nahm statt dessen das Kreuz und folgte im Jahre 1203 den Schaaren des Grafen Balduin von Flandern nach Konstantinopel. Bei der Einnahme des griechischen Reichs auf jenem merkwürdigen Kreuzzuge ist er verschollen. Seine Schwester Juliane aber heirathete zu London einen Landsmann, Thedmar, gebürtig auch der Stadt Bremen. Sie wurden Eltern von elf Kindern; und daß es ihnen gut gegangen, erhellt daraus, daß ihre vier Töchter bei der Verheirathung auf das Glänzendste ausgestattet worden sind. Einer ihrer Söhne, Arnold mit Namen, ist der Verfasser des alten Pergamentbandes, dessen wesentlichster Inhalt vor einigen Jahren veröffentlicht worden ist, und außerdem ein Mann, der in seinem bewegten Zeitalter eine hervorragende Rolle in der Geschichte der Stadt London gespielt hat. Er wurde einer der 26 Aeltermänner der Stadt und bewahrte daneben in

Digitized by Google

treuer und dankbarer Erinnerung an seine Abstammung den Zusammenhang mit seinen Landsleuten, die ihn ebenfalls zum Aeltermanne und Vorstande ihrer Gildhalle erwählten. Während des Kampfs der Barone mit dem Könige Heinrich III., an welchem das demokratische Element in der City eifrigen Antheil nahm, hielt er sich streng conservativ zu dem Fürsten; mehrere Male hat er von seinem bedeutenden Vermögen hohe Strafgelder bezahlen müssen, einmal schwebte sogar sein Leben in Gefahr. Er ist hernach in großem Ansehen und hoch betagt über 90 Jahre alt gestorben. In dem ohne Frage von ihm selbst geschriebenen Buche erzählt er viel von dem römischen Könige Richard, dem er persönlich nahe gestanden zu haben scheint, und bei dem er sicher die bedeutenden Privilegien für seine Landsleute aus den deutschen Seestädten befürwortet hat; auch gedenkt er mit besonderer Theilnahme der Wahl des Grafen Rudolfs von Habsburg zum römischen Könige, durch welche das zerrüttete Deutschland dem Auslande gegenüber brech in Etwas wieder zu Ehren kam. Diese wenigen Züge aus dem Leben eines englischen Aeltermanns bremischer Abkunft gewähren uns ein Bild, in welcher Weise es fleißigen deutschen Einwanderern und ihren Nachkommen gelang auf englischem Boden heimisch und ihres Lebens froh zu werden; sie zeigen außerdem, wie in einer Familie wenigstens, als Beispiel für die ganze deutsche Handelscolonie, der Kölner und der hanseatische Ursprung durch Heirath zur Versöhnung kam."

Weiter handelt das Werk von den alten Dichtern Gower und Chaucer und des letztern berühmte Canterbury-Erzählungen werden auf die lebendigste Weise charakterisirt als der treueste Spiegel ihrer Zeit. „Der Rahmen zur Pilgerfahrt nach Canterbury (Canterbury Tales) umschließt auch eine reiche Sammlung von Erzählungen und Novellen. Seine Erfindung mag allerdings zunächst durch das berühmte Beispiel des Decamerone dem Dichter an die Hand gegeben seyn; hat doch auch Gower möglicher Weise das Kleid für seine moralischen Geschichten, gleichsam den Einband für seine Encyclopädie von den Italienern geborgt. Aber statt des einförmigen charakterlosen Erzählerkreises jener Florentiner Jünglinge und Jungfrauen, die nur einen Zweck haben und deren Novellen eben so gut tausend wie hundert hätten seyn können, statt Gowers pedantischer und recht bald langweilig werdender Beichtstuhlscene entwirft Chaucer in großen, scharfen Strichen ein Gemälde mitten aus den socialen Zuständen seines Jahrhunderts, bunt und vielseitig in den Gestalten, auf launigem und doch ernstem Hintergrunde."

Sehr interessant ist die Abhandlung über Wiclif, indem darin gezeigt wird, wie auch dieser Vorläufer Luthers sich gleich Luther selbst des demokratischen Pöbels und der Prediger der Anarchie habe erwehren müssen. Es ist das alte Lied von den liberalen Reformern, denen die Radicalen auf die Fersen treten.

Eines der anziehendsten Bilder dieses Werkes ist die Geschichte der Jungfrau von Orleans. Der Verfasser weist nach, wie dieses edle Mädchen das Opfer einer Partei am französischen Hofe geworden sey. „So wohlgefällig der Dauphin sich ihr bezeigte, so sehr er auch das Wunder ahnen mochte, das in ihr erschienen, eben so sehr hörte er doch auch auf andere bei ihm sehr einflußreiche Stimmen, die ihm zuflüsterten: die Bauernbirne ist entzückt, wohl gar bethört, man muß sie, ehe man sich mit ihr einläßt, von der geistlichen Inquisition prüfen lassen. Gerade die Lässigkeit, mit welcher Karl sie im Grunde stets behandelt hat, dient als das schönste Zeugniß gegen die heftigsten Beschuldigungen der Engländer, die Franzosen hätten sich ihrer als einer Puppe bedient um das Heer gegen den Nationalfeind zu begeistern. Während sie selbst unablässig zur That drängt, hat vielmehr eine kleine, aber mächtige Partei bei Hofe ihre ganze Aufgabe rastlos zu stören gesucht."

Ihr edler Eifer contrastirt rührend mit der Schwäche und dem Uebelwollen des Hofes. „Bei Hofe, wo sie nach der ersten Heldenthat allerdings freudig empfangen wurde, gab es abermals die Zaghaftigkeit des Fürsten und die bösen Gedanken jener stolzen unbenutzamen Herren zu bekämpfen, die über Johanna fast wie der Feind dachten und in ihrer Herkunft, in der durch sie bewirkten Erhebung der niederen Stände eine schlimmere Gefahr für das Reich erblickten, als es die Fremdherrschaft war. Allein sie kannte keine Furcht. Einst als man zum Rathe versammelt war, klopfte sie an, warf sich vor dem Fürsten auf die Knie und sagte: ‚Edler Dauphin, rathschlagt nicht lange, sondern macht Euch so bald als möglich auf nach Reims, dort wartet Eure Krone auf Euch.' Der junge Herzog von Alençon war wieder derjenige, der ihr Streben ganz durchschaute und sich ihr freudig anschloß. Sie begleitete ihn, als er von der Herzogin Abschied zu nehmen ging. Auf deren zärtliche Bitte, den Gemahl in ihre Hut zu nehmen, entgegnete sie mit ritterlicher Zuversicht: ‚Fürchtet Nichts, Madame, ich werde ihn Euch gesund zurückbringen, daß Ihr Eure Freude haben werdet.' Wie war sie dann froh, als sie wieder zu Pferde sitzen und an der Loire hinziehen konnte um den Feind aus den letzten Schlössern zu vertreiben. Zwei junge Herren von Laval, die unter die Fahnen des Herzogs geeilt

Digitized by Google

waren, ſchrieben als ſie ihr unterwegs zuerſt begegnet, bezaubert an ihre Mutter: ‚Als wir ſie in ihrem Quartier beſuchten, ließ ſie Wein kommen und ſagte, ſie hoffe, wir würden bald mit ihr in Paris anſtoßen. Aber was wollen wir von ihrem himmliſchen Anblick ſagen? Wir ſahen ſie ganz gewappnet in hellem Stahl, nur das Haupt nicht, und eine kleine Streitart hielt ſie in der Hand. Ein großer ſchwarzer Hengſt ſtand ungeſtüm ſcharrend vor der Thüre und wollte nicht leiden, daß ſie aufſtiege. Als ſie aber geheißen ihn an das Kreuz vor die Kirche zu führen, ſtand er unbeweglich, ſo daß ſie aufſtieg. Dann ſagte ſie ganz mit Frauenſtimme: „Ihr Prieſter, betet für uns; und ihr Soldaten, vorwärts!“ — So ging es ihrer Fahne nach, unter welcher am 11. Juni wieder ein heißer Tag beſtanden wurde. Der Sturm auf die Burg Jargeau dürfte wohl als der Gipfel ihres Heldenthums bezeichnet werden. „Laßt die Trompeten ſchmettern! vorwärts, edler Herzog, in Gottes Namen! Fürchtet nicht, habe ich nicht Eurer Frau verſprochen Euch wohlbehalten zurückzuführen?“ ſo lauteten ihre Worte an Alençon, als ſie neben ihm den Wall hinankletterte. Auch als ſie von einer gewaltigen Steinkugel getroffen, in den Graben hinabgeſchleudert wurde, und der Feind ſchon Jubel ſchrie, war ſie ſogleich wieder auf den Beinen und mit den Worten: „Freunde, drauf, drauf! der Herr hat die Engländer verdammt, zu dieſer Stunde ſind ſie unſer!“ ging es in der That zum Siege. Solche Zuverſicht ließ nicht zu Schanden werden.‘“

Aber nach den herrlichſten Siegen erlebte ſie wieder nur die Lauigkeit und den Verrath der Hofpartei. Ungeduldig wollte ſie allein den Engländern entgegenziehen, um ſie vollends vom franzöſiſchen Boden zu vertreiben, in der Hoffnung, das Volk werde überall zu ihr ſtehen. Aber ſie blieb verlaſſen, wurde gefangen und ſtarb als angebliche Hexe in den Flammen.

In der letzten Abhandlung wird London geſchildert, wie es im Mittelalter ausſah, was durch eine Karte noch deutlicher gemacht wird. Auch die Fortbildung der Gemeinden wird beſchrieben, ganz ähnlich der Entwicklung deutſcher Stadtgemeinden. Dem Untergang eines Patriciats folgte die Herrſchaft der Zünfte, die Grundlage aller ſtädtiſchen Freiheit.

Jagdbuch.

Jägerhörnlein. Jägerlügen, Jägerlieder, Thierzauber. Des Jägerbreviers anderer Theil. Dresden, Schönfeld, 1861.

In einem ſehr eleganten Bande wieder eine gute Auswahl Jägerſcherze. Voran die Jägerlügen, ein Wiederabdruck der Münchhauſiſchen Lügen und ihrer Vorgänger in „Wendunmuth“ und „Nachtiſch“, dazu Petermanns Jagdbuch aus den Fliegenden Blättern, Halſters Jagdſcherze aus den Düſſeldorfer Monatsheften ꝛc. Wir wollen nur einen Schwank S. 56 erwähnen. „Ein gewiſſer Landjägermeiſter bekam zur Brunſtzeit der Hirſche von mehreren Standesperſonen aus der Reſidenz Beſuch. Dieſe wünſchten, daß ihnen ihr Herr Wirth den noch nie gehabten Ohrenſchmaus, die Hirſche ſchreien zu hören, verſchaffen möchte. Der Landjägermeiſter ließ daher einen ſeiner Forſtbedienten fragen: ob auf ſeinem Reviere die Hirſche ſchon ſchreien? ‚Ja, antwortete dieſer, ich habe ſie bereits 2 Tage ſchreien gehört.‘ Hierauf begab ſich die ganze Geſellſchaft in einen mitten in den Waldungen befindlichen Gaſthof, von wo aus das Hirſchſchreien gehört werden konnte. Allein, welches Unglück! — Es war an dieſem Abend kein Hirſchſchreien zu hören. — Der Forſtbediente gibt dem Landjägermeiſter vom heutigen Schweigen der Hirſche mit vieler Verlegenheit Nachricht. — ‚Was iſt nun anzufangen,‘ ſagt der Letztere, ‚ich darf die Erwartung meiner Gäſte unmöglich unbefriedigt laſſen; ſie müſſen für den weiten Weg und die unruhige Nacht entſchädigt werden. — Kurz und gut, mein lieber Förſter, die Hirſche müſſen ſchreien.‘ — Ja, wenn es der gnädige Herr erlauben, ſo wollte ich wohl . . . —, Gut, gut, ich kenne die Piſſe ſchon, macht es nur aufs Beſte!‘ antwortete der Landjägermeiſter. — Darauf beorderte der Förſter einige ſeiner Köhler mit ihren Waſſerbutten auf die nächſten Berge und ließ ſie zu einer beſtimmten Zeit in die Butten brüllen. Kaum ward dieſes Pſeudo-Hirſchſchreien hörbar, ſo verkündigt es der Förſter ſeinem Chef, weckt deſſen Gäſte aus dem tiefſten Schlafe, und macht ſolche auf das ſehr vernehmliche Schreien aufmerkſam. Voller Freude lief nun jeder zu dem Fenſter, um die zürnenden Töne der eiferſüchtigen Hirſche zu hören; und die klangen auch wirklich ſo furchtbar ſchön, daß die ganze Geſellſchaft zugleich — ach wie prächtig!!! ausrief, vergnügt zurückreiste, und in der Reſidenz ein Langes und Breites vom Hirſchſchreien erzählte.“

Dann eine Menge Jägerlieder aus den Sammlungen alter Volkslieder, endlich Einiges über Thierzauber und geſeite Thiere, worüber ſich noch mehr ſagen ließe.

Das Ganze iſt ſehr unterhaltend.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter drin K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 95.** 28. November 1860.

Theologie.

Das Leben Jesu Christi. Von Prof. Dr. J. N. Sepp. Fünfter Band. Der Lehrwandel Christi. Zweite Auflage. Regensburg, Manz, 1860.

Mit diesem gehaltvollen, sehr gelehrten und von tiefem religiösem Ernst durchdrungenen Werke trat Sepp seiner Zeit dem berüchtigten Leben Jesu von Strauß entgegen. Unterdeß ist die zweite Auflage erschienen, wovon uns der fünfte Band vorliegt. Derselbe behandelt vorzugsweise den Lehrwandel des Heilandes vom dritten bis zum vierten Osterfest, die herrlichen Reden, Antworten und Parabeln Christi, in denen die Mysterien des Christenthums und die erhabenste Weisheit erschlossen sind.

Es gereicht dem Verfasser zum großen Verdienst, daß er neben der gelehrten Untersuchung die Textesworte, Namen, Symbole ꝛc., und neben der schärfsten Accentuirung der reinen Lehre überall auch die practischen Beziehungen auf unsere nächste Gegenwart verfolgt, auf unser modernes Staatsleben, vorzüglich aber auf unsere Cultur, unsern Wissensdünkel und unser sittliches Herabsinken. Nicht selten führt ihn die geschichtliche Betrachtung der Zeit, in welcher der Heiland erschien, zu Vergleichungen mit unserer Zeit, in welcher man den Heiland zu verlassen angefangen hat, zur Vergleichung des alten Heidenthums mit dem modernen Heidenthum.

Durch unsere gesammte Universitäts- und Schulbildung und durch die ganze derselben dienstbare Literatur, wie auch durch die moderne Kunst- und Geschmacksbildung geht seit drei Jahrhunderten eine ungeheure Lüge, nämlich die ideale Auffassung des classischen Alterthums. An dieser Lüge der Renaissance ist der europäische Geist erkrankt und sonderlich der deutsche Geist wie dem Nationalbewußtseyn, so dem Christenthum künstlich entfremdet worden. Was wir classisch nennen, war nicht die Efflorescenz eines gesunden Völkerlebens, sondern nur die ästhetische Beschönigung einer entsetzlichen sittlichen Versunkenheit. Das wirkliche Leben des Alterthums zeigt die Menschheit auf einem der schlimmsten und verderblichsten Abwege politisch in die Tyrannei und Sclaverei, sittlich in die ärgste exploitation de l'homme par l'homme (des Sclaven durch den Herren), die je in der Weltgeschichte vorgekommen ist. Ohne das Herabkommen des Erlösers in die Welt wäre die Menschheit zur römischen Kaiserzeit in völlige Bestialität entartet.

Sepp knüpft an das, was der Heiland von den Kindern sagt, eine lehrreiche Betrachtung an: „Christus besiehlt, den Kleinen kein Aergerniß zu geben. Die Bedeutung dieser Worte können wir nur dann vollends würdigen, wenn wir uns in Gedanken in's Heidenthum zurückversetzen oder die herrschenden Zustände in nicht christlichen Ländern uns vergegenwärtigen. Dort sehen wir die Tempel und alle öffentlichen Plätze sammt den Häusern der Vornehmen von innen wie außen mit den Statuen der Götter und Göttinnen in ihrer classischen Blöße zur Verlockung und Verführung der neugierigen Jugend besetzt, und wer wüßte nicht, daß mit dem Wiederaufleben der antiken Kunst und Wissenschaft auch die antike Lüderlichkeit, die Knabenschande und unnatürlichen Laster wieder überhand genommen haben? Wo wären gewissenhafte Aeltern oder Erzieher im Stande, die ihnen anbefohlenen Kleinen vor die allem Schamgefühle hohnsprechenden Bilder einer Aphrodite, Ariadne oder Diana, eines Herakles und Antinous, setzen es nun Originale oder Abgüsse und Copien, zu führen, ohne der Gefahr der Verführung sich schuldig zu machen? Wer könnte auch nur die damals im Umlaufe befindlichen Münzen der Kaiser, die mit göttlichen Kraft-

Digitized by Google

atributen in aller Nudität sich präsentiren, betrachten, ohne ärgerlich zu werden? Hiezu kommen die Hermen an den Straßen, die Phallen oder den Thürschwellen und die derselben Vorstellung entsprechenden Kalismane wider das böse Auge am Halse der Frauen u. dgl. Nun denke man, daß jene Geschichten vom unzüchtigen Wandel der Götter selbst zum Schulunterrichte gehörten. — Die Griechen dichteten ihrem Zeus selber haarsträubende Unsittlichkeiten an, und erzählten die schmutzige Geschichte von Prosymnus, um für ihre Lotterhüberei ein göttliches Muster anzuführen. (Panf. II, 37, 5.) Im Hinblick auf das Beispiel seiner Uranier und gerade auf Zeus, den höchsten und größten, den Ganymed bediente, überließ sich das Volk ohne Scham und Scheu allen Lastern, insbesondere der Knabenliebe. Man berief sich dabei nach Zeugenmund ausdrücklich auf jene göttlichen Vorbilder. Die Wahrheit ist hiebei, daß eben die unlautere Phantasie der Hellenen jenen himmlischen Gestalten die gleichen Laster anrichtete, welche das Volk auf Erden verübte, daß selbst einer Artemis zuletzt die Keuschheit abgesprochen ward, weil dem verdorbenen Geschlechte im Himmel und auf Erden nichts mehr rein war, und so die mythologischen Bilder, hinter welchen sich ursprünglich tiefe und erhabene Gedanken bargen, in's sinnlich Gemeine herabgezogen, wieder Anlaß zur Verführung der Menge wurden. — Ueber die unfreiwillige Duldung der Aphrodisia, insbesondere der Knabenliebe, worin Sokrates dem hellenischen Volksleben auch in Bezug auf seine Schüler nachgeben mußte, wogegen die Ethik erst durch Christus auf ihre Höhe gehoben ward, vgl. Lasault Sokrat. 50 Avoda sara c. 2, 1: ‚Man stelle kein Vieh in den Gasthöfen (Pandochaea) der Heiden ein, weil sie verdächtig sind, damit Schande zu treiben.' — In Meleagers epigr. XXII, 5 werden die Götter um Begünstigung des vom griechischen Namen unzertrennlichen Lasters angerufen, und Theokrit idyll. 23 faßt den Tod eines von der Bildsäule des Eros erschlagenen Jünglings als göttliche Strafe auf, weil er zuvor jenen schändlichen Antrag abgewiesen. Die Philosophen machten daraus den Gegenstand ernster Unterhaltungen, die keineswegs dahin gingen, jenen Gebrauch zu tadeln. (Xenoph. conv. 8.) Lucian amor. 53 äußert von einer schmutzigen Lobrede auf die Päderastie: Dergleichen bekomme man nur an einem Götterfeste zu hören. Außer Ovid beflagen alle Dichter des augustinischen Zeitalters die Knabenliebe, namentlich Catull, mit unglaublicher Schamlosigkeit. Die Kaiser gaben in diesem Lasterleben wie in allen andern das Beispiel. Cäsars Schandleben mit dem bithynischen König Nikodemus gab seinen Soldaten beim gallischen Triumphzug den Stoff zu Spottliedern, nun sey er ob-, wie früher unterlegen. (Suet. Caes. 49.) Die Römer hielten sogar männliche Hareme, Pädagogien genannt, deren Opfer, Exoleti, eine eigene Erziehung empfingen. Clodius nahm männliche und weibliche Buhlen mit auf Reisen; Tiberius hielt auf Capri ganze Heerden von Lustknaben (Tacit. Ann. VI, 1), und selbst dem Trajan wird dies nachgezählt. Juvenal II, 117 und Martial XII, 42 spotten der förmlichen Verheirathung von Männern an Männer mit allen Hochzeitsfeierlichkeiten, und Nero ließ seinem auserwählten Sporus sogar alle Ehren einer Kaiserin erweisen (Suet. 28, 29). Hadrian lebte mit dem schönen Jüngling Antinous, der durch seine Statue wie durch sein Sternbild weltbekannt ist, und sich zuletzt für Hadrian in den Nil stürzte, in demselben schmutzigen Verhältnisse. Es gab keinen römischen Großen, der nicht unter seinen Sclaven Heerden Effeminirter gehabt hätte. Noch im 2. Jahrhundert gab es in Rom öffentliche Oerter, bewohnbar für scorta virilia, welche dieselbe Steuer bezahlten, wie die öffentlichen Freudenmädchen."

Das waren die Zustände, in Bezug auf welche der Heiland empfahl, man solle den Kindern kein Aergerniß geben. Auch die hohe Bedeutung der Jungfräulichkeit und Keuschheit im Christenthum erhellt daraus.

Unsere modernen Zustände neigen sich aber immer mehr jenen alten zu, aus denen allein die Lehre und Nachfolge des Heilandes erlöste. Dieselben schamlosen Götter, welche das Alterthum verehrte, werden der Jugend auch heute wieder zur Verehrung aufgedrängt und unter diesen vielgerühmten „Göttern Griechenlands" wird die keusche Lehre Jesu verspottet oder vergessen. Verlockende Bilder der Sünde füllen heute wieder alle Theater und Schaufenster. Neben dem Cultus der Venus und des Bacchus aber hat besonders der alte Mammonsdienst wieder Platz gegriffen und droht alle alten Glocken mit dem Geldgeklingel in der Börse zu übertäuben.

Ein Gegenbild zu der ungeheuern Zahl unglücklicher Kinder, denen „Aergerniß" gegeben wurde, stellen die Kinder im Tempel dar, welche von Begeisterung ergriffen dem Heiland Hosianna zuriefen. Ueber diese Tempelbilder gibt der Verfasser sehr interessante Notizen. „Noch heute besteht der Volksglaube, daß ein Kind im Heiligthum empfangen oder geboren besonders von Gott erwählt sey, und diese Superstition verursacht manchen obscönen Auftritt, so in der Kirche des heiligen Grabes zu Jerusalem und in der Grotte der Geburt zu Bethlehem, wie im Heiligthume zu Mekka. Was zu-

Digitized by Google

nächst das Zeitalter Christi betrifft, so überliefert uns die Mischna: es waren in Jerusalem Vorhöfe auf Felsen mit Gewölben darunter, aus Vorsorge, daß nicht ein Todter in der Tiefe läge (und den Ort verunreinigte). Darin hätten jüdische Frauen, von den Priestern eingeführt, häufig ihre Geburt abgewartet, und die Knaben, welche an diesem Ort zur Welt gekommen, hätten dort in der Abgeschiedenheit, nach dem Zeugnisse des K. Salomo bis zum siebenten, nach Josephus bis zum dreizehnten Jahre ihre Erziehung erhalten, um vor aller Gefahr der Verunreinigung sicher zu seyn. Dieselben hatten nun die Aufgabe, wenn ein Unreiner, der einen Todten berührt hatte, zur Reinigung sich stellte, auf dem Rücken eines Ochsen nach dem Teiche Siloa zu reiten, dort in steinerne Gefäße Wasser zu schöpfen, dann ebenso zurückzukehren, um unterwegs sich nicht zu beflecken, und von diesem Wasser und der Asche der rothen Kuh mit Hyssop den Unreinen zu besprengen, ein Gebrauch, von welchem auch der Brief des Barnabas redet. — Von dem Ursprunge dieser Tempelkinder brachte das Volk eine wunderliche Sage in Umlauf. Wenn nämlich die Hebräerinnen im Lande Aegypten ihre Zeit nahe fühlten, seyen sie in die Wüste gegangen, um heimlich zu gebären; aber auch hier hätten die Aegypter ihre beseligten Knäblein ausgekundschaftet, bis diese plötzlich von der Erde in ihren Schooß aufgenommen, und in die unterirdische Behausung hinabgeschlungen, der Wuth der Verfolger entrannen. Dort seyen sie, die Jahre ihrer Jugend abgeschieden von allen Menschen verlebend, herangewachsen, hätten Honig von Felsen geschlürft, und oft die Erscheinung eines wunderschönen Knaben gehabt, der sie besuchte und stärkte, bis sie wieder zu den Ihren heimgekehrt. Als sie aber mit ihren Vätern den Zug durch das rothe Meer angetreten, sahen sie zuerst Gott als ihren Führer, und erkannten in ihm jenen himmlischen Knaben wieder. — Diese jungfräulichen Kleinen, welche mit Auszeichnung Säuglinge noch bis in's Knabenalter hießen und gleichsam als Minsstranten am Tempel dienten, waren es, die im Vereine mit jenen gottgeweihten Töchtern Israels jetzt vom heiligen Geiste beseelt, hervortraten, um, wie Maria, die Schwester Mosis, mit ihren Gespielinnen einst unter Hymnen und Psalmen den siegreichen Durchzug durch das rothe Meer feierte, und wie der Chor der Jungfrauen den David, oder den Jephte bei seinem Einzuge als Sieger mit Cymbeln und Harfen jubelnd empfing, jetzt mit einer plötzlichen Erhebung, gleich den Kindern der Prophetin, dem Sohne Davids mit Hosannarufe entgegenzugehen, so daß sie mit ihren Lobgesängen die Hallen des Tempels erfüllten. — In der Kirche Ara Cöli zu Rom, gegenüber der Kapelle San Bambino, ist es hergebracht, daß am Feste der unschuldigen Kinder und bis Dreikönig Vor- und Nachmittags wirklich Knaben und Mädchen von sechs bis zu zehn Jahren vor vielem Volke predigen, je fünf Minuten, und sogar Preise erwerben, um an jenen Vorgang zu erinnern und die nachfolgenden Worte des Heilands wahr zu machen.“

Wir begnügen uns mit diesen wenigen Proben aus der vorliegenden Commentation der Evangelien, um unsere Leser auf den Werth derselben aufmerksam zu machen:

Schriften über Nordamerika.

1) Revolution oder Abolition. Frei bearbeitet nach Helpers „die dem Süden bevorstehende Crisis“ von Gittermann. Stuttgart, Cotta'scher Verlag, 1860.

Helper weist mit Zahlen nach, daß die südlichen Sclavenstaaten, welche sich bisher die Herrschaft in der Union angemaßt haben, in keiner Beziehung dieses Vorzugs würdig sind. Die nördlichen freien Staaten sind viel dichter bevölkert, besser bebaut, voll Thätigkeit und Industrie, der Boden kostet hier vielmal mehr als im Süden, alle Wasser- und Holzkräfte sind besser benutzt, der Handel blüht ꝛc., während im Süden der größte Theil des Bodens öde liegt, die reichsten Wasserkräfte unbenutzt bleiben und nicht nur die schwarzen Sclaven, sondern auch die weniger bemittelten Weißen (5—6 Mill. an der Zahl), welche keine Sclaven halten, durch eine Minorität von Sclavenhaltern (nur eine dritte Mill. an der Zahl) terrorisirt werden.

Diese dritte Million Sclavenhalter terrorisiren auch den Congreß in Washington und setzen sich durch die Unverschämtheit ihrer Bestechungen und durch die rohen Fäuste der Rowdies in den Besitz der höchsten Gewalt.

„In diesem selbigen Augenblicke, in welchem wir dies schreiben, befinden sich, wie es von jeher der Fall gewesen, seitdem die Vereinigten Staaten eine ausgeprägte Nationalexistenz bekommen haben, und wie es immerfort der Fall seyn wird, bis das Recht über das Unrecht den Sieg davon getragen hat, alle civilen, politischen und anderen Aemter im Süden in den Händen der mit Negermilch gesäugten Sprößlinge aus den Reihen jener heuchlerischen Bande von Misanthropen, welche — 347,000 an der Zahl — größtentheils ihren

Digitized by Google

Lebensunterhalt durch Kauf, Verkauf und Zucht von Sclaven erwerben. Die Magiſtrate aus den Dörfern, die Conſtablers in den Diſtricten, die Commiſſionäre in den Städten, die Mayors der Städte, die Sheriffs der Counties, die Richter der verſchiedenen Gerichtshöfe, die Mitglieder der geſetzgebenden Verſammlungen, die Gouverneure der Staaten, die Repräſentanten und Senatoren im Congreß — alle ſind Sclavenhalter. Und hier endet der Katalog ihrer Anmaßungen noch nicht einmal. Mittelſt der unverſchämteſten Arroganz und Beſtechung haben ſie die Controle über die Bundesregierung bekommen, und alle Conſuln, Geſandte, außerordentliche Miniſter, die aus dem Süden gewählt und in fremde Länder geſchickt werden, werden mit beſonderer Rückſicht auf die Reinheit ihrer Proſclaverei-Antecedentien gewählt. — Seit den letzten 68 Jahren ſind Sclavenhalter die einzigen und beſtändigen Repräſentanten des Südens geweſen und was haben ſie ausgerichtet? Wir können weder eine wahrere noch bezeichnendere Antwort auf dieſe Frage geben, als daß wir auf unſere ſpärlich bewohnten Staaten, auf unſere ihrer jungfräulichen Fruchtbarkeit beraubten Felder, auf die niedrigen Preiſe der Ländereien, auf unſere unbeſuchten Städte und Dörfer, auf unſere leeren Häfen und brachliegenden Waſſerkräfte, auf das traurige Nichtvorhandenſeyn von Werften und Fabriken, auf unſere unpenſionirten Soldaten der Revolution, auf die Millionen lebender Denkmäler der Unwiſſenheit, auf die lumpige Armuth der Weißen und das äußerſte Elend der Schwarzen hinweiſen."

Helper ſtellt der Union nun die Alternative, entweder Revolution, Bürgerkrieg und Spaltung der V. Staaten in zwei Unionen, oder Abolition, gänzliche Unterdrückung des Sclavenhandels, beſſerer Anbau und beſſere Organiſation der ſüdlichen Staaten und Aufrechterhaltung der Union.

Er verlangt ein radicales Mittel. „Unſerer Anſicht nach ſollten die Sclaveneigenthümer für die Dienſte der Schwarzen vom 20. Auguſt 1620 an bis zum 4. Juli 1869 — einem Zeitraum von gerade 248 Jahren, 10 Monaten und 14 Tagen — ſie möchten wollen oder nicht, gezwungen werden, denſelben ihre Freiheit zu geben und jedem einzelnen wenigſtens 60 Dollars baar auszubezahlen. Die auf dieſe Weiſe zuſammengebrachte Summe würde ſich auf ungefähr 250,000,000 Dollars belaufen, was weniger als der geſammte Marktpreis zweier vollſtändiger Baumwolle-Ernten iſt — wovon die Hälfte hinreichen würde, jeden Neger in dieſem Lande an der Küſte von Liberia zu landen, wohin, wenn wir es könnten, wir ſie alle in den nächſten ſechs Monaten ſchicken würden. Die andere Hälfte könnte gleichmäßig unter ſie vertheilt werden, um ihnen die Mittel zu geben, ſobald ſie in dem Lande ihrer Väter angekommen wären, die erſten Schritte auf dem Wege eines civiliſirten Lebens zu thun."

Es iſt uns nicht wahrſcheinlich, daß eine ſo energiſche Maaßregel durchgeführt werden könnte. Wahrſcheinlicher ſteht ein offener Kampf zwiſchen Süden und Norden bevor, der mit einer Trennung, mit der Gegenüberſtellung eines Parlaments in Richmond enden würde. Als letzte Phaſe der nordamerikaniſchen Entwicklungen ſehen wir zwar den vollſtändigen Triumph des Nordens, der gleichförmigen weißen Bevölkerung an und prophezeihen den Sclavenhaltern im Süden kein beſſeres Loos, als was die Mexikaner erwartet. Die zähe angloamerikaniſche Race wird ſich in immer breiteren Strömen vom Norden aus nach dem Süden ergießen und die Ariſtokratie der Sclavenhalter vermag ſich auf die Dauer gegen die Demokratie der kleinen freien Eigenthümer nicht zu halten. Aber die Zeit iſt noch nicht gekommen und bis ſie kommt, dürfte man eine Uebergangsperiode zu erleben haben, welche durch eine politiſche Trennung des Südens vom Norden charakteriſirt ſeyn würde.

2) Bilder und Skizzen aus Kanſas von Th. H. Gladſtone. Zweite Auflage. Leipzig, Arnold, 1860.

Ein Augenzeuge ſchildert hier Scenen der furchtbarſten Ungerechtigkeit und abſcheulichſten Verwilderung, welche ſich die Partei der Sclavenhalter in Kanſas, unterſtützt und getrieben von den benachbarten Miſſouriern gegen die Abolitioniſten zu Schulden kommen laſſen und die, wie aus den Zeitungen bekannt iſt, bis zum Niederbrennen ganzer Städte und zum Morden vieler Menſchen geht. Daneben kommt jede Art von Beugung des Rechts, Fälſchung, Umgehung der Geſetze ꝛc. vor.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **№ 96.** 1. December 1860.

Geschichte.

Geschichte der Revolutionszeit von 1789 — 1795. Von Heinrich von Sybel. Dritter Band. Düsseldorf, Buddeus, 1860.

Der Werth dieses Werkes besteht in den Mittheilungen aus bisher unbenutzten archivalischen Quellen, welche hauptsächlich die diplomatischen Verhandlungen der unter einander eifersüchtigen Großmächte während der französischen Revolution betreffen und die Jämmerlichkeiten der Coalition enthüllen. Die Politik Thugut's, des österreichischen Ministers, der Oesterreich mit Rußland verband, um mit ihm Polen auf Kosten Preußens zu theilen, ist hier genauer als sonstwo aufgeklärt und dadurch die damalige Politik Preußens und der Basler Frieden ausreichend erklärt, ohne daß der einsichtsvolle Verfasser alle Schwächen Preußens damit entschuldigen wollte. Dagegen ist uns bei der Lecture des Werkes öfters der Mangel an Berichten aus England aufgefallen. Die damalige englische Politik war nicht weniger perfid als die Thugut's und der alten nordischen Semiramis. Ein lebendiges Gemälde der französischen Emigration nach und in England und des dortigen Parteigetriebes würde seinem Werk zur Ergänzung und Zierde gereicht haben. Um nur eines Falles zu erwähnen, so gibt Herr von Sybel über die Spannung innerhalb der Emigration während der Expedition nach Quiberone sehr detaillirte Notizen, läßt aber die englische Perfidie, welche eigentlich dort den Ausschlag gab, nicht einmal durchblicken.

Was die Politik Thugut's betrifft, so war sie in der Art gegen Preußen gerichtet, daß Friedrich Wilhelm II., so wie auch noch sein Nachfolger, lediglich gezwungen waren, den Kampf mit der französischen Revolution abzubrechen, um sich selbst im Osten gegen das russisch-österreichische Bündniß zu schützen. Dieses Bündniß sollte Rußland den größeren, Oesterreich den kleineren Theil des noch übrigen Polen und Oesterreich überdies noch Bayern erwerben. Zugleich sucht sich Oesterreich auch mit Frankreich auf Kosten Preußens zu verständigen. Die Mittheilungen, welche Herr von Sybel deßfalls über die Sendung Carletti's macht, sind nicht wenig interessant. Hier wird berichtet, „daß der Bruder des Kaisers Franz, Großherzog Ferdinand von Toscana, den Ritter Carletti zu einer Friedensunterhandlung nach Paris geschickt hatte. Da Toscana niemals an dem Kampfe gegen Frankreich thätigen Antheil genommen und kein Theil die Grenzen des andern überschritten hatte, so war der Frieden ohne alle Schwierigkeit im Februar zu Stande gekommen. Carletti blieb dann als toscanischer Minister in Paris, sehr gerne gesehen von den Machthabern, da er von jeher einen lebhaften Enthusiasmus für die französische Revolution zur Schau getragen hatte. Er bewegte sich mit großem Glanze in dem seit Thermidor wieder aufgekommenen geselligen Treiben, gab den einflußreichen Mitgliedern der Ausschüsse kostbare Schmausereien, und knüpfte seine Fäden bei den Führern aller Parteien an. Als die preußische Unterhandlung in vollen Zug kam, begann er diese Beziehungen in Thätigkeit zu setzen, indem er mannichfaltige Warnungen vor der preußischen Unzuverlässigkeit und Haltlosigkeit ausstreute, so daß dem Berliner Hofe die eine und andere ihm feindselige Rede im Convente als Eingebung Carletti's bezeichnet wurde. Indessen gelangte der Baseler Frieden zum Abschlusse, und in Paris war vielfach die Rede, wie erfreulich es seyn würde, wenn sich aus demselben eine preußisch-scandinavische Allianz entwickele. Carletti deutete hierauf an, daß es für Frankreich sehr viel bessere Möglichkeiten gebe, und sprach endlich das inhaltschwere Wort aus, daß Oesterreich zu einem sofortigen Friedens-

Digitized by Google

ſchluſſe mit der Republik auf definitive Abtretung Belgiens und des linken Rheinufers bereit ſey, wenn Frankreich ihm dafür zu dem Beſitze Bayerns verhelfe. Daß er einen förmlichen Auftrag Seitens der öſterreichiſchen Regierung zu dieſer Erklärung habe, ſagte er nicht, wohl aber verſicherte er auf das Genaueſte über ſeine Entſchließung derſelben unterrichtet zu ſeyn.*) Bei der verwandtſchaftlichen Stellung ſeines Fürſten, bei den nahen Beziehungen zwiſchen Thugut und Manfredini hatte dies nichts Unwahrſcheinliches: auch meldete damals aus Wien der bayeriſche Geſchäftsträger ſeinem Hofe, es ſey kein Zweifel mehr, daß Toscana ſeinen Frieden nur unter Zuſtimmung Oeſterreichs geſchloſſen, welches dadurch einen Stützpunct in Paris für ſich ſelbſt gewinne**) — und ebenſo empfing Preußen aus Florenz die poſitive Nachricht, daß Carletti's Sendung ein Werk Thuguts ſey, welcher ſich damit einen Canal für eine eigne Unterhandlung eröffne.***) Jedenfalls vermochte den franzöſiſchen Staatsmännern Carletti ſeine Glaubwürdigkeit nachzuweiſen: es gab unter dieſen eine Menge, welche die Annahme ſeines Vorſchlags für verderblich erklärten, aber es gab nicht Einen, welcher denſelben nicht mit voller Sicherheit für einen Antrag der öſterreichiſchen Regierung gehalten hätte. Alle ohne Ausnahme waren überzeugt, daß ſie jeden Augenblick gegen die Ueberlaſſung Bayerns an Oeſterreich den Frieden und das linke Rheinufer vom Kaiſer erhalten könnten. Alle ohne Ausnahme richteten nach dieſer Vorausſetzung ihre Erwägungen und Handlungen ein.“†)

Im preußiſchen Cabinet wurde der Abſchluß des Basler Friedens lange beſtritten, ehe die Noth dazu führte. „Die Anſichten der Miniſter in Berlin gingen weit auseinander. Der alte Finkenſtein wollte dem Wohlfahrtsausſchuſſe ſofort erklären, daß die Forderung des linken Rheinufers den Frieden unmöglich mache. Frankreich hatte zuletzt kein geringeres Intereſſe am Frieden als Preußen; es war möglich genug, daß es ſein Begehren fallen ließ, wenn es Preußen unter allen Umſtänden entſchloſſen ſah. Aber allerdings, die Gefahren waren nicht gering, wenn dieſe Hoffnung täuſchte, wenn der Krieg im Frühling ſich mit verdoppelten Ungeſtüm erneuerte, und dann Preußen, in Weſtphalen durch die Franzoſen bedrängt, in Polen gegen die beiden Kaiſerhöfe völlig wehrlos wurde. Und wenn nun vollends Oeſterreich, während der König ſich für die Rettung der Rheinlande opferte und mit Frankreich gründlich überwarf, dann ſeinerſeits mit dem Wohlfahrtsausſchuß abſchloß, und ſich für ſeine ſonſtigen Pläne durch die Abtretung des linken Rheinufers den Beiſtand Frankreichs ſicherte? — Alvensleben warf denn auch die Meinung Finkenſteins weit hinweg. ‚So ſchnell wie möglich, ſchrieb er, und um jeden Preis müſſen wir zu unſerem Separatfrieden mit Frankreich zu kommen ſuchen, damit wir nicht in die entſetzliche Lage gerathen, ohne irgend welche Hülfsquellen ſchlecht mit den Kaiſerhöfen und noch ſchlechter mit Frankreich zu ſtehen. Die Kaiſerhöfe werden uns die bisher gemachten Schritte nie vergeben, und Frankreich wird jetzt, nach der vollendeten Eroberung Hollands, ſeine Forderungen nicht herabſtimmen. Unſere Geldmittel ſind mit dem Monat März vollſtändig zu Ende; wir haben weder Credit im Auslande, wie der ſchlechte Erfolg der letzten Anleihe zeigt — noch weitere Quellen im Innern, darüber läßt das Finanzminiſterium keinen Zweifel. Noch weniger dürfen wir eine ſtärkere Recrutirung im Lande wagen, denn der Sinn der ganzen Nation iſt ſo heftig gegen dieſen Krieg, daß ein längeres Beharren darin ſelbſt die erprobte Treue der preußiſchen Unterthanen erſchüttern könnte. Und das Schlimmſte iſt, daß wir die Siege unſerer Alliirten beinahe ebenſo zu fürchten haben, wie den Triumph unſerer Feinde. Bei der Gefinnung der Kaiſerhöfe gegen uns wäre jeder Erfolg, den Oeſterreich gegen die Franzoſen erränge, ein Schritt zu unſerem Verderben.‘ So kam es zu dem Schluſſe, daß man vollſtändig auf den vom Wohlfahrtsausſchuße bezeichneten Standpunct hinübertreten, und ein franzöſiſch-preußiſches Bündniß wenigſtens vorbereiten müſſe, indem man in die Abtretung der preußiſchen Provinzen auf dem linken Rheinufer unter der Bedingung einwilligte, daß Frankreich der Krone Preußen ihre geſammten Lande, und dazu die Erwerbung Polens bis an die Weichſel gewährleiſte. — Alvensleben entwickelte, wie man ſieht, die volle Kehrſeite von Finkenſteins Syſtem. Dieſer wollte vor Allem das linke Rheinufer, jener vor

*) Aus den unten näher anzuführenden Acten der Hardenberg'ſchen Miſſion in Baſel.

**) Reichlin an Bieregg 3. März.

***) Das Miniſterium an Tauenzien 12. April.

†) Es verdient Erwähnung, wie die Spuren dieſer öſterreichiſchen Unterhandlung gleichmäßig an verſchiedenen Orten verwiſcht ſind. In Florenz hat Großherzog Ferdinand alle auf Carletti's Miſſion bezüglichen Depeſchen im Jahre 1799 verbrannt. Im Pariſer Reichsarchiv, Acten des Wohlfahrtsausſchuſſes, auswärtige Angelegenheiten befand ſich 1852 ein Doſſier mit der Aufſchrift Autriche, die Acten aber waren aus demſelben entfernt worden. Im Münchener Staatsarchiv liegt ein Brief des Geſchäftsträger Reichlin, der den Beginn einer franzöſiſch-öſterreichiſchen Unterhandlung unter perſönlicher Vermittlung Carl Theodors meldet; die folgenden darauf bezüglichen Briefe ſind nicht mehr vorhanden.

Digitized by Google

Allem das Land bis zur Weichsel behaupten. Dieser hoffte Frankreich, jenen Oesterreich einzuschüchtern. Beide mußten es, wenn dieser Versuch nicht gelang, auf weiteren Krieg, dieser mit Frankreich, jener mit Oesterreich ankommen lassen; beide mußten sich sagen, daß in einem solchen Fall, hier der Kaiser, dort die Republik ein höchst unzuverlässiger Bundesgenosse seyn würde. Was also Alvensleben über die Erschöpfung Preußens an Geld und Soldaten, über die Unmöglichkeit weiterer Kriegführung sagte, diente in gleichem Maaße seinen Antrag wie die Meinung Finkensteins zu widerlegen. — Dazu kam entscheidend die persönliche Stimmung des Königs. Er war seit dem polnischen Feldzug fortdauernd kränklich, verstimmt, erfüllt von der Sehnsucht nach Ruhe. Die Spannkraft seines Wesens war völlig gebrochen, er wollte keinen Weg betreten, dessen gerade Richtung nicht auf sichern, schnellen Frieden ging. Am nachdrücklichsten aber verwarf er jeden Gedanken an französisches Bündniß. Die Revolution hatte ihm das ganze Volk zuwider gemacht; er duldete keinen französischen Koch am Hofe, keinen französischen Tänzer am Theater; es gab keinen Vortheil auf der Welt, der ihn zur Genossenschaft mit dem Convente hätte verlocken können. So verhetzt und verbittert dann auf der andern Seite die Beziehungen zu Oesterreich waren, so schwer ging der König an den Gedanken eines offenen Bruches mit dem Kaiser. Im vollen Gegensatz zu Friedrich II. bewegte er sich wie die meisten seiner Vorfahren in tief ghibellinischer und reichsfürstlicher Gesinnung, welche trotz aller politischen Gegensätze und Eifersuchten doch immer einen Rest der alten Devotion gegen das Reichsoberhaupt im Herzen behielt. Auch von der Kaiserin Catharina vermochte er sich innerlich nicht ganz loszureißen, nicht ganz den Gedanken zu entsagen, daß sich das gute Vernehmen irgendwie herstellen lassen müßte. Die Summe seiner Wünsche war also, sich aus dem französischen Kriege möglichst rasch herauszuwickeln, ohne jedoch die Brücken nach Wien und Petersburg abzuwerfen. Damals errang Graf Haugwitz die erste Stelle in seinem Vertrauen, indem er diese Neigungen des Monarchen diplomatisch formulirte, und danach die erforderlichen Weisungen für Golz feststellte. — Haugwitz meinte wie der König, daß das erste Bedürfniß Preußens der Frieden, der sofortige, allseitige Frieden sey. Der französische Anspruch auf das Rheinland erschien ihm sehr verdrießlich, aber für Preußen immer zu ertragen, wenn es für sich selbst einen entsprechenden Zuwachs an Gebiet und Einfluß erhalte. Er wollte also deshalb nicht aufbrausen, wie Finkenstein, und die Unterhandlung nicht abbrechen. Aber nicht minder übereilt dünkte ihm Alvenslebens Vorschlag. Wenn auch Preußen vom Kriege zurücktrat, so blieben immer noch Oesterreich und England gegen die Franzosen im Felde, und ein Sieg derselben war, allerdings nicht wahrscheinlich, aber doch nicht unmöglich. In wie alberner Stellung würde dann aber Preußen stehen, wenn es jetzt seine clevischen Lande an Frankreich abgetreten hätte. Hieraus ergab sich für den Unterhändler in Basel die Erklärung, Preußen sey über die plötzlichen Eroberungsgelüste der Franzosen erstaunt und befremdet, könne aber über den Gegenstand derselben für jetzt nicht aussprechen; es sey vielmehr einleuchtend, daß die Abtretung des linken Rheinufers nicht bei einem preußischen Separatvertrag, sondern erst bei dem künftigen allgemeinen Frieden erörtert werden könne. Der König, der in diesen Sätzen seine ganze Gesinnung fand, unterzeichnete eine hienach bemessene Instruction für Golz am 28. Januar. — Der Charakter dieses Beschlusses ist deutlich genug. Er war freilich etwas besser als die positive Abtretung der linksrheinischen Lande. Aber, wie er stand, war und blieb er doch ein Act des Kleinmuths, ein Verzicht Preußens auf die Stellung einer leitenden und entscheidenden Großmacht. Er überlieferte nicht selbst das deutsche Grenzland den Franzosen, aber er lehnte ab, es mit preußischer Kraft zu vertheidigen. Man kann dabei, wie uns jetzt die Verhältnisse offen liegen, nicht mehr von Bundesbruch gegen Oesterreich, oder von Verrath am deutschen Vaterlande reden. Nachdem Oesterreich am 3. Januar mit Rußland einen Waffenbund gegen Preußen geschlossen, wäre es mehr als kindisch gewesen, wenn es von Preußen fernere Waffenhülfe gegen Frankreich erwartet hätte" ꝛc.

Erinnerungen an solche Dinge sind für die heutige Zeit besonders lehrreich.

Biographie.

Ueber das Leben des Ulphilas und die Bekehrung der Gothen zum Christenthum von Dr. W. Bessell. Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1860.

In dieser sehr einläßlichen und scharfsinnigen Schrift bestreitet der Verfasser mit der Achtung und Courtoisie, die dem jüngeren Gelehrten dem älteren gegenüber immer geziemt, die Ansicht von Waitz über Ulphilas und sucht aus einer äußerst umfassenden Vergleichung der strittigen Quellen nachzuweisen, daß 1) zuerst nur die s. g. Kleingothen in der Krimm durch römische Gefan-

Digitized by Google

gene bekehrt waren und zwar zur katholischen Confession, 2) die Hauptmasse der Gothen an der untern Donau dagegen durch den Hunnensturm zum Uebergang in's römische Reich gezwungen, erst im Jahr 380 und einzig aus politischer Rücksicht ihr bisheriges Heidenthum aufgaben und das Christenthum annahmen und zwar das arianische Bekenntniß, wie es damals im römischen Reich herrschte, und 3) Ulphilas der Vermittler dieser arianischen Confession wurde, ohne jemals vorher Athanasianer, d. h. Katholik gewesen zu seyn.

„Die Einfälle der Gothen in's Reich datiren vom Jahre 237. Zunächst wurde nur die Balkanhalbinsel heimgesucht. Erst seit 257 standen ihnen die Schiffe der Bosporanen zu Gebote. Die erste See-Expedition betraf die östliche und südliche Küste des Pontos. Im folgenden Kriegszuge 259—260 setzte allerdings auch das Landheer von Thracien aus vermittelst der Fischerflotte, die sie in der Pityusischen Bucht am Bosporus in Beschlag nahm, über den Bosporus nach Klein-Asien über, gelangte aber nur bis zum Rhyndacus. Die folgenden Einfälle geschahen 262—263 und 267. Sie waren großartiger Natur, indem gleichzeitig verschiedene Heere in Thracien und Asien einfielen. Bis nach Kappadokien kam man aber nur im Jahre 267, während gleichzeitig eine Flotte die griechischen Küsten und Inseln verwüstete und selbst Athen eroberte, und eine Landarmee viele und bedeutende Kämpfe gegen den Kaiser und seinen Feldherrn Marklanus in Thracien zu bestehen hatte. Es ist doch schwer zu glauben, daß diejenigen Gothen, welche gerade an der Donau saßen, irgendwo anders damals gekämpft hätten, als in Thracien, während denn die Flotte, als deren Hauptlandbruchsplatz Mäotis genannt wird, die Gothen und Heruler von der Krimm aus nach Asien und den griechischen Küsten brachte. Unter solchen Umständen liegt es sogar am nächsten, daran zu denken, daß die gefangenen Kappadokier von der Flotte der Barbaren zur Krimm geschafft wurden. In Zweifel zu ziehen, daß sie und besonders der Geistliche Eutyches unter ihnen mit ihrem Bekehrungswerke Erfolg hatten, sind wir durchaus nicht berechtigt. Des Basilius Zeugniß ist maßgebend, und nun sollte ich denken; daß die angegebenen Umstände auf das Natürlichste den katholischen Glauben der Gothen auf der Krimm erklären, der uns schon zeitig genug beglaubigt wird. 58 Jahre nach jenem Einfall in Kappadokien existirte ein gothischer Metropolitan-Bischof auf der Krimm, denn als solcher hat sich Theophilus auf der Synode zu Nicäa unterschrieben."

Ganz anders verhält es sich mit den Westgothen, welche noch Heiden waren als sie in's römische Gebiet auswanderten. „Somit können wir wohl unbedenklich mit Jordanes annehmen, daß die Christianisirung der Westgothen im engen Zusammenhange stand mit ihrer Einwanderung und Ansiedlung im römischen Reiche, und daß sie, durch die Politik geboten, auf den eigenen Wunsch der gothischen Fürsten in's Leben gerufen ward. Nur das Datum des Jordanes und die dem Kaiser Valens dabei zugeschriebene Thätigkeit weisen wir als unbegründet ab und halten uns bezüglich des Zeitpunctes an die Darstellung des Eunapius, nach der die äußere Annahme des Christenthums von Seiten der Gothen offenbar sich an den Donauübergang im Jahre 380 knüpft."

Die Bekehrung war vorbereitet. „Schon an und für sich ist es wahrscheinlich, daß bei der Nähe der gothischen Sitze mancher Gothe sich damals zu den Römern begeben hatte, speciell aber kommt hinzu, daß eben in den ersten Jahren des Constantius ein gothisches Heer die Römer gegen die Perser unterstützte, und schon Constantin begann solche Fremdlinge im Reiche zu halten. Ziehen wir ferner in Betracht, daß es Eusebius war, der den Ulphilas weihte, und der den Inder Theophilus zum Diakonus machte — die Entsendung des letztern konnte wohl selbst nicht mehr von ihm ausgehen, da nach dem Auszuge des Photius zu urtheilen diese zwischen 341 und 346 fiel — so werden wir schwerlich zu weit gehen, wenn wir annehmen, daß es ein großartiger Plan des Eusebius war, dem Christenthume unter den Völkern des Nordens und Südens Eingang zu verschaffen, je nach der Gelegenheit, die sich ihm darbot. Daß man unter solchen Umständen vor Allem auf die im Reiche anwesenden Gothen zu wirken suchte, die dem ganzen Einfluß der sie umgebenden christlichen Welt ausgesetzt waren, ist schwerlich abzuweisen."

Ulphilas wohnte einer gothischen Gesandtschaft an die Römer bei, blieb bei den letztern, wurde Arianer, lernte lateinisch und griechisch und war daher vorzugsweise geeignet, die Bibel in's Gothische zu übersetzen, wie er gethan hat. „Der einst als Gesandter zum römischen Hof gekommene Gothe blieb im Reiche, ward Christ und zwar Arianer, er wurde dem klerikalen Dienst gewonnen, um einst seine Landsleute daheim zu bekehren, und wurde deshalb heimgesandt in demselben Augenblicke, wo es möglich war ihm die nöthigen Functionen zu übertragen."

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 97.** 5. December 1860.

Biographie.

Tilemann Heßhus und seine sieben Eritia. Ein Stück Leben aus den kirchlichen Bewegungen des 16. Jahrhunderts, aus Briefen jener Zeit zusammengestellt von Karl von Helmolt, Pastor zu Grone bei Göttingen. Leipzig, Dörffling und Franke, 1859.

Der Name des Heßhus, als des ärgsten Zeloten und wüthendsten theologischen Zänkers, ist in der ganzen Welt verrufen, seitdem der berühmte Theologe Planck seine Geschichte geschrieben hat. Nun ist aber diese Darstellung Plancks eine falsche, eine verschobene und erlogene, wie der Verfasser des vorliegenden Werkchens jetzt erst aus den echten Acten und Briefen des Heßhus erwiesen hat. Planck hat die gesammte Geschichte des Protestantismus in gleicher Weise entstellt, als ein eingefleischter Rationalist ohne Gewissenhaftigkeit und Rechtsgefühl.

„Den Zuhörern von Gottlieb Johann Planck ist wohl noch jene komisch-angelegte Redefigur erinnerlich, womit derselbe in seiner damals hochgefeierten Vorlesung: Vergleichende Darstellung u. s. w. betitelt, den Harmschen Thesenstreit aus dem Jahre 1817 einleitete. Er beschrieb uns mit ernster unveränderter Miene in ächt schwäbischer Mundart und mit seinem schwerfälligen Sprachorgan — einen Kauz, der sich vorgesetzt hatte, einen Riesen mit Steinen umzuwerfen, und malte in epischer Breite aus, wie der närrische Kerl emsig seine Steine auf einen Haufen sammelt und nach dem Riesen zu werfen anfängt, aber, was jeder vernünftige Mensch voraussehen konnte, kein Glück dabei hat, um so weniger, da die Steine zum Theil morsch sind und an der Festigkeit des Riesen zerschellen, oder vorbei und über ihr Ziel hinausfliegen, ohne den auch nur zu streifen, den sie treffen sollen — die ganze Beschreibung sollte uns den Eindruck eines Schwabenstreichs geben. — Die Zeit ist seitdem weiter gegangen und hat darüber gerichtet und entschieden, daß jene beim Reformations-Jubelfeste in die Kirche geschleuderten Thesen etwas ganz Anderes waren, als ein Schwabenstreich, und daß Plancks Geschichtsforschung etwas ganz Anderes war, als man damals annahm, am allerwenigsten das war, was Göthe ‚in der Wesen Tiefe trachten' nennt! daß die Harmschen Thesen vielmehr einem Hahnenruf zu vergleichen sind, der die Christus verläugnende Zeit wecken sollte. Freilich fanden sie wenige kirchliche Gewissen vor, die mit Petrus hinausgingen und bitterlich weinten, und nichts charakterisirt die kirchliche Erbärmlichkeit jener Tage — der ersten Zeit nach den gefeierten Freiheitskriegen — mehr, als daß ein namhafter Theologe auf jene aus Kirchenschmerz geborene Thesen mit dem Wortspiele aus einem heitern Gesellschaftsspiele antwortete:

Rosen auf den Weg gestreut
Und des Harms vergessen.

Die Zeit hat bis zum Handgreiflichen darüber entschieden, daß die Festigkeit jenes rationalistischen Riesen nur in den Köpfen von Planck und seinen stimmführenden Zeitgenossen existirte, daß er nicht blos thönerne Füße hatte, wie andere Riesen, sondern auch durch und durch thönern war."

Was den Verfasser veranlaßte, die Geschichte des Heßhus zu schreiben, „war der zufällige Umstand, daß wir, mit dem Planck'schen Bilde von Heßhus im Gedächtniß, in Leukfelds historia Hosusiana Briefe von diesem und seinen Freunden an ihn lasen und voll Staunens ausrufen mußten: Hat es denn zwei Heßhuse gegeben, einen Planck'schen und einen wirklichen? Ist denn der, welcher so leidet und so gelassen schreibt, wirklich der

Digitized by Google

herrschsüchtige Pfaff, dem es blos um seinen Bann zu thun war und der darum mit Recht aus Stadt und Land gejagt ward? Gefühl angethanen Unrechts und Unwillen darüber hat uns zunächst die Feder in die Hand gegeben und wir wollen, so weit wir Quellen haben, hauptsächlich auf Grund von Briefen jener Zeit, in schlichter Erzählung Hesshus' Leben hinstellen, um zur Wiederaufnahme des Processes über das 16. Jahrhundert, den unsere Kirche durch die Geschichtschreibung des 18. Jahrhunderts in allen Instanzen verloren hat, Thatsachen zu constatiren und Acten zu instruiren: denn wieder aufgenommen werden muß dieser Proceß, wenn anders Recht Recht bleiben soll."

Hesshus wurde 1526 oder 1527 zu Wesel am Einfluß der Lippe in den Rhein geboren, war ein aufgeweckter Kopf und machte frühzeitig große Reisen; 1550 wurde er Magister der Philosophie in Wittenberg und 1853 bereits Superintendent in Goslar. Hier aber bekam er gleich schwere Händel, weil er pflichtmäßig des geistlichen Amtes walten, der weltliche Magistrat ihn aber nur als Creatur brauchen wollte. „In den dasigen kirchlichen Verhältnissen lag reichlich Stoff zum Hader; es gab fließende Grenzen zwischen der Staats- und Kirchengewalt. Der Magistrat sah sich an als summus episcopus, der als solcher in Lehre und Ceremonien nicht eingriff, aber in der Verwaltung der Kirchengüter sehr unbeschränkte Befugniß beanspruchte. Dazu kam ein ärgerliches Privatleben, wenn auch nicht der Bürgermeister, doch der Söhne derselben, wegen dessen man sich auf der Kanzel nicht wollte ‚anfinken lassen', wie der Rath in Braunschweig sich gegen Joachim Mörlin ausdrückte, der auf der Kanzel darüber geeifert hatte, daß die Obrigkeit einen ruchlosen Sohn, der den Vater mißhandelt und schwer verwundet, ohne Strafe frei hatte hingehen lassen. Aber wie sehr man das Strafamt als unabtöslich vom Predigtamt ansah und wie sehr die öffentliche Meinung ein Eingreifen dieser Art von Seiten der Prediger verlangte, gewohnt daß alles Handeln unter das Licht des göttlichen Worts gestellt werde, sieht man daraus, daß Mörlin die kurze Antwort gab: dann kann ich auch eines ehrbaren Raths Diener nicht mehr seyn. — Man braucht nur unsere gegenwärtigen Magistrate zu kennen, und erlebt zu haben, wie sie zusahren und sich gebehrden, wenn ein Geistlicher in ihr materialistisch betriebenes Armenwesen eingreifen und dieses etwas geistlich machen will, um den Zorn jener Herren, die außer dem Kaiser keinen Herrn über sich erkannten, gegen den reformirenden Hesshus zu begreifen. Wenn dazu ruchlose Söhne der Bürgermeister kamen, und man kennt nur ein wenig den Uebermuth der Stadtjunker im Mittelalter gegen das geringe Volk, ihre Eitelkeit und Keckheit, die Kleiderpracht, die jene großen Haufen, welche Luther so zuwider waren, bei festlichen Aufzügen zur Schau trugen, und hört einen armen Rector aus einer kleinen Stadt jetzt klagen, daß er dem Bürgermeisterssohn alles nachsehen müsse und nichts sagen dürfe, so begreift man leicht, daß aus den Goslar'schen Stadtdünsten ein Gewitter aufsteigen mußte, wie es denn auch bald geschah, das den armen Hesshus mit Hagel überschüttete und ihn in damaliger Zeit aus der Stadt trieb."

Die Geschichtschreiber der Reformation haben bisher viel zu wenig auf die Nichtswürdigkeit der weltlichen Mächte geachtet, welche die Reformation nur zu ihren gemeinen Zwecken benutzen wollten und aus dem, was sie für Gotteswerk ausgaben, wirklich ein Teufelswerk machten. Der vielgepriesene Landgraf Philipp von Hessen entblödete sich nicht, zugleich zwei Weiber zu nehmen, und indem er den Reliquiendienst zerstören wollte, den Sarg der heiligen Elisabeth, einer der edelsten Frauen der deutschen Geschichte und seiner Ahnfrau, mit den frechen Worten aufzubrechen: „komm heraus, alte Muhme!" Unter den lutherischen, wie calvinischen Fürsten und Herren waren nur die allerwenigsten von irgend einem sittlichen Werthe, die meisten waren Säufer, Hurer, wilde Jäger, Kirchenräuber und übten die treuloseste Politik gegen Freund und Feind, denn ihr einziges Ziel war, sich loszureißen von jeder göttlichen und menschlichen Autorität, von der alten Kirche wie vom alten Reiche und sich ein souveraines Besitzthum als Beutetheil in der großen Verwirrung der Zeit abzurunden. Eben so meisterlos wurde nun aber auch das Bürgerthum und um so sittenloser, je mehr es im Wohlstande lebte.

Daher konnte Hesshus, obgleich er als einer der tüchtigsten und angesehensten lutherischen Theologen nach Rostock befördert wurde, es auch dort nicht aushalten, denn sobald er gegen die Vernachlässigung der Sonntagsfeier, gegen den Wirthshausunfug am Sonntag ꝛc. eiferte, sahen Magistrat und Bürgerschaft das als einen Eingriff in die weltliche Polizeigewalt an und jagten den lästigen Störer ihrer Sonntagsbelustigungen fort.

Der Ruhm seiner Gelehrsamkeit und seines Amtseifers war indeß schon so groß, daß ihn 1557 der Kurfürst von der Pfalz als Generalsuperintendent nach Heidelberg berief. Hier aber gerieth er in das Fahrwasser der damaligen hohen Politik und da er geradeaus und ehrlich ruderte, konnte es nicht fehlen, daß eine heimtückische Welle sein Schifflein umwarf. Es handelte sich um nichts Geringeres, als um den luthe-

Digitized by Google

riſchen Glauben, den Luther ſelbſt mit ſo unſäglicher Mühe gegen die calviniſche Convenienz vertheidigt hatte. „Die Wittenberger Concordie war mehr ein Waffenſtillſtand als ein Friede; wie viel Martin Butzer von Straßburg von der eingegangenen Verpflichtung und Uebernahme, ſie bei den Schweizern zur Annahme zu bringen, hoffen durfte, mag hier ununterſucht bleiben. Planck macht Luther einen Vorwurf daraus, daß er bei der Wittenberger Concordie das oraliter, labealiter und dentaliter nicht fahren laſſen gewollt; Luther kannte aber ſeinen Mann, und mag es auch ein halber Scherz geweſen ſeyn, als er in Marburg beim Handreichen zu dem Straßburger ſagte: ‚Du biſt ein Schelm,‘ ſo lag doch Etwas darin, und man wird leicht zum Schelm, wenn man als Vermittler von Einem zum Andern reiſet, und ſo in die Verſuchung der Fledermaus geräth, die ſich bei den Vierfüßlern für eine Maus ausgab und bei den Vögeln zu den beſſerdenden Geſchöpfen rechnete. Bei den Schweizern ward er vielerwärts mit ſeinen Wittenberger Zugeſtändniſſen abgewieſen und erntete jedenfalls ſchlechten Dank; vor der Hand ruhete indeß der Streit, aber nur wie der Streit über eine ruhende Erbſchaft. Es traten nun die Calamitäten des Schmalkaldiſchen Krieges ein und folgte dieſen die Zwangs-Vollſtreckung des Interims. Bei dieſem Jagen und Gejagtwerden hatte Niemand Zeit an etwas anderes als an ſeine eigene Rettung zu denken, und ängſtlich ſah man nach dem Damokles-Schwerte, das über der lutheriſchen Kirche hing.“

(Schluß folgt.)

Dichtkunſt.

Die deutſchen Geſellſchaftslieder des 16. und 17. Jahrhunderts. Aus gleichzeitigen Quellen geſammelt von Hoffmann von Fallersleben. Zweite Auflage. Leipzig, Engelmann, 1860.

In der Vorrede charakteriſirt der Herausgeber mit feinem Sinn den hohen Werth der alten deutſchen Volkslieder im Gegenſatz gegen die claſſiſche Gelehrten- und Zopfpoeſie, durch welche ſie leider ſeit der Reformation verdrängt zu werden anfingen. „Die deutſchen Geſellſchaftslieder des 16. und 17. Jahrhunderts haben ſich bis jetzt keiner ſonderlichen Beachtung zu erfreuen gehabt, und ſie verdienen dieſelbe doch vielleicht noch mehr als alle Erzeugniſſe der ſchleſiſchen Poeten, mit deren Anbeginne (1624) ſie verſtummen. — Anfangs waren es hin und wieder Volkslieder oder denſelben durch Form und Inhalt nah verwandte; ſpäter wurden ſie immer mehr das was man Kunſtlieder oder gelehrte Lieder zu nennen pflegt. — Sie entſtanden zu einer Zeit, als die kunſtmäßige Uebung des Geſanges in den geſelligen und häuslichen Kreiſen des Bürgerſtandes Liebhaberei und Mode ward und das Singen ſo zur bürgerlichen Bildung gehörte wie ungefähr heutiges Tages das Clavierſpielen. Die damaligen Muſiker waren thätig, dem neu erwachten Kunſtleben reichliche und immer neue Nahrung zu geben. Sie ſammelten die zur Zeit gangbaren Lieder. Die Melodien bearbeiteten ſie mehrſtimmig, doch wohl meiſt dermaßen, daß ſich jetzt ſchwerlich ermitteln läßt, wieviel von der urſprünglichen Weiſe übrig blieb; mit den Texten verfuhren ſie auf ähnliche Art: ſie behielten ſie bei, erweiterten ſie, änderten daran, oder vertauſchten ſie mit neuen, von ihnen ſelbſt oder von gelehrten Leuten verfaßten. Dies geſchah beſonders zu Ende der ſechziger Jahre des 16. Jahrhunderts und dauerte fort bis zum Jahre 1624. — Die erſten Sammlungen dieſer Art ſind die werthvollſten: ſie enthalten wirklich viel Volksartiges, Friſches und Poetiſches. Aber ſchon zu Anfange des 17. Jahrhunderts werden ſie unerquicklicher durch die vielen gemeinen und faden Reimereien und elenden Nachahmungen, und haben nur noch Werth für den Forſcher, wenn er den umgewandelten und allmählich ganz verderbten Geſchmack kennen lernen will. Es entſtand eben damals eine große Vorliebe für italieniſche Muſik, eine Mode, die nun auch die meiſten Künſtler mitmachten. Sie führten die welſchen Melodien ein mit überſetzten Texten, oder ahmten beides nach. Jede Meſſe kamen neue Sammlungen zum Vorſchein, und Deutſchland ward geſegnet mit Madrigalien, Canzonetten, Motetten, Tricinien, Intraden, Villanellen, Galliarden, Couranten, Paduanen, Neapolitanen, Saltarellen, Volten, Balletten, Parodien, Paſſamezzen, und wie das Zeug ſonſt heißt. Romaniſche Gefühlsweiſe und Dichtungsarten griffen immer mehr um ſich, nach und nach ſchwand alles Natürliche und Volksthümliche, manche Lieder ſtrotzten recht von Gelehrſamkeit, Allegorien, mythologiſchen Namen und Beziehungen, fremden Worten und Redensarten, ſo daß zuweilen die Sprache ſelbſt ein wahres Kauderwelſch iſt.“

Der Herausgeber hätte wohl auch noch die echten Volkslieder von den Machwerken der bürgerlichen Meiſterſänger, welche jenen claſſiſchen Zopfgedichten ſchon vorhergingen, unterſcheiden ſollen. Er hat manches Lied aufgenommen, was keineswegs volksthümlich iſt und von dem es ſich ſogar frägt, ob es jemals auch nur

Digitized by Google

ein Gesellschaftslied gewesen ist. Dahin gehören die höchst langweiligen Landsknechtlieder, welche fast durchgängig Machwerke sind, die man den Landsknechten auf fliegenden Blättern in den Mund legte, die aber nicht im Lager und unter den frischen freien Gesellen selber entstanden sind, wie etwa das unsterbliche Lied vom Prinzen Eugenius.

In der ersten Rubrik der hier gesammelten Lieder (Liebeslieder) zeigt sich ein merkwürdiger Uebergang von den bürgerlichen Meistersängern zum echten Volksliede. Die Verse sind noch meisterlich steif, der Ton gravitätisch, die Liebesdeclaration pedantisch, das Lied überhaupt meistens noch zu lang, ganz im Charakter der Zunftpoesie, und doch bricht aus der Steifigkeit das ganze tiefe Gemüth der echten Volkspoesie, wie aus dem Holze heimlich Gluth und Duft einer Rose hervor. Der Hauptreiz ist hier die bürgerliche Ehrbarkeit verbunden mit einer liebenswürdigen und nicht selten schalkhaften Naivetät, wie auf alten Nürnberger Gemälden, z. B.:

Fröhlich will ich singen
Mit Lust zu dieser Zeit
Leben guter Dinge,
Dieweil mein Herz erfreut
Ein zart edles Fräuelein
Mit ihren braun Aeugelein,
Die ich lieb von Herzen;
Sie sagt mir ohn Scherzen:
Sie wöll mein eigen seyn.

* * *

Lieblich hat sich gesellet
Mein Herz in kurzer Frist
In eine die mir gefället,
Gott weiß wol, wer sie ist.
Sie liebet mir ganz inniglich
Die Auserwählt und Rein,
Gott weiß wol wen ich mein.

* * *

Neulich stund ich verborgen
Heimlich an einem Ort,
Da waren zwei in Sorgen,
Gebrauchten klägklich Wort.
Von dir muß ich mich scheiden,
Fing an der Jüngling bald,
Gott hüte dich für Leiden,
Für Unfall mannigfalt!

* * *

Schwing dich auf, Frau Nachtigall, geschwinde!
Für meiner Liebsten Fensterlein dich finde,
Sing ihr das Lied, welchs ohn Beschweren
Neu erdacht meinem Schatz zu Ruhm und Ehren!

Ich komm her von einer schönen zarten,
Welche mich aus ihrem Rosengarten
Sendet zu euch sammt einem Kranz geringe,
Den ich euch von ihrentwegen bringe ꝛc.

Dasselbe gilt von den „Frühlingsliedern“.

Herzlich thut mich erfreuen
Die fröhlich Sommerzeit,
All mein Geblüt vernenen,
Der Mai viel Wollust geit;
Die Lerch thut sich erschwingen
Mit ihrem hellen Schall,
Lieblich die Vöglein singen,
Voraus Frau Nachtigall ꝛc.

Eben so von den Trinkliedern und Studentenliedern, in denen oft ein gewisser bürgerlicher, oft auch akademischer Pedantismus sehr gut mit der Naivetät der Trunkenheit contrastirt.

Von der spätern bürgerlichen Philisterei, der Verhimmelung im Schlafrock, der Familienpimpelei des achtzehnten Jahrhunderts ist in den ältern Liedern noch nirgends die Rede. Nur in einem Liede wird der Hauspapa unter dem Bilde eines Hahnes auf humoristische Weise gepriesen.

Unser lieben Hühnerchen
Verloren ihren Hahn,
Draus ihn großer Jammer kam,
Suchten ihn um und an
Im Dorf, in allen Gärten
Den lieben Hahnemann:
Traurten all die Hühnerchen,
Da sie nicht trafen an
Den lieben Hahnemann.

Unser lieben Hühnerchen
Suchten ihren Hahn,
Funden ihn spazieren gan
Unter eim grünen Baum,
Da thät er sich erkühlen
Der liebe Hahnemann:
Froh waren alle die Hühnerchen
Und naheten sich bald hinan
Zum lieben Hahnemann.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim L. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1¾ Thaler.

Sonnabend, **№ 98.** 8. December 1860.

Biographie.

Tilemann Heßhus und seine sieben Exilia. Ein Stück Leben aus den kirchlichen Bewegungen des 16. Jahrhunderts, aus Briefen jener Zeit zusammengestellt von Karl von Helmolt, Pastor zu Grone bei Göttingen. Leipzig, Dörffling und Franke, 1860.

(Schluß.)

„Bei der Uebermacht des Kaisers, womit er aus diesem Kampfe hervorging, bei dem gebieterischen Tone, den der Besitzer Italiens, Afrikas und Frankreichs annahm, schien es fast um die lutherische Kirche Deutschlands geschehen und die Schweiz bot mehr Sicherheit dar als Deutschland. In dieser Zeit legte Calvin, der aus der Schweiz nach Deutschland geflüchtet war und von Straßburg mit Melanchthon geliebäugelt hatte, seine lutherische Maske ab, kehrte seine eigentliche Schweizernatur heraus und trat öffentlich dem Consensus Tigurinus bei. Ein geborner Franzose, ein Bürger von Genf, der Uhrmacherstadt, bezeugten es auch nicht seine verstandesdürren Schriften, die uns immer an Uhren und deren Mechanismus erinnern, kann nie ein ächter Anhänger des tiefen deutschen Lutherthums gewesen seyn; wie er früher, aus Genf vertrieben, in Deutschland Schutz gesucht und gefunden, so knüpfte er für den Fall, daß der Katholicismus durch Kaiser und Interim wieder zur Alleinherrschaft gelangen sollte, wieder Verbindung mit der Schweiz an, die ächte Calvinisten-Weise, die ohne politische Hintergedanken nicht seyn kann, die das Religiöse voranstellt, wenn es in die Politik paßt, und es zur Seite schiebt, wenn politische Verwickelungen das Vorschlagen der Staatskunst verlangen. — Hatte nun die göttliche Vorsehung, sich des zweideutigen Werkzeugs Moritz von Sachsen bedienend, die dräuende Gefahr von der lutherischen Kirche abgewandt und hatte man in dieser Zeit die wahre Gesinnung Calvins, des Hauptes der Reformirten, kennen gelernt: was darf es uns Wunder nehmen, daß man den Streit, der seit der Wittenberger Concordie geruhet hatte, wieder aufnahm? Dazu kam noch eine menschliche Regung bei den strengen Orthodoxen, die nicht zu loben, aber um menschlicher Schwachheit willen mit Glimpf zu beurtheilen ist. Die strengen Orthodoxen waren allein die Märtyrer dieser Zeit; sie hatten sich um des Bekenntnisses willen ins Elend jagen lassen, wie Brenz, Mörlin und Andere, und daher schrieb sich Verstimmung und Verbitterung gegen Alle, welche, wie Melanchthon, durch Tergiversiren, Unterhandeln und Nachgeben in Amt und Brot geblieben waren. — Wenn nun Heßhus, so bald er dieses merkt, als Generalsuperintendent und als Wächter auf den Zinnen laut ruft und die Lutheraner um sein Panier sammelt, so ist dieses ebenso natürlich, als wenn ein General, der die erste Kunde vom Anrücken des Feindes erhält, seine Fahne entfaltet und seine Streiter unter das Gewehr ruft. Für einen Feind hielt man den Calvinismus, der auf der heiligsten Stätte der Kirche, auf dem Altar, Plünderung des Sacraments vornehmen wollte: diese Anschauung vom Calvinismus war, wie Briefe und Privatnachrichten aus jener Zeit beweisen, allgemein in Niedersachsen verbreitet.“ Aber mit dieser ehrlichen Tapferkeit kam man damals nicht durch die Welt. Heßhus wurde von Heidelberg vertrieben.

Zwar bekam er einen ehrenvollen Ruf nach Magdeburg, allein auch dahin verfolgte ihn die Fürstenpolitik, welche damals noch, ehe die Wendung unter Kurfürst August II. von Sachsen eintrat, dem strengen Lutherthum nicht günstig war. Man hat Paul Gerhard wegen seines Muthes gelobt, mit dem er sich der

Digitized by Google

Fürſtenwillkühr in Glaubensſachen widerſetzte. Heßhus verdient daſſelbe Lob. „Ließ man ſich das Maul zubinden, wie man ſagte, ſo war man einem Kriegsmanne zu vergleichen, der in den Krieg zieht aber ſeine Waffen zu Hauſe läßt, oder geſtattet, daß man ſie ihm am Abend vor der Schlacht abnimmt. Die Fürſtenmacht fing gerade in dieſer Zeit an Geſchmack daran zu finden und unter dem Eſſen mehr Appetit zu bekommen, wie in der Regierung des Landes den Landſtänden gegenüber, in der Kirche gegen den Willen der Theologen ihren Willen durchzuſetzen. Man denke nur an das Verhalten des ſonſt ehrenwerthen Herzogs Albrecht in Preußen in dem Oſiander'ſchen Streite — wie hartnäckig und unerbittlich war er bei dem Widerſpruch des furchtloſen Joachim Mörlin, — nehme dazu, was für Umtriebe die Jeſuiten im Schilde führten und weſſen man ſich von den frummen Wegen der Calviniſten zu verſehen hatte, und man muß bekennen: in richtigem Inſtinct und Ahnen der Gefahr haben unſere Väter ſich ſo tapfer widerſetzt und ‚ſich nicht wollen ins Maul greifen laſſen'. Begaben ſie ſich ihrer freien Rede auf der Kanzel und der Widerlegung der Irrthümer der Irrlehrer, ſo machten ſie die Kirche wehrlos." Heßhus verthedigte ſtandhaft den Glauben Luthers, die Magdeburger aber ließen nicht blos aus eigenem Aerger über den Pfaffen, der nicht Creatur des Magiſtrats ſeyn wollte, ſondern auch vornehmlich aus Rückſicht auf die damalige Stimmung der Fürſten, bei Nacht das Haus des Heßhus überfallen und den armen Prediger zur Stadt hinaus werfen.

Er kam nun kurze Zeit nach Weſel, Frankfurt und Neuburg. Hier gerieth er in Conflict mit ſeinem bisher intimſten Freunde und Waffenbruder, dem berühmten Flacius Illyricus, der felſenfeſteſten Stütze des Lutherthums. „Die beiden folgenden Jahre 1568 und 1569 brachten neuen Kummer, und zwar von einer Seite, von der Heßhus es nicht erwartet hatte. Flacius Illyricus fing den unglücklichen Streit mit Georg Major über die guten Werke an. Im Anfang, ehe Heßhus genau weiß, bis zu welcher craſſen Behauptung ſich jener hat hinreißen laſſen, ſteht er auf ſeiner Seite, bittet unter dem 27. April 1569 bei Marbach, für ihn bei dem Straßburger Senat zu intercedíren, weil er gehört hat, daß ihm die Verlängerung des Aufenthalts dort verweigert werden ſolle, und klagt zugleich, daß die Wittenberger offen ihre Zwingli'ſchen Argumente ausſäen (es waren dies die Jahre ihrer größten Sicherheit, nicht lange vor ihrem Falle, wo ſie ſehr trotzig waren und wie der Lorbeerbaum grünten, den der Pſalmiſt geſehen hat) und es geht ein Gerücht, daß ſie nun auch Brenz' und Heßhus' Bücher angreifen wollen. Als er aber ſpäter inne wird, daß Flacius behauptet, die Erbſünde ſey die Subſtanz des Menſchen, und daß ſein früherer Freund den Irrthum, den vor Zeiten ſchon Auguſtin wider den Manichäer Julian zuntchte gemacht hat, wieder auf den Raum bringt, iſt er bald troſtlos, bald erbittert und zornig, und ſagt ſich von aller Gemeinſchaft mit demſelben los. Es ſteht ihm unumſtößlich feſt: die Sünde iſt vom Teufel, die Subſtanz des Menſchen aber von Gott; mit aller Sophiſtik kann Flacius nicht aus der Bibel wegbringen, daß der Sohn Gottes die Welt erſchaffen hat, und was Der erſchaffen hat, kann nicht die Sünde ſeyn. Der Vermahnung Marbachs Flacius privatim zu bitten, von dieſem Streite abzulaſſen und die Bekümmerniß aller Derer, die über dieſen Hader betrübt ſind, ſich zu Herzen gehen zu laſſen, iſt er (Heßhus) ſchon zuvorgekommen und hat denſelben in ausführlichen Briefen gebeten, der verwundeten Kirche zu ſchonen, ſeine frühern guten Thaten nicht zu beſchimpfen und kein neues Feuer anzuzünden; in langen Briefen hat er ſeine Sätze widerlegt, und die geſunde Lehre mit Stellen der heiligen Schrift bewieſen, und ebenſo iſt Flacius vermahnt von Gallus, Wigand und Andern; aber er verwirft ſowohl die Vermahnung der Brüder als die Zeugniſſe der Schrift: es iſt Alles vergeblich geweſen."

Nach einem kurzen Aufenthalt in Jena kam Heßhus als proteſtantiſcher Biſchof von Samland nach Königsberg, 1573. Aber auch hier fand er keinen Frieden, ſondern wieder nur Streit und zwar hauptſächlich durch den ſchnöden Neid und Verrath ſeines Freundes Wigand. „Ein Zeitgenoſſe behauptet, Johann Wigand habe ſich von dem verfolgeriſchen Neid-Teufel ganz in Beſitz nehmen laſſen und ſuche ſeine Sache mehr als Gottes Ehre und der Kirche Heil. Mögen das harte Worte ſeyn, ſo iſt doch wohl die allgemeine Beſchuldigung Wigands von Seiten der Freunde unſers Heßhus, daß er dieſen aus dem Sattel gehoben um ſich ſelbſt hineinzuſetzen, nicht ohne Grund. Blicken wir zurück und ſuchen uns die Entſtehung, allmälige Erweiterung und endliche widerwärtige Zerreißung des Freundſchaftsbundes zu vergegenwärtigen! In Jena ſollen ſchon Irrungen zwiſchen beiden Männern ſtattgefunden haben, aber Flacius gegenüber ſtanden ſie noch wie Ein Mann, und ſpäter hielt die Noth ſie gegen ihre Feinde zuſammen. Nach Königsberg berufen, geht Heßhus ſofort dahin ab und tritt in eine glänzende Stellung ein, Wigand aber bleibt in Braunſchweig noch zurück, weil ihm die Gehaltsſache als Profeſſor in Königsberg nicht klar genug geordnet ſcheint, folgt indeß

Digitized by Google

später seinem frühern Collegen nach, wird aber nur Professor, während jener eine ganze Landeskirche regiert und vertritt. Bei Erledigung des Bisthums Pomesan spricht, wie wir gehört haben, Heßhus brieflich den Wunsch aus, sein Schwiegervater Musäus möge solches erlangen; aber es schlägt fehl, Wigand erlangt das Bisthum und Heßhus' Schwiegervater hat das Nachsehen. Durch das alles hatte sich die Spannung zwischen Beiden vermehrt. Jetzt fangen Königsberger Pastoren, Morgenstern und andere, mit Heßhus einen Streit an. Diese sind Wigands Freunde, Konrad Schlüsselburg dazu sein Schwager; doch hält sich Wigand anfangs noch zurück, aber als der Riß sich erweitert, muß er Partei nehmen. Der Bischof mag auch dem Angriff seiner Pastoren nicht die nöthige geistliche Sanftmuth entgegengehalten haben, wenigstens schreibt Martin Chemnitz in dem angeführten Briefe an Hieronymus Mörlin: ‚Heßhus ist koptisch und ihr seyd zänkisch, dumque neuter alteri cedere vult, muß die arme Kirche Haare lassen.' Darüber, daß Wigand etwas zur Begütigung der Sache gethan hätte, liegt nichts vor, und so mag denn, zum Scheine gedeckt mit dem Schilde der Vertheidigung der reinen Lehre, der Versucher sich in sein Herz hinabgesenkt und thm die Bischofsstelle in Königsberg als einen Baum gezeigt haben, von dem gut möchte zu essen seyn und der lieblich anzusehen." Genug, Wigand bohrte und verleumdete so lange, bis der arme Heßhus auch aus Königsberg vertrieben wurde, 1577.

Er lebte zuletzt noch bis 1588 als Primarius in Helmstädt, in Frieden mit seinem Herrn, dem Herzog von Braunschweig, endlich müde und ruhig geworden.

Wenn man nun auch mit dem Verfasser des vorliegenden Buches dahin übereinstimmen muß, daß Heßhus von der Geschichtschreibung mißhandelt und verleumdet worden ist, daß er ein ehrlicher Mann war, daß er für seinen Glauben sich redlich opferte und daß ihm seine Leistungen für Erhaltung der reinen lutherischen Lehre zum hohen Verdienst angerechnet werden müssen, so kann man doch auch nicht umhin, die gesammte Zeitrichtung zu beklagen, welche Kämpfe hervorrief, wie die, welche Heßhus zu bestehen hatte. Was sind das für kirchliche Zustände, wenn dem ersten besten theologischen Hitzkopf, wie Flacius, einfallen kann, auf eigene Faust Dogmen zu machen, und wenn wegen solcher Eigenmächtigkeit die besonneneren Freunde ihn bekehden müssen; der Vorwurf, den man der damaligen lutherischen Kirche gemacht hat, daß sie eine Kirche der Zänker gewesen sey, läßt sich nicht beseitigen durch die billige Entschuldigung der Unvermeidlichkeit des Kampfs und der Kampfeshitzung. Die Losreißung von der altkirchlichen Autorität, die Willkür im Aufstellen einer neuen, das Schwanken dieser Autorität, die Abhängigkeit dessen, was die aus der alten Kirche hinausgelaufene Gemeinde denn eigentlich glauben soll, von der jedesmaligen Constellation einer rein weltlichen, eigennützigen und perfiden Fürstenpolitik oder von der Grille eines höffärtigen Theologen, dieser ganze Thatbestand war Unnatur.

Völkerkunde.

Alsatia. Beiträge zur elsäßischen Geschichte, Sage, Sitte und Sprache, herausg. von August Stöber. Neue Folge. Erste Abtheilung. (1858—1860). Mühlhausen, Rißler.

Die Alsatia, welche schon früher so viele reiche Beiträge zur deutschen Volkskunde lieferte, erscheint nun wieder und wir begrüßen sie mit Freuden.

Das vorliegende Buch enthält zunächst eine alte Beschreibung des bischöflichen Kriegs von 1592 und 1593. Der protestantische Fürst von Anhalt befehligte die Straßburger und ihre Bundesgenossen gegen den Cardinal von Lothringen. Die Erzählung ist sehr treuherzig und anziehend geschrieben. Hier eine Gegenüberstellung, wie damals welsche und deutsche Krieger handelten. „Den 20. Juni 92 habe die lothringischen Kriegsleit das schloß Kochersperg nach langem schießen, so gar nahe uf 3 tag lang geweret (ingenommen); habe die teutschen so darin gelegen 54 Knecht, so sich mannhafft und ritterlich gewehrt, und das nit mehr haben erhalten können, dem lothringerfolck übergeben, des lothringers kriegsfolck ufgenommen, und (diese haben) denen im schloß zugesagt sie leben zu laßen und abzuziehen. Aber alsbald die im schloß das schloß den welschen geöfnet und hinein kommen feindt, haben die teutsche knecht alsbald die wör niderlegen und van sich geben müßen, und nachgond die knecht in ein stall zusammen thon u. nachgons alwegen 2 knecht mit einander uß dem stall herauß erfordert und jammerlich ermördt, erschoßen und zu todt geschlagen, und also forthan, bis die lothringischen die teutschen knecht alle ermördt haben. Also habe die welschen den teutschen knechten nit gehalten was sie ihnen zugesagt, sonder iemerlich mörderischer weiß umbbracht, und ermördt und den hauptman über solche 54 knecht, den haben die welsche henckeu lassen durch seinen eignen Jungen, der

Digitized by Google

hat in hengken müſſen. Diſer hauptman hat Moritz geheiſen. Er iſt in dieſer Statt vor und nach ſeinem tod vaſt und menniglich gerumbt und gelobt worden, welcher wie ich hör auch wo man ſein gedenken würdt, als ein redlicher, ſtandhaffter ſolbat behalten wurdt." — Dazu das Gegenbild. Die Deutſchen belagerten das Städtchen Molsheim, welches die Welſchen vertheidigten: „Aber die im Stettlin haben ſich mit bawen und ſonſt leber Zeit den außern hefftig widerſetzt und ſich erwöhret, welches gewehrt biß uff Dienſtag den 15. Dezembris in der nacht, als die Ringmauer biß auff den grund abgeſchoßen, iſt ein ſturm angeloffen ſo 2 ſtund geweret aber verlohren; auch hertzog Johann Ulrich, Freyherr von Hohenfax, Oberſter übers Fußvolk erſchoßen worden, und ſonſt vil gutter leuth zubeyden theilen uffm platz pliben und umbkommen. Leitſtlichen iſt doch das Stättlin uffgeben worden, weil ſie darin wie man ſagt nicht mehr mit pulver ꝛc. gefaßt waren, mit conbition, das man ſie mit hab und gut, brennenden lunten, gewerter handt, iren Fenlin und mit trem Raub, frei und ſicher ſampt was ſie furen und wagen mögen abziehen laſſe, on alle entgeltnus, und nit zu ſchwören. Alſo hat der Fürſt von Anhalt die ſo zu Roß und Fuß in der beſatzung geweßen, 1200 zu fuß, und 400 Küriſer zu pferdt mit fliegenden Fenlin herauß nach Dachſtein und Zabern zihen, und das Stettlin uß unthern beſetzen laßen." Man kann die welſche Practik und die deutſche Treue nicht ſchöner contraſtiren.

Dann folgen ſatiriſche Gedichte aus der Zeit jenes biſchöflichen Krieges, dem Pfenningthurm und „Rohraffen" in den Mund gelegt. „Der andre Genoſſe unſres Zwiegeſpräches iſt der Rohraffe, das bekannte Greifenbild an der Straßburger Münſterorgel, das ſich, zufolge eines eigenthümlichen Mechanismus, durch den aus den Blasbälgen bewirkten Wind, in Bewegung ſetzte und grelle Töne aus dem weit aufgeſperrten Munde vernehmen ließ. Dieſer Rohraffe, eine Notabilität, ein Stadt-Wahrzeichen, zu ſeiner Zeit, der oftmals die Andacht der Gläubigen ſtörte und die gaffende Menge ergötzte, war eine, bei unſern ſtraßburgiſchen Schriftſtellern im 15. und 16. Jahrhundert vielfach angezogene Perſönlichkeit. Wie dem berüchtigten Pasquino in Rom, von welchem das Wort Pasquill herſtammt, ſo legte man auch unſerm Rohraffen allerlei Reden der Warnung, des Rathes, der Klage oder des Witzes, des Spottis und Hohnes in den dazu ſtets willigeöffneten Mund." Die Gedichte ſelbſt ſind ſehr ungeſchlacht.

Der Aufſatz von Karl Hoffmann über den Flecken Weſthoffen iſt ſehr intereſſant, indem er zeigt, wie ſich im Elſaß bis auf die jüngſte Zeit uralte deutſche Sitten erhalten haben. „Unter dieſen nahmen in Weſthoffen die Frühlings- und Maifeſte den erſten Rang ein. Mit lautem Jubel wurden die erſten Frühlingsboten begrüßt und, ſobald man den erſten Maikäfer heimbrachte, ein Feſt gehalten wobei Jung und Alt unter Muſik und Geſang in den Wald zog und auf einem freien Platz einen ländlichen Tanz aufführte. Am erſten Mai wurden um Mitternacht die Glocken geläutet, darauf die jungen Burſchen ihren „Liebſten" Maien vor die Fenſter pflanzten. An dieſem Tage auch fand das ſog. Hirtenfeſt ſtatt. Weſthoffen hatte nämlich mit noch einigen benachbarten Gemeinden das Waiderecht im Odenwalde. Zu dieſem Zwecke führte durch den Weſthoffener Bann ein etwa 20 Meter breiter Weg, der Viehweg genannt, dem Walde zu. Am erſten Mai nun mußten die Hirten aller theilhabenden Gemeinden, wenn dieſe nicht des Waiderechts verluſtig gehen wollten, mit ihren Heerden kommen und einen allgemeinen Auszug halten, wobei ſie ſich beſonders befliſſen Proben von ihrer Kunſtfertigkeit im Blaſen des Kühhorns abzulegen. — Ein anderes Feſt, bei welchem vorzüglich die Jugend handelnd auftrat, das aber auch bei den Alten rege Theilnahme hervorrief, war das Scheibenſchlagen am Faſtnachtabend. Mit einer gewiſſen Anzahl aus Buchenholz geſchnittener Scheiben verſehen, zog man bei Anbruch der Nacht auf den Geierſtein; dort wurde ein Feuer angemacht, die Scheiben zur Kohle gebrannt und dann vom Schloßſtein' (einem hohen Kalkſteinfelſen) herab unter dem Ausruf:

„Schiwack, Schiwack,
Hab ich gemacht;
D'Schib ſey groß oder klein,
So fahr' ſie mim Schäpel zum Löbel hinein,"

zu Thal geſandt. Das Scheibenſchlagen iſt noch nicht völlig in Vergeſſenheit gerathen, hat aber weniger, wie früher, den Charakter einer allgemeinen Volksbeluſtigung."

Was C. Schmidt von den Beginenhäuſern in Straßburg berichtet, läßt einen tiefen Blick thun in die kirchlichen Corruptionen, welche der Reformation vorhergingen und dieſelbe hervorrufen halfen.

Am Schluß einige elſäßiſche Volksſagen.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 2., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 99.** 12. December 1860.

Völkerkunde.

Hundert Bogen aus mehr als 500 Büchern über die Juden neben den Christen. Von Constantin Ritter Cholewa von Pawlinowski. Erste Abtheilung. Freiburg im Breisgau, Herder, 1859.

In diesem gutgemeinten, aber etwas wunderlichen Buche sind die Materien viel zu sehr durcheinandergeworfen. Die Hauptmasse des Materials bilden Auszüge aus Eisenmengers entdecktem Judenthum und andern judenfeindlichen Büchern, betreffend eine Menge Albernheiten des Talmud und jüdische Gehässigkeiten und Unsittlichkeiten gegen Christus und das Christenthum. Daneben eine weitläuftige Polemik gegen namenlose Wiener Literaturjuden und nur hin und wieder eingestreute Bemerkungen über das, worauf es eigentlich in unserer Zeit ankommt, die Geldherrschaft des Judenthums und die Zerrüttung der christlich-germanischen Gesellschaft durch die jüdische Speculation wie auf den Ertrag der christlichen Arbeit, so auf die Ausnützung des christlichen Güterbesitzes.

Was liegt an den Albernheiten des alten Talmud (der übrigens auch sehr sinnige und schöne Traditionen enthält)? Die altgläubigen Juden sind es nicht, über die wir Christen uns zu beschweren haben, und die uns nicht gefährlich wären, wenn sie auch täglich aus ihrem Toledoth Jeschu Koth und Gift saugten, um das Crucifix damit zu bespeien. Die Juden, die noch an Mosen und die Propheten glauben, sind achtbar, wenn auch verstockt und verblendet. Aber die, welche sich vom Gesetz des Sinai zum goldenen Kalbe gewendet haben und von der Stiftshütte zum Tempel des Mammon, die, welche an keine Allmacht mehr glauben, als an die des Geldes, und welche es für ihr Privilegium halten, das Geld, welches Christen durch ihre Arbeit verdienen oder von ihren Vätern geerbt haben, diesen Christen durch listige Speculation, durch bloße Geschwindigkeit aus den Taschen zu zaubern, ohne je selbst den Schweiß der Arbeit bei sich ausbrechen zu lassen oder Schwielen an die Hände zu bekommen, diese vom Liberalismus der Zeit gehätschelten Blutegel der christlichen Bevölkerungen sind es, welche zu bekämpfen der Mühe werth ist. Eine statistische Vergleichung des Schadens, welchen die jüdische Börsen- und Güterspeculation in den verschiedenen Ländern Europas angerichtet hat, wäre daher zweckmäßiger gewesen, als die breiten Auszüge aus dem alten Eisenmenger.

In Bezug auf Frankreich hat Toussenel (ein Demokrat) bereits in den vierziger Jahren nachgewiesen, daß dort der größte Theil des Grund und Bodens schon dreimal durch die Hände der Juden gegangen ist, ohne daß ein Jude den Pflug angerührt hätte. In Bezug auf Deutschland hätte der Verfasser die dankenswerthen Arbeiten von Puchta und Marcard erwähnen sollen, in welchen authentische Nachrichten über die systematische Ruinirung des Bauernstandes in Bayern und Westphalen durch den jüdischen Güterschacher mitgetheilt sind. Wichtiger als alles aber wären auch nur annähernde Nachweise über die enormen Summen, welche den in Mühe und Sorgen sich abarbeitenden christlichen Bevölkerungen durch den Börsenschwindel und die Finanzoperationen systematisch entzogen werden, um in die Tasche der jüdischen Crösusse zu fallen. Die Nachwelt wird einst erstaunen über das Ungeheure, was sich die christlichen Völker in dieser Beziehung seit den letzten fünfzig Jahren haben gefallen lassen.

Der Verfasser legt, wie uns scheint, zu viel Gewicht auf die jüdische Presse. Es ist begreiflich, daß die von der Börse unterstützten und unter einander fest zusammenhaltenden Literaturjuden sich einer Menge Blätter bemächtigen, ja den Ton angeben konnten in einer bla-

Digitized by Google

sirten Leſewelt, die ſich nur noch chriſtlich nennt, ohne es mehr zu ſeyn. Und es iſt eben ſo natürlich, daß beſagte Literaturjuden gewetteifert haben, alles Chriſtliche und Germaniſche zu verdächtigen und zu beſpötteln. Auch wundern wir uns gar nicht, „daß Jungisrael in der öſterreichiſchen Preſſe faſt ausſchließlich Geſchäfte macht und dem gutmüthigen Wiener tagtäglich das geiſtige Futter auftreut, während es ihm das phyſiſche Brod faſt ſtündlich kleiner und knapper zumißt und überdies noch das Geld in der Taſche beſchneidet" ꝛc. (S. 65). Das alles iſt nicht den Juden, ſondern lediglich den Chriſten ſelbſt vorzuwerfen. Warum haben ſie das Unkraut in ihrem Waizen ſo ſehr aufkommen laſſen. Wenn in der kaiſerlichen Hauptſtadt an der Donau der chriſtliche Finanzminiſter mit Juden um die Wette den Staat betrog und die Staatsverwaltung überhaupt auch ſchon lange vorher nur vom Schuldenmachen beim Juden lebte, ſo darf man ſich über die Juvenhoffart in Wien und über die vorherrſchende Rolle, welche dort das jüdiſche Literatenthum ſpielt, nicht wundern. Wenn in der Metropole der Intelligenz an der Spree die Hegel'ſche Philoſophie, welche ſtatt des Gottes der Chriſten nur das eigene Ich anzubeten vorſchrieb, lange Zeit allein protegirt wurde und allein herrſchte, und der kleine, ſchmutzige, immer das Wein gegen das Kreuz anſtoßende Jude Heine mit Entzücken geleſen und bewundert wurde, während man die armen Lutheraner in Schleſien in die Kerker warf oder aus dem Lande jagte, ſo darf man ſich über die Judenhoffahrt in Berlin eben ſo wenig wundern. Im jüdlichen Deutſchland leitete Strauß die große antichriſtliche Bewegung. Wie hätten ſich denn die Juden nicht darüber freuen, nicht eifrig Theil nehmen ſollen?

Und doch iſt „das Jüdeln" der deutſchen Preſſe nicht von ſo großem Belang, als der Verfaſſer beſorgt. Wenn die Gebildeten unter den Chriſten wie bisher fortfahren, ihren Glauben zu verachten, und ihnen der Umſturz der chriſtlichen Kirche gelänge, ſo würde es wenig darauf ankommen, ob die Juden mitſchreien, mitwühlen und ſtürzen hülfen oder nicht. Wenn aber die chriſtlichen Völker ſich wieder beſinnen, ſo wird man mit den jüdiſchen Schreiern bald kurzen Prozeß machen, oder vielmehr, ſie werden dann pfiffig genug ſeyn, von ſelber das Maul zu halten.

Deshalb ſind auch die Rodomontaden, zu denen ſich etliche Juden in neueſter Zeit verſtiegen haben, als ſeyen ſie zur Weltherrſchaft berufen, lediglich als Windbeuteleien zu achten. Ein Jude hatte die Frechheit, den Präſidenten der V. Staaten von Nordamerika zur Rede zu ſtellen, weil er von chriſtlichen Völkern geſprochen habe, ein Prädicat, welches in den V. Staaten nicht zu Recht beſtehe, da auch Juden amerikaniſche Bürger ſeyen. Ein Artikel im Frankfurter Journal von 1858 (Nr. 346) rühmt, „Rom, welches vor 1800 Jahren das Judenvolk unter die Füße getreten, müſſe jetzt durch vereinte Kraft deſſelben Volkes fallen, welches dadurch Licht auf der ganzen Erde verbreite und ſich um die Menſchheit unausſprechlich verdient mache." Ein gewiſſer Stamm, deſſen dummes Buch wir in Nr. 62 unſerer diesjährigen Blätter der Curioſität wegen anzeigten, verkündete gleichfalls, das Reich der allgemeinen Freiheit auf Erden werde von den Juden gegründet werden. Endlich iſt auch noch ein gewiſſer Sammter toll genug geweſen, an das Preußiſche Volksblatt einen dort (Nr. 229 von 1860) abgedruckten Brief zu richten, worin es heißt: „Aber am härteſten für dieſe Leute iſt doch wohl die leidige Wahrnehmung, daß gerade ein Volksſtamm, an dem ſie die Unterdrückung und ihren Hochmuth ſtets noch in geſteigertem Maaße geübt hatten, mit einem Wort, daß gerade wir Juden als Nachfolger in den für ſie verlorenen Beſitz der Herrſchaft eintreten, daß wir uns deſſen bewußt ſind und uns nicht ſcheuen, es ihnen in das Angeſicht zu ſagen. Sie ſelbſt, Herr Redacteur, wiſſen zwar nicht, wie wehe ein ſolches Gefühl thut, da Sie und Ihre Vorfahren wohl niemals etwas Aehnliches zu verlieren gehabt haben. Aber ſagen Sie, wovon zeugt es, wenn der Herr zum Diener und der Diener zum Herrn wird; wenn der Reiche arm und der Arme reich wird? Sie nennen zwar unſer Reichwerden ‚Wucher', aber Sie bedenken nicht, daß der Reichthum des Adels ‚Raub' war, Raub an fremdem Lande, deſſen Eigenthümer man todt ſchlug oder zu Leibeigenen machte; Sie bedenken nicht, daß Ihre Bibel für ſolchen Raub keine Entſchuldigung kennt, während ſie den Wucher als Verdienſt und Tugend rühmt. Denn der Herr ſtellte unter allen ſeinen Knechten Denjenigen am höchſten, der mit ſeinem Centner oder Pfunde am meiſten gewuchert hatte, und er verdammte dagegen den unglücklichen Knecht zur härteſten Strafe, welcher gar nicht gewuchert hatte, weil er in ſeiner Herzenseinfalt meinte, ſein Herr müſſe nicht ſchneiden, wo er nicht geſäet, und nicht ſammeln, wo er nicht geſtreut' (Evang. Matth. Capitel 25 und Luc. 19). Sagen Sie, wovon zeugt es, wenn ein auf alle Weiſe geſchützter und bevorzugter Stand ſich trotzdem nicht im Beſitze der Macht zu erhalten vermag, ſondern ſeinen Beſitz an einen fremden Stand verliert, der ſtets tief unter ihm ſtand und Jahrtauſende lang ſogar faſt alle bürgerlichen Rechte und Freiheiten entbehren mußte? Daß wir Juden es

Digitized by Google

ſind, welche in der immer mehr herannahenden Zeit der allgemeinen Aufklärung und Freiheit die verlaſſene Stellung des Adels einnehmen, ſagen Sie in Ihrem Volksblatte ſelbſt oft genug, und das iſt Ihnen ſtets der größte Jammer, daß wir, abgeſehen von unſerem ſchon erlangten Uebergewicht in den materiellen Gütern, immer mehr auch die Herrſchaft auf allen Gebieten des Geiſtes gewinnen. Und ſagen Sie endlich, ob und irgend Jemand hierbei unterſtützt und geholfen hat, oder ob wir nicht ebenſo dasjenige, was wir ſchon erworben haben und beſitzen, als dasjenige, was wir noch in Zukunft erwerben werden, nicht lediglich und ganz allein uns ſelbſt zu verdanken haben? Und wenn Sie dies, wofern Sie nicht geradezu lügen wollen, zugeben müſſen, ſo müſſen Sie auch ferner anerkennen, daß der ſüdlichen Nationalität angeborne Vorzüge beiwohnen, ſo werden Sie am Ende zu ahnen beginnen, daß es kein leerer Wahn iſt, wenn wir, geſtützt auf das Zeugniß unſerer heiligen Bücher, an dem Glauben feſthalten: Der Gott unſerer Väter habe das Volk Israels geſetzt über alle Völker der Erde! Sie ſo wenig, als alle Ihre hochadligen Herren zuſammengenommen, werden die Wahrheit hiervon zu nichte machen und mit Ihrem verachtungswürdigen Unkengeſchrei die Ordnung der Dinge ändern, oder den Lauf der Welt auch nur einen Augenblick aufhalten. Erkennen Sie denn nicht den wahren Sinn jener Verheißung, die der Herr Zebaoth unſerem Erzvater Abraham that, und die er gewißlich erfüllen wird, daß dem Namen Israel einſt unterthan ſeyn ſollten alle Völker der Erde. Glauben Sie, daß Gott hierbei eine Univerſalmonarchie mit jüdiſchen Königen im Sinne hatte? O nein, lieber Mann! Gott zerſtreute die Juden über die ganze Erde, damit ſie unter allen Völkern ſeyn ſollten wie der Sauerteig und endlich als die Auserwählten zur Herrſchaft gelangen über Alle! Nur auf dieſe und keine andere Weiſe konnte und kann uns die Univerſalherrſchaft zufallen."

Man thut dieſen Aufſchneidereien zu viel Ehre an, wenn man ſie für den Ausdruck allgemein jüdiſcher Geſinnung oder für eine allgemein getheilte Hoffnung der Israeliten unſerer Zeit halten möchte, obgleich es wahr iſt, daß unter den Juden ſelbſt keiner es wagt, ſolchen Extravaganzen ſeiner Glaubensgenoſſen entgegenzutreten.

Länderkunde.

Das Veltlin nebſt einer Beſchreibung der Bäder von Bormio. Zugleich als Wegweiſer. Von Georg Leonhardi. Mit einer Karte. Leipzig, Wilh. Engelmann, 1860.

Von demſelben landeskundigen Verfaſſer, welcher das Poschiavinothal beſchrieben hat.

Das ſchöne Veltlin bildet die Nordſpitze Italiens. Die hier wieder behauptete tuscische Abſtammung des Volks iſt ſehr zu beſtreiten. Gewiß iſt, daß die alten Einwohner den Römern unterworfen, daß ſie mit der ganzen Alpenvelt romaniſirt wurden. Später gehörte das Veltlin zum Herzogthum Mailand, bis es im 15. Jahrhundert von den Bündtnern erobert wurde. Als aber die katholiſchen Veltliner im Jahr 1620 in dem berüchtigten Veltliner Mord alle bündtneriſche Beamte und Proteſtanten erſchlugen (600 an der Zahl), erhoben ſich die Reformirten in der Schweiz zur Rache, unterſtützt von Frankreich, während die Veltliner von der Lombardei und Spanien aus Hülfe erhielten. Erſt nach zwanzig Jahren behaupteten die erſteren das Uebergewicht. Das Veltlin fiel an Graubünden zurück, wurde aber fiefväterlich behandelt und ſo lebte der alte Groll von einer Generation auf die andere fort, bis Bonaparte nach ſeinen Siegen in Italien das Veltlin mit der ciſalpiniſchen Republik vereinigte. Nach dem Sturze Napoleons blieb dieſes ſchöne und weinreiche Gebirgsthal mit der Lombardei vereinigt und kam unter Oeſterreich. Der Verfaſſer will überall im Lande erfahren haben, daß man mit der öſterreichiſchen Verwaltung ſehr unzufrieden geweſen ſey. Wie hart auch die ältere Verwaltung der Graubündtner geweſen, ſo hatte man doch wenigſtens damals die unentbehrlichen Wälder geſchont und ſorgſam gepflegt. Erſt unter der öſterreichiſchen Verwaltung wurde alles verſchleudert. Der herrliche Veltliner Wein iſt ſeit neun Jahren durch die Traubenfäule zerſtört. Deſſen ungeachtet mußten die Weinberge an die kaiſerlichen Caſſen ſchwere Steuern bezahlen. „Auch Ponte iſt ſehr herabgekommen. Es ſtehen zwar da noch viele Herrenhäuſer mit ſchönen Gärten. Im allgemeinen herrſcht aber in dieſer Gemeinde, die 3023 Seelen zählt, ſo große Noth, daß 1858 faſt bei einem Drittel der Einwohner die Abgaben gerichtlich eingetrieben werden mußten. Ponte lebt nämlich ganz vom Ertrage des Weinſtockes. Wenn man nun bedenkt, daß die Traubenkrankheit (Crittogama, vom Volke gewöhnlich nur Muffa, d. h. Schimmel, genannt) dem ganzen Veltlin in 9 Jahren einen

Digitized by Google

Schaden von wenigſtens 12 Mill. Fr. verurſacht hat, und daß von den Weinbergen, die ſo lange faſt nichts erzeugten, noch etwa 1¾ Mill. Fr. Abgaben bezahlt werden mußten; wenn man ferner bedenkt, daß Oeſterreich mitten in der großen Landesplage (1854) die Grundſteuer mittelſt eines ungerechten Cenſus faſt um die Hälfte erhöht hat (von 391,013 Lire auf 668,704 Lire); wahrlich dann dürfen wir über die vielfachen Erſcheinungen des Elends uns nicht verwundern."

Der Verfaſſer ſtellt einen Abriß der Veltliner Geſchichte voran und kommt auch bei der Beſchreibung der einzelnen Orte oft auf alte Geſchichten zurück. Neben dem Veltlin beſchreibt er die alten Grafſchaften Bormio und Cläven, das ganze Berggebiet zwiſchen dem Stilfſer Joch und Splügen.

Bormio iſt durch ſeine uralten warmen Bäder berühmt. „Die alten Thürme und Schloßruinen zeugen von der ehemaligen Feſtigkeit und Wichtigkeit des Ortes. Wenigſtens ein Dutzend Kirchen zu Berg und Thal in einem kleinen Umriſſe verleihen der Gegend ein ſtark katholiſches Gepräge. Der Getreidebau war einſt viel ausgedehnter. Man baute ehedem mehr Getreide, hauptſächlich Roggen, als der eigene Bedarf erforderte. Zur Abnahme des Ackerbaues mag die Verſchlimmerung des Klima's, eine Folge der Wälderzerſtörung, am meiſten beigetragen haben. Von der letztern kann ſich der Leſer einen Begriff machen, wenn ihm geſagt wird, daß auf ein Mal 30,000 Stämme durch die Adda hinuntergeflößt wurden. Die öſterreichiſche Regierung bezog vom Erlöſe der Wälder 10 Proc."

Im oberen Theile des Veltlins iſt der Hauptort Sondalo. „Hier ſind unſtreitig die ſchönſten Leute im ganzen Addathale. Welch' kräftige Männergeſtalten! Welch' blühende und friſche und oft auch feine Weibergeſichter! Entweder iſt die Luft zwiſchen dieſen Bergen äußerſt geſund, oder die Lebensweiſe der Einwohner iſt ſehr naturgemäß, oder es hat ſich zur Zeit der Völkerwanderung hier ein ganz beſonders ſchöner Menſchenſchlag angeſiedelt." Merkwürdigerweiſe denkt der Verfaſſer nicht daran, daß die gute alte Sitte die Quelle der Volksgeſundheit und Racenſchönheit iſt. Er ſagt: „Unter dem Volk herrſcht noch viel Aberglauben. Die Oberveltliner ſollen jedoch in Folge der Auswanderungen etwas aufgeklärter ſeyn. Arbeitſamkeit, Genügſamkeit und Sparſamkeit ſind Haupttugenden der Veltliner. — Manche Bergbewohner, die weder leſen noch ſchreiben können, zeichnen ſich durch ein vortreffliches Gedächtniß aus. Da Piemont den Volksſchulen mehr Aufmerkſamkeit widmet, als Oeſterreich, wird es auch an den Ufern der Adda in mancher Hinſicht beſſer werden." Damit ſpricht der Verfaſſer das größte Lob der alten Zuſtände voll Unwiſſenheit und Aberglauben aus. Alle dieſe alten Tugenden des Volks werden erſt verſchwinden, wenn die Piemonteſen durch die Volksſchulen erſt gehörige Aufklärung werden verbreitet haben.

Herr Leonhardi gibt einige Anecdoten aus der Zeit des Aberglaubens Preis. „Als die Rhätier 1487 einen Einfall machten und ſengend und brennend von Bormio durch das Veltlin hinunter drangen und ſich Groſotto näherten, bäumten ſich plötzlich die Pferde der Anführer und wollten keinen Schritt weiter gehen. Es half weder Fluch noch Sporn noch Geißelhieb. Verblüfft ſchauten die wilden Krieger einander an. Da erblickte man auf einem Kaſtanienbaum die Mutter Gottes, von himmliſcher Glorie umſtrahlt, in der Geſtalt eines kleinen Mädchens. Im einem Nu lag das rhätiſche Kriegsheer auf den Knieen; auch die Streitroſſe beugten ſich vor der Königin des Himmels. Durch dieſes Wunder ſey Groſotto gerettet, und zum Andenken an daſſelbe die daſige Madonnakirche erbaut worden. Das Gemälde befindet ſich in der Kirche und auch unterhalb der Straße, ehe man in's Dorf tritt, an einem Hauſe."

„Im Jahre 1692 richteten in Talamona die Raupen an den Bäumen und in den Saaten einen außerordentlichen Schaden an. Die Gemeinde hob daher gegen die ſchädlichen Thiere einen Prozeß an. Es wurde ihnen ein Vertheidiger bewilligt. Das Tribunal, in dem auch der Bündtner Amtmann ſaß, verurtheilte die Raupen zum Exil in einem Walde auf dem Berge Artolotto. Die Gemeinde ward aber durch die Sentenz verpflichtet, den Raupen eine Straße in den genannten Wald und eine Brücke über den Tobel zu machen. Für die daraus erwachſenen Speſen hatte jedoch die Gemeinde den Regreß an die Raupen."

Das iſt zum Todlachen für den rationaliſtiſchen Fabrikpöbel, der gleichwohl auf der Waagſchale, auf welcher Tüchtigkeit und Wohl des Volks gewogen werden, viel leichter wiegt, als der fromme Veltliner.

Von außerordentliche Schönheit iſt der Ort Tirano nahe unter dem ewigen Schnee des Bernina. Hier ſteht man oben auf den Bergen die Alpenroſe, unten im Thal die Citrone blühen.

Zuletzt wird Cläven beſchrieben, aber nur ſehr kurz.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 100.** 15. December 1860.

Völkerkunde.

Die Zigeuner und ihre Musik in Ungarn von Franz Liszt. Deutsch bearbeitet von Peter Cornelius. Pesth, Heckenast, 1861.

Der berühmte Virtuose Liszt schildert hier in einem Strome von Begeisterung die Romantik des Zigeunervolks und hauptsächlich seine wunderbare Musik.

Einen Theil der Eigenthümlichkeit der Zigeuner erklärt der Verfasser aus ihrem Nomadenleben. „Je länger man sich mit diesem seltsamen Geschlechte der Zingari beschäftigt, desto mehr fragt man sich, welches die ersten Quellen ihrer Absonderlichkeiten seyn mögen, an denen wir so viel Anstoß nehmen? woher die anomale Thatsache einer so völligen Ermanglung jedes religiösen Elements? woher die unüberwindliche Abneigung gegen Alles, was sie zur Nachahmung einer oder der andren Civilisation führen könnte? woher dies absolute Abwehren aller Verbrüderung mit der übrigen Welt, als hätten sie ihrem Humanitätstitel entsagt und wollten im Fall eines Namensaufrufs aller Nationalitäten sich nicht mit einstellen? Wir sagen allerdings, daß das fortwährende Leben im Schooße der Natur, der von ihr hervorgerufene Rausch wechselnder Gemüthsbewegungen schließlich zu einem eben so herrischen Bedürfniß wird als der Genuß des Opiums denen, welche die von ihm hervorgebrachten wonnigen Erschütterungen oft empfunden haben; daß aus dem Begehren nach unausgesetzter Aufregung eine Nothwendigkeit unbegrenzter Freiheit und Unabhängigkeit und folglich eine gänzliche Gleichgültigkeit gegen alle sittlichen Rücksichten, intellectuellen Bedürfnisse, eine unüberwindliche Scheu gegen alle Arbeit entsteht, welche dieser einzigen Leidenschaft störend und hemmend in den Weg treten könnte. Es bliebe aber zu ergründen, wie dieses gänzlich in der Natur aufgehende Leben ursprünglich veranlaßt wurde? Seit wann sind die Zigeuner von der übrigen Menschheit ausgeschlossen? Was führte ihre Erniedrigung herbei?“

Einen andern Theil des Zigeunercharakters erklärt der Verfasser durch Beantwortung der zuletzt aufgeworfenen Frage. Er hält sie nämlich für indische Parias, die seit undenklicher Zeit von allen höhern Kasten ausgeschlossen und verworfen gewesen seyen und dies unausrottbare Bewußtseyn auch mit nach Europa gebracht hätten. „Wenn die Zigeuner, als sie nach Europa kamen, die Meinung von ihrer untergeordneten Rolle in der Menschheit schon seit langen Jahrhunderten in ihrem Geist hatten wurzeln lassen, so konnte dieser schwerlich die Ueberlegenheit des Christenthums über andere Religionen begreifen. Sie betrachteten eben jedwede Religion als eine bei ihnen nicht gebräuchliche Sache; jede war in ihren Augen gleich willkürlich, sey es nun, daß sie von jeder Theilnahme an ihren Ceremonien als unrein ausgeschlossen wurden, oder daß sie zu einer Annahme ihrer Formen, ihrer Gebräuche gezwungen werden sollten. Die anhaltende Humanitätsacht in welcher sie lebten, hatte sie überzeugt, daß sie nicht zur Menschheit gehörten und daß im Himmel der Gottheiten kein Gott für sie sey, kein Gott ihnen lebe.“

Die Zigeuner contrastiren mit den Juden, sofern sie sich von allen Religionen ausgeschlossen und verstoßen sehen, die Juden aber sich selbst ausschließen und ihre Religion für eine höhere halten, als alle andern. Beide begegnen sich in Ungarn, aber der Jude erscheint dort überall kleinlicher und gemeiner, der Zigeuner großherziger und heroischer. „Wir führen unter andern einen Roman in zwei Bänden an, welcher den Titel trägt: Jyd borodaty: Cygan worowaty (Vom langbärtigen Itzig und vom Zigeuner Witzig). Dieses fast durch-

Digitized by Google

gebends, wie der Titel, aus gereimter Prosa bestehende Buch ist eine Folge höchst burlesker Scenen, in welchen die Habgier und List des Israeliten durch die kühnere Gewandtheit und genialere List des Cygan beständig vereitelt und gegeißelt werden."

Die dunkle Farbe des Gesichts, das Phantastische des Anzugs, der Duft des wilden Waldes verleiht den Zigeunern jenen romantischen Zauber, den schon Cervantes in seiner schönen Novelle (Preciosa) auffaßte. Auch Franz Liszt ist davon bezaubert, wie folgende Schilderung einer jüngsten Preciosa in Podolien bezeugen mag. „Wir sahen an jenem Tage eine der schönsten Zigeunerinnen die wir jemals begegnet haben. Die über den olivenfarbigen Teint weich ergossene dunkelrothe Färbung, die in Azur-Glanz schwimmenden, schmachtenden Augen, die den Hals wie schwarzes Gefieder umgebenden Flechten, so wie die melancholische Bilderfülle ihrer Wahrsagung machte sie uns unvergeßlich. Sie wurde Agriffina genannt, ihr Antlitz war ernst, fast streng, ihr Lächeln hatte etwas unirdisch Schmerzliches. Wenn ihre schweigenden Lippen sich mit einem Zug tiefer Ermüdung in Falten legten, erschien sie groß und gewaltig, ihr Blick stierte dann kalt, wie der einer zu ganzer Höhe emporgerichteten Schlange, dann irrten ihre Augen wieder unstät umher und sie lauschte nur halb, mit einem fast träumerisch zerstreuten Neigen des Kopfes den Fragen die man ihr aufwarf. Das um ihr Haupt geschlungene rothe Tuch, so wie das weiße über der Brust geschlitzte Hemd und die braune Burka (eine Art Mantel ohne Aermel) die von ihrer Schulter niederhing gaben ihr etwas von einer antiken Priesterin. Sie verkündigte mehreren Theilnehmern dieses ländlichen Festes ganz eigenthümliche Weissagungen."

Dazu macht der Verfasser noch folgende charakteristische Bemerkung: „Die Zigeuner in Kleinrußland haben etwas von dem schwermüthigen Zug des ukrainischen Bauern, von seiner klagenden Stimme, seiner schleppenden Aussprache, seinem gepreßten Ausdruck im Gesang. Eines der rührendsten Symptome einer äußerlich ebenso unverkennbaren, als innerlich unmöglichen Resignation liegt im Gebrauche des Diminutivs bei allem ihnen Gehörigen, als wollten sie durch denselben den Werth ihres Eigenthums der gierigen Aufmerksamkeit ihrer Herrn entziehen. Sie sagen nur: Hüttchen, Feldchen, Gelechen u. s. w. Die Frauen übertragen diesen Zusatz von Dingen auf Personen, als wäre durch die erlittene Bedrückung das Gepräge der Race so verwischt worden, daß die Liebe des Weibes sich eine Art Protection der männlichen Schwäche anmaßen dürfte. In ihren Liebkosungen und Liebesgesängen setzen sie noch die Bezeichnung arm hinzu, als wenn Mitleid der Hauptbegriff in denselben wäre, und die Liebende sagt zum Geliebten oder die Mutter zu den Kindern: ‚Du armes Herzchen .... du armes Köpfchen .... armes Täubchen .... armes Falkchen u. s. w. Diese melancholische Weise tritt in den Reden der Zigeunerinnen dieser Gegenden noch stärker hervor indem sie sich in die allegorischen Ausdrucksformen mischt, welche dem Geist orientalischer Völker so tief eigen sind. So theilen die Cygany immer die Leiden der Völker, deren Brod sie essen, als hätten sie der eigenen, schmerzlichen, nicht genug. Das ist die einzige Art von Dank, den sie darbringen und er ist zwecklos und poetisch, wie die Dankenden selbst."

Die Musik der Zigeuner, dieselbe, welche man jetzt die ungarische nennt, weil sie von jeher nur von Zigeunern in Ungarn geübt wurde, wird von dem kundigen Verfasser über alle Maaßen hoch gestellt, ja er schwärmt für sie. Man höre folgende Schilderung. „Bei diesem üppigen Aufblühen von Tönen ist die Melodie oft auf die Rolle eines durch die Guirlande sich verschlingenden Golddrahtes beschränkt, der hinter Blätter und Blumenkronen versteckt bleibt. Oft ist die Hauptphrase nur wie ein feenhaftes Antlitz hinter der prismatischen Hülle eines perlenständenden Wasserfalles oder einem mit vielblüthigen Mustern durchwebten Flitterschleier wahrzunehmen. Die Fioriturен sind wie Blumensträußchen, welche aus einem überquillenden Füllhorn in holdem Wirrwarr niederfallen. Auf jedem Orgelpunct erhebt es sich wie Myriaden geflirrter Atome, die sich gleich entzündetem Blumenstaub in die Lüfte zertheilen. Sie sind wie ein irisfarbner duftiger Regen oder wie der schneige Schaum einer Welle, die gleich einer verliebten Nixe sich aufrichtet und in einem Kuß verbarcht. Es klingt wie vom Fall eines Perlenhalsbandes in ein Gefäß von wandelfarbigem Opal, wo jedes Körnchen hundertfach zurückprallt. Bald dünkt es uns wie das rauschende Auffliegen flügge gewordner Amseln, bald wie der dumpfe Flügelschlag des über einem breiten Fiord im Frost erstarrenden Eidervogels. Jetzt gleichen sie dem Rascheln welker Blätter über die eine Procession am Allerseelentag hinwandelt; jetzt dem Knistern des Feuers im Strohdach einer Hütte oder dem trüben Schall der Sturzfluthen die das Meer wie den Refrain eines düstren Liedes an den Strand schleudert. Es ist Alles was die Phantasie in den Arabesken an Kurven, Schweifungen, Laubwerk, fliehenden, verfolgenden und umschlingenden Linien ersinnen kann. — Alle diese Gesänge gleichen sich durch die Kraft ihres Schwunges,

Digitized by Google

alle ſind durch ihren Gegenſtand verſchieden und malen irgend ein andres Moment der Seele, welches nicht genau das des vorhergehenden noch des folgenden Geſanges iſt. Manche athmen die anmuthigen Scherze einer Runde aus der man eine Galathea entfliehen und in's Schilf eilen zu ſehen glaubt; andre ſind kriegeriſch, hallen von Fanfaren wieder und ſind mit übermüthig prahlender Bravour erfüllt. Ueber manche lagert ſich tiefe Mattigkeit gleich einer dunklen Nacht die in ihrem Schoos Alles betäubt und erſtickt und ihr Zerſtörungswerk unter dichtem Schleier verhüllt; in andern wird das Ueberſprudeln einer Freude laut, welche wie Wein über den Rand des Bechers ſchäumt; man vernimmt die Widerhalle unendlichen Jubels, das Lachen einer gewaltigen Luſt in ihnen, wie die Bewohner der jugendlichen Erde in der Betrachtung aller Wunder einer vorſündfluthlichen Natur ſie empfunden mochten. Aus jenen tönt eine tiefſte Ermüdung, eine an Verzweiflung und Verachtung genährte Schwermuth, aus andern eine von Thränen ſo geſchwellte Troſtloſigkeit, daß man bei ihrem Anhören der antiken Medaillen gedenkt auf welchen Juda, dieſe Königin der gefallnen Städte und unterjochten Völker, auf Ruinen ſitzend in majeſtätiſcher Trauer ihre Krone von ringmauerloſen, geſtürzten Thürmen trägt. Hier überkommt uns ein Schauer tiefſten Sinnens, welches wie eine ſteigende Fluth mehr und mehr die Seele umwogt und ſie zuletzt in träumeriſches Hinbrüten verſenkt; dort ſind wir wie von der zähen Entfaltung der unmittelbaren, unbegreiflichen Gewalt eines Gottes betäubt und geblendet, von der beredten Fülle ſeines Werks, von der Welt deren Baumeiſter, dem Bilde deſſen Maler, der Symphonie deren Schöpfer, der Dichtung deren Dichter er iſt. Das Entzücken höchſten Jubels und das erſchlaffte Schmachten unbeweglicher Apathie begegnen ſich, wie in dem Leben ihrer Sänger, fortwährend in dieſen Melodien. Sie bilden unausgeſetzte Contraſte unter allen Formen, welche die Seele in ihrem Oſcilliren zwiſchen Orgie und Ekel annimmt, zwiſchen dem ſtolzen Dünkel des Lebensrauſches und der ſchauerlichen Leere der Ueberſättigung. Aus dieſen unaufhörlichen Widerſprüchen ergibt ſich ein dem Maalſtrom des Nordens zu vergleichender Sturm, wo zwei Fluthungen ſich gegeneinander aufrichten und mit ihren Klauen ein unglückliches Fahrzeug faſſend es vom Abgrund zu den Wolken ſchleudern, ſeinen Kiel mit zerrenden Wogen peitſchen, daß das zerriſſene, zerſchellte, in allen Seiten von offenen Riſſen klaffende Schiff, lang eh' die Tiefen es verſchlingen, nur noch wie eine ungeſtalte Maſſe zwiſchen den kämpfenden Fluthen zittert. Während dem lärmendſten Jubel toller Trunkenheit muß man jeden Augenblick eines halb erſtickten Stöhnens gewärtig ſeyn, welches daran erinnert, daß hier ein unendlicher Schmerz nur durch die Luſt verkappt iſt, daß nur ſeine Oberfläche von dieſer vulkaniſchen Erde bedeckt erſcheint von welcher Freudenfeuer ſich erheben, durch die aber unverſehens, wie unterirdiſche Flammen durch unmerkliche Spalten, unerhörte Leiden dringen können."

Woher aber dieſe Wunder der Muſik? „Wie nutzlos auch die Conjecturen ſeyn möchten, die man über den Zuſtand der Kunſt in jenen fernen fernen Ländern, aus welchen die Romm'y's kamen, bilden könnte, in jenen alten alten Zeiten wo ſie am eignen Herd ſangen, ſo fühlt man ſich unwiderſtehlich verſucht, ihre Muſik als die höchſte Formel, als das Ideal alles deſſen zu betrachten, was Reiſende von der orientalen, arabiſchen und indiſchen Muſik erzählen."

Aus dem muſiktrunkenen Volk erhoben ſich immer Virtuoſen erſten Ranges, die auch ſchon im vorigen Jahrhundert als ſolche anerkannt waren. So der berühmte Bihary und der genialſte von allen, Cſermak. „Von einem unſrer Freunde, dem Grafen Stephan Fay, der als leidenſchaftlicher Verehrer der Zigeunermuſik in Ungarn bekannt iſt, mehrmals Kapellen von Zigeunern in ſeinen Dienſten hatte und zu ihrer Erhaltung, ſowie zu Sammlungen ihrer beſten Stücke keine Koſten ſcheute, erhielten wir eines Tages einige Zeilen über den armen Cſermak, welche ſeine Hauptlebensumſtände enthalten und einen Begriff von der Art Kultus geben können, den man ſeinem Andenken widmet, ſowie von dem pathetiſchen, vollbrüſtigen Ton, den man in Ungarn immer anſtimmt, wenn von ihm die Rede iſt. — ‚Cſermak! mit dieſem Namen wird Ungarns größter, genialſter und unſterblicher Nationalcomponiſt benannt. Ungarn und Nichtungarn, gelehrte Muſiker und Profane, Alle bewundern den tiefen Sinn, das eigene Originelle, womit er kunſtmäßig Muſikaliſches und wahrhaft ächt national Ungariſches gepaart hat. Welche erſtaunenswerthe Fülle der Empfindung, welch' blendenden Reichthum wußte ſein Bogen jeder unſerer Melodien zu verleihen! Seine wehmüthigen Laſſans, ſeine feuerſprühenden, ſporenklingenden Friſchkas, ſeine eleganten Csardas, der klare reine Muſikſatz ſeiner Compoſitionen bei dem ahnungsreichen, ſchmerzvollen Myſticismus ihres Inhalts haben ihn für alle Zeiten zum Abgott der ungariſchen Nation gemacht. — Während einem flüchtigen Aufenthalt in Erlau machte er die zufällige Bekanntſchaft des Herrn von Roby aus Izſif im Zempliner Comitat, und nahm deſſen Einladung an, bei ihm zu wohnen. Er

Digitized by Google

verweilte vier Jahre bei demſelben und verliebte ſich in dieſer Zeit in ein bildſchönes ungariſches Mädchen, die nach Einigen von hohem Stande, nach Andern eine Bäuerin geweſen ſeyn ſoll. Leider vermochte der Zauber ſeines Genies und die Heftigkeit ſeiner Leidenſchaft nicht ihr Herz zu rühren, er fand keine Gegenliebe. Dies Leid wurde für ſeine reizbare Seele ein tödtliches. Heftiger Kummer bemächtigte ſich ſeiner und eine verzehrende Melancholie lag täglich ſchwerer und drückender auf ſeinem Gemüth. Er ſuchte Zerſtreuung, Betäubung im glühenden Ungarwein, und ſein zarter Geiſt vermag nicht den Streit dieſer beiden zerſtörenden Gewalten zu ertragen — er wird wahnſinnig. Bei alledem fuhr er fort, erhabene Tongebilde zu ſchaffen, und man kann ſagen, daß er in dem wundervollen Ungariſchen aus a moll, den er Szerencsétlen szerelem (Unglückliche Liebe) betitelte, dem bewußten Leben und Weben ſeines liebenden Herzens einen tönenden Leichenſtein geſetzt hat. — Es ſind ungefähr dreißig Jahre, daß ich mit mehreren Muſikern einer Meſſe unter Leitung des Grafen Franz Dezsöfy, der ſelbſt vortrefflich die Orgel ſpielte, zu Evelin im Borſoder Comitat beiwohnte. Während der Feierlichkeit trat plötzlich ein in Lumpen gehüllter Menſch mit wildrollendem Blick und heftigen Geberden ein, ſtürzte auf das Orcheſter zu, entriß dem erſten Geiger ſein Inſtrument und ſpielte zu Aller Erſtaunen die ganze Partie vom Blatt, wie entzückt innern Eingebungen lauſchend. Nach Beendigung dieſes ſonderbaren Auftritts fragte man ihn wer er ſey, und als er den Namen Csermak nannte, drängte ſich Alles um ihn her; man kniete vor ihm nieder und benetzte ſeine Füße mit Thränen. Der Graf Dezsöfy ließ ihn alsbald in ein ſeines großen Namens würdigeres Gewand kleiden; nach einer halben Stunde erſchien er wieder, in vornehmem Anzug aber mit unverändertem Geſichtsausdruck, und ſah mit ſtolzem Blick auf uns herab. Er weigerte ſich weiter zu ſpielen, und gab vor, die Mutter Gottes habe es ihm unterſagt. Mit einigen Gläſern herrlichen Menéſier Ausbruch und Tokayer gelang es jedoch ihn dieſe Skrupel vergeſſen zu machen. Er ergreift die Geige und ſpielte — ſpielte mit einem Ton, einer Rührung, deren nur Paganini fähig war, Rhode an Kraft des Tons überwindend. Nie hat mich ein Spiel ſo ergriffen; mit der ſogenannten Figura exitrasag führte er Sachen in Doppelgriffen aus, die Lipinſky bewundert haben würde. Und dabei immer in höchſter Wahrheit das ächt national Ungariſche! Es iſt unglaublich, wie er mit der höchſten Kunſtausbildung das tiefſchmerzlichſte Gefühl der Zigeunermuſik zu verbinden wußte. — So irrte er bettelnd von Wohnung zu Wohnung umher, und wie oft hat man ihn nicht am Thor eines Schloſſes ein paar Stiefeln oder ein Kleidungsſtück fordern ſehen, wo er dann empfangene Gaſtfreundſchaft oder Almoſen mit den göttlichſten Melodien vergalt. Leider iſt auf dieſe Weiſe der größte Theil ſeiner herrlichen Compoſitionen für uns verloren gegangen, ohne daß Jemand daran dachte, dieſe koſtbaren Fragmente aufzuzeichnen. Wenn er mit der Aufnahme zufrieden war, pflegte er wohl länger an einem Ort zu bleiben, höchſtens aber auf die Dauer von zwei Tagen, und nichts auf der Welt hätte ihn vermocht, ſeinem Nomadenleben zu entſagen. Er ſtarb in einer armſeligen Schenke und ſchrieb noch wenige Stunden vor ſeinem Tode die unter dem Namen Csermák' halála (Csermaks Tod) ſo bekannte und allgemein verbreitete Melodie."

Solche Erſcheinungen wollen ſich in neueſter Zeit ſeltener machen, denn alles wird auf den Nutzen ausgebeutet. Die Zigeuner ziehen auf den Eiſenbahnen umher, wie die Tiroler Jodler und machen Geſchäfte. Auch hier wird die Poeſie des Unglücks bald in der gemeinſten Proſa des Profits endigen.

Geſchichtlicher Roman.

Tyburn und die Martyrer, die dort ſtarben. Nach dem Engliſchen. Köln, Bachem, 1860.

Nachdem die Proteſtanten lange genug den Katholiken ihre Inquiſition, ihre Autodafé's, die Pariſer Bluthochzeit ꝛc. vorgeworfen, kommen nun auch die Katholiken und werfen jenen die ſchaudervollen Ketzergerichte, Juſtizmorde vor, denen die katholiſchen Engländer unter der Königin Eliſabeth unterworfen waren. Der Fanatismus war ein gegenſeitiger, kein Theil hat ſich in der Grauſamkeit der Henkerluſt übertreffen laſſen, welcher wird wohl den andern an Liebe übertreffen?

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 101.** 19. December 1860.

Kirchengeschichte.

Polykarpus von Victor von Strauß. Heidelberg, Karl Winter, 1860.

Ein meisterhaft ausgeführtes Gemälde aus dem zweiten Jahrhundert nach Christo, das Leben und Wirken des berühmten Märtyrer Polykarpus, Bischof von Smyrna. An das Biographische knüpft sich hier die Schilderung der ältesten christlichen Gemeinden überhaupt und die Entstehungsgeschichte des christlichen Urdogma. „Irenäus erzählt, Polykarpus sey von Aposteln zum Jünger gemacht und habe mit Vielen, die Christum noch gesehen, Umgang gehabt, — er habe die Wahrheit von den Aposteln überkommen, — er habe selbst erzählt, welchen Verkehr er mit Johannes gehabt und mit Andern, die den Herrn noch gesehen, — er habe mit Johannes, dem Jünger unseres Herrn, und mit andern Aposteln zusammengelebt.“ Neben den Briefen des Irenäus sind hier vorzüglich die Schriften Tertullians herbeigezogen.

Die löbliche Absicht des Verfassers ist, in der Geschichte der ersten Jahrhunderte der Kirche der Mitwelt einen klaren Spiegel vorzuhalten, um durch die Erkenntniß der Wahrheit eine Versöhnung der dissentirenden Gläubigen zu erleichtern. Aus einer Wurzel ist der Baum des Heils erwachsen, sollten die nach verschiedenen Richtungen hinaustrebenden Aeste nicht ihren festen Zusammenhang mit dieser Wurzel für höher achten müssen, als ihre Divergenz?

Die Ueberlieferung war zuerst eine mündliche, bevor sie aufgezeichnet wurde. Sie wurde unter den Aposteln und Jüngern sehr treu bewahrt. „Bald aber sehen wir die Ueberlieferung über das apostolisch Gegebene hinauswachsen, indem dieses durch die geistige Arbeit der Jahrhunderte weiter ertieft und entfaltet wird, indem neue Funken der Erkenntniß aus dem Streit mit den Gegnern hervorspringen und fortzünden. Sodann treten neue, bisher unerörterte Fragen auf, werden verschiedenartig beantwortet, und die Kirche muß sich aussprechen, für oder gegen. Ja es ist vorauszusehen, daß dies bis ans Ende fortdauere, daß Irrthümer immer in neuen Gestalten entstehen und sich in die Ueberlieferung einzuschleichen und einzunisten suchen, die Wahrheit ihnen stets neue Seiten entgegenzukehren, dadurch aber sich selbst weiterzuentfalten streben werde. Wie konnte dabei die Kirche ihre Katholicität behaupten und sichern? — Diese Frage hatte schon Tertullianus († 220) damit zu beantworten gesucht, daß er (adv. Praxean, 2) sagt: ‚Das ist das Wahre, was das Erste; das ist das Untergeschobene, was das Spätere;‘ oder anderswo (de praescr. haer. 31): ‚Das ist vom Herrn und wahr, was zuerst überliefert ist; das aber fremd und falsch, was später hineingebracht.‘ Allein diese einfache Regel, so richtig sie ist, war doch zu allgemein und erschöpfte die Frage nicht. Umfassend und wissenschaftlich suchte sie Vincentius von Lerinum († um 450) zu lösen. — Nach ihm gründet sich der katholische Glaube zuerst auf die h. Schrift, dann auf die kirchliche Ueberlieferung; nicht, weil die Schrift an sich nicht für Alles hinreichte, da sie vielmehr vollkommen ist und an sich für Alles genügsam und überhin zureicht, sondern weil sie wegen ihrer Tiefe nicht von Allen in einem und demselben Sinne aufgefaßt wird, so daß aus ihr fast eben so viele Meinungen gezogen werden können, als es Menschen gibt. Ihre Auslegung muß sich daher nach der Norm des kirchlichen und katholischen Sinnes richten. (Commonit. 1, 2, 41.) ‚In der katholischen Kirche ist sonderlich zu sorgen, daß wir das festhalten, was überall, was immer, was von Allen geglaubt ist: denn das ist das wahrhaft und eigentlich Katholische. Aber dies geschieht nur dann, wenn wir der Gesammtheit,

Digitized by Google

dem Alterthum, der Uebereinstimmung folgen. Wir folgen aber der Gesammtheit, wenn wir als den einen wahren Glauben den anerkennen, welchen die ganze Kirche auf dem Erdkreise bekennt; dem Alterthum aber dann, wenn wir von demjenigen Sinn in nichts abweichen, den unsre heiligen Vorfahren und Väter deutlich ausgesprochen haben; der Uebereinstimmung alsdann, wenn wir in der Vorzeit selbst den Bestimmungen und Ansichten aller oder doch fast aller Priester und Lehrer uns anschließen.' (Comm. 3.) — Demzufolge unterscheidet man Wahrheit von Irrthum in Bezug auf die heilige Schrift, wenn man ‚dieselbe nach der gesammten Kirche Ueberlieferung und den Grundsätzen der katholischen Lehre gemäß auslegt, und so in der katholischen und apostolischen Kirche der Gesammtheit, dem Alterthum, der Uebereinstimmung folgt, und sobald sich ein Theil gegen die Gesammtheit, eine Neuerung gegen die Vorzeit, eine Abweichung eines oder einiger Irrenden gegen die Uebereinstimmung aller oder doch der allermeisten Katholischen auflehnt, der Verderbniß des Theiles voranstellt die Gesundheit der Gesammtheit, in dieser Gesammtheit den Glauben des Alterthums der unkirchlichen Neuerung, und in der alten Zeit selbst der Vermessenheit des Einzelnen oder Weniger zuerst die vorhandenen allgemeinen Kirchenbeschlüsse, sodann in deren Ermangelung zunächst die mit einander übereinstimmenden Ansichten der vielen und großen Lehrer.' (Comm. 38.) — ‚Ist denn aber,' fragt Vincentius selbst, ‚in der Kirche Christi kein Fortschritt? Allerdings soll er seyn,' antwortet er dann, ‚und der größte; so jedoch, daß er wirklich ein Fortschritt des Glaubens sey, keine Veränderung. Zum Fortschritt nehmlich gehört es, daß jede Sache sich in sich selbst fortentfalte; zur Veränderung aber, daß etwas aus Anderm zu einem Andern umgewandelt werde. Wachsen soll demnach, und reichlich und kräftig fortschreiten, wie bei Einzelnen, so bei Allen, wie bei Einem Menschen, so bei den Zeitaltern und Jahrhunderten der Kirche stufenweise Erkenntniß, Wissenschaft, Weisheit; doch nur in ihrer Art, nehmlich in derselben Lehre, demselben Sinn, demselben Geist.' (Comm. 28.) — Diesem im Allgemeinen beistimmend, fügen wir hinzu: Der christliche Glaube, die christliche Wahrheit, deren Säule und Grundfeste die Kirche ist, — ist wie die Natur immer alt und immer jung, als das Bleibende in der Zeitlichkeit, im Wandelbaren. Nur unsere Erkenntniß, unsere Anwendung sowohl des Glaubens als der Natur ist einer unendlichen Entwickelung, eines gränzenlosen Fortschritts fähig. Sobald aber dort die gegebene Offenbarung, hier die natürliche Wirklichkeit verlassen und an ihrer Statt Gedankenschemen und Hypothesen untergeschoben werden, ist man jedenfalls auf dem Wege in die heillosesten Irrthümer hineinzugerathen, für deren Richtigkeit es kein Erweis ist, daß sie der Wahrheit auch mit der Consequenz ihres Systems nachahmen. — Die Darstellung des Vincentius von Lerinum ist für die Folge maßgebend geworden, dergestalt, daß in der Lehre von der Katholicität der Kirche sich seine eigne Ansicht vom ferneren Fortschreiten zu bewähren keinen Anlaß gefunden hat. Und doch sind in der Folgezeit Ereignisse eingetreten, welche zeigen, daß er seine Entwicklung zu früh abgeschlossen hat, daß sie der Fortbildung und weiteren Bestimmung bedurft hätte."

Das Festhalten an der Urüberlieferung und am Urdogma ist unerläßlich; das Auseinandergehen in Nebendingen erscheint dem Verfasser aber unvermeidlich, weil in der Natur und im Entwicklungsgange des menschlichen Geschlechts begründet. Deshalb bedauert er, daß sich nicht schon bei der ersten Hauptspaltung der Kirche in eine griechische und lateinische die Parteien besser verständigt und verglichen haben. „Man mußte anerkennen, daß nur das von den Aposteln wirklich überlieferte Wesentliche und Gegenständliche, nicht aber dessen spätere Zurechtlegung und Weitergestaltung in Brauch und Lehre, das wahrhaft Katholische sey, das was immer, überall und von Allen gehalten worden; und daß daher die Katholicität der Kirche nicht aufgehoben oder verletzt werde, wenn, bei unverrückter allgemeiner Festhaltung jener gemeinsamen Grundlage, in den darüber hinausgreifenden Lehren und Bräuchen eine Verschiedenheit und Mannigfaltigkeit unter einzelnen Theilen der Kirche herrsche. Diese Berechtigung des Mannigfaltigen war es, welche Vincentius von Lerinum nicht erkannt hatte, welche auch im Jahre 1054 der römische Papst Leo IX. und der griechische Patriarch Michael Cerularius nicht anerkennen wollten, indem sie durch die gegenseitige Excommunication die Spaltung der Christenheit in eine lateinische und eine griechische Kirche vervollständigten und befestigten. — So war denn allerdings auf beiden Seiten gefehlt. Man hatte auf beiden Seiten verkannt, worin das Wesen der Katholicität bestehe. Gleichwohl nannte man sich da wie drüben katholisch, und was mehr ist, man that dies mit Recht. Denn ungeachtet der Verschiedenheit in Lehre und Brauch, waren beide Theile bei Festhaltung der altapostolischen Ueberlieferung geblieben. Hierin waren sie einig. — Hatten aber die Abweichungen in jenen Stücken beide Theile bis zum Aussagen der Gemeinschaft fortgetrieben, so verstand es sich von selbst, daß sie nun auch die Einheit der Verfassung und des kirch-

Digitized by Google

lichen Regiments aufgaben, damit in ihrem äußerlichen Wesen auseinandertraten und in sofern fortan zwei Kirchen bildeten. Nun entstand die Frage, ob dies mit der Katholicität vereinbar sey, und das war doch am Ende nicht zu leugnen, obgleich jede der beiden Kirchen die Katholicität für sich ausschließlich in Anspruch nahm und sie der anderen nur bedingungsweise zugestehen wollte. Allein die Thatsache war da; es bestanden zwei gänzlich von einander gesonderte Kirchen, deren jede sich der Festhaltung der apostolischen Ueberlieferung rühmen konnte. Daraus hätte man zweierlei lernen sollen. Zuerst, daß die Kirche nicht aufhört, katholisch, d. h. ein Ganzes, und somit auch eine innerliche Einheit zu bleiben, auch wenn sie äußerlich in verschiedene, besonders verfaßte Einheiten auseinandergeht."

In gleicher Weise bedauert der Verfasser, daß sich auch bei der zweiten großen Spaltung dasselbe wiederholt hat: „So war denn die Reformation der lateinischen Kirche mißlungen und statt dessen die deutsche Kirche aus ihr herausgetreten. So wenig man aber von der römischen Kirche sagen kann, sie habe von der altapostolischen Ueberlieferung abgelassen, weil sie in der jüngeren Ueberlieferung theils Auslegungen jener, theils Hinzugefügtes hat, worin die altkatholische Grundlage, die sie gleichwohl festhält, nicht zu erkennen ist; eben so wenig ist von der deutschen Kirche zu behaupten, sie habe sich als etwas neu Gewordenes oder Gemachtes aus dem gemeinsamen Bande der Katholicität herausgerissen; denn die aus der Schrift und den Vätern erweisliche apostolische Ueberlieferung, wie die alte Kirche sie gegen alle Häresien festgestellt und in ihren ökumenischen Bekenntnissen zusammengefaßt hatte, hielt die deutsche Kirche ausdrücklich und thatsächlich fest, wiewohl sie Alles ablehnte und abthat, was in Lehre, Brauch und Verfassung sich nicht aus jener katholischen Grundlage rechtfertigen oder nachweislich ableiten ließ. Sie machte vollen Ernst damit, nach Tertullianus nur das zuerst Ueberlieferte für wahr und vom Herrn, alles später Hinzugebrachte aber für fremd und falsch zu achten, und nach Vincentius von Lerinum nur das festzuhalten, was wirklich in der Kirche das gleichmäßige Zeugniß des Alterthums, der Allgemeinheit und der Uebereinstimmung für sich hatte."

In der oftbeklagten Spaltung des deutschen Volkes durch die Reformation erkennt der Verfasser etwas Providentielles. Der Gegensatz kann, meint der Verfasser, wenn je, dann nur in der geist- und gemüthlichen deutschen Nation versöhnt werden: „Deutschland selbst blieb in beträchtlichen Theilen seines Südens und Westens bei der lateinischen Kirche; dabei erhielt es einzelne mehr oder minder calvinistische Gemeinschaften; seine eigene Kirche hat an vielfachen inneren und äußeren Störungen gelitten, insbesondere durch lange Verwüstung vom Unglauben sowie durch die von weltlicher Macht ihr aufgedrungenen Unionen; aber schon ist sie durch die Kraft des Lebens, das in ihr ist, in eine neue Wiedergeburt eingetreten, geistesterrgt, zukunftvoll. Das Alles deutet an, daß die im sechzehnten Jahrhundert herausgetretene kirchliche Bewegung nicht blos in sich noch unvollendet ist, sondern auch für die Gesammtkirche Christi und in derselben ihren Beruf noch nicht erfüllt hat. Es zeigt aber zugleich, daß eben Deutschland es sey, wo aus dem Ringen der großen Gegensätze, aus dem Kampfe der Geister noch eine neue Kirchenzeit geboren werden soll. Die augenblickliche Periode ableitender politischer und materieller Beelfserung, dem tieferen Volkswesen fremd, wird sich ableben. An innerlichstem Ernst, Gemüthstiefe, weltumfassender und eindringender Kraft des Geistes, an schöpferischer Gedankenfülle darf sich dem deutschen Volke kein andres vergleichen. Nicht umsonst hat es so eben erst eine philosophische Entwicklung durchgearbeitet, der nur die altgriechische sich voranstellen darf. Seine innere Mannigfaltigkeit bei geistiger Einheit ist kein zweckloses Werk der Vorsehung Gottes. Soll durch Gottes Gnade noch — und sicher dürfen wir es hoffen — soll noch die Katholicität der Kirche Christi zur äußerlichen Dargestaltung gelangen, nicht durch gleichmäßige Einrichtung, Ordnung und Regiment, sondern durch Herauswendung und Verleiblichung der tiefinnerlichsten Einheit des gemeinsamen Glaubensgrundes und Glaubenslebens in Christo: so wird dies vom deutschen Volke ausgehen. Wer meint, das könne und werde durch einfache, vielleicht allmählige Rückkehr Aller zur lateinischen Kirche geschehen, der versteht weder das deutsche Volk, noch die Kirchengeschichte, noch das Wesen der Katholicität."

Um die Möglichkeit einer Versöhnung der getrennten Kirchen klarer zu machen, bezeichnet der Verfasser einige Hauptpuncte, in denen man sich nähern könnte und sollte, z. B. in Betreff der Heiligenverehrung. „Es ist nicht fein, derer zu vergessen, die ihr Blut dafür vergossen haben, daß das Evangelium, das uns selig macht, auch bis auf uns gekommen ist. Verdienen diese alten Helden des Glaubens nicht mehr, daß ihnen Kränze von uns geflochten werden? — Und wenn die Seele sich an der edelsten, reinsten, lieblichsten Blüthe der Menschheit erquicken will, steht für sie dann nicht die h. Mutter-Jungfrau, die hochbegnadigte Gottgebärerin hoch über Allem, was sonst in blos menschlicher Weise sich in der Menschheit entwickeln konnte."

Digitized by Google

Dagegen wird die Unbeugsamkeit der katholischen Kirche bedauert und getadelt, daß sie allen irenischen Bemühungen widerstrebe. „Daß die deutsche Kirche nach der Oekonomie göttlicher Reichsentwicklung berufen war, eine neue Stufe in Erliefung der christlichen Wahrheit zu betreten, macht sie ebensowenig zu etwas Neuem, als ähnliche Fortschritte in der Erkenntniß bei der alten Kirche für Neuerungen angesprochen werden können. Das Festhalten am göttlich Gegebenen ist hier der einzige Maßstab. Soll aber der Abfall von sonstig Bestehendem ein Vorwurf seyn, so ist vorher zu zeigen, daß das Bestehende, von dem man abgefallen ist, zu Recht bestanden habe; — in der Kirche: daß es auf göttlicher Offenbarung und Christi Einsetzung beruhe. Was dessen in der lateinischen Kirche bestanden, von der Keinem ist die deutsche Kirche abgefallen. — Gar Vieles und auch durchaus Unverwerfliches, ja zum Theil Treffliches, was in späteren Zeiten und sehr lange nach den Aposteln aufgekommen, ist in die Gesammtüberlieferung der lateinischen Kirche aufgenommen, wovon weder Ignatius noch Polykarpus noch ein anderer Bischof der ersten Jahrhunderte etwas gewußt hat. Wenn die lateinische Kirche für Alles, was sie überliefert, apostolischen Ursprung behauptet, so würden wir dem nicht widersprechen können, wenn es nicht geschichtliche Urkunden bereits thäten. Da diese aber vorliegen, da sie ausdrücklich sagen, worin die apostolische Ueberlieferung bestehe, so wird daraus auch erwiesen, welche Bestandtheile der lateinischen Ueberlieferung nichtapostolischen Ursprungs seyen. — Sind die apostolische Kirche und die lateinische des sechzehnten Jahrhunderts sich deckende Begriffe? Was sagen dazu die übrigen ‚apostolischen Kirchen des Erdkreises, Griechenlands und Asiens,' die russische, die koptische, was sagt die Geschichte dazu? Sie alle sprechen der Kirche zu Rom ihren apostolischen Ursprung keineswegs ab, leugnen aber aufs entschiedenste, daß die Gränzen der römischen Kirche auch die der apostolischen seyen, müssen mithin auch leugnen, daß die Lossagung von der römischen Kirche an sich selbst schon eine Lossagung von der apostolischen Kirche sey."

Welcher deutsche Patriot müßte nicht aufs sehnlichste wünschen, daß alle deutschen Stämme einmal wieder in einer Kirche vereinigt seyn könnten, und nicht freudig hoffen, daß die vom Verfasser dem deutschen Volk zuerkannte Mission wirklich noch einmal von ihm werde erkannt und durchgeführt werden. Allein wir müssen so billig seyn, der römischen Curie ihren Argwohn gegen alles, was in religiösen Dingen Fortschritt heißt, zu Gute zu halten. Wir Protestanten können dem Papst unmöglich seine Vorsicht verdenken, da wir selbst nur mit unsäglicher Mühe den Hegel-Straußischen Fortschritt wieder zu hemmen vermochten. Papst Gregor XVI. sah sich durch das Vorgehen des Abbé Lamennais im Fall, unterm 15. August 1832 eine höchst merkwürdige Erklärung abzugeben, welche sämmtlichen Gläubigen der katholischen Kirche einschärfte, sich von einer s. g. Wiedergeburt und Verjüngung der alten Kirche ja nichts träumen zu lassen, die Kirche sey nicht abgestorben, nicht alt geworden, sondern noch immer jung, ewig dieselbe, und sie sey nicht einer Heilung oder Besserung bedürftig, sondern durch und durch gesund, die allein selig machende, die allein wahre, die allein infallible. — Das war den Extravaganzen von Lamennais gegenüber sehr natürlich, klingt aber nicht anders, als was uns die Russen seit einigen Jahrzehnten wiederholt zu hören geben, jene Russen, denen der Papst in Rom selbst nur als ein Häretiker, Neuerer und Volksverführer erscheint. Wir haben erst in Nr. 11 unserer Blätter von diesem Jahre das hochaufsehende Buch des Ministers Noroff angezeigt, worin sowohl Katholiken als Protestanten von der Höhe des „dumpfen Papenthums" herab mit souverainer Verachtung behandelt werden. Nun muß allerdings einer so todten und geistesleeren Kirche gegenüber, wie es die griechische ist, die geistig so überaus regsame Kirche Roms dem Fortschritt und der Revolution anheimgefallen erscheinen, um so gewisser, als die römische Hierarchie sich dem Staat nicht unterwerfen will. Auf der andern Seite aber muß uns Protestanten auch wieder ein gregorianischer Brief wie der vom 18. August 1832 rein byzantinisch vorkommen, und so darf man sich lediglich nicht wundern, wenn unter den Protestanten so viele Abneigung gegen Rom herrscht.

Solchen Thatsachen gegenüber müssen alle irenischen Bemühungen erfolglos bleiben, wenn anders nicht der h. Geist noch große Wunder in der Kirche wirkt oder gemeinsames Unglück, gemeinsame Gefahr die Streiter Christi vereinigt.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 102.** 22. December 1860.

Tonkunst.

Musikalische Charakterköpfe. Ein kunstgeschichtliches Skizzenbuch von W. H. Riehl. Zweite Folge. Stuttgart u. Augsburg, Cotta'scher Verlag, 1860.

In diesem zweiten Bande des höchst interessanten Werkes charakterisirt Herr Riehl zunächst die italienische Opernmusik seit Anfang des Jahrhunderts. Sie war in der Napoleonischen Zeit verkommen, während die deutsche Musik sich durch große Meister erhoben hatte. Bald nach der Restauration aber kam die italienische Oper in neuen Schwung und beherrschte abermals die Welt durch Rossini. „Aus den Tagen des Wiener Congresses, aus dem schwülen, zurückdämmenden, Stillstand gebietenden Jahrzehnt nach den Befreiungskriegen stammte Rossini's Weltruhm. Die müden Völker brauchten Schlummerlieder zum Schlafen und Träumen, und der Italiener bot ihnen den anmuthigsten, wollüstigsten Schlafgesang."

Rossini stand nicht allein in diesem Verhältniß zur Restaurationsperiode. Die gesammte Kunst und Poesie jener Zeit war ein Einschläferungsmittel oder reizte zum Durchbrechen der unerträglichen Stagnation, zu neuen Revolutionen auf. Das letztere geschah hauptsächlich in Frankreich, seitdem Beranger in seinen Chansons zu wilder Begeisterung aufrief, und in England, wo Lord Byron im poetischen Haß gegen die Prosa der h. Allianzzeit noch heißer und farbenreicher glühte. Das erstere aber machten sich die guten Deutschen und die schwächlichen Italiener zur Aufgabe.

Rossini lenkte das Interesse der Völker von der Politik und von den großen Helden und Staatsmännern auf den Kunstgenuß und auf die kleinen Helden und Heldinnen der Bühne ab. Er eroberte das Publikum durch seine Effecte.

„Auch dem Orchester wußte Rossini dankbar zu schreiben durch Effecte, die eben so glänzend als neu und wohlfeil waren. Er erweiterte die Partitur der Instrumente viel mehr als er sie vertiefte. Gluck und Mozart hatten Posaunen im Theaterorchester eingebürgert, — die feierlichen Klänge religiöser Musik; Rossini brachte das Piccolo und die große Trommel, — das stürmische Getöse der Kriegsmusik. ‚Rauschend' nannte man seine Instrumentation mit treffendem Wort. Die Heermusik, die Banda, blieb fortan ein nothwendiges Requisit der italienischen Opernbühne, und vor den schmetternden Tönen der Klarinetten und Trompeten sank der Geigenchor zur begleitenden und füllenden Masse herab; das Orchester verlor seinen Adel um den Preis greller, blendender aber giftiger und gemeiner Klangfarben. Man braucht nur im Concerte eine Nummer selbst aus der am feinsten und geistvollsten instrumentirten Oper Rossini's, aus dem Tell, nach einem Orchesterstücke von Mozart oder Beethoven zu hören, um des ungeheuern Verfalls inne zu werden, der in all dem gleißenden Pomp der Rossini'schen Partituren steckt. Rossini selbst war sich dieses Widerspiels gegen den Adel des klassischen deutschen Orchestersatzes gar wohl bewußt, aber das italienische Theater forderte grobsinnliche Effecte, und er gab sie; er setzte die höchsten schneidenden Schrilltöne des Piccolo oben hin und die tiefsten unartikulirten Brummtöne der großen Trommel, mit dem Geschmetter der Becken und dem Geklingel des Triangels auf die Schlußlinie. Uns Deutschen sagte er dann gelegentlich einmal die Artigkeit, für Deutschland werde er eine Oper ganz ohne Piccolo und türkische Musik schreiben. Allein inzwischen gewöhnte sich unser duldsames Ohr an den italienischen Lärm, der ja so dankbar war für mittelmäßige Orchester; denn er deckte das grobe und unreife Spiel der Einzelnen und klang doch wie etwas Rechtes, verständlich selbst dem halbtauben Hörer. Ohne

Digitized by Google

Zweifel hat Rossini auch bei uns auf geraume Zeit den Streichchor aus seiner gebührenden Stelle verdrängt zu Gunsten einer rohen Gewaltherrschaft der Blasinstrumente, und es ist das besondere Verdienst Spohrs, nach Beethovens und Webers Tode die ehrere deutsche Art der Instrumentirung in That und Lehre geschützt zu haben, und Mendelssohns, daß er sie mit durchgreifendem Erfolg wieder zurückführte auf das Vorbild unserer Klassiker. — Aber nicht blos in der Wahl der Instrumente, auch im innern Bau des Satzes schrieb Rossini gar dankbar für's Orchester. Die nervenerschütternden Crescendo's der Ouverturen hatte er von Jomelli geerbt, der weiland mit diesem neuen Reizmittel die inwendige Armuth seiner Instrumentalsätze so trefflich zu verhüllen wußte; die Stretto's kamen hinzu, um Hörer und Spieler gleicherweise im Sturmschritt fortzureißen, die regelmäßig wiederkehrenden Triolengänge gaben dem Geiger einen billigen Effect und die stereotypen Brillenbässe dem Contrabassisten eine recht lebhafte dankbare Arbeit. Neben so wirksamen Druckern konnte natürlich die klare, durchsichtige Tonfarbe eines Cimarosa oder Simon Mayr nicht mehr pikant genug erscheinen; däuchte doch auch den Deutschen nachgerade selbst Mozarts Colorit etwas blaß und vertrocknet. Die älteren lebenden Meister legten sich schlafen; Paer schrieb Solfeggien, Winter eine Singschule, Andere wandten sich zur Kirche, weil sie dort lieber singen wollten als im Theater lärmen."

Auf Rossini folgte Bellini: „Rossini wurde in Italien beneidet, bewundert, vergöttert, aber für Bellini schwärmte man wie für einen Geliebten. Rossini hat mit dem Leichtmuthe und der Frivolität eines schlaffen Geschlechtes sein genialeS Spiel getrieben; Bellini hauchte, so meinten die Patrioten, den Schmerz über die Knechtschaft der Nation in Tönen aus. Ein Volk aber, welches einen Bellini zu seinem Tyrtäus macht, ist ein verlorenes Volk, und wenn es seine Erhebung auch noch so großtönend beginnt, so wird ihm doch der Tag des Gerichtes nicht lange ausbleiben. — Die Geschichte der Bellini'schen Oper ist zugleich eine Geschichte der unerhörtesten Sänger-Triumphe. Bei der ersten Aufführung der ‚Capuleti und Montecchi' in Venedig (1830) überstieg der Jubel über die Sängerinnen alles Maß und stellte selbst den Ruhm des Componisten etwas in Schatten. Der Enthusiasmus wuchs stätig bis zur neunten Vorstellung, wo er den Gipfel endlich erreichte. Es regnete Sonette und Bildnisse auf Romeo und Julia, Tauben und andere Vögel wurden auf die Bühne fliegen gelassen; das Jauchzen, Heulen, Toben, Klatschen, das Wehen der seidenen Tücher mit den Bildnissen der gefeierten zwei Primadonnen nahm kein Ende. Als es endlich doch ein Ende nehmen mußte, geleitete das Publikum Romeo (die Grisi) unter Fackeln und Musik nach Hause, während Julia (die Carradori) vom gesammten Theaterorchester in ihre Wohnung geführt wurde. Dort begann der Jubel auf's Neue; das Orchester blies und geigte und Julia bewirthete das Orchester. Aehnliche Scenen wiederholten sich anderwärts. Als Urkunden zur innern Krankheitsgeschichte der Zeit dürfen sie nicht ganz vergessen werden. Man schlug Metallen auf Sänger und Sängerinnen und lohnte sie mit übermäßigem Ehrensold."

Dann folgte Donizetti. „Dieser frischte neben Anderem die opera bussa, welche in den zwanziger Jahren fast ganz verblaßt und verkommen war, mit den neuen Druckern des französischen Effectes wieder auf. — So begegnet uns denn in Donizetti die leibhafte Spiegelung einer in sich zerfahrenen, im Streben unklaren zugleich entnervten und überreizten Kunstperiode. Das wahre Schreckensregiment, welches die italienische Oper seit mehr als dreißig Jahren über die deutschen Bühnen übte, hat sich in ihm gebrochen."

Diesen Italienern sollten bald die Franzosen den Rang abgewinnen. Ihre Componisten begannen mit Hervorhebung der Volksmelodien. „Isouard und Boieldieu haben also Beide gemeinsam ihren Ausgang von der leichten, volksthümlichen Liedesform genommen, und durch ihre bald marschmäßig feurige und chevalereske, bald tanzbar lustige, bald zart sentimentale Behandlung dieser Weise, versetzt mit dem modern französischen Witz der musikalischen Parallelen und Contraste und des geschwätzig dahin gaukelnden Parlandos die gattungsmäßige Eigenart der Operette gewahrt und gefördert." Dann trat Auber auf mit der revolutionären Tendenzoper. Hier zeigt sich am deutlichsten, wie die Kunst von der politischen Mode der Zeit abhing. Alles in Aubers berühmter Oper „die Stumme von Portici" ist im Dienst der demokratischen Ideen. „Das Volk tritt als handelnder Held auf, und die Massen des Chores stellen sich ‚emancipirt' neben den Solisten in den Vordergrund. Ich sage emancipirt; denn von einer gleichmäßigen Durcharbeitung der Chormassen und der Solo's zu ächt vierstimmigen Gesammtsätzen, wie bei den großen Beherrschern der musikalischen Massen, bei Händel, Bach und Beethoven, ist bei Auber freilich nicht die Rede. Der Chor singt nur eben seine Melodien massenhaft für sich, wie die Solisten; die Ensembles, welche von rechtswegen die Musik der Oper zum breitesten, einheitlichen Flusse sammeln sollen, sind bei Auber umgekehrt gerade das ärgste Stückwerk." Die ganze

Digitized by Google

Auber'sche Musik aber trug den Charakter des Revolutionären auch in Bezug auf das Technische. „Man suchte neue Musik um jeden Preis, selbst um den Preis der Schönheit. Die herkömmliche Satzung wird mit Absicht vernichtet. Man freut sich des keckten Widerspiels; man will in jeder Note zeigen, daß man die schläfrige Gefühlsschwärmerei, die süße Zierlichkeit, welche bis dahin Mode war, recht von Herzen satt hat. Freilich will das Auber eben auch nur zeigen; denn zur Erhöhung des Contrastes verschmäht er die weichen dämmernden Gefühlslaute des Gebetes und Schlummerliedes eben so wenig als die tändelnde Zierlichkeit der Schnörkel-Arie; und Contrast um jeden Preis ist das erste Gebot, das Verheißung hat. Darum stellen die Pariser Neuromantiker so gerne Tanzmusik und Kirchenmusik neben einander, vorn an's Proscenium ein Ballet und hinter die Kulisse eine Orgel."

Diese Unnatur und berechnende Effectjägerei hat keiner so arg übertrieben als Meyerbeer, dessen Hauptkunststück darin bestand, „die Kirche in's Theater zu tragen ‚Robert,' die ‚Hugenotten' und der ‚Prophet' zeugen dafür. Ob er in seinem ‚Stabat Mater' und ‚Miserere' andererseits das Theater in die Kirche gebracht, kann ich nicht behaupten; doch ist es wahrscheinlich, denn er trug das Theater wenigstens in die Synagoge. Die große und merkwürdige Sammlung der Pariser israelitischen Cultgesänge enthält neben uralten, fast an unsern Palestrina-Satz gemahnenden und doch eigenthümlich jüdischen Weisen, auch etliche Nummern von Meyerbeer und Halevy, in denen die Accorde der ‚Hugenotten' und der ‚Jüdin' voll und offen zur Judenschule hereintönen. Ein nationaler Zug zu declamatorisch hochklingendem Psalmgesang findet sich übrigens auch bei andern jüdischen Tondichtern unserer Zeit; die Harfen, welche ihre Ahnen weiland an Babels Weiden aufgehangen, stellen sie jetzt in's Theaterorchester. — Sein größter Effect lag ja in den schroffsten Gegensätzen, und der Freibrief der Neuromantik gab ihm volles Recht dazu. Kirchenmusik neben einer Galoppade für den Kunstreitercircus, eine schlichte Romanze neben schauervollen Melodramenaccorden, Grabmusik neben einem Ballet. — Rossini hatte zu den Posaunen Glucks und Mozarts noch die große Trommel und Becken, die Janitscharenmusik gefügt; nun blieb für Meyerbeer nichts neues übrig. Aber die Janitscharenmusik selber war doch wieder Steigerungsfähig, und so brachte er den Bombardon und die Ophicleide, jene Rieseninstrumente ꝛc. — In ‚Robert dem Teufel' wird das Testament der Mutter Roberts abgelesen. Wie soll man das Verlesen eines Testaments begleiten? Meyerbeer nimmt eine chromatische Trompete; aber eine Solotrompete im Orchester ist schon dagewesen, auch eine Trompete hinter der Kulisse, auch würden beide zum Ablesen eines Testaments etwas grell klingen. Bei der ersten Vorstellung in Berlin setzte daher Meyerbeer jene Trompete in den Souffleurkasten, den Schalltrichter gegen die Bühne gewendet, und nun war wirklich der unerhörte, geisterhafte Ton gefunden, wie er sich für das Ablesen eines mütterlichen Testamentes schickt. Wäre es das Testament des Vaters gewesen, so hätte man die Trompete vielleicht vom Schnürboden herunter blasen lassen."

Meyerbeer verrieth sich als Jude, der von allen Nationen proftitirte, daher nicht im Stande war, deutsche Musik als solche gegenüber der italienischen und französischen zu vertreten. Er ging nach Italien und „verwälschte seine Kunst in einem Jahrzehnt, wo der heftigste Kampf zwischen deutscher und wälscher Art entbrannt war, und die deutsche Oper gerade um ihrer edelsten Züge willen nicht aufkommen konnte gegen die italienische. In solcher Zeit fordert das Vaterland seine Söhne, auch in der Kunst, und man soll doch gerade dann am allerwenigsten ‚Stubienopern', wie man Meyerbeers italienische entschuldigend genannt hat, wider den eigensten Kunstgeist der Heimath schreiben. Was würden wir von einem Officier sagen, der als Freiwilliger in das flegreiche Feindeslager ginge, weil er dort bessere taktische Studien machen könnte als bei den bedrängten Genossen! Die ‚Studien' waren auch sicherlich nicht mehr der letzte Zweck eines nahezu dreißigjährigen Mannes, sondern — der persönliche Erfolg. Als die italienische Oper endlich lahm und mißachtet zu werken begann, hörte darum Meyerbeer mit seinen italienischen Studien auf und ging nach Paris. Hier stand jetzt der europäische Herrschertthron der Oper. Ich habe oben den Umschwung geschildert, der durch Aubers ‚Stumme von Portici' und Rossini's ‚Tell', durch die große romantische Oper hervorgebracht wurde. Meyerbeer trat als Dritter in den Bund mit seinem ‚Robert' (1830). Er besaß weniger Fülle und Frische des Genius als Rossini und weniger geistreiche Leichtigkeit des Talents als Auber, allein er überragte Beide in deutscher Breite der musikalischen Bildung und im klugen, vorsichtigen, durchriebenen Berechnen. Wenn gründliche und allgemeinere Bildung verbunden mit dem Streben, die Elemente der Oper harmonisch und allseitig zu entwickeln und nicht blos der Liebhaberei des Zeitgeschmackes, sondern den höchsten Zielen der Dramatik nachzuringen, die guten deutschen Opernmeister ehrend auszeichnet, so finden wir dies Alles bei Meyerbeer wieder, nur verkehrt in die wunderlichste Parodie. Seine reichen musikalischen Kennt-

Digitized by Google

niſſe benützt er zu einem Raffinement des Satzes, welches die Kenner blenden, die Laien hinreißen ſoll; er entwickelt alle Elemente der Oper nebeneinander zu einem bunten Potpourri, davon ſich Jeder ſein Stück herauslesen kann; er buhlt mit den höchſten Aufgaben der Dramatik, weil dem ſinnlichſten Gelüſten der Menge um ſo dauernder ſchmeicheln kann, wer das Scheinbild der heiligſten Ideale daneben ſtellt. Meyerbeer beſitzt alle Kunſt, alles Talent zur großen Oper; es fehlt ihm nur eine Kleinigkeit: ein waches und reines künſtleriſches Gewiſſen. Er kann nicht arbeiten um Gottes willen, wie alle wahrhaft großen Künſtler gethan."

Aus dem unſinnigen Gelerm und der ſeelenloſen Affectation der franzöſiſchen Oper führt uns Herr Riehl in der zweiten Hälfte ſeines Buchs hinüber zu den anſpruchsloſen, aber ſeelenvollen Meiſtern des Clavierſatzes, Clementi, Carl Maria von Weber, Haydn und Sebaſtian Bach.

Sehr intereſſant iſt, was Herr Riehl über Weber ſagt: „Man rühmt an Webers Muſik — von der großen Oper bis zur kleinen Sonatine — ein ritterliches Gepräge. Es ſitzt dies namentlich in dem Schwung, dem Adel, der Kühnheit ſeines Allegro con fuoco. Jeder Componiſt hat ein charakteriſtiſches Lieblingstempo — bei Weber war es unſtreitig das feurige Allegro. Seine Ouverturen verdanken dieſem glänzenden und glühenden Colorit des Allegro ihren hinreißenden Erfolg. In ſeinen Paſſagen, in den Accenten der Begleitung, ja ſelbſt in dem getragenen Geſang des Adagio ſteckt immer etwas von dieſem Allegro-Feuer, was uns als ganz beſonders Weberiſch entgegenſpringt. Weber konnte im übertriebenen Affecte manierirt werden, aber niemals ſchläfrig, langweilig, trocken. Man kann darum auch die volksbeliebten Meiſterſtücke der Weber'ſchen Opern nicht häßlicher karikiren, als indem man ſie handwerksmäßig ſchläfrig ableiert. — Gerade dieſes äußere Feuer iſt es aber auch, was bei Webers Klavierſtücken, die doch überhaupt viel minder tief gehen als ſeine letzten Opern, uns ſo raſch berauſcht, damit wir eben ſo raſch wieder nüchtern, ja verſtimmt und abgeſpannt werden. Ein berühmter Chemiker warf die Frage auf, nach welchem Geſetz ſich — chemiſch — der ſo erſtaunlich unterſchiedene Preis der Weine beſtimme? Nicht nach der Süßigkeit, denn ſonſt ſtünden die Griechenweine obenan; nicht nach dem Feuer, denn ſonſt erhielten die ſchweren ſpaniſchen und franzöſiſchen die Krone; nicht nach der leichten, feinen Würze, dem zarten Wohlgeſchmack und der flüchtigen und heiteren durch alle Nerven zitternden Aufregung, denn ſonſt wäre der Champagner der theuerſte. Die höchſte Stufe des Preiſes entſpricht vielmehr — und dies iſt jenes geſuchte Geſetz — der niederſten des nach dem Genuſſe des Weines eintretenden Katzenjammers. Weinpreis und Katzenjammer bedingen einander in entgegengeſetzter Progreſſion. Das Minimum des letztern, und folglich das Maximum des erſteren, findet ſich aber bei den edelſten Sorten firnen Rheinweins. Dieſen vergleiche ich die klaſſiſchen Werke firner Kammermuſik, bei deren Genuß und milde Wärme im Innerſten durchſtrömt, nicht Aufregung durchbraust, eine Wärme, welche nachhält, ohne das Widerſpiel der Nüchternheit und Verſtimmung hervorzurufen."

Ueberaus hoch wird mit Recht zuletzt Sebaſtian Bach geſtellt, von deſſen Werken es heißt: „Vor hundert und mehr Jahren, da ſie geſchaffen wurden, ſtanden dieſe merkwürdigen Denkmale deutſchen Tiefſinnes gar verſteckt, dann faſt verſchüttet und vergeſſen; jetzt ragen ſie immer höher über alles deutſche Land. — Es hat zwar unſerem Meiſter nie an ſolchen Kennern und Bewunderern gefehlt, weder bei Lebzeiten noch nachher; allein dies war doch immer ein enger, fachgelehrter Kreis. Sein größeres Publikum hat Bach erſt in unſern Tagen gewonnen, und wenn die Deutſchen wirklich das ſind, wofür man ſie hält, ein Volk von Denkern, dann kann dieſes Publikum mit der Zeit noch ein großes werden. Zwei Jahrhunderte dürfen ſtolz ſeyn auf Bach: das achtzehnte hat ihn geboren für die Schule und die Kenner, das neunzehnte für die Nation. — Daß aber Bach der Nation gewonnen wird, iſt eben ein Ehrenzeugniß der Gegenwart. Weber in der ſüßlichen Spielerei des italieniſchen Opernſchwindels, noch in der Sentimentalität der romantiſchen Schule oder in der Frivolität der jungdeutſchen vermochten wir ein rechtes Herz zu faſſen für ihn; jetzt vermögen wir's. Es mußte viel zuſammentreffen, daß wir's vermochten: der wiedererwachte Eifer und die Selbſtentſagung hiſtoriſcher Erkenntniß; eine feſtere Verkettung der Muſikgeſchichte mit der Kunſtgeſchichte, der Kunſtgeſchichte mit der Culturgeſchichte; ſtrengere Zucht des Kunſthandwerkes und vor Allem ein männlicher, deutſcher und religiöſer Zug, ein ernſter Geiſt der Zeit. Alle Epochen kindiſch tändelnder oder welbiſch weicher Kunſtideale haben ſich mit der Geringſchätzung des Unverſtandes von Bach abgewandt."

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herren Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 103.** 26. December 1860.

Länderkunde.

Cuba. Die Perle der Antillen. Reisedenkwürdigkeiten und Forschungen von Jegór von Sivers. Leipzig, Fr. Fleischer, 1861.

Eine sehr anziehende und belehrende Beschreibung der großen Insel Cuba, ihrer spanischen und farbigen Einwohner, ihres blühenden Handels und Luxus und ihrer Geschichte bis auf die jüngsten mißlungenen Eroberungsversuche des modernen Filibustier Lopez. Das spanische Mutterland legt hohen Werth auf diese letzte ihrer großen Colonien in Amerika und die Eifersucht Englands wacht darüber, daß die Yankees wenigstens officiell nichts gegen die Insel unternehmen.

Das Leben ist sehr üppig auf Cuba. Der Handel hat viele Creolen und fremde Ansiedler (auch Deutsche) überaus reich gemacht und das heiße Clima veranlaßte halborientalische Einrichtungen. Insbesondere ist hier die Anzahl der müßigen Sclaven so groß wie in Ostindien. Die spanische Race hat sich den Adel ihrer Sitten bewahrt, wie sie denn auch immer noch aus dem Mutterlande recrutirt wird. Cuba hat mehrere namhafte Dichter hervorgebracht. Wissenschaft und Schule sind dagegen noch auf einer tiefen Stufe. „Wie ungern die Regierung wahrgenommen hatte, daß so viele tüchtige Kräfte den Wissenschaften sich zuwandten, ging aus den hohen Kosten hervor, welche sie an ein Examen knüpfte und besonders für das Advokatendiplom 500 Piaster (665 Rubel oder 728 Thlr. Pr.) abforderte. Ob diese Erpressungen noch fortdauern, möchte ich bezweifeln!“ Der Verfasser findet das barbarisch. Wir sehen indeß nicht ein, warum eine weise Regierung nicht in dem Sinne verfahren sollte, wie die spanische auf Cuba. Die Uebersüllung der Gemeinden mit Advokaten ist in unsern Augen kein Vortheil und kein Ruhm.

In der Verwaltung der Colonie kommen Züge von echtspanischer Ritterlichkeit vor. Miralda Estalez, ein schönes Mädchen in der Havannah, liebte einen einfachen jungen Schiffer, Pedro Mantanez, wurde aber von einem jungen Grafen Almante durch Mißbrauch der Polizeigewalt unter dem Vorwand, sie sey Pedro's Schwester, entführt. General Tacon aber, der Gouverneur der Insel seit 1832, verfügte eine strenge Untersuchung. „Pedro Mantanez fand bei Tacon freien Zutritt und williges Gehör. ‚Miralda ist Deine Schwester?‘ fragte der Gouverneur mit finsterer Miene, als der Kläger geendet hatte. ‚Meine Verlobte!‘ Der Gouverneur hieß ihn näher herantreten, hielt ihm ein Crucifix vor und verlangte durchdringenden Blickes die Bekräftigung der gemachten Aussagen mit einem Schwur bei Himmel und Seligkeit. Pedro küßte kniend das Kreuz und schwur. — Der Generalcapitain hieß ihn in einem anstoßenden Zimmer warten, denn seine Angelegenheit werde bald Erledigung finden. — Nach Verlauf zweier Stunden standen Miralda und Almante vor ihrem Richter. ‚Sie haben,‘ wandte sich der Gouverneur zum Grafen, ‚die Uniform der Polizei zur Entführung dieses Mädchens gemißbraucht?‘ — ‚Ich war so leichtsinnig, Excelencia. Ich kann es vor Gott nicht verantworten.‘ — ‚Der höchste Richter später. Jetzt frage ich auf Ihre Ehre: Ist dem Mädchen in der Gefangenschaft Gewalt angethan worden?‘ — ‚Bei meiner Ehre, nein!‘ Tacon warf einige Worte auf Papier und sandte den Zettel hinaus. Nachdem die Untersuchung fortgesetzt, die Aussagen in Gegenwart Pedro's mit einander verglichen worden waren, trat ein Geistlicher im Amtsschmuck ein, dem der Gouverneur befahl, die Ehe zwischen Miralda Estalez und dem Grafen Almante zu vollziehen. — Vergeblich suchte dieser gegen den Zwang Einsprache zu erheben, vergeblich brachte er seinen Adel in Erinnerung, vergeblich flehte Pedro.

Digitized by Google

Miralda ſtand vernichtet, und bevor ſich noch einer der Betheiligten zu beſinnen vermochte, war die Verbindung vollzogen. Auf gegebenen Befehl durfte Almante das Schloß verlaſſen, Miralda und Pedro aber mußten bleiben, während Tacon ſeine Amtsgeſchäfte fortſetzte. — Noch keine halbe Stunde mochte verſtrichen ſeyn, als der wachthabende Officier eintrat. ‚Iſt der Befehl vollzogen?‘ — ‚Ja, Excelencia! Neun Kugeln haben den Grafen getroffen, als er die bewußte Straſenecke vorüberritt.‘ — ‚Du wirſt,‘ wandte ſich der Gouverneur zum Prieſter, ‚die vorſchriftsmäßige Verkündigung der eben vollzogenen Ehe, ſowie die Anzeige vom Tode des Grafen Almante übernehmen und hinzufügen, daß in Ermangelung miterbender Geſchwiſter, die Wittwe des Grafen einzige Erbin ſeines Vermögens und ſeines Namens iſt.‘ — Miralda und Pedro forderte er auf, ihre Angelegenheit ſelbſt weiter zu betreiben und entließ ſie wohlwollend.“

Die ſchwarze Bevölkerung befindet ſich auf Cuba ſo wohl und behaglich, daß ſchon mehrmals Söhne von Negerkönigen, welche aus der Heimath reelamirt wurden, das Verbleiben auf der Inſel, wenn auch als Sclaven, dem freien Privatleben in Afrika vorgezogen haben. Die Sclaven werden ſehr milde behandelt und mit Arbeit nicht gequält. Der Verkehr mit ihnen iſt gebildeten Nordeuropäern nicht gerade angenehm. Hier eine Marktſcene: „Welch‘ ein Geiſte! Welch‘ ein Geruch! davon kann Niemand einen Begriff ſich machen, der den betreffen, wohlabgerichteten ‚parfümirten‘ Neger reicher europäiſcher Herren geſehen hat. Noch lange, nachdem der Platz geräumt wird — und zwiſchen 7 und 8 Uhr früh weicht der letzte Verkäufer — haftet an dem Orte jener durchdringende Geruch, nicht unähnlich dem unverwüſtlichen Geſtank, den ein verfolgter Aſſis in den Händen des Fängers zurückläßt. Auf der Markthalle zeigt ſich kein freier Weißer, nur Neger oder farbige Sclaven beſorgen den Einkauf der Haushaltungen. Es gewährte mir einen eigenen Reiz, jenen Tumult zu durchſchreiten. Kreiſchen und Rufen, Schelten und Fluchen, die eifrigſten Ueberredungskünſte, das unauslöſchliche Gelächter, ſo ganz eigenthümlich dem ſchwarzen Menſchen, dem es kein Weißer nachzuahmen vermöchte, unermüdliches Geſpräch mit einem Eifer geführt, als handelte es ſich um das Wohl der geſammten Menſchheit, dazu das unnachahmliche Mienenſpiel, die Bewegung von Hand und Fuß, die Verrenkungen des Körpers. Bei Gott! Selbſt unſere Balletänzer können dort noch lernen!“

Der kundige Verfaſſer macht einige beherzigenswerthe Bemerkungen über die Negerſclaven überhaupt. „Wem Gelegenheit ſich bot, das Leben der freien Schwarzen mit dem der geknechteten in den verſchiedenen Theilen Amerika's zu vergleichen, der wird jene Anhänglichkeit des Negers an cubaniſche Verhältniſſe erklärlich finden, und die Uebertreibungen vieler Schilderungen zugeben, welche von reiſenden Europäern und mehr noch von ſolchen entworfen wurden, welche Amerika nur aus Büchern auf der Studirſtube kennen lernten. Wenn wir von vorne herein den Sclaven der Vereinigten Staaten Nordamerika's ungünſtiger geſtellt und rückſichtsloſer behandelt finden, als den Schwarzen auf Cuba, ſo müſſen wir offenen Widerſpruch erheben gegen ſachliche Darſtellungen, wie ſie Mſs. Harriet Beecher Stowe in ihrem Romane ‚Uncle Toms Cabin‘ der Leſewelt vorführt. Die einzelnen Handlungen und Begebenheiten zugegeben, ſo zeugt doch gerade der ‚Schlüſſel‘ zum Onele Tom, welcher dem Zwecke der Dame dienlich ſeyn ſollte, gegen ſie, indem wir erfahren, daß jene Greuelthaten nicht in einen Knäuel zuſammengewirrt, ſondern im ganzen großen Lande zuſammenhanglos nicht an den nämlichen Perſonen, ſondern immer wieder an Andern von anderen Leuten verübt wurden. Durch dieſe Zuſammenſtellung, dieſe aus derſelben hervorgehende Steigerung wird die Darſtellung der Mſs. Stowe übertrieben und unwahr. Im Onele Tom herrſcht kraſſere Uebertreibung als in Eugen Sue's bekannten Effect-Romanen. Abgeſehen davon, daß Oncle Tom noch weniger Anſprüche auf künſtleriſche Anlage oder Vollendung machen dürfte, als die ‚Geheimniſſe von Paris‘, ‚der ewige Jude‘, der ‚Martin‘, ſo geht ihm noch die Naturwahrheit in Zeichnung der Charaktere ab, ſobald es die Neger anlangt. Hören wir eine berühmte Autorität, H. Burmeiſter: ‚Gewiß iſt es ein löblicher Zweck, der Sclaverei zu ſteuern, und eben darum auch erlaubt, ſie mit den ſchwärzeſten Farben zu malen; aber es iſt nicht gerechtfertigt, die Verhältniſſe in dem Grade zu entſtellen, wie es in dem Romane, der den Namen „Onele Toms Hütte“ führt, geſchieht. Wenn man den ſchwarzen Stamm, wie er im Allgemeinen iſt, kennen lehren will, ſo darf man nicht ſeine beſten, ſeine ſeltenſten Glieder als Repräſentanten aufſtellen; man darf nicht den Einzelnen zum Typus der Gattung machen, der vielleicht der Einzige ſeiner Art iſt, ja wahrſcheinlich ſo, wie er uns erſcheint, nirgends exiſtirt. Nach meinen Erfahrungen ſtellt ſich die Mehrzahl der Schwarzen nicht ſo geduldig, nicht ſo hingebend, ſo großmüthig, wie Onkel Tom; wohl kaum iſt ein junger Neger ſo talentvoll und zugleich ſo durch und durch tugendhaft, wie Georg, und am wenigſten eine ſchöne, reizende und gefühlvolle Mulattin ſo keuſch und zurück-

Digitized by Google

haltend wie Lizzy. Ich habe ganz andere Erfahrungen an diesen Mischlingen in Brasilien gemacht, und glaube kaum, daß unter den Verführungen in der Gesellschaft, wie sie den bevölkerten Strichen Nordamerika's eigen seyn muß, eine solche reizende Natur dem Schicksal entgehen kann, welchem in Brasilien jede noch viel weniger anziehende Mulattin verfallen ist. Gegen die weißen Personen will ich nichts erinnern, sie sind, wie sie seyn können, und mögen alle ihre zahlreichen, wahrhaftigen Grundlagen haben; aber die Hauptfiguren der farbigen Gesellschaft sind so stark idealisirt, daß sie nach den thatsächlichen Zuständen wenigstens in Brasilien auf keine Weise als echtes Schema der Wirklichkeit angesehen werden dürfen.'"

Bekanntlich führt die Insel Cuba den köstlichsten Tabak aus. Wer kennt nicht die Havannah-Cigarren, über die wir hier ausführliche Notizen erhalten. „An Güte allen andern Gattungen voran, stehen die Vegueros (von Vega, die Ebene, Veguero, der sie anbaut, der Anbauer, Bauer), die in Europa sogenannten Naturales oder Pflanzercigarren. Sie werden aus den vollkommensten Blättern der Pflanzung, ohne besondere Einlage oder Puppe aus einem Stück, ursprünglich nur als Geschenk für den Plantagenbesitzer, oder dessen Kunden in der Stadt von den schwarzen Sclavinnen auf dem bloßen Schenkel gesponnen, und empfangen dadurch eine gewisse ‚saveur', die kein europäischer Beigaß nachzuahmen vermöchte. Die Arbeit mit den vom Morgenthau benetzten Blättern kann unter Umständen so reinlich und anziehend gedacht werden, als die Manipulationen eines sauberen Koches in der Teokalis des Feinschmeckers, oder die Verwandlungen einer reizenden Frau aus den Hüllen des Federbettes in die Mousselinwolke für den Ballsaal. Ich sage unter Umständen! denn Mancherlei gehört dazu! — Seit einiger Zeit traten auf vieles Nachfragen die Vegueros in den Handel, konnten aber in größerer Menge nicht mehr von der nämlichen Güte erzeugt werden, und fanden wegen ihrer krummen Gestalt und ungeschickten Länge wenige Liebhaber. Gegenwärtig werden unter demselben Namen auch Cigarren von gewöhnlicher Größe und Gestalt verkauft. Die ächten Vegueros aber messen sieben Zoll Länge und treten — zu zwei oder vier Päckchen von je 25 Stück mit Bast umwickelt in eine Palmenblüthenscheide gehüllt — in den Handel. Die Verfertigerinnen dieser Pflanzercigarren sind meist, und das darf zum Troste der Raucher nicht verhehlt werden, alte schon runzelige Negerinnen. ‚Diane chasseresse et les lionnes du temps de la constitution de l'an 8 étaient dans le costume le plus favorable à la consection de ces cigarros,' meint ein französischer Autor. Seitdem hat sich der Schleier nordischer Keuschheit über die entblößten Kniee der Pariserinnen gesenkt und auch die Cigarren verloren ihren aromatischen Ursprung, wie heut zu Tage in der Habana die Tabacos auf Brettchen von Mahagoniholz gerollt werden, eine Handhabung, die in allen Fabriken der Welt gangbar ward. — Auf die Vegueros folgen der Güte nach die Regalia del Duque, welche wie jene aus den besten Blättern der Vuelta de abajo, die für die Trägerin des ersten Tabaks der Welt gelten darf, gedreht werden. Die Zubereitung, bei welcher die Blattrippchen ausgezogen werden, fällt wie die aller übrigen Cigarrenarten den männlichen Sclaven anheim. Die Regalia Communes sind gleich den vorigen nur mit den Rippen gesponnen. Die Panatelas werden von milderem Tabak und weniger gereiften Blättern, meist zum Gebrauch für Frauen und Schwachbrüstige gearbeitet. Unter den einfachen Gattungen, welche man von allen möglichen Blättern der Insel dreht, zeichnen sich die Trabucos durch kurze dicke Gestalt aus; mit demselben Namen bezeichnet der Spanier ein großes Pistol, wohl'auch das mittelalterliche Wurfgeschütz. — Die Preise der Cigarren sind verschieden wie ihre Güte, und ich sah deren von 8 bis 100, ja 200 Piastern (10 Rub. 64 Kop. bis 266 Rub. = 11 Thlr. 8 Sgr. bis 291⅓ Thlr.) das Tausend. Doch scheint dieses letztere Extrem nur für Nachfrage und Rauchkünstler erfunden zu seyn, da in der Regel 80 Piaster (= 106 Rub. 40 Kop. = 111 Thlr. 19 Sgr.) als das Aeußerste gilt."

Ueber den Ertrag heißt es: „Der köstlichste Tabak kommt bekanntlich aus der Vuelta de Abajo. Ursprünglich nutzte man nur die zur Regenzeit überschwemmten Uferländereien, sah aber bald durch steigende Nachfrage sich genöthigt, den Anbau auch auf weniger üppigen Boden auszudehnen. Die Vegas oder Tabakspflanzungen, welche so ziemlich über die ganze Insel sich verbreiten, beschäftigten 1850 über 70,000 Arbeiter und lieferten damals einen Gesammtbetrag von ungefähr 50 Mill. Pfund, im Werthe von 7—8 Mill. Piaster, was auf einen Arbeiter durchschnittlich 740 Pfund, d. h. mehr als 107 Piaster Bruttoeinnahme ausmacht. Die Anzahl der auf einer einzelnen Pflanzung angestellten Bauer übersteigt selten 70, welche in sehr günstigen Fällen eine Bruttoeinnahme von 7500 Piaster (170 auf den Kopf) erzielen sollen. An der Gesammternte betheiligte sich die Vuelta de Abajo 1836 mit 90,000 Suronen, 1837 mit 60,000, 1838 mit 75,000, 1839 mit 100,000, 1840 mit 120,000, 1841 mit 130,000, 1842 mit 50,000, 1843 mit 130,000 Suronen und hatte 1847 namentlich 16 Mill. Pfund erzeugt, die im

Digitized by Google

Voraus an bestimmte Häuser, an berühmte Fabriken der Habana, welche seit Jahren ihre Abnehmer waren, verkauft wurden. Für neue Kunden ist es hier so unmöglich, als bei der Wittwe Cliquot, auch nur den geringsten Kauf abzuschließen. Aus solchen Gründen fällt es europäischen Fabrikanten schwer und wird ihnen meist unmöglich, Cigarren zu drehen, welche den besten der Habana an Güte gleichkommen. In der Habana ist der Cigarrenkäufer durchaus nicht vor Betrug gesichert, denn in der That werden allein in der Stadt Habana 264 Mill. Cigarren von ausländischem Tabak gedreht, dagegen von der ganzen Insel (im Jahre 1854) nur 251,313,000 ächte Cigarren ausgeführt! — Eine gewiß betrübende Nachricht für die Raucherwelt."

Wir können uns hier nicht auf die weitern Erörterungen über die auf Cuba sonst noch erzeugten Colonialwaaren, über die Culturverhältnisse, Clima und Naturerscheinungen ꝛc. einlassen und führen nur noch für Gartenliebhaber eine Notiz an: „Unter den Zwergpalmen auf Cuba finden sich die reizendsten Gestalten, welche, für kleine Treibereien verwendbar, nicht übersehen werden sollten: zu ihrer Zahl gehört die cubanische Bactris minor (Jacq.), welche unter dem Namen Tabagorohr als zierliche Spazierstöcke in den Handel kommen. Von der durch ihr goldgelbes Nußfett auch in Europa nutzbaren Acrocomiapalme besitzen die Antillen die Arten aculeata (Lodd) cubensis (Lodd), vor allen aber die berühmte A. sclerocarpa (Martius), welche durch Guiana und Brasilien bis über Rio hinaus angetroffen wird. Die welchendustende Masse wird vielfach für den Putztisch unserer Frauen verwandt und ist durch ihre bei der Verderbniß weichenden Farbe und Duft leicht kenntlich. Der mit schwärzlichen Dornen bewährte Stamm erreicht kaum die Höhe von 30', trägt üppige, im Verhältniß zur Baumhöhe große Blätterwedel von 13' Länge.

Volkssitten.

Calendrier Belge. Fêtes réligieuses et civiles, usages, croyances etc. des Belges anciens et modernes par le Baron de Reinsberg-Düringsfeld. I. livraison. Bruxelles, Claassen, 1860.

Der Verfasser hat hier zunächst alles, was den Monat Januar betrifft, zusammengestellt, so daß uns noch 11 Lieferungen in Aussicht stehen. Belgien ist das Land der Volksfeste, der kirchlichen und patriotischen Erinnerungen, des alten Glaubens und der alten Sitten. Die französische Mode hat dort viel weniger im katholischen Volke gewühlt, als bei uns die gottlose Schulmeisterei.

Jeder Tag hat seinen Heiligen, fast jeder Tag eine besondere kirchliche oder auch geschichtliche Erinnerung, mit einer daran geknüpften Volksfitte. Fast jeder Tag hat auch seinen Aberglauben in Bezug auf Witterung, Bauernregeln, häusliches Leben ꝛc. — An den 1. Januar knüpfen sich eine Menge Gebräuche und viel Aberglauben, sofern man aus dem ersten Tage auf das ganze Jahr Vorbedeutungen entnahm. Der 4. Jan. gehört der h. Pharaildis an, von deren Bezug auf die Johannessegenden aber in Belgien keine Spur zu finden ist. Pharaildis, die Tochter des Herodes, die ihrem Vater das Haupt Johannes des Täufers auf der Schüssel brachte, verliebte sich in dieses schöne Haupt und folgt ihm seitdem überall hin durch alle Lüfte, wird aber von ihm durch Anblasen zurückgestoßen. Nach Reinardus I. 1139 f. Vgl. Grimm d. Myth. 261. Davon scheint man in Belgien nichts mehr zu wissen und Herr von Reinsberg hat die merkwürdige Sage nicht einmal erwähnt. Dagegen hat man in Gent eine schöne Legende von der h. Pharaildis. Sie soll einst als arme Bettlerin ihre reiche Schwester um ein Brod gebeten haben, die aber aus Geiz sagte, sie habe keins, und wenn sie eins hätte, solle es zu Stein werden. Hierauf wurde alles Brod, was sie berührte, zu Stein und sie mußte Hungers sterben. — Am 6. Jan. spielt in Belgien besonders die Wahl des Bohnenkönigs eine große Rolle, eine uralte Sitte. Man bäckt eine Bohne in einen Kuchen und in wessen Stück sie gefunden wird, der wird Bohnenkönig. Unter der Bohne ist, wie unter dem Osterei, die concentrirte Kraft des den Winter überdauernden Naturlebens, der Fruchtbarkeit der Erde, zu verstehen. Am 6. Jan. nach den 12 Raunächten feiert man die Wiedergeburt dieser Fruchtbarkeit mit dem Wachsen des Tageslichts. — An den 12. Jan. knüpft sich in Douai die Erinnerung an eine rührende Liebesgeschichte, die hier ausführlich erzählt ist. Derselbe Tag ist auch der berühmte Koppelmontag, an welchem die Weiber von den Männern besonders verehrt und beschenkt werden, weil sie dereinst, als das Schloß Harlem belagert wurde, ihre Männer auf dieselbe Art retteten, wie die Weiber von Weinsberg. — Auf den 16. Jan. fällt das alte Narrenfest. Der 17. ist der Tag des h. Antonius mit den Erinnerungen an das s. g. Antoniusfeuer, eine pestartige Krankheit. Auf den 20. Jan. fallen die Schützenfeste zu Ehren des h. Sebastian, der mit Pfeilen getödtet wurde.

Wir genügen uns mit diesen wenigen Notizen, die aus dem Reichthum des Ganzen herausgegriffen sind, und wünschen dem Verfasser Geduld zur Fortsetzung und Vollendung des Kalenders.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **№ 104.** 29. December 1860.

Kirchengeschichte.

Lioba und die frommen angelsächsischen Frauen. Von Karl Zell. Freiburg im Breisgau, Herder, 1860.

Bekanntlich ließ der h. Bonifacius, um die deutschen Heiden zu bekehren und belehren zu lassen, viele Männer und Frauen aus seiner Heimath kommen. Dieselben eigneten sich besser, als die romanisirten Gallier in Frankreich, deutschen Heiden zu Gemüth zu reden, denn sie sprachen nicht nur deutsch, sondern gehörten auch einem andern, als dem verhaßten Frankenstamme an und waren verhältnißmäßig hoch gebildet und voll von einem heiligen Feuereifer. „Man zählt dreißig sächsische Könige und Königinnen, welche im Lauf von zwei Jahrhunderten ihre Kronen niederlegten, um sich ungestört einem frommen und geistlichen Leben zu widmen; ferner: drei und zwanzig Könige und Königssöhne, sechszig Königinnen und Königstöchter, welche in England zwischen dem siebenten und achten Jahrhunderte einen Platz unter den Heiligen gefunden. — Missionäre gingen aus von England nach Holland, Deutschland, nach den scandinavischen Ländern. So zeigte sich damals schon die Energie und Ausdauer des angelsächsischen Stammes in Wanderungen und Gründungen in der Ferne, welche in den folgenden Jahrhunderten und bis jetzt das englische Volk in seinen politischen und commerciellen Unternehmungen auszeichnet."

Lioba, welche der h. Bonifacius zur ersten Aebtissin des Klosters Bischofsheim machte, war eine nahe Anverwandte von ihm, eine eben so fromme als gelehrte Jungfrau, die noch im Andenken des Volkes lebt. Neben ihr werden noch viele andere heilige Jungfrauen genannt, die in Deutschland bekehrten und an die Spitze von Frauenklöstern traten, oft mit Brüdern oder gleichgesinnten Bekehrern verbunden. Daher die merkwürdigen Doppelklöster, in denen Mönche und Nonnen gemeinschaftlich unter einer Aebtissin standen. Anstatt, wie oft geschehen ist, über diese Doppelklöster zu spotten und ihnen Sittenverderbniß anzudichten, hätte man, wie vom Verfasser hier geschieht, über ihre Entstehung und Einrichtung gewissenhaft forschen sollen. „Von solchen Frauenklöstern, welche mit Männerklöstern zu einem Gemeinwesen verbunden waren, haben wir in dem nördlichen England schon früher die ältesten Frauenklöster daselbst, die unter der Leitung der Aebtissin Hilda stehenden Doppelklöster Heruten (später Hartlepool) und Streaneshalch (später Whitby) angeführt, desgleichen das Kloster Ely. Ebendahin gehören die Frauenklöster zu Coldingham und zu Repandun. Allein es kamen solche Doppelklöster nicht bloß im nördlichen England, wo der Einfluß der schottischen und durch diese eine Nachwirkung der britischen und irischen Kirche stattfand, sondern auch in dem Süden von England vor, welcher von Kent aus durch die römischen Missionäre und ihre Nachfolger den christlichen Glauben erhielt, wie die Frauenklöster zu Berking und zu Winburn. Darin scheint zugleich ein gewichtiger Grund gegen die oben angeführte Ansicht des französischen Gelehrten Varin zu liegen, welcher diese Art von Frauenklöstern vorzugsweise für eigenthümlich britische und irische Institute hält und dieselben von Britannien und Irland aus nach dem Continent verpflanzt werden läßt. — Wie der irische Missionär Fridolin ein Doppelkloster in Deutschland, zu Säckingen am Rhein, gründete, so wiederholte sich Aehnliches durch die angelsächsischen Missionäre unter der Führung des heil. Bonifacius. So wurde durch dieselben ein solches Kloster zu Heidenheim in der Diöcese Eichstätt gegründet, welchem das Geschwisterpaar Wunibald und Walburga vorstanden, welche letztere mit Lioba und andern angelsächsischen Klosterfrauen von Bonifacius nach Deutschland gerufen worden war.

Digitized by Google

Außerdem gab es noch andere Klöster der Art in Deutschland und der Schweiz, wie: zu Schwarzach, Petersberg bei Halle an der Saale, Paulinzella, zu Engelberg in der Schweiz und zu Muri. — Aber auch nachdem die zuletzt genannten Doppelklöster durch Trennung oder Aufhebung des einen Theiles längst aufgehört hatten, wurden noch solche Institute, gleichsam wie Erinnerungen an die Vergangenheit, auf's Neue gegründet. In dieser Beziehung sind zu nennen: die berühmte, bis zur französischen Revolution fortdauernde Abtei Fontevrault (Ebraldbrunn), welche mit den übrigen dazu gehörenden Klöstern unter einem, das ganze geistliche Gemeinwesen regierenden weiblichen Oberhaupte, unter einer Abtissin, gleichsam als Stellvertreterin der heiligen Jungfrau Maria, stand, im zwölften Jahrhundert von Robert von Arbrissel gegründet; der in demselben Jahrhundert in England gestiftete Orden der Gilbertiner, und das von der heil. Brigitta in Schweden im vierzehnten Jahrhundert gegründete Marienkloster zu Wadstena, ein Frauenkloster für sechzig Schwestern, wozu ein abgesondertes Männerkloster für fünfundzwanzig Brüder gehörte, das ganze Gemeinwesen unter einer Abtissin stehend."

„Da diese Art von geistlichem Frauenregiment über Männer vorzugsweise in England und in dem fränkischen Reiche nordwärts von der Loire vorkam, so entsteht der Gedanke, daß dabei auch nationale Eigenthümlichkeiten einen Einfluß ausübten. Wenn dieses Institut durch britische Missionäre nach Irland gebracht worden ist mit der Einführung des Christenthums, so erinnert man sich dabei der von Tacitus gegebenen Nachricht, daß die Britanen ‚bei der Regierungsgewalt keinen Unterschied hinsichtlich des Geschlechtes machen', und ‚daß sie häufig unter der Anführung einer Frau Krieg führen'. Auch kommt in angeblich uralten Resten von Gesetzen des britischen Königes Dyomvell Moelmund die Bestimmung vor, daß bei Berathungen in den Clansversammlungen die verheiratheten Frauen mitstimmten. Denkt man aber, daß die Vorliebe für die Frauenregierung in den Doppelklöstern, welche vorzugsweise bei den Franken und Angelsachsen so zahlreich waren, mit einem Zuge des germanischen Nationalcharakters in Verbindung standen, so wird man sofort an die hohe Achtung sich erinnern, in welcher die Frauen bei den alten Deutschen standen, und an den großen Einfluß, den manche weissagende Frauen, wie Velleda, Aurinia und ähnliche hatten. Bei den Angelsachsen zeigen sich die Spuren jener germanischen Frauenachtung, nach der Bemerkung Lappenbergs, auch in der Stellung und in dem Einflusse der angelsächsischen Königinnen."

Indem wir das für deutsche Kirchengeschichte sehr interessante Buch unsern Lesern empfehlen, entnehmen wir daraus noch die interessante Schilderung der Schicksale einer englischen Heiligen nach ihrem Tode. Folgendes trug sich mit den Gebeinen der h. Frideswida in Oxford zu. „Nachdem Jahrhunderte lang das Andenken und die Reliquien der frommen Frideswida in der kirchlichen Liturgie, in der Verehrung und Dankbarkeit des gläubigen Volkes bewahrt worden waren, so wurde dieses Alles in den Bewegungen und Wirren des sechszehnten Jahrhunderts ganz anders. Das Schicksal, welches die irdischen Reste der Heiligen in der nach ihr früher benannten Kirche erlitt, gibt ein charakteristisches Bild jener Zeit: wir halten deßwegen die Erwähnung desselben hier nicht für ungeeignet. — Unter der Regierung Eduards VI. wurde zu Oxford ein Italiener, Peter Vermigli (auch Petrus Martyr genannt), als Professor der Theologie angestellt, und mit der Pfründe eines Kanonikates an der Christkirche (Kirche der heil. Frideswida) versehen. Derselbe war ursprünglich ein Augustinermönch, hatte das Kloster verlassen, war protestantisch geworden, und hatte sich mit einer ehemaligen Nonne, Katharina Dampmartin, verheirathet. Letztere starb und wurde in der Christkirche begraben. Zur Zeit der katholischen Reaction unter der Nachfolgerin Eduards VI., der Königin Maria, vier Jahre nach dem Tod der genannten Frau, kam es zu Oxford zur Untersuchung, ob ihr das Begräbniß an geweihter Stätte gelassen werden dürfe. Das Resultat war: sie habe durch die Thatsache des Bruches ihres Klostergelübdes und der eingegangenen Ehe sich nach den Kirchengesetzen die Excommunication zugezogen, und dürfe daher nach eben diesen Kirchengesetzen nicht an einer geweihten, nur für die kirchliche Gemeinde bestimmten Stätte beerdigt werden; der Leichnam sey daher aus der Kirche zu entfernen. Der damalige Decan der Christkirche vollzog diese gesetzliche Weisung, und zwar auf die härteste Weise. Er ließ den Leichnam aus der Kirche nehmen und an einem unreinen Orte in der Nähe eines Stalles verscharren. Inzwischen traten nach ein paar Jahren unter Königin Elisabeth andere Zeiten ein, und statt der Protestanten waren jetzt die Katholiken die Verfolgten. In dieser Zeit dachte man auch in Oxford daran, den Leichnam der Frau des Oxforder Professors und Kanonikus von dem Orte der Schmach, wo er moderte, wieder an die erste Ruhestätte zu bringen. Das Einfachste wäre gewesen, dazu dieselbe Stelle in der Kirche wieder zu nehmen. Dieß geschah jedoch nicht. Der mit diesem Geschäfte betraute Commissär, Calfhill mit Namen, dessen Bericht man noch übrig hat, wollte bei

Digitized by Google

dieſer Gelegenheit einen doppelten Zweck erreichen: den früher verunehrten Leichnam, ſo viel davon noch übrig war, zu Ehren zu bringen, zugleich aber auch die irdiſchen Reſte Fredeſwida's der Verehrung, oder, wie er es meinte, dem Aberglauben des Volkes für immer zu entziehen. — Hören wir ihn ſelbſt berichten, was er dazu für ein Mittel erſann: ‚Während ich mit den Vorbereitungen eines ehrenvollen Begräbniſſes beſchäftigt war, traf es ſich, daß ich in einem abgelegenen Orte der Kirche zwei ſeidene kleine Säcke fand, ſorgfältig bedeckt und eingewickelt. Dieſe pflegte man ehemals an gewiſſen Feſten öffentlich zu zeigen und auszuſtellen zur Verehrung von Seiten der unwiſſenden Menge. Nach der von Alters her beſtehenden Meinung ſind darin die Reſte der Jungfrau Fridewida enthalten, welchen dumme alte Leute und Solche, welche durch das papiſtiſche Weſen berückt ſind, eine beſondere Kraft und Heiligkeit beilegen, ſo zwar, daß ſie ſchrieen, die Kirche falle zuſammen, wenn man dieſe Gebeine hinweg nähme. Ich hielt es nun nicht für die Sache eines rechten Mannes, die haſſenswerthe Liebloſigkeit und Grauſamkeit der Papiſten nachzuahmen, und wollte mir nicht zu Schulden kommen laſſen, dieſe Gebeine zu beſchimpfen. Ich erdachte daher einen Ausweg, wie ich dieſe Gebeine mit Humanität behandeln, zugleich aber den abgeſchmackten Aberglauben entfernen könnte. Es wurden nämlich von mir jene Gebeine mit den Reſten der Frau des Petrus Martyr zuſammengeworfen und vermengt, und in dem obern Theile der Kirche gegen Oſten in einem und demſelben Monument beigeſetzt, unter feierlicher Anwohnung einer großen Menge von Menſchen, und nachdem ich in einer Rede an das Volk den Grund dieſes meines Verfahrens auseinandergeſetzt hatte.‘ — Das Monument, welches die vermengten Gebeine der beiden durch Zeit, Lebensſchickſal und Geſinnung ſo getrennten Frauen umſchloß, erhielt die ſonderbare Aufſchrift: Hic requiescit religio cum superstitione (Hier ruht die Religion mit dem Aberglauben). Dieſe Inſchrift hat ſich jedoch nicht erhalten; wahrſcheinlich entfernte man ſie, weil ſie allerdings nicht glücklich ausgefallen war. Nach der in Oxford beſtehenden Meinung ruhen die durch eigenthümliche Umſtände zuſammengebrachte Gebeine unter dem oben erwähnten Monumente in der Christ-Church.

Trauerrede

auf die Freiwilligen der päpſtlichen Armee gehalten in der Domkirche zu Orleans am 9. Oct. von F. Dupanloup, Biſchof von Orleans u. Mitglied d. franz. Akademie. Aus d. Franz. Mainz, Kirchheim, 1860.

Ein Muſter der edelſten Beredſamkeit. Der Redner drückt minder Trauer, als hohe Freude darüber aus, daß es in einer Zeit der Lüge und Intrigue, des feigſten Egoismus und ſeelenloſer Blaſirtheit noch immer feurige Herzen gäbe, die für das Heilige zu entflammen, die für die höheren Güter der Menſchheit zu ſterben wiſſen. „Muß nicht, wie Boſſuet irgendwo treffend ſagt, muß nicht in Dem, was man Pflicht und Hingebung zu nennen pflegt, ein tiefergreifender Reiz und eine ganz ausgeſuchte Schönheit liegen, ſo daß dieſe jungen Männer davon hingeriſſen wurden? Und, wie Boſſuet weiter ſagt, „müſſen nicht die großen Seelen mit Hilfe eines göttlichen Lichtes in der Rechtſchaffenheit und der Tugend eine unſterbliche Schönheit entdecken, da ſie, ich darf nicht ſagen ohne Furcht, ſondern mit Freude unermeßlichen Beſchwerden und unglaublichen Schmerzen, ja ſelbſt dem gewiſſen Tode ſich ausſetzen für das, was ſie lieben, für das Vaterland, für die Religion, für die Altäre?“

Die Welt ſpottet der Tapfern, die bei Caſtelfidardo dem ſichern Tod entgegenſtürzten und unter dem heldenherrlichen Pimodan lieber ſterben als fliehen wollten. Es waren ja nur Römlinge, es waren ja nur Thoren, die das altersſchwache Pabſtthum ſtützen zu können den lächerlichen Wahn hegten. Darum ſpottet man ihrer oder ignorirt ihren heroiſchen Muth, aber weder die Kriege in Algier, noch in der Krimm, noch in Italien haben Beiſpiele eines ſolchen Muthes geliefert, wie dieſer war. Ein Bataillon unter Pimodan, des Todes gewiß, ſtürzte ſich gegen 60 Kanonen des Feindes und wollte ſterben.

Der Biſchof redet: „Dieſe Sache iſt die Sache Gottes und der Religion, es iſt die Sache der Kirche und eben darum iſt es die Sache einer erbabenen und heiligen Schwäche und Hilfloſigkeit. — Die Kirche iſt ſchwach wie ein Weib, das in gemeiner Weiſe von Jedem, der hier auf Erden eine Hand oder einen Handſchuh von Eiſen trägt und ungeſtraft ſeine Tyrannei ausübt, geſchlagen; ſchwach wie ein Weib, das ein Opfer jeder Gewaltthätigkeit, das inſultirt, geohrfeigt und beraubt werden kann, wie das der Kirche in der That widerfährt. Ja, ich ſage noch mehr, die Kirche iſt ſchwach wie eine Mutter, die von ihrem eigenen Fleiſch und Blut verrathen und von ihren eigenen

Digitized by Google

Kindern unterdrückt werden kann. — Ja, wohl ist sie eine Mutter, wir Alle, wir Katholiken, sind ihre Kinder. Was sie also schmähen und mit Füßen treten sahen, diese braven jungen Männer, das war eben Das, was für sie auf Erden bis jetzt das Heiligste gewesen, was man im Schooße ihrer Familien gelebt und verehrt, ihre Mütter von zartester Jugend an sie verehren und lieben gelehrt hatten. Sie fühlten das und ihr Herz gerieth darüber in Bewegung. Sie konnten nicht widerstehen und zogen aus und weihten sich dieser erhabenen und heiligen Schwäche, wie große Seelen für den Schwachen und Unterdrückten eintreten, wie ein Mann von Herz sich aufmacht, um eine Frau zu vertheidigen, wie ein Sohn endlich hinstürzt, um seine Mutter zu retten. Und sie sind als Martyrer ihrer kindlichen Frömmigkeit gegen die Kirche gestorben! — Nein! Achtung des Schwachen, Achtung der beschworenen Treue sind ja das Grundgesetz der menschlichen Gesellschaft. Achtung des Schwachen ist es, was vorzugsweise Einen zum ‚Ehrenmanne' macht; Achtung des gegebenen Wortes, Loyalität, ist eine uns so angeborene Tugend, daß das Wort Franchise wesentlich unsere, die französische Nation bezeichnet. Noch einmal also: ich rede nicht mehr von päpstlichem Rechte oder von katholischer Unabhängigkeit, wichtige Fragen, die ich anderwärts behandelt habe, — sondern von Ihnen selbst, meine Herren, rede ich; es handelt sich mehr um Sie, als um uns! Weder Druck noch Lüge werden die religiöse Societät auflösen, sie hat dreihundert Jahre unter furchtbaren Qualen gelebt, sie hat Tyrannen, wie Nero, und Lügner, wie Diocletian gefunden, und wunderbar ist sie immer größer geworden mitten unter diesen furchtbaren Verfolgungen. Aber die bürgerliche Gesellschaft kann keinen Tag mehr bestehen, wenn die Schwäche nicht mehr respectirt, die beschworenen Verträge nicht geachtet, das gegebene Wort nicht gehalten wird. Merken Sie sich's wohl: wenn diese heiligen Dinge verletzt werden, so ist es für die Kirche nur eine Prüfung; für die bürgerliche Gesellschaft aber, für Sie, ist es das Herannahen des Umsturzes und des Unterganges."

„Wenn ein Volk verweichlicht ist, wenn die Seelen entnervt sind, wenn die Herzen schlafen, wenn man weder die sittliche Größe, noch die Tugend des Opfers mehr begreift, wenn die materiellen Interessen herrschen, und es Menschen gibt, welche sagen: ‚Mein Blut hingeben, für was? — Sich umbringen zu lassen ist ja eine Tollheit! wir wollen lieber leben;' — o dann erst bedarf es der Helden, der Martyrer und die Societät kann nur um diesen Preis gerettet werden. — Ihr werdet sie an ihrer Stirne, an ihrem Blicke erkennen. Auf ihrer Stirne ist ein Zeichen der Ehre ausgeprägt und in ihrem Blicke leuchtet eine Flamme des Lebens. Sie gehen ihre eigenen Wege, auf den Bergen, fern von aller Niederträchtigkeit, fern von allen Begierden, fern von Ehrgeiz und Selbstsucht. Das Volk bewundert oder verflucht sie. Doch ihnen ist nichts daran gelegen, sie gehen immer vorwärts. Diese auserwählten Vorfechter jeder glorreichen und verzweifelten Sache fühlen in sich eine Sehnsucht nach dem Kampfe und nach großen Dingen; in friedlicher Ruhe dahinzuleben, ist ihnen unmöglich. Und dann erscheint die Gerechtigkeit vor ihnen, sie sehen dieselbe in ihrem reinen und hellen Lichte und sie sagt zu ihnen: ‚Willst du mein Zeuge seyn?'"

„Ehrwürdiges Heiligthum von Loretto, dich sahen sie also während des Kampfes und du erschienest ihnen als eine offene Zufluchtsstätte für ihre Seelen und ihr sterbender Blick wandte sich mit Trost und Hoffnung zu dir! — O ihr, die ihr ihre Mütter auf Erden gewesen und sie dahin ausgesendet habet, ach, beweinet sie nicht diese eure herrlichen Kinder, denn sie sind nicht todt, sondern lebendig. ‚In den Augen der Thoren scheinen sie allerdings zu sterben. Aber ihre Seelen sind in der Hand Gottes und die Qual des Todes berührt sie nicht. Ihr Hinscheiden wurde für Betrübniß und ihr Abschied von uns für Untergang gehalten. Sie aber sind im Frieden und wenn sie vor den Menschen Qual erduldeten, so ist doch ihre Hoffnung der Unsterblichkeit voll'. Gestärkt durch die Heiligkeit ihrer Sache und ihre Hingebung, gereinigt durch das Blut des Lammes und in ihrem eigenen Blute, haben sie durch ihr Hinscheiden das ewige Leben sich errungen. Denn wer an heiligen Kämpfen, an reinen und makellosen Kämpfen theilnimmt, dem ist die Krone der Unsterblichkeit beschieden."

„Wenn man glaubt, die Kirche sey gefallen, so erhebt sie sich erst recht wieder, und wenn man ihren Untergang bejubelt, dann ist gewiß ihr Triumph nahe. ‚Wenn sie abgeschlachtet wird, so wird sie gekrönt, sie kann getödtet werden, überwunden aber kann sie nicht werden.' Denn wie lautet das unsterbliche Wort, welches auf ewig alle unsere Schwachheit beschämen, unseren Muth neu entzünden, und uns zur höchsten Hingebung begeistern müßte, wie lautet es? ‚Das ist der Sieg, welcher die Welt überwindet, unser Glaube!' — Unser Glaube ist ein Sieg: welch' ein Wort! Es will besagen, daß es in der Natur des Glaubens liegt, immer Sieger zu seyn und die ganze Welt sammt allen ihren Kräften und ihrer vereinten Hinterlist zu überwinden."

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google